

The image is a composite illustration. In the foreground, a chessboard with red and white squares is shown, with various chess pieces (pawns, knights, bishops, rooks, and kings) positioned on it. The background features a large, detailed stone castle with multiple towers and spires, situated on a rocky outcrop. Behind the castle, a range of jagged, snow-capped mountains rises against a blue sky with white clouds. The entire scene is framed by a decorative border that resembles the edges of an old book, with some faint, illegible text visible on the left and right sides.

Пешечные атаки в Английском начале

Антарин Владимир
Георгий Калямин

Антарин Владимир Георгий Калямин Пешечные атаки в Английском начале

<https://litres.ru/74227104>

SelfPub; 2026

Аннотация

В книге предлагается для изучения 65 партий выигранных белыми в дебюте

Английское начало.

И белыми и черными играла сильная программа Stockfish 11 64 POPCNT, но первые 8-

12 ходов белых выставлялись - это наши наигранные варианты, которые достаточно

эффективные и заслуживают внимания, они мало встречаются в дебютных

справочниках и энциклопедиях.

Также идея книги - показать эффективные пешечные атаки на Короля черных, они

встречаются в большинстве партий. Чтобы программа Stockfish 11 проводила эти

пешечные атаки нам приходилось в середине партий вмешиваться и многие ходы

программы заменять на ходы пешками на том фланге где находился Король черных (иначе программа сама с собой чаще играла вничью) а нас устраивали только выигранные партии и успех Английского начала - одного из лучших шахматных дебютов!

**Георгий Калямин,
Антарин Владимир
Пешечные атаки в
Английском начале**



Антарин Владимир
Калямин Георгий

Пешечные атаки
в английском
начале.

Санкт-Петербург 2026 г

■
Описание книги

Идея книги - показать эффективные пешечные атаки на Короля черных, они встречаются в большинстве партий. Чтобы программа Stockfish 11 проводила эти пешечные атаки нам приходилось в середине партий вмешиваться и многие ходы программы заменять на ходы пешками на том фланге где находился Король черных (иначе программа сама с собой чаще играла вничью) а нас устраивали только выигранные партии и успех Английского начала - одного из лучших шахматных дебютов!

Почти во всех партиях этого дебюта мы выбирали конфигурацию пешек c4-d3-e4. Желательно иметь закрытый центр чтобы не было разменов и упрощения позиции а на атакующем фланге кроме пешек еще и иметь хотя бы на одну фигуру больше. Продвижение пешек поддерживают две ладьи и часто еще и об Коня, особенно эффективно когда Кони с поля h4 или g3 попадают на поле f5. При пешечных атаках чаще всего осуществлялся прорыв g4-g5, бывали красивые позиции когда три пешки стояли в ряд на четвертой

■







или пятой горизонтали, иногда были даже четыре пешки в ряд!

В таких случаях надо было просчитывать много вариантов чтобы определить - какую пешку лучше двигать первой. Это делала программа но мы также возвращали ходы назад и пробовали движение вперед другой пешкой - и после 7-8 ходов иногда выяснялось что выставленный нами ход быстрее приводил к получению решающего преимущества белых.

При движении пешек на позицию рокировки черных важно не создать пешечную цепь иначе партия может перейти в затяжной эндшпиль что не соответствует идее этой книги. Если программа шла на такой вариант мы возвращали ходы и искали другие. Мы утверждаем что лучше побеждать атакой а не затяжными туповатыми маневрами, которые еще и изматывают обоих соперников. Пешечные атаки - это стиль молодых шахматистов а не закоренелых догматиков эндшпиля. В наших партиях вообще не было эндшпиля,

■



была только затянувшаяся реализация окончательного преимущества.

Пешечные атаки можно считать одним из видов гармонии между пешками и фигурами, где еще и надо дорожить каждым темпом, не забывая при этом и о возможной контр игре соперника.

Первые 34 партии - варианты 1. с4-е5, среди которых партии 23-32 с ходом черных f7-f5, следует обратить внимание что можно переходить в Английское начало и после ходов 1. е4-с5 если сделать второй ход 2. с4!

Несколько труднее переходить если сделаны ходы 1. e4-e5, тогда после 2. c4 черные могут ставить Слона на c5 и для получения преимущества надо делать едва ли не единственные ходы белыми - все это все это показано в наших партиях.

Партии 35-43 начинались ходами 1. c4-c5, партии 44-57 - ходами 1. c4-e6 - в этом случае всегда был второй ход b2-b3 и на продвижение черными d7-d5 всегда делался размен cd5. В партиях 58-64 черные применяли ход c7-c6 (сразу или потом) и наконец - партия 65 показывает как мы выставляем дебют если черные после 1. c4-e5 выводят Слона на g7.

«Сотворчество» с аналитической программой Stockfish приносило пользу, изучались редкие варианты, находились хорошие продолжения, все партии белые выиграли, программа лучше считает варианты, у человека - сильнее стратегия.

















