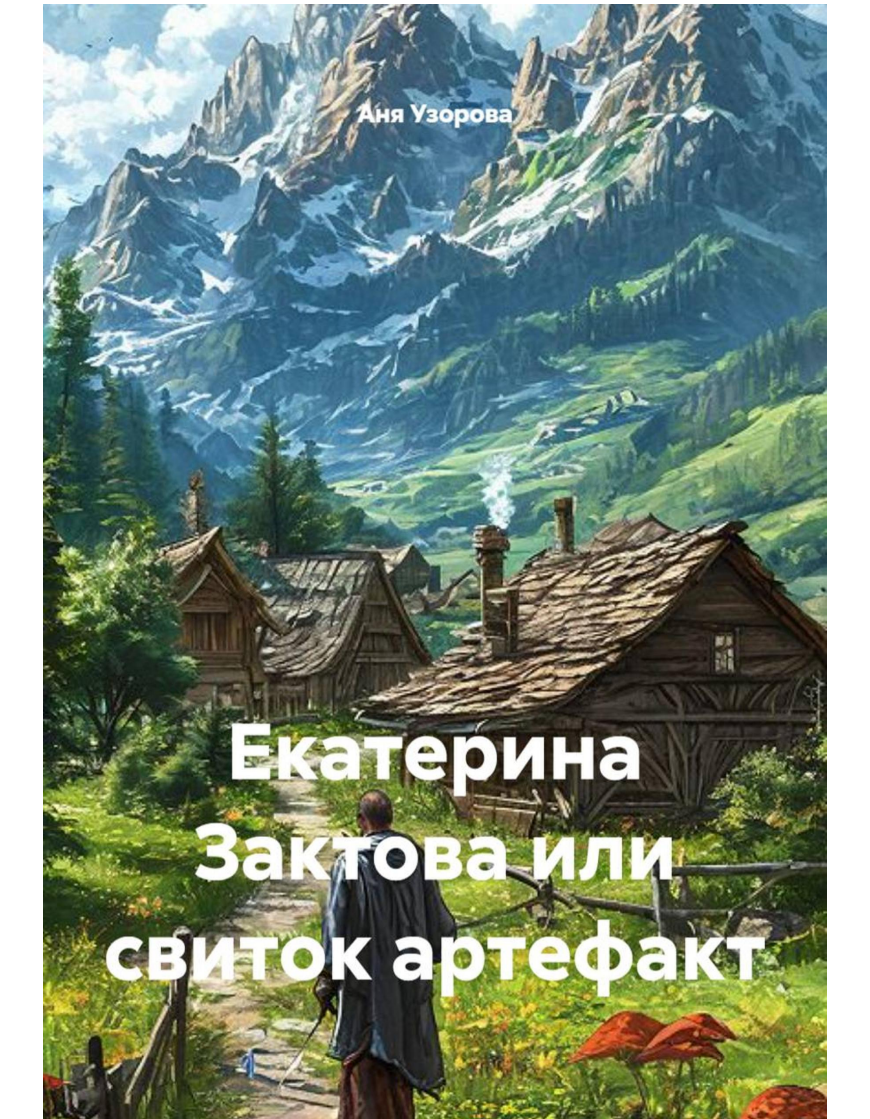




Аня Узорова

Екатерина Зактова или свиток артефакт

Аня Узорова
Екатерина Зактова
или свиток артефакт

<https://litres.ru/74228058>

SelfPub; 2026

Аннотация

быть магом просто даже если ты обычный человек который просто живёт в обычной деревне .

Содержание

Екатерина Закатова или свиток артефакт

4

Конец ознакомительного фрагмента.

19

Аня Узорова Екатерина Зактова или свиток артефакт

Екатерина Закатова или свиток артефакт

Предисловие : лунный серп порвал покров ночи и пулей продираясь сквозь злобную обиженную на всех метель и мягкую и пушистую пелену туч взлетел на небосклон вместе с ним на небе как тысячи свечей запылали звёзды они то подмигивали то ровно и ярко сияли .

