

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Арт-стрит Орла:

виртуальные экскурсии
для детей старшего
дошкольного возраста

#ЛЮБЛЮ
ОРЁЛ

6-7
лет



познаём



любим



творим



гордимся
родным городом!

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ

АЛЬБИНА ТАРАСОВА

Альбина Тарасова

**Арт-стрит Орла. Виртуальные
экскурсии для детей старшего
дошкольного возраста**

«Автор»

2026

Тарасова А.

Арт-стрит Орла. Виртуальные экскурсии для детей старшего дошкольного возраста / А. Тарасова — «Автор», 2026

Эта общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности предназначена для детей 6–7 лет и направлена на знакомство с культурным, историческим и художественным наследием города Орла посредством современных цифровых образовательных технологий. Программа сочетает виртуальные экскурсии, беседы, игровые задания и творческие мастерские, позволяя детям в увлекательной форме познакомиться с достопримечательностями, литературными муралами, арт-объектами и символами родного города.

© Тарасова А., 2026

© Автор, 2026

Альбина Тарасова

Арт-стрит Орла. Виртуальные экскурсии для детей старшего дошкольного возраста

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-стрит Орла: виртуальные экскурсии для детей старшего дошкольного возраста» имеет **художественную направленность** с выраженной краеведческой и социально-гуманитарной составляющими.

Программа ориентирована на художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с современным городским искусством, культурным и историческим наследием Орловской области с использованием технологии виртуальных экскурсий.

Содержание программы направлено на формирование у детей интереса к родному краю, развитие эстетического восприятия, художественного вкуса, воображения, творческого мышления и познавательной активности. Особое внимание уделяется знакомству воспитанников с объектами современного искусства города Орла: муралами, арт-объектами, архитектурными памятниками, литературными и историческими достопримечательностями.

Программа реализуется с использованием современных цифровых образовательных технологий. Виртуальные экскурсии позволяют сделать культурное пространство города Орла доступным детям независимо от места проживания, что особенно актуально для воспитанников дошкольных образовательных организаций сельских территорий Орловской области.

Актуальность программы

Актуальность программы определяется необходимостью формирования у детей старшего дошкольного возраста интереса к культурному наследию родного края, воспитания уважительного отношения к истории и искусству своей малой Родины, а также расширения возможностей художественно-эстетического образования средствами современных цифровых технологий.

В настоящее время многие воспитанники сельских дошкольных образовательных организаций не имеют возможности регулярно посещать музеи, выставки, культурные учреждения и знакомиться с современным художественным пространством города Орла. Использование виртуальных экскурсий позволяет обеспечить равный доступ детей к культурным ресурсам региона независимо от их места проживания.

Содержание программы соответствует современным требованиям Федеральной образовательной программы дошкольного образования и ориентировано на развитие познавательной активности, эмоционально-ценностного отношения к родному краю, художественного восприятия окружающего мира и творческого самовыражения детей.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является использование виртуальных экскурсий как основной формы знакомства дошкольников с современным художественным пространством города Орла.

В отличие от традиционных занятий по краеведению программа объединяет современные цифровые технологии, элементы художественного образования, региональный компонент и творческую деятельность детей.

Особенностью программы является:

- изучение современных муралов, арт-объектов и элементов городской среды Орла;
- интеграция краеведческого, художественно-эстетического и познавательного содержания;
- сочетание виртуальных экскурсий с практической художественной деятельностью;
- организация творческих мастерских после каждой экскурсии;
- использование игровых, исследовательских и проектных методов обучения;
- возможность реализации программы в любых дошкольных образовательных организациях независимо от их территориального расположения.

Практическая направленность программы позволяет детям не только получать новые знания, но и применять их в собственной творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, коллажи и коллективные проекты по мотивам увиденных объектов современного искусства.

Адресат программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста **6–7 лет**.

При разработке содержания учитываются возрастные особенности детей данного возраста: высокая познавательная активность, эмоциональная отзывчивость, развитое воображение, стремление к исследовательской деятельности и интерес к художественному творчеству.

Программа может реализовываться как в городских, так и в сельских дошкольных образовательных организациях Орловской области.

Объём и сроки освоения программы

Срок реализации программы — **1 учебный год**.

Общий объём программы составляет **9 академических часов**.

Занятия проводятся **1 раз в месяц**.

