

Ушедшая красота



Фотиния Гец

Фотиния Гец

Ушедшая красота

«Автор»

2026

Гец Ф.

Ушедшая красота / Ф. Гец — «Автор», 2026

Произведение рассказывает нам историю красавицы по имени Малина. Она разлюбила своего жениха, потому что тот располнел и полысел. Избежав свадьбы, девушка загадала на волшебную фиалку себе другого. Всё, что её интересовало, — это внешняя красота. Её мечта сбылась: к тому же он оказался не только очень красив, но и безумно богат. Однако в этой, казалось бы, счастливой истории спустя 19 лет происходит неожиданный поворот: Малина вдруг замечает, что в её идеальном мире всё начинает рассыпаться.

© Гец Ф., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Где мой жених?	5
Глава 2. Избежать свадьбы любой ценой!	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Ушедшая красота

Глава 1. Где мой жених?

Утро опустилось на землю, и пробуждающее пение птиц, подобно звону колокольчиков, будило всех в округе. Принесся с собой запах свежих летних цветов и вознося солнце всё выше и выше над горизонтом, оно поторапливало людей приниматься за дела. Сегодня настал особенный день: нельзя было ждать ни секунды, и слуги в замке, словно пчёлы, зажужжали, начав бегать туда-сюда. Час, другой, третий пролетели как мгновение.

Богатое графство ждало невесту своего наследника. Всё подготовили к её приезду. Молодой сын графа сиял от счастья, стоя в главном зале замка в ожидании будущей жены. Вокруг было много гостей, а рядом с молодым человеком стояли его родители — граф и графиня Дубовы.

Двери зала распахнулись, и громкий мужской голос объявил:

— Графиня Капкропских земель, Малина Мариа-Антали!

Словно прекрасное видение, в зал впорхнула девушка необыкновенной красоты. Стройная, белокожая, с вьющимися светло-пшеничными волосами, собранными наверху в красивую причёску, — лишь несколько кудрей по бокам у лица остались нетронутыми. У неё был чуть длинноватый, но не длинный носик, аккуратные губы и большие, словно вишни, прекрасные серые глаза. Средний рост — не низкий и не высокий.

Облачённая в прелестное, нежное бледно-розовое платье из воздушной, почти невесомой ткани, украшенное розами и бантами в тон, девушка напоминала настоящую принцессу. Она поклонилась хозяевам дома и спросила:

— А где же мой жених?





Все присутствующие в зале рассмеялись. Граф, положив руку на плечо сына, сквозь смех с трудом произнёс:

— Так вот же он! Так похорошел, что не узнала? — и после продолжил смеяться.

— Нет, нет! Это не он! — мотая головой, испуганно и удивлённо воскликнула Малина.

— Ну как же не он? Неужели я собственного сына не знаю? — возразил мужчина.

Вместе с ним, не переставая, смеялись все, кто находился в зале, и даже слуги. Звенящие, громкие, многоголосые раскатистые звуки смеха ещё минуту сотрясали воздух.

Когда наступила тишина, граф продолжил:

— Не мудрено! Пять лет не виделись. За это время вы оба выросли и повзрослели! Двадцать третий год пошёл! Что, похорошел жених? — подмигнув, спросил он девушку.

Юная, девятнадцатилетняя Малина была ошеломлена произошедшим. Она разглядывала жениха и не могла поверить своим глазам.

Пять лет назад любимый Димочка был ростом немногим выше её. Его шикарные густые волосы, нежные черты лица и стройная фигура делали облик юноши подобным прекрасному мифическому божеству.

Сейчас же она видела совсем другого человека. От прежнего красавца остались лишь зелёные глаза, которые, словно солнце, излучали тепло и доброту. Он невообразимо расплнел. Девушке казалось, что аккуратный, небольшой курносый носик парня стал подобен широкому свиному пятаку, а русые волосы покрывали голову лишь частично, уступив место блестящей на свету лысине. Молодой человек стал настолько высок, что ещё немного — и он коснётся потолка. Почти два метра роста!

Сознание отказывалось принимать подобную перемену. Ей совсем не нравилась новая внешность возлюбленного. Образ прежнего жениха стоял у Малины перед глазами. Сейчас в воспоминаниях она отчётливо видела восемнадцатилетнего юношу неземной красоты. Словно на крыльях счастья, невеста направлялась к юному графу, надеясь увидеть того же красавца, каким он был при их последней встрече. Она даже не подозревала, что человек так сильно может измениться!

