

ЗИНОВЬЕВА НАТАЛЪЯ

НЕ ВСЕ
ТАК
ПРОСТО

Наталья Зиновьева

Не все так просто

«Автор»

2026

Зиновьева Н.

Не все так просто / Н. Зиновьева — «Автор», 2026

Адель Сильвер всю жизнь грезил манежем. Окончив цирковую академию, она готова на всё ради работы, но реальный мир отвечает ей лишь молчанием. Пока однажды в тихий городок Таос не прибывает бродячий цирк — яркий, загадочный и появившийся будто из ниоткуда. Здесь Адель наконец получает свой шанс. Но за фасадом огней, музыки и аплодисментов скрывается нечто иное. Слишком быстрое «исцеление» после серьёзных травм. Странные шутки клоуна, от которых стынет кровь. Идеальные номера, в которых будто нет места случайностям... Что на самом деле происходит за кулисами «Зеркального сна»? И кто следующий выйдет на арену, когда опустится занавес?

© Зиновьева Н., 2026

© Автор, 2026

Наталья Зиновьева

Не все так просто

Каждый ребёнок мечтает оказаться в сказке — стать принцессой или супергероем. А у Адель была своя сказка — цирк.

Впервые на представлении Адель побывала будучи совсем маленькой. Её привёл в восторг огромный разноцветный шатёр, полный музыки и света, красивые лошадки, бегавшие вокруг арены, воздушные гимнасты, летавшие под куполом. Всё это стало для неё настоящей сказкой, в которую она мечтала попасть. Но родители были против. Они хотели для дочери «нормального» будущего — продолжения их профессии. А они были врачами. Папа и мама считали, что такая работа позволяет с уверенностью смотреть в будущее. Однако Адель была настойчивой. В восемнадцать лет она всё-таки поступила в цирковую академию — именно туда, куда стремилась.

И вот, спустя пару месяцев после выпуска, она искала труппу, готовую её принять.

В один из весенних дней в маленький город Таос, близ Нью-Мексико, приехала ярмарка с бродячим цирком. Для местных жителей это был настоящий сюрприз. Сюда редко кто заглядывал, а тут — целая ярмарка с аттракционами, играми и представлениями. Никто такого не ожидал: даже рекламы не было. Но многих это заинтересовало.

Адель только что вернулась домой с очередного прослушивания. Опять отказ. Опять — без работы. Каждый раз всё звучало одинаково: «Спасибо, мы сообщим вам позже». Это «позже» для Адель так и не наступало — каждый раз превращалось в молчаливый приговор.

Неужели её мечте не суждено сбыться?

Возвращаясь с вокзала на автобусе, она любила смотреть в окно и любоваться знакомыми домами и улицами. Девушка знала каждый сантиметр Таоса. Вот автобус повернул направо — и Адель ожидала увидеть привычную пустошь. Но вдруг её глаза стали круглыми, как пуговицы.

Она не предполагала увидеть на старом кукурузном поле красочную ярмарку, море людей... и, самое главное, цирк.

Адель схватила сумку, попросила водителя остановить, вышла и направилась к празднику.

Она не могла поверить: воздушные шары, звуки музыки, смех детей, крики взрослых с головокружительных каруселей. В воздухе витал аромат попкорна и сладкой ваты.

Подойдя к огромному красно-белому шатру, она увидела при входе рекламный постер — на нём изображались акробаты и животные. Адель тихо вошла внутрь и остановилась у самого входа, стараясь не привлекать внимания охранника и других рабочих. Внутри шло представление.

На арене происходило одно из самых опасных зрелищ в мире — «колесо смелости». Огромное колесо вращалось на арене. На высоте двенадцати метров, под самым куполом, стояли юноша и девушка. Они прыгали по колесу, бежали и выполняли сальто назад.

Зрители ликovali. А Адель не могла оторвать взгляда от артистов — пока до её плеча кто-то не дотронулся.

Выпускница цирковой академии обернулась и встретила взглядом с пожилым охранником.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.