Продолжительность одного занятия — **30 минут**, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Формы обучения

Основной формой реализации программы являются групповые занятия.

В образовательном процессе используются:

- виртуальные экскурсии;
- мультимедийные презентации;
- беседы;
- игровые технологии;
- творческие мастерские;
- наблюдение;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- коллективные творческие работы;
- выставки детских работ;
- итоговые творческие мероприятия.

Цель программы

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к культурному, историческому и художественному наследию Орловской области посредством виртуальных экскурсий по объектам современного городского искусства города Орла.

Задачи программы

Образовательные:

познакомить детей с культурными, историческими и художественными объектами города Орла;

сформировать первоначальные представления о современном городском искусстве;

познакомить воспитанников с литературными муралами, арт-объектами и достопримечательностями Орловской области;

расширить знания о культурном наследии родного края.

Развивающие:

развивать эстетическое восприятие окружающего мира;

развивать наблюдательность, воображение и творческое мышление;

формировать познавательный интерес к истории и культуре Орловской области;

развивать связную речь и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

воспитывать любовь к малой Родине;

формировать чувство гордости за культурное наследие Орловского края;

воспитывать уважительное отношение к произведениям искусства;

развивать эмоциональную отзывчивость, инициативность и творческую активность.

1.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность реализации программы, режим занятий, последовательность освоения содержания и распределение учебной нагрузки.

Показатель

Характеристика

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая

Направленность

Художественная

Возраст обучающихся

6–7 лет

Срок реализации

1 учебный год

Продолжительность учебного года

сентябрь – май

Количество учебных недель

9

Количество занятий

9

Режим занятий

1 раз в месяц

Продолжительность занятия

30 минут

Форма обучения

Очная

Форма организации занятий

Групповая

Распределение часов по месяцам

Месяц

Количество занятий

Количество часов

Сентябрь

1

1

Октябрь

1

1

Ноябрь

1

1

Декабрь

1

1

Январь

1

1

Февраль

1

1

Март

1

1

Апрель

1
1

Май

1
1

Итого

9
9

1.3. Содержание программы

Программа реализуется в течение одного учебного года и включает девять тематических разделов. Каждый раздел состоит из четырёх занятий, объединённых общей темой. Центральной формой организации образовательной деятельности являются виртуальные экскурсии по объектам современного искусства, культурного и исторического наследия города Орла. После каждой экскурсии проводится творческая мастерская, позволяющая детям закрепить полученные знания в практической художественной деятельности.

Раздел 1. «Орёл — мой родной город»

Знакомство с Орлом как административным и культурным центром Орловской области. История основания города, Стрелка рек Оки и Орлика, основные достопримечательности, символика города, литературное значение Орла.

Раздел 2. «Город как галерея»

Знакомство с современным городским искусством. Понятия «арт-стрит», «мурал», «стрит-арт». Изучение литературных муралов города Орла, знакомство с профессией художника-монументалиста.

Раздел 3. «Символы Орла»

Изучение официальных и неофициальных символов города. Герб, памятники, архитектурные объекты, культурные символы Орловщины, литературное наследие.

Раздел 4. «Орёл литературный»

Знакомство с писателями Орловского края. Виртуальное путешествие по литературным местам города, литературным муралам и памятникам писателям.

Раздел 5. «Зимний Орёл глазами художника»

Наблюдение за городской средой зимой. Изучение зимних городских пейзажей, архитектуры, художественных изображений зимнего Орла. Выполнение творческих работ.

Раздел 6. «Природа Орловского края»

Знакомство с природными памятниками региона, экологическими объектами, зелёными зонами города Орла. Формирование экологической культуры и бережного отношения к природе.

Раздел 7. «Я — художник своего города»

Создание детьми собственных проектов городских муралов, рисунков и арт-объектов. Развитие творческого мышления и художественного воображения.

Раздел 8. «Орёл будущего»

Проектирование современного города глазами ребёнка. Создание коллективных композиций, макетов и рисунков «Город будущего».

Раздел 9. «Город глазами детей»

Итоговое обобщение материала. Организация выставки творческих работ, презентация детских проектов, рефлексия, подведение итогов реализации программы.

1.4. Планируемые результаты

Освоение программы позволит сформировать у детей знания о культурном наследии Орловской области, расширить представления о современном городском искусстве, развить творческие способности и познавательный интерес.