Глава первая

Семья

В одной небольшой деревеньке около города воронежа где располагались большие поля с хлебом и речка под названием Стуженёк жила семья в семь человек добрая и сплоченная. Девочки в этой семье были активные и с индивидуальным характером из них четыре близняшки совершенно непохожие друг на друга и младшая сестрёнка Катя с чёрно – рыжими

волосами густыми как пшеница собранная на полях их деревни она по обычаю её мамы носила их в высоком хвосте мама давно приучила девочку заплетать себе волосы . хоть ей и было пять лет она научилась быстро , а также у неё были серые глаза и пухлые красные губы . что же про её сестер им было всем по семь лет у одной девочки которую звали Люба были русые истонченные как у старушки волосы синие огромные глаза и маленький аккуратный носик а у её трёх сестёр близняшек были каштановые с белыми прядками волосы и зелёные глаза узкие и блестящие . Конечно их родители были не с самой выдающейся внешностью но в меру красивые . Мама была среднего роста с длинными волосами как у младшей дочки глаза у неё были карие с ярко жёлтыми полосками на радужке у неё были строгие густые брови серого цвета которые постоянно взлетали на лоб когда девочки что то творили . Папа же в этой семье был худой высокий черноволосый сероглазый в общем нечем не отличался от других. девочки часто собирались вместе просили у мамы сушки или бублики и варенье они макали бублики и сушки в блюдечко с вареньем и похрумкивали за обеденным столом. Мама за это прозвала их зайцами. Конечно девочки и строились. тогда по комнатам летали как утки на юг подушки периодический сбивая маму или папу с ног и эхом разносились как письма почтальоном обидные слова.но когда к шайке девочек подходила мама со своими бровями девочки исчезали быстрее картинки резко выключенного проектора

Так прошло много лет и все девочки семьи Закатовых пошли в школу. Правда не в один год, последней в школу пошла Катя. Этот день начался неожиданно. Мама окликнула её звонким голосом утром — у неё голос был звонким, а вечером такой более привычный, тихий, нежный. Мама не работала, если не считать огорода и одной коровы. Корову пасли по очереди: вставали в пять утра и наваливались мысли и отнюдь не о прекрасном идёшь вместе с коровой на луг; там она пасётся около трёх часов после этого сразу школа. хорошо что сегодня по очереди была любя. первый день школы был яркий всё было в диковинку: деревянные пролёты лестниц, тусклый свет маленьких фонариков. Школа была массивной и давила своим величием. Она была построена вместе с деревней. Библиотеку собирали многие поколения деревенских жителей. В неё входили фамильные фолианты, карманные словари, энциклопедии, сказки и многое другое, что жители деревни собирали долгое время. Как я поняла учат здесь также как в городских школах, подумала Катя, прохаживаясь по библиотеке и вспоминая рассказы мамы про город в котором сама училась. Внезапно Катя закрыла глаза и где то в бесконечной темноте закрытых век возникла мерцающая кровавая стрелка она напоминала ро-счерк красной ручки в тетради . Стрелка долга куда то велла с закрытыми глазами я часто врезалась в стеллажи и полки как будто я была слепой и нечего не видела . Я боялась открыть глаза потому что мало ли что я увижу когда их открою

но внезапно стрелка пропала и я открыла глаза свет маленьких фонариков резко ударил в глаза и я увидела свиток который менял цвета от злости или бессилия наверно из за того что я долго не открывала глаза . Мне стало интересно из чего свиток сделан я нагнулась и аккуратно приподняла свиток .

...

Когда же я наконец коснулась свитка в ушах прозвене-ла тихая мелодия я резко вскинула глаза и увидела каменный потолок я немного опустила глаза и увидела множества книг . В какой то момент я услышала шаги тихо приближающиеся ко мне я резко обернулась и увидела девушку в сером брючном костюме

– Что ты здесь делаешь?

– Не знаю... Я коснулась свитка и ...

– Дай угадаю: оказалась здесь?

– Да.

– А вы кто?

– Я здесь учительница.

– А это школа? - я думала мне ответят, но девушка о чём-то думала.

– Тебя наверно к директору надо отвести.

– За что?

– Ну так, ты про школу, нечего не знаешь. Вот она тебе и расскажет.

– А почему не к заучу? - спросила я, но меня опять не услышали.

– Не отставай!

Внезапно будто из подпола выскочила дверь с золотыми узорами. Я даже вздрогнула, а девушка не удивилась. Она спокойно дёрнула за позолоченную ручку и открыла кабинет. Я думала кого я увижу, но когда я зашла в кабинет, я не удивилась в кресле сидела худая не сильно высокая девушка с волосами по лопатки. От удивления у меня отпала челюсть, на руке у неё сидел орёл с ярко жёлтыми глазами.