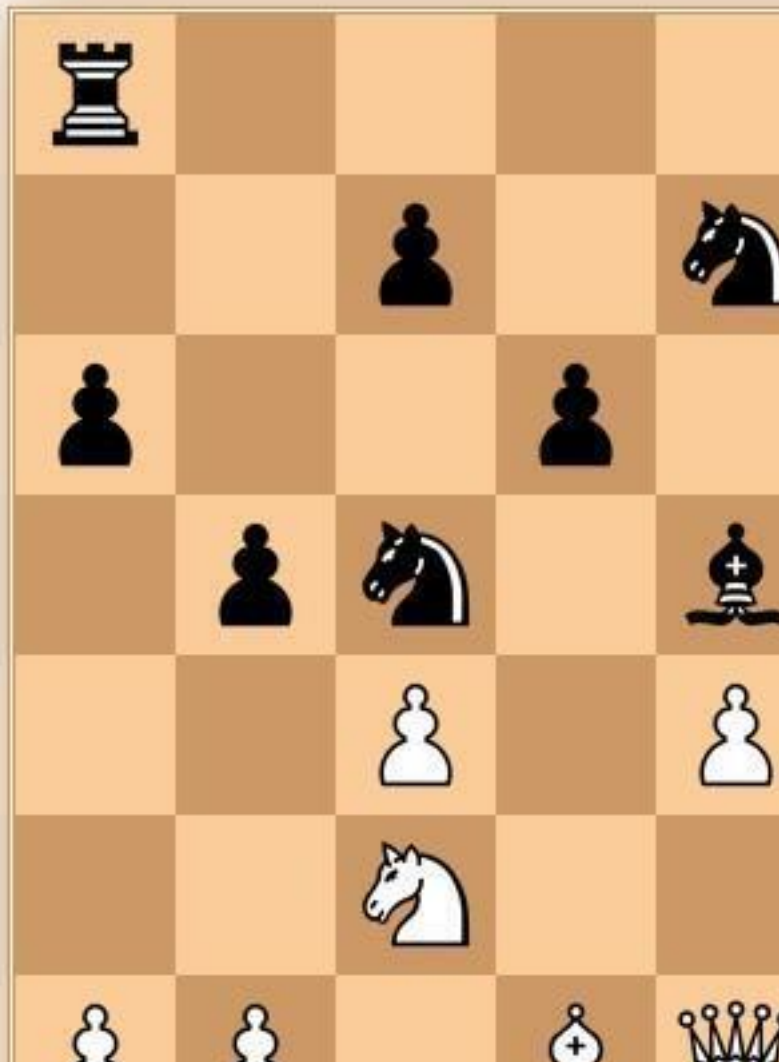


№1 (1-0)

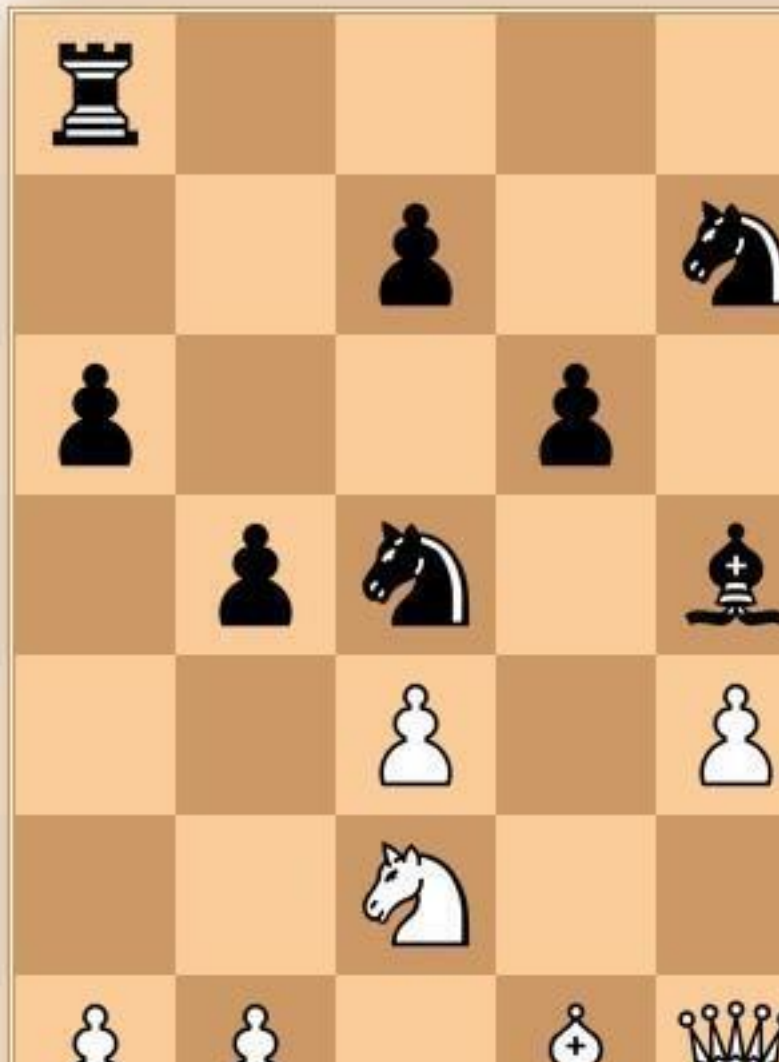
№2 (1-0)

№3 (1-0 0

6









№4 (1-0)

№5 (1-0)

№6 (1-0)

7







N₇ (1-0)

N₈ (1-0)

N₉ (1-0)

8











№10 (1-0)

№11 (1-0)

№12 (1-0)

9







№13 (1-0)

№14 (1-0)







№15 (1-0)

№16 (1-0)

№17 (1-0)







№18 (1-0)

№19 (1-0)







№20 (1-0)

№21 (1-0)

№22 (1-0)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.