Дмитрий боялся именно такой реакции невесты, так как сам переживал из-за своего лишнего веса и появившейся лысины. Уже несколько лет, глядя на себя в зеркало, ему хотелось плакать. Сначала он стал быстро набирать вес, а потом заметил, что его прекрасные волосы теряли

прежнюю густоту. Постепенно появлялись залысины, и с каждым месяцем он всё больше и больше менялся.

— Как же так? Где же здесь я? Сначала моё лицо страдало от множества прыщей, а сам я был ещё низок. Потом внешность моя переменялась, и несколько лет я был безумно красив. А что со мной теперь? — говорил он, глядя на своё отражение в зеркале.

Однако граф, заметив, как меняется сын, начал поддерживать его. С радостью он заявил, что гордится тем, что наследник так сильно становится на него похож:

— О! Как похорошел! Видна порода Дубовых! Твой дед гордился бы тобой! Почти все мужчины в нашем роду выглядят именно так! Хорошего человека должно быть много!

Такая поддержка действительно помогала и внушала уверенность, хотя сожаление о быстро ушедшей красоте всё же печалило его. Лишь высокий рост радовал, но кто бы мог подумать, что даже это теперь превратится в недостаток!

Малина в ужасе думала про себя:

— Неужели это правда? Дмитрий? Нет, не может этого быть! Подменили!

Однако, приглядевшись получше, она всё же поняла, что ошибается. Её охватил ещё больший ужас, по телу пробежали мурашки, а в мыслях девушка твердила:

— Нет! Только не такой! Мне нравится совсем другая внешность! Что же сделать, чтобы с ним не быть, ведь я должна теперь выйти за него?

Все присутствующие заметили растерянный вид юной графини — её ступор и онемение. Она стояла неподвижно и не могла проронить ни слова, лишь её глаза растерянно бегали по залу. Красавица ещё раз взглянула на жениха, а после оглядела толпу вокруг, и мысли снова захлестнули её:

— Нет! Неужели моего красавца Димочки больше не существует? Неужели взамен мне дают это громадное, отвратительное, толстое, лысое чудовище? Какие широкие плечи, громадные руки! А рост! Какой рост? Ужас, какой высокий! Это скорее громадная скала, чем мужчина. Надо что-то придумать. Избежать свадьбы. Только бы не быть с ним!

И тут девушка расплакалась. Горько всхлипывая, она произнесла:

— Где Димочка? Зачем вы прячете его от меня?

Весёлые лица гостей сменились серьёзными. Все вокруг стали переглядываться.

Графу это очень не понравилось.

— Да ты что? Как ты смеешь так говорить? Чем тебе не понравился мой сын?! — возмущённо произнёс он.

Дмитрий не выдержал и, во избежание дальнейшего конфликта, сделал шаг к невесте, а затем произнёс:

— Малина, это я! Твой Димочка! Если ты мне не веришь, если не узнала меня, я могу спеть тебе нашу любимую песенку.

От этих слов девица заплакала ещё сильнее и выбежала из зала. Она подбежала к карете, запрыгнула в неё и скомандовала:

— Едем домой!

Глава 2. Избежать свадьбы любой ценой!

К великому разочарованию юной особы, её никто не послушал.

Няня, обычно всегда находившаяся рядом с ней, едва догнала графиню. Сев в карету, женщина начала ругать воспитанницу:

— Вы что делаете? Госпожа моя, разве можно так? Да вас за такие проделки батюшка назад не примет! Дорога замуж — дорога в один конец! Уже всё обговорено, и молодой господин, видно, ждал вас очень. Сам к вам шаг сделал. Вернитесь немедленно и извинитесь! Отчего вы столь стремительно убегаете? Ведь несколько минут назад так спешили сюда, что остановить было невозможно!

— Он стал другим! Мой прекрасный принц, мой очаровательный Димочка больше никогда не будет прежним, — заливаясь слезами, ответила она.

— С возрастом у всех красота проходит. У одних раньше, у других позже. Рано его красота ушла, но не пугаться же так? Если вы об этом. Хотя для кого-то этот юноша и сейчас будет самым привлекательным в мире! Ну же! Вперёд! Не упустите своё счастье! — поражаясь, поторапливала дама.

— Вот! Вот и вы заметили! Батюшки мои! Ужас-то какой! Лысый, толстый, ещё и такой высокий, что им можно потолок подпирать! Не хочу!

Малина снова зарыдала:

— Бежим! Прощу тебя, бежим отсюда скорее! Не хочу! Хочу, чтобы муж мой был красивым, чтобы все мне завидовали! Чтобы, идя с ним по улице, все на него оборачивались! Хочу, чтобы красота его ярче солнца сияла! Хочу, чтобы сердце моё замирало при виде него!