– Ты кто? - спросила девушка.

– Я из деревни, а звать меня Катя.

– А, так ты со свитком связана?

– Чем?

– Да, недавно пробудился один артефакт - серебряный свиток.

– Я касалась только бумажных свитков.

– Да нет же, это название такое.

– А чем он так для вас важен?

– Видишь ли тут такое дело. У нас в соседней роще живёт злой дух и свиток этот ему очень важен.

Катя вздрогнула.

– А где я? Ну, не в том смысле, что это школа...

– Ты щас на Алтае, в горе.

– Правда?

– В общем, да.

- А где, я здесь жить буду?

- Ну, а где ты хочешь? У нас есть три жилых этажа.

- На самом верхнем.

- Ну как хочешь. Места всегда есть. Жить будешь одна, комната 506.

Я поняла, что разговор окончен и пошла искать свою комнату. Раньше я об этом мечтала, но теперь очень хотелось чтобы в комнате был ещё хоть кто-нибудь.

Комната была не большой, но для одного человека даже очень много пространства. В комнате было немного мебели: стол, шкаф, кровать что добавляла много пространства и царапало глаз. На окне были голубые шторы, такого красивого оттенка, что у Кати перехватило дыхание. Так как на шторах как на небе двигались облака и вечером шторы темнели и появлялись звезды. На подоконнике были цветы, они были такими каких их хотел видеть владелец комнаты. Если владелец любил розы, то на окне были розы. Катя любила сукуленты, поэтому у неё были интересные, неизведанные, растения чем то напоминающие сукуленты. За окном был пейзаж в виде рощи и большой по площади реки она была покрыта льдом и напоминала озеро у дома зимой. Они часто катались на озере на коньках с сестрами. Катя, вдруг загрустила и вспомнила семью. Как там они? Как мама переживет её отсутствие, пока она будет жить здесь? На какое время она здесь? Многие вопросы мучали Катю, но сон взял верх и она уснула на своей прекрасной кровати с мягким матрасом

и подушкой черепашкой. Похоже до меня здесь кто тот жил

Глава два

Уроки

Через время Катя проснулась как из забытья. Ей казалось, что это просто сон и она снова будет в библиотеке как пару минут назад. Но обстановка в комнате показала, что это не сон. Вокруг все было новое и неизведанное. Катю охватил страх и тревога. Позже она решила, что если это школа, то скорее всего нужно будет ходить на уроки и учиться. Вопрос в голове возник сам собой: какие уроки могут быть в этой необычной школе? И тут на стене появилось расписание. Катя удивилась, она ещё не привыкла к таким чудесам.

Расписание уроков:

1.12:00 тренировки в роще;

2 12:55 - 13:35 перерыв;

3 13:35 зельеведенье (теоретическая и практическая часть);

4 14:30 урок магических животных и чудищ;

5 15:35 теория заклинаний;

Длинный список хмыкнула Катя. Глянув на часы я поняла, что через пять минут начнётся перерыв. Из этих соображений можно сделать вывод, что будет обед. Как раз в это время желудок тихонько заурчал. Катя поняла, что нужно искать что-то в виде столовой.

Когда я поняла, что нужно найти столовую, то невольно

вспомнила, что здесь совсем ничего не знаю. Если бы был сопровождающий... Я вышла в коридор и поняла, что сопровождающий мне не нужен, так как толпы учеников бежали вниз с топотом и грохотом. Я пошла за ними. Логика мне подсказывала, что на перерыве они идут туда, куда мне нужно.

Наконец оказавшись в просторном зале я увидела пять длинных столов. Внезапно я поняла что меня кто-то тронул за плечо. Я обернулась и увидела девочку, которая смотрела на меня.

- Ты, что то хотела? – спросила я.
- Ты же новенькая!? – спросила девочка.
- А что?
- Просто директор, просил помогать новеньким.
- Ну, я не против...А где нам садиться?
- Нам за второй стол, там первый класс сидит.

Я смотрела на свою новую знакомую. Она была довольно симпатичной девочкой с черными волосами и карими глазами. У неё был миндалевидный разрез глаз, что делало их более выразительными и необычными. В нашей деревне таких девочек не было. Мне было интересно спросить от куда она, но я постеснялась. Поэтому решила сначала поесть, а потом более детально узнать все о ней.