Личностные результаты

воспитание любви к малой Родине;
формирование уважительного отношения к истории и культуре Орловского края;
развитие эстетического вкуса;
формирование эмоциональной отзывчивости;
развитие самостоятельности и творческой инициативы;
формирование положительной мотивации к познавательной деятельности.

Метапредметные результаты

умение внимательно слушать и воспринимать информацию;
развитие наблюдательности;
развитие коммуникативных навыков;
умение выражать собственное мнение;
развитие воображения и творческого мышления;
умение выполнять коллективные творческие проекты.

Предметные результаты

По окончании обучения дети:
знают основные достопримечательности города Орла;
узнают символику города;
имеют представление об истории основания Орла;
знают известных писателей Орловского края;
знакомы с понятиями «арт-стрит», «мурал», «арт-объект»;
различают основные объекты современного городского искусства;
проявляют интерес к культурному наследию родного края;
умеют создавать рисунки, аппликации, коллажи и творческие проекты по мотивам виртуальных экскурсий;
принимают участие в коллективной художественной деятельности;
демонстрируют устойчивый интерес к художественному творчеству и изучению родного города.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы создаются организационные, кадровые, материально-технические, информационно-методические и санитарно-гигиенические условия.

Кадровые условия

Реализацию программы осуществляет педагог дошкольного образования (воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования), имеющий педагогическое образование и владеющий современными образовательными технологиями, в том числе методикой организации виртуальных экскурсий и художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий используются:
ноутбук или персональный компьютер;
мультимедийный проектор;
экран (или интерактивная панель);

колонки;
доступ к сети Интернет (при необходимости);
мультимедийные презентации;
фотографии достопримечательностей города Орла;
фотографии муралов и арт-объектов;
видеоматериалы;
карточки с игровыми заданиями;
раздаточный материал.
Для организации творческих мастерских необходимы:
альбомные листы;
цветная бумага;
картон;
цветные карандаши;
фломастеры;
гуашь;
акварель;
кисти;
клей;
ножницы;
пластилин;
природный и бросовый материал.

Информационно-методическое обеспечение

Реализация программы обеспечивается:
рабочей программой;
календарным учебным графиком;
календарно-тематическим планированием;
конспектами занятий;
комплектom мультимедийных презентаций;
виртуальными экскурсиями;
диагностическими материалами;
методическими рекомендациями для педагогов;
электронным фотоархивом.

Организационные условия

Занятия проводятся один раз в неделю в оборудованном помещении дошкольной образовательной организации.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

Работа строится с использованием различных форм организации деятельности детей:

фронтальной;
групповой;
подгрупповой;
индивидуальной.

При реализации программы соблюдаются требования санитарного законодательства Российской Федерации и нормы безопасной организации образовательного процесса.

2.2. Формы аттестации

Для определения эффективности реализации программы проводится педагогическая диагностика.

Используются следующие формы контроля:

Входной контроль

Проводится в начале реализации программы и позволяет определить первоначальный уровень знаний детей о родном городе, культурном наследии Орловской области и современном городском искусстве.

Текущий контроль

Осуществляется на каждом занятии посредством наблюдения за деятельностью детей.

Оцениваются:

- познавательная активность;
- интерес к содержанию виртуальной экскурсии;
- участие в обсуждении;
- выполнение творческих заданий;
- самостоятельность;
- умение работать в коллективе.

Итоговый контроль

Проводится после завершения реализации программы.

Формами итоговой оценки являются:

- итоговая диагностика;
 - выставка детских работ;
 - презентация творческих проектов;
 - беседа;
 - наблюдение;
 - анализ продуктов детской деятельности.
- Полученные результаты сравниваются с данными входной диагностики.

2.3. Оценочные материалы

Для оценки эффективности освоения программы используются диагностические материалы, разработанные с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Основными методами оценки являются:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- игровые диагностические задания;
- анализ творческих работ;
- индивидуальные задания;
- диагностические карты.

Оценивание проводится по следующим показателям:

- знания о родном городе;
- знания достопримечательностей Орла;
- знания символов города;
- представления о современном городском искусстве;
- интерес к художественно-творческой деятельности;
- эстетическое восприятие;
- творческая активность;
- коммуникативные умения.

Для определения уровня освоения программы используются три уровня.

