

Джейн Силс

— РАЗ, ДВА?
ПРИЗРАКИ ИДУТ



Джейн Симс

Раз. Два. Призраки идут

<https://litres.ru/74227068>

SelfPub; 2026

Аннотация

Существуют ли призраки на самом деле или они лишь плод нашего воображения? Герои этих историй сталкиваются с необъяснимым, а действия разворачиваются в самых разных местах: старинных особняках, загородных поместьях и даже на кладбищах.

Содержание

Жрица из Саиса	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Джейн Симс

Раз. Два. Призраки идут

Жрица из Саиса

В октябре 1843 года Генри Эндерсон, младший сын виконта Лэнгли, гостил в графстве Сомерсет у баронета сэра Артура Фрейзера. Общество собралось небольшое: хозяин усадьбы с супругой Оливией, её сестра Маргарет Бранвелл, лорд Чарльз Уинтроп, некий Фрэнсис Тиммонз и сам Генри. Дни стояли дождливые. Дороги развезло. О прогулках не могло быть и речи. Вечера приходилось коротать за беседами и картами.

К счастью, сэр Артур был личностью примечательной. Будучи коллекционером древностей, особенно увлекавшимся египтологией, он ездил в Каир, участвовал в раскопках в Луксоре и даже вывез оттуда несколько любопытных вещей. А ещё заполучил в свою коллекцию настоящую египетскую мумию. Под комнату для диковинок в доме отвели длинный зал с высокими окнами, теперь уставленный витринами, статуэтками и прочими экспонатами. На постаменте возвышался саркофаг из позолоченного ливанского кедра.

На пятый вечер хозяин повёл гостей осматривать собрание. Дамы не пошли, ссылаясь на нежелание оказаться но-

чью во власти кошмаров. Мужчины же, оставив портвейн в гостиной, с удовольствием последовали за Фрейзером.

Зрелище оказалось увлекательным. Свет ламп выхватывал из темноты то ястребиный профиль Гора, то блеск алебастровых каноп, то скарабеев под стеклом.

У саркофага все остановились. Специально для гостей он был открыт. Крышка, на которой изображались сцены загробного суда, располагалась чуть дальше, у стены. Вместо неё на ящик установили стеклянную пластину. Внутри лежали мумифицированные останки, завернутые в погребальные ткани, украшенные иероглифами. Потемневшие от времени и бальзамических составов, они плотно облегли фигуру: узкие плечи, скрещённые на груди руки, ноги. На месте лица слои повторяли очертания черепа, но рассмотреть что-либо подробно было невозможно — повязка скрывала всё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.