Слушая это, няня тяжело вздохнула:

— Зачем вам зависть людская? Вы ведь не для людей, а для себя мужа выбираете! Зависть сеет зло и не приводит ни к чему хорошему, а внешняя красота мужчины вовсе не значит наличие красоты внутренней! Человека надо выбирать хорошего — вот что главное! Не на красоту смотреть, а на душу его.

Вдруг за каретой послышалось пение. Молодой граф пел песенку, которая пять лет назад очень понравилась юной графине. Дмитрий сам придумал стихи и музыку. Голос парня был очень неплох, и мелодия красиво звучала из его уст. Он старался изо всех сил, так как был влюблён в красавицу Малину. Увидев её снова, юноша ещё больше захотел жениться на ней.

Пускай утром на рассвете

Тебя будит песнь моя.

Донесёт её пусть ветер,

Пенье птиц — громко звеня.

Поёт тебе душа моя,

Как утро летнее, светла.

Поверь: любовь моя чиста,

Как свежая роса с утра.

Правдиво, не скрывая, я

Признаюсь, что люблю тебя.

Дорожить тобою буду,

Больше всех тебя любя.

Не предам и не оставлю,

С тобой жизни путь пройдя.

Поёт тебе душа моя,

Как утро летнее, светла.

Поверь: любовь моя чиста,

Как свежая роса с утра.

Правдиво, не скрывая, я

Признаюсь, что люблю тебя.



С восклицанием: «Димочка!» — Малина вышла из кареты и демонстративно ещё больше расстроилась, когда увидела жениха. Она сильно расплакалась и снова произнесла:

— Димочка!

После этого Дмитрий подошёл к ней и обнял её:

— Мы изменились, стали старше. Теперь я и выгляжу взрослее, и ростом стал выше. Ты помнишь, каким низким я был? Зато сейчас я такой высокий, что меня все злодеи боятся! Не плачь, красавица моя. Обещаю: рядом со мной грусть никогда не тронет сердце твоё. Свою жену я буду оберегать от всего плохого и каждый день её жизни наполню счастьем. Всё, что пожелаешь, тебе дам: любые украшения и наряды. Тебе так нравилось, как я пою. Хочешь, я буду каждый день петь всё, что пожелаешь?

Малина не знала, как поступить, и продолжала плакать, а Дмитрий, не желая отпускать любимую из своих объятий, начал говорить, что она стала ещё прекраснее и красота её затмевает всё вокруг!



(Малина и Дмитрий 5 лет назад)



(Малина и Дмитрий)

Через некоторое время девушка поняла: слезами тут не помочь! Графиня успокоилась и извинилась перед молодым человеком, соврав ему, что он так похорошел, что из-за этого она не узнала его. День продолжился радостно, в застольях и танцах. На следующее утро их должны были объявить супругами, однако Малина была намерена не сдаваться.

Вечером юная хитрунья отправилась спать, а на рассвете, вместо сбора к свадьбе, начала сильно кашлять и упала в обморок. Тут же позвали лекаря. Обманутый медик объявил, что невеста больна, и свадьбу отодвинули на неделю.

Семь дней лечили молодую красавицу, но всё безуспешно. Наступила следующая неделя, и врачу показалось, что Малина совсем плоха. Девушка лежала в постели и не могла даже встать. Стоило служанкам попытаться помочь ей подняться, как она тут же падала от головокружения. Бедняжка похудела, еле дышала и иногда охала, жалуясь на ужасный недуг.

Происходящее с потенциальной невесткой сильно напугало графа. Ожидали худшего. Он поддерживал сына, видя его беспокойство за любимую, и говорил подбадривающие слова, хотя внутри у него с каждым днём нарастало волнение.

Наступила ночь, и всё стихло. Дмитрий не мог уснуть и ходил возле спальни возлюбленной, как вдруг услышал скрип открывающейся двери её комнаты. Парень спрятался в тёмном коридоре замка и, скрываемый кромешной тьмой, стал невидим.

Послышался голос Малины:

— Пошли! Пойдём постоим на свежем воздухе! Сейчас там ни души. Скорее! Я так устала быть здесь!

Выскользнув из комнаты, словно лёгкие пушинки, они быстро прошли через коридор и оказались на большом балконе. Вдохнув полной грудью воздуха, девушка произнесла:

— Ох, Клоя! Как же хочется побыстрее домой! Завтра буду проситься обратно! Может, сжалятся да отправят к отцу?

Клавдия вздохнула:

— Ой, что вы, госпожа! Ваш жених так любит вас! Бросили бы вы это притворство да пошли бы за него! Ведь чудо, как хорош собой! Стыдно признаться, а я от таких красавцев,

как он, глаз оторвать не могу! Стоит только увидеть подобного — тут же краснею. Эх, будет ли у меня когда-нибудь такой красивый и добрый муж?