Высокий уровень

Ребёнок самостоятельно отвечает на вопросы, узнаёт объекты города, проявляет устойчивый интерес к занятиям, активно участвует в обсуждении, выполняет творческие задания самостоятельно.

Средний уровень

Ребёнок выполняет задания с незначительной помощью педагога, узнаёт большинство объектов, проявляет интерес к занятиям, допускает отдельные неточности.

Низкий уровень

Ребёнок испытывает затруднения при выполнении заданий, затрудняется отвечать на вопросы, редко проявляет инициативу и нуждается в постоянной помощи взрослого.

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение программы включает комплекс современных образовательных средств, обеспечивающих успешную реализацию всех разделов программы.

В состав методического комплекта входят:

- дополнительная общеобразовательная программа;
- календарно-тематическое планирование;
- календарный учебный график;
- девять конспектов занятий;
- девять мультимедийных презентаций;
- девять виртуальных экскурсий;
- фотографии достопримечательностей Орла;
- фотографии муралов и арт-объектов;
- игровые задания;
- творческие мастерские;
- шаблоны для аппликаций;
- диагностические карты;
- критерии оценки;
- рекомендации для педагогов;
- электронный фотоальбом проекта.

При реализации программы используются современные образовательные технологии:

- технология виртуальной экскурсии;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектной деятельности;
- проблемное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология сотрудничества;
- лично-ориентированное обучение.

Основными методами обучения являются:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- игровые;
- исследовательские;
- творческие.

2.5. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учётом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации обучения являются виртуальные экскурсии, которые позволяют детям познакомиться с культурным пространством города Орла независимо от места проживания.

Каждое занятие имеет единую структуру:

Организационный момент.

Мотивационная беседа.

Виртуальная экскурсия.

Обсуждение увиденного материала.

Игровые задания.

Физкультминутка.

Творческая мастерская.

Рефлексия.

Подведение итогов занятия.

Программа предусматривает постепенное усложнение содержания и расширение представлений детей о культурном наследии Орловской области.

Обучение осуществляется в игровой форме с активным использованием современных цифровых технологий, мультимедийных презентаций, художественного творчества, бесед, наблюдений, проблемных ситуаций и коллективной деятельности.

Особое внимание уделяется созданию доброжелательной эмоциональной атмосферы, развитию инициативности детей, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности, воспитанию любви к родному краю и уважительного отношения к его истории и культуре.

Итогом реализации программы становится проведение выставки творческих работ «Город глазами детей», презентация коллективных проектов и создание электронного фотоальбома, отражающего достижения воспитанников.

Список литературы

Нормативные документы

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

Основная литература

Комарова Т. С. **Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.** — Москва : Мозаика-Синтез, 2023.

Комарова Т. С. **Художественно-эстетическое развитие дошкольников**. — Москва : Мозаика-Синтез, 2022.

Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева М. А. **От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования**. — 6-е изд. — Москва : Мозаика-Синтез, 2023.

Дыбина О. В. **Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа**. — Москва : Мозаика-Синтез, 2023.

Николаева С. Н. **Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников**. — Москва : Мозаика-Синтез, 2021.

Казакова Т. Г. **Развивайте у дошкольников творчество**. — Москва : Просвещение, 2019.

Ветлугина Н. А. **Художественное творчество и эстетическое воспитание дошкольников**. — Москва : Просвещение, 2018.

Запорожец А. В. **Избранные психологические труды**. — Москва : Педагогика, 1986.

Выготский Л. С. **Воображение и творчество в детском возрасте**. — Москва : Просвещение, 1991.

Ушинский К. Д. **Человек как предмет воспитания**. — Москва : Просвещение, 2020 (переиздание).

Литература по искусству и краеведению

Даниш Д. **Антология стрит-арта. Искусство XXI века**. — Москва : Бомбора, 2024.

Бычков В. В. **Эстетика**. — Москва : Академический Проект, 2020.

Григорьева Н. Ю. **Современное искусство: теория и практика**. — Москва : Академия, 2021.

Бондаренко И. А. **История искусства**. — Москва : Юрайт, 2022.

Ковалёв Г. Ф. **Орёл. История города**. — Орёл : Картуш, 2018.

Орловское Полесье: природа, история, культура / под ред. В. В. Новикова. — Орёл : Картуш, 2020.