Столы стояли в небольшом отдалении друг от друга и были как бы за невидимой ширмой. Моя «знакомая» сказала

мне, что это сделано специально, чтоб разные классы не мешали друг другу в перерыв. На столах было много разной еды, но я заметила, что нет стульев. Оказалось, что необходимо брать еду на свою тарелку и непринужденно общаться со своими сверстниками. Я вспомнила, что мама рассказывала, что есть такой вид подачи блюд, как фуршет. Все блюда стоят на одном столе, но каждый берет то, что хочет.

После обеда мы вышли из зала и я повернулась на девочку и спросила:

– Как тебе зовут?

– Меня зовут Лиана.

Почти как мою сестру, подумала Катя вспоминая Любу .

А Лиана уже говорила про учителя зельеведенье:

– Он такой хмурый.

Я оглянулась и говорю:

– А ты щас про кого?

– Про учителя зельеведенье конечно. Да, кстати, у нас щас с ним урок.

– А нам куда?

– Через зал, потом по ученической части и в самый последний кабинет по коридору.

Учитель по зельеведенью оказался не такой хмурый, но сварливый сверх меры. Выглядел он необычно: полного телосложения со светлыми волосами и чем-то напоминал мягкую пушистую подушку. На нем был свитер в большом количестве пятен. И огромные брюки в виде шароваров. В об-

щем, вид был необычным.

– Дети, достоём тетради. Запишите, яд из крапивы.

Ингредиенты:

5 листов крапивы

12 дождевых червей

4 поганки

9 мух

– Записали? Теперь приступаем к практике. Для начала, подготовьте котлы к работе, дальше работайте по списку. Говорил он быстро и сбивчиво.

– А в каком порядке и как? – спросила Катя.

– Ну что за глупые вопросы? Сама думай! Сказал он недовольно взмахнув рукой

Я обернулась что бы спросить у Лианы, но её не было. Внезапно я услышала голос.

– Что ты не понимаешь? Всё просто: смотри и повторяй. Он был вкрадчивым но таким тихим.

Я оглянулась и увидела девочку с хвостами серебряными почти белыми. Она смотрела на меня, будто говорила, соглашайся пока дают. Я подумала, а почему бы и нет.

– Давай!

Я глянула что она делает: она налила воды, взяла крапиву положила в неё червей получилось нечто похожее на шаурму, а в конце бросила поганки и мух. И поставила на огонь.

- И всё?

—

А что ты думала? Что это так сложно? Мы же первоклашки.

— А ничего получилось - хмыкнул учитель - четыре.

Прозвенел звонок. Все как по команде с криками вынеслись в коридор. Внезапно я поняла, что забыла тетрадь в классе. Я уже обернулась, когда увидела Лиану идущую ко мне с девочкой и тетрадкой.

— Катя! - крикнула она.

Когда она подошла, то протянула мне тетрадку и сказала:

— Знакомься это Сесиль.

— А я её уже знаю, она сейчас со мной на уроке была.

— Значит ты не знаешь кто она, ну в общем, она дочь нашего директора.

— Рада за неё.

— Ну что ты?! Я бы хоть удивилась.

В то время девочки уже были возле жилой части. Оказалось, что они живут на одном этаже.

— Мне так хотелось полежать на кровати, но не тут-то было.

—

У нас сейчас урок магических животных и чудищ будет. Отдохнуть не получится, - сказала Сесиль.

Я с огорчением вздохнула вспоминая расписание.

— Ты чего? Ведь обычно на этот урок ходят с охотой. Я бы так вздыхала на теорию и практику заклинаний. Хоть маму проси отменить эти предметы.

Я немного повеселила. Как оказалось кабинет находился где-то в середине коридора и можно было сто раз спутать двери. Числа на них были, но они нарочно менялись местами и переворачивались. Это очень злило, но не в этот раз. Кабинет нашелся удивительно быстро. Зайдя в громадный кабинет, можно было увидеть большущее окно на всю стену, грифельную доску и бочку сделанную из необычного материала. Он напоминал то ли дерево, то ли металл. У доски стояла девушка, которую я видела в библиотеке. Похоже она тоже меня узнала и кивнула. Я облегченно вздохнула. Мне кажется, не всё так страшно и неожиданностей на этом уроке не будет. Как я ошибалась! Когда начался урок учительница которая казалась доброй оказалось не просто доброй, а очень доброй.