Малина фыркнула:

— Хорош? Да ты что! Лысый, толстый, ещё и такой высокий, что им можно потолок подпирать! Он урод! — воскликнула девушка.

Служанка ужаснулась от этих слов, и, если бы ночь не скрывала цвет её лица, стала бы видна проступившая бледность.

Кля:

— Госпожа моя, не спешите ли вы с выводами? Ведь молодой граф очень добр к вам! Может, подождёте немного, присмотритесь? Ведь какие у него красивые зелёные глаза! А рост? Когда это высокий рост был плох? Наоборот, это достоинство мужчины. Толстый, говорите? Так он зато сильнее будет, чем тот, который худой. Зачем мужчине быть худым? Ну-у-у, быть может, похудеет ради вас? Лысый...

И тут служанка тяжело выдохнула:

— Ну, бывает. А важно ли это?

Малина:

— Важно! Для меня всё это важно! Очень важно! — и она расплакалась. — Что же с ним случилось? Раньше он был так красив. Ты помнишь? Помнишь? Ты ведь видела его пять лет назад! Какие волосы были? Вспомни! А рост? Такой хороший рост. Он не был худым и не был толстым. Глаза, говоришь? Ты вспомни, каким было его лицо раньше! Милые круглые розовые щёчки, красивые зелёные глаза, аккуратный носик. А теперь что? Лицо стало толстым, и это уже не человек, а свин! Нос превратился в пятак, глаза стали уже, а щёки — как у хомяка!

Она немного помолчала и продолжила:

— Ты видела, как он ел за столом? Ох, какая несдержанность в еде! Он не просто не следит за фигурой, а, подобно саранче, уничтожает всё, что попадётся на его пути!

Услышав это, Клавдии совсем дурно стало:

— Госпожа, прошу вас! О человеке ведь говорите, разве можно так оскорблять? Он вам ничего плохого не сделал.

— Правдой не оскорбишь. Как есть говорю! — уверенно ответила Малина.

Недалеко стоял Дмитрий и слышал весь разговор. От колких слов возлюбленной парню показалось, словно в его сердце вонзили кинжал. Внутри как будто что-то надорвалось, и сильная душевная боль охватила его.

«Как жестоко и как обидно... А я-то думал, она любит...» — подумал он про себя. Слёзы так и просились дать волю и пролиться, но юноша быстро вытер глаза. Отдышавшись, молодой человек вышел на балкон. Он прервал женский разговор:

— Графиня Мариа-Антали! — прогремел громкий голос. — Как хорошо, что вам стало лучше! Я рад, что вы пошли на поправку!



Его неожиданное появление застало Малину врасплох и напугало.

— Нет! Увы, нет! Я здесь потому, что мне было очень плохо. Я подумала, может быть, выйдя на балкон, мне станет лучше. Хочу домой. Рядом с родителями будет легче. Возможно, у них я выздоровею быстрее, — ответила она.

— Я поговорю об этом с отцом. Возвращайтесь в комнату: сегодня холодный ветер. Сейчас такая погода вредна для вас. Спокойной ночи! — сказал Дмитрий и удалился прочь.

— Благодарю вас. Спокойной ночи! — крикнула она вслед исчезающей мужской фигуре.

— Ох, госпожа моя, боюсь, молодой господин всё услышал! Как неосторожно и некрасиво вышло! — испуганно сказала служанка.

— Хм! Да хоть бы и услышал, этому борову это полезно! Пусть худеет, — ответила красавица, не имея в душе ни капельки сожаления.

— Он так сильно ждал моего приезда, что окончательно изуродовал себя, превратившись в хрюшку. А ведь я его любила и каждый день считала до свадьбы! С другой, небось, такой не будет, или же по судьбе ему просто не повезло — вот и превратился в уродца!

Служанка, ужаснувшись, ахнула в ответ и покачала головой, так как знала, что осуждать других людей — это большой грех!

На следующий день Малина всё так же притворялась больной, а Дмитрий рассказал отцу всё, что он слышал и видел вечером.

Граф ужаснулся и, подумав немного, ответил сыну:

— Верно говоришь, сынок. Не к чему нам в нашем доме женщина, которая будет столь неуважительна к тебе. Не будем говорить ей ничего. Сделаю вид, что мне стало её жалко, и отпущу выздоравливать к отцу. А пока она будет дома, поскорее подыщем тебе новую невесту. Вернуться не успеет, как ты женишься. Как бы её ни вразумляли, после подобных выходов назад я её не приму!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.