Интернет-ресурсы

Министерство просвещения Российской Федерации. — <https://edu.gov.ru>

Институт развития, здоровья и адаптации ребёнка. — <https://irzar.ru>

Федеральный портал «Российское образование». — <https://www.edu.ru>

Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. — <https://www.prilib.ru>

Национальная электронная библиотека. — <https://rusneb.ru>

Культура.РФ. — <https://culture.ru>

Официальный портал Орловской области. — <https://orel-region.ru>

Администрация города Орла. — <https://orel-adm.ru>

<https://vk.ru/garmoniarazvitia0606>

https://max.ru/join/z4nb4gVizDqBMHlr06ctgcd_kH_X6rlS7Y7BBazYe_Y

<https://max.ru/join/qyr5DknX2o-KTrKqAH1qh6zPKXJdfspmexbhSvi0ms4>

ПРИЛОЖЕНИЕ

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ №1

«ОРЁЛ — МОЙ РОДНОЙ ГОРОД»

Возраст: 6–7 лет

Продолжительность: 25–30 минут

Цель

Формирование у детей первоначальных представлений о городе Орле как культурном, историческом и административном центре Орловской области.

Задачи

Образовательные:

познакомить детей с достопримечательностями города Орла;
расширить представления о родном крае;
познакомить с символами города.

Развивающие:

развивать познавательный интерес;
развивать наблюдательность;
развивать связную речь.

Воспитательные:

воспитывать любовь к малой Родине;
формировать чувство гордости за родной край.

Оборудование

ноутбук;
проектор;
экран;
презентация;
фотографии достопримечательностей Орла;
бумага;
цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент

Педагог:

Вступительное слово педагога

Здравствуйтесь, ребята!

Сегодня мы отправляемся в удивительное путешествие по нашему родному городу Орлу.

Орёл — особенный город. Его называют литературной столицей России. Здесь жили и работали известные писатели и поэты, чьи книги знают и читают люди во всём мире. Среди них Иван Тургенев, Иван Бунин, Николай Лесков, Афанасий Фет и многие другие.

Но наш город интересен не только своей историей и знаменитыми людьми. Сегодня на улицах Орла можно увидеть настоящие картины под открытым небом. Художники украсили стены домов большими красочными рисунками — муралами. Они рассказывают о писателях, книгах, истории города и его жителях.

На протяжении наших встреч мы будем путешествовать по улицам Орла, знакомиться с его достопримечательностями, узнавать интересные факты, рассматривать красивые муралы и даже сами попробуем стать художниками и создателями городского искусства.

Готовы отправиться в путешествие?

Тогда начинаем знакомство с нашим замечательным городом — городом Орлом!

(Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие по нашему замечательному городу Орлу. Мы узнаем, где появился город, какие интересные места в нём есть и почему жители любят свою малую Родину.)

Слайд 1. Карта Орловской области

Рассказ педагога

Перед вами карта Орловской области. Это наш родной край. В центре области находится город Орёл — главный город региона.

Именно отсюда управляют областью, здесь работают театры, музеи, библиотеки, школы и университеты.

Вопросы детям

Как называется наша область?

Как называется главный город области?

А знаете ли вы?

Орловскую область часто называют сердцем России, потому что она находится почти в центре нашей страны.

Слайд 2. Стрелка рек Оки и Орлика

Рассказ педагога

Перед вами место, где встречаются две реки — Ока и Орлик.

Именно здесь в 1566 году появилась Орловская крепость. С этого места началась история города Орла.

Вопросы детям

Сколько рек вы видите?

Как называются эти реки?

А знаете ли вы?

Возраст города Орла уже более 450 лет.

Слайд 3. Панорама города Орла

Рассказ педагога

Так выглядит современный Орёл.

Сегодня здесь живут тысячи людей, работают школы, детские сады, театры и музеи.

Город постоянно развивается и становится красивее.

Вопросы детям

Каким вам кажется город?

Хотели бы вы погулять по этим улицам?

А знаете ли вы?

Орёл является столицей Орловской области.

Слайд 4. Улица Ленина

Рассказ педагога

Это одна из самых красивых улиц Орла.

Здесь любят гулять жители и гости города. На улице часто проходят праздники, концерты и выставки.

Вопросы детям

Любите ли вы гулять по красивым улицам?

Что делает улицу красивой?

А знаете ли вы?

Улица Ленина является одной из старейших улиц города.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.