—

Меня зовут Елизавета Александровна и сегодня мы будем пр

оходить чудишь напоминаю для новеньких, что у нас в понедельник чудища, а по средам волшебные животные. Прошу также помнить что по каждым пятницам у нас практика. Так я думаю, что можно приступать раз вы начали разговаривать. И так монстры или чудища делятся на высоко

классовые и низко классовые. Самое сильное чудище известное как дух потерянного времени, этот дух изначально когда был человеком жил в деревне. Как то он забрёл в библиотеку деревенской школы, он ходил между стеллажей, ко-

гда внезапно он увидел свиток.

Подняв его он пошел к столикам, что бы посмотреть что в нём написано. Когда же он развернул его и увидел надпись «я исполню любое твоё желание», задумавшись он пожелал быть особенным. Кажется, что ничего не обычного, но свиток был необычный он исполнял желания тольк

о для других людей, а не для тех кто нашёл свиток. Например, если пожелать что бы у соседей был хороший урожай, то свиток исполнит. А если загадать для себя, то свиток превращает человека в духа. Так вышло и с нашим духом недостижимых целей. Но почему его

называют духом недостижимых целей? Если в этой истории про цели нечего нет. Понимаете свиток сделал так, что этот дух постоянно вид

ит чего бы он мог добиться, если бы пожелал у свитка другого. Многим кто видят его, просто видят, даже когда он не нападает и тянутся к нему, он оставляет в памяти множество сладких мыслей и затягивает, а когда он нападает, что он сделать не может так ка

к прикован. Он берёт первую мысль и продвигает её. Заманивает человека и перемещает куда угодно.

Внезапно прозвенел звонок. Я ожидала повторение того, что было на зельеведенье, но ребята сидели притихшими тушканчиками за партами.

Учитель слегка улыбнулся и громко сказал:

Даже самый храбрый щенок знает, где нужно замолчать.

Дети заучите легенду про духа, в пятницу спрошу.

Все застонали. Похоже, что никого не устроило домашнее задание. Но через минуту после фразы, все были свободны и всё было забыто. Дети кинулись к двери толкая и пиная друг друга, в классе остались только Сесиль, Лиана и я. Мы вместе пошли к кабинету где проходила теория заклинаний, все молчали, а я думала может тот дух когда был человеком жил в моей деревне.

Когда мы пришли к кабинету, возле коридора стояло множество девочек и мальчиков. Сесиль подошла к одному мальчику и спросила: что тут случилось? Мальчик ответил: мы учителя ждём. Сесиль облегчённо вздохнула и подошла ко мне.

—

Катя, а ты от куда родом?

—

Ну, сложно сказать. А ты, Сесиль?

—

Ну это же логично, конечно с Алтая, у меня же мама директор школы.

—

А, Лиана? Она тоже с здешних мест? Ну, это понятно.

Внезапно раздались шаркающие шаги к кабинету. Подошел человек карлик с русыми коротким ёжиком волос и худым лицом, на котором мерцали ярко красные глаза. Про-

звенел звонок. Учитель медленно открыл дверь и зашёл. За ним также медленно зашли все дети. Внезапно я поняла, что падаю. Когда я открыла глаза, я увидела что лежу на полу лицом в низ. Я поднялась, нос саднил, от места удара расходились волны боли, все смеялись. Я села к Лиане и спросила.

—

Слушай, а почему я упала?

—

Ну, тут такая магия. В общем, каждый кто идёт чуть быстрее чем надо, падает. Ты не первая, но и не последняя.

Я хмыкнула, интересный кабинетик.

—

Ну, да - внезапно заговорил учитель гнусавым голосом - дети приветствую всех новеньких и благодарю за присутствие. Так как эта неделя отборочная, поэтому домашнее задание я не проверяю, но после этого периода обязательно спрошу за прошедшие дни. Ах, да, дети совсем забыл: меня зовут Данила Петрович. И, да, у нас сегодня бытовая магия. Запишите: заклинания воды - шумелес-звенелес: для того, чтобы текла вода; Речкус-водопадус для душа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.