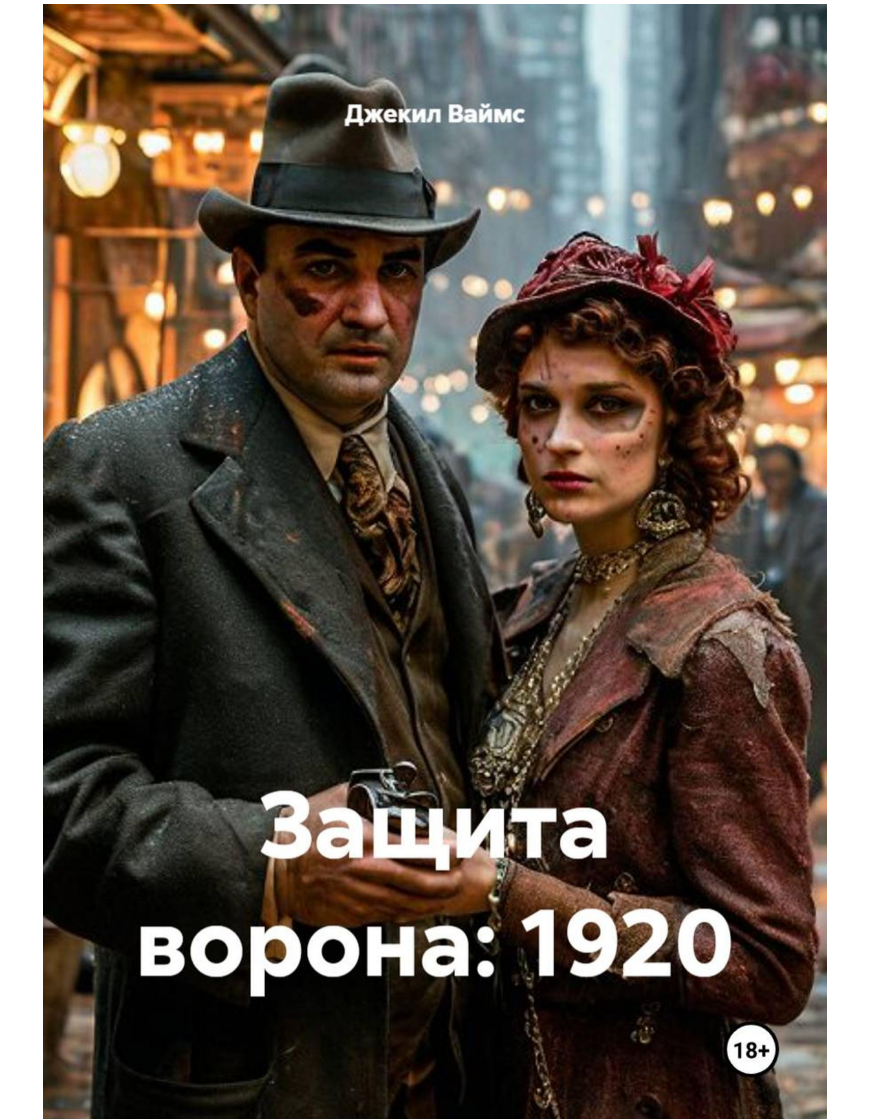


A movie poster for 'The Dark Knight Returns'. It features Batman (played by Michael Keaton) on the left, wearing a dark, weathered suit and a fedora, with a bruise on his cheek. He is holding a handgun. To his right is Catwoman (played by Zoë Lister-Jones), wearing a red, ornate costume with a matching hat and large earrings. She has a small mark on her cheek. The background is a blurred, rainy city street at night with warm lights.

Джекил Ваймс

Защита ворона: 1920

18+

Джекил Ваймс

Защита ворона: 1920

<https://litres.ru/74227833>

SelfPub; 2026

Аннотация

Бостон, 1920 год. Эпоха Сухого закона и жестокого рассвета империи Аль Капоне. Ветеран войны Артур презирует мафию и фальшивых медиумов. Но когда он со своей невестой Элен оказывается на закрытом спиритическом сеансе у чернокнижника Морригана, из темноты выходит реальный и голодный кошмар Изнанки, перед которым бессильны даже автоматы Томпсона. Единственным щитом для влюбленных становится старинный серебряный медальон с вороном. Пережив адскую ночь и гангстерскую бойню, беглецы устремляются в неизвестность, чтобы спасти свою любовь и передать таинственный артефакт дальше сквозь время. Второй рассказ из хроникального цикла «Серебряный ворон». Когда магия искренней верности становится единственным оружием против аномального зла.

Джекил Ваймс

Защита ворона: 1920

Глава 1. Тени Чикаго и сухой закон

1920 год ворвался в Америку под оглушительный звон разбитых бутылок с виски. С введением Сухого закона страна в одночасье раскололась. Спиртное объявили вне закона, но пить от этого меньше не стали. Напротив, жажда только усилилась, а вместе с ней в подполье выросла новая, безжалостная сила.

Чикаго задыхался в тисках Великой суши. Пока пуританские проповедники праздновали победу в церквях, на грязных улицах Южной стороны города закладывался фундамент криминальной империи. Это было время рассвета Аль Капоне — молодого, амбициозного и расчетливого гангстера, который превращал нелегальный провоз алкоголя в кровавый, но невероятно прибыльный бизнес. Его спикизи — подпольные бары — открывались по всему городу, и каждый, кто пытался встать у него на пути, неизбежно оказывался на дне реки Мичиган с бетонным грузом на ногах.

Артур сидел за столиком одного из таких заведений в самом сердце Бостона, куда он приехал по заданию редакции. В воздухе пахло дешевым табаком, дорогим парфюмом и контрабандным канадским виски, который наливали в чайные чашки на случай внезапного рейда полиции. Как вете-

ран войны, Артур презирал этих новых хозяев жизни, сделавших состояние на чужих слабостях. Но как журналист, он знал: именно здесь, в полумраке беззакония, рождаются самые громкие сенсации.

Рядом с ним сидела Элен. Она выглядела вызывающе элегантно в своем новом платье с заниженной талией по последней моде двадцатых годов. Но её пальцы, лежавшие на скатерти, слегка дрожали. Артур накрыл её ладонь своей, чувствуя, как его собственное измученное окопными кошмарами сердце мгновенно успокаивается. Элен была его спасением, его тихой гаванью в этом сошедшем с ума мире.

— Артур, мне здесь не нравится, — тихо прошептала она, оглядываясь на группу мужчин в дорогих фетровых шляпах, о чем-то яростно споривших у барной стойки. — От этих людей пахнет кровью и порохом. Точно так же, как от газетных заголовков о парнях Капоне.

— Знаю, дорогая. Еще десять минут, я закончу наброски для статьи, и мы уйдем, — Артур улыбнулся и полез в карман пиджака. — Кстати, я хотел отдать тебе это до нашего ужина. Нашел сегодня на портовом складе у одного старьевщика. Он божился, что вещь привезли с самого Дикого Запада.

Артур вытащил тяжелую серебряную цепочку. На её конце покачивался массивный, потемневший от времени медальон викторианской эпохи. На его крышке был искусно выгравирован ворон, расправивший крылья.

Элен затаила дыхание. Когда Артур застегнул цепочку у неё на шее, холодный металл коснулся кожи. Элен вздрогнула, но не от холода — по её телу разлилась странная, пронзительная волна тепла, словно её внезапно окутали невидимым, надежным щитом. Она коснулась пальцами серебряного ворона и посмотрела на Артура глазами, полными нежности.

В этот момент двери подпольного бара с грохотом распахнулись. Но это была не полиция. В помещение вошли трое мужчин в длинных черных пальто, и разговоры в зале мгновенно смолкли. Надвинутые на глаза шляпы не могли скрыть их мертвенно-бледных, почти серых лиц. От прибывших веяло не просто криминальной угрозой, а могильной, потусторонней стужей. Надвигались времена, когда гангстерские пули были далеко не самым страшным, с чем можно было столкнуться в ночных переулках Америки.

Глава 2. Приглашение в бездну

Дождь со снегом превратил улицы Бостона в слякотное месиво. Из подпольного бара Артур и Элен направились напрямик в престижный район Бикон-Хилл. В кармане журналиста лежало эксклюзивное приглашение, которое он раздобыл через свои связи в редакции. Местная элита и высокопоставленные люди из окружения Капоне сходили с ума по новому увлечению — закрытым спиритическим сеансам у загадочного чернокнижника, мистера Морригана. Богачи, пресыщенные деньгами и нелегальным алкоголем, искали но-

вых, острых ощущений. Артур же искал материал для разгромной статьи, которая должна была разоблачить очередного шарлатана.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.