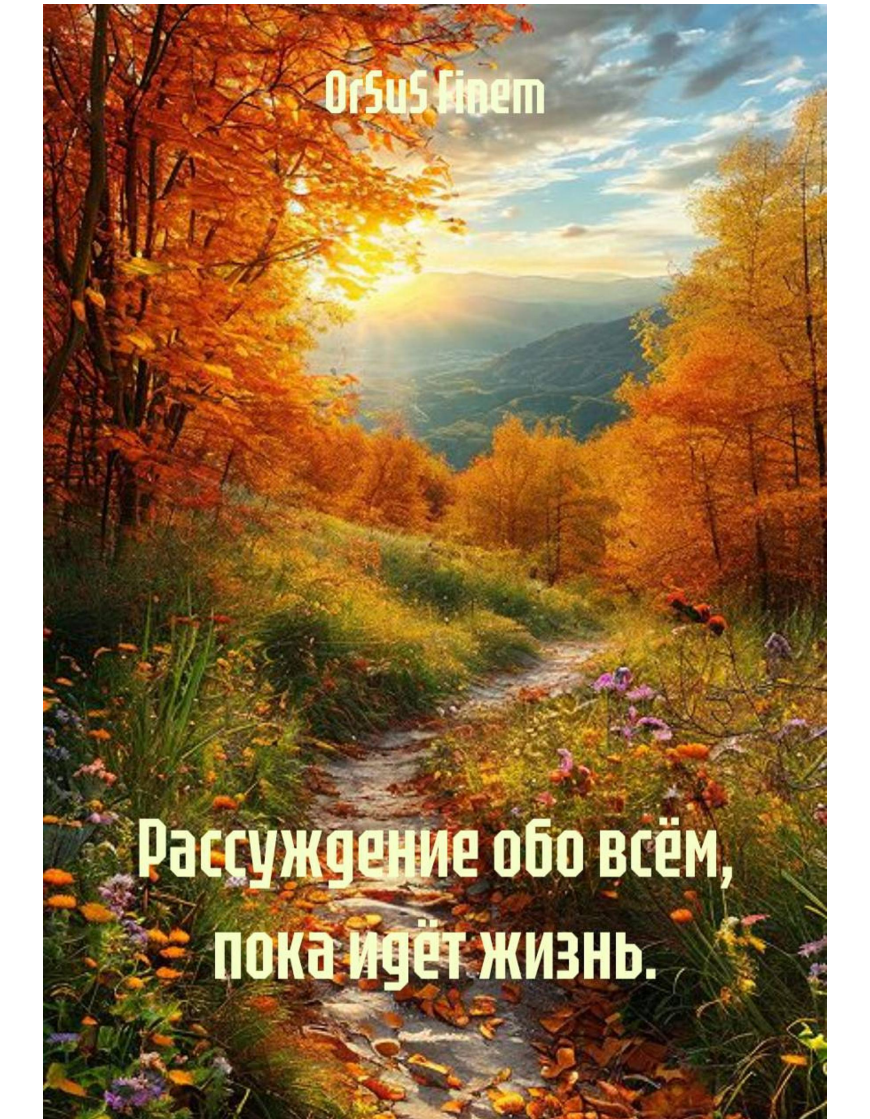


A vibrant autumn landscape featuring a dirt path winding through a forest of trees with brilliant orange and yellow foliage. The sun is low on the horizon, creating a warm glow and long shadows. In the background, rolling hills and mountains are visible under a blue sky with scattered clouds. The foreground is filled with fallen leaves and small purple flowers.

OrSuS finem

Рассуждение обо всём,
пока идёт жизнь.

OrSuS Finem
**Рассуждение обо всём,
пока идёт жизнь.**

<https://litres.ru/74228139>

SelfPub; 2026

Аннотация

За год накопились разные мысли. О том, что творчество — это когда не боишься быть искренним. О прогулках в лесу, где старые столбы напоминают, что здесь когда-то была жизнь. О коротких моментах тревоги, о тихой тоске без причины, о запахе крови, который привиделся, и о том, как трудно верить в хорошее, когда привык ждать плохого. Это не попытка найти ответы. Просто наблюдения за собой и за тем, что вокруг.

Содержание

Первый год	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

OrSuS Finem

Рассуждение обо всём, пока идёт жизнь.

Первый год

Это записи моих размышлений, которые я вел в течение последнего года. Если у меня получится (а я, честно признаться, не очень верю в свои силы), то примерно раз в год я буду публиковать новые размышления на самые разные темы. Творчество — это хаос, вызванный эмоциями, желанием высказать то, что внутри, выпустить себя. Без стыда. Не сдерживаясь. Творчество — это искренность в обществе, оттого его так боятся. Оно может сломать все устои.

Гуляя в лесу с собакой и слушая музыку одним ухом, а другим — пение птиц, я в этот раз решила доверить наш путь собаке. Тот шёл туда, куда захочется его носу. В один момент, ещё не глубоко в лесу, где я могла видеть верхушки домов. Я замечаю старый полуразрушенный фонарный столб. Сначала я испытала лёгкое удивление, потом мне это пока-

залось забавным, а затем я почувствовала что-то необъяснимое, но приятное. Я словно что-то осознала. Мне поведала история о том, как когда-то там была жизнь и люди, а не тонкