



Кристиан Ваймс

Дракула: Кровь и Серебро

Кристиан Ваймс

Дракула: Кровь и Серебро

«Автор»

2026

Ваймс К.

Дракула: Кровь и Серебро / К. Ваймс — «Автор», 2026

1935 год. В то время как Европа стоит на пороге великих потрясений, молодой британский авантюрист Джонатан Ваймс и его невеста Мина отправляются в туманные Карпаты в поисках разгадки древних тайн. Поломка автомобиля в ночном лесу приводит их в злобещий замок, где правит бал сам граф Дракула — бессмертный Король Вампиров. Но у гостей есть оружие, о силе которого монстр даже не догадывается. Старинный серебряный медальон с вороном, впитавший силу искренней человеческой верности, становится карающим щитом. Когда пули бессильны, а Дракула принимает свой истинный, ужасающий облик, судьба влюбленных повисает на волоске. Сможет ли магия чистой любви выжечь вековое зло, даже если сам артефакт решит исчезнуть сквозь пространство и время? Третий рассказ из хроникального цикла «Серебряный ворон». Эпоха готики, динамичных сражений и мистических тайн.

© Ваймс К., 2026

© Автор, 2026

Кристиан Ваймс

Дракула: Кровь и Серебро

Глава 1. Туман над Карпатами

В октябре 1935 года Европа напоминала растревоженный улей. По радио без умолку твердили о политических кризисах, в небесах гудели моторы новеньких монопланов, а по автострадам мчались хромированные автомобили. Но здесь, на границе Трансильвании, стрелки часов словно повернули вспять. Цивилизация отступала, уступая место первобытному, глухому полумраку горных ущелий.

Старенький, покрытый толстым слоем дорожной грязи «Форд-V8» тяжело урчал, карабкаясь по узкому серпантину. Дорогу обступали вековые, угрюмые ели, чьи лапы под тяжестью наступающего тумана казались лапами притаившихся чудовищ. Колеса то и дело буксовали в раскисшей глине, а внизу, под обрывом, шумела невидимая в серой хмари горная река.

За рулем сидел Джонатан Ваймс — молодой британский историк, авантюрист и охотник за редкими древностями. На его скулах играла упрямая желваки, а пальцы в кожаных перчатках крепко сжимали баранку. Джонатан объездил полмира, но эти края внушали ему странную тревогу. В его саквояже на заднем сиденье лежал тяжелый футляр, внутри которого покоилась их главная находка — серебряный медальон с выгравированным вороном, который он чудом перекупил у американского коллекционера несколько месяцев назад. Латынь на крышке артефакта манила Джонатана, а легенды, ходившие вокруг кулона, заставили его отправиться в эту глушь.

Рядом с ним, кутаясь в шерстяное пальто с лисьим воротником, сидела Мина. Её бледное, изящное лицо освещалось тусклым светом приборной панели. В отличие от столичных барышень, Мина не боялась трудностей. Она разделяла страсть Джонатана к тайнам прошлого и любила его той чистой, безоговорочной любовью, которая способна выдержать любые испытания.

— Джонатан, посмотри на птиц, — тихо произнесла Мина, прижимаясь лбом к холодному стеклу.

Над верхушками деревьев, вопреки ледяному ветру, кружили огромные стаи черных воронов. Их хриплое, зловещее карканье пробивалось даже сквозь шум работающего двигателя.

— Горы близко, дорогая. Местные говорят, что эти птицы — глаза хозяина этих мест, — Джонатан попытался улыбнуться, чтобы подбодрить невесту, но улыбка вышла натянутой.

Вдруг мотор «Форда» чихнул, выбросил облако черного дыма и намертво заглох. Фары вспыхнули в последний раз и погасли, погрузив машину в абсолютную, непроглядную темноту карпатской ночи. Холод мгновенно пробрался в салон. Где-то далеко в чаще протяжно и голодно завыл волк. Ему тут же ответил другой, ближе.

Джонатан дотянулся до заднего сиденья, открыл саквояж и достал медальон. Он набросил тяжелую серебряную цепочку на шею Мины и аккуратно заправил кулон ей под воротник. Как только металл коснулся её кожи, Мина тихо выдохнула. Озноб, бивший её секунду назад, бесследно исчез. Медальон, хранивший в себе силу искренней верности своих прежних американских владельцев, обдал её волной густого, защитного тепла. Сама душа артефакта словно проснулась, почуяв приближение древнего, великого зла.

— Возьми это, — Джонатан достал из бардачка тяжелый револьвер «Вэблей» и проверил барабан. — Что бы ни случилось, будь рядом со мной.

Он открыл дверцу автомобиля и шагнул наружу, в липкий трансильванский туман. Из темноты леса на них уже смотрели первые пары голодных, фосфоресцирующих глаз.

Глава 2. Черный экипаж

Туман сгущался с каждой секундой, превращаясь в плотную, осязаемую стену. Вой волков приближался. Джонатан стоял у открытого капота «Форда», сжимая в руке рукоять револьвера. Фосфоресцирующие глаза в чаще замерли, словно выжидая команды. Мина вышла из машины и встала рядом с ним, инстинктивно прижав ладонь к груди. Сквозь ткань пальто она чувствовала, как медальон пульсирует ровным, успокаивающим ритмом, прогоняя липкий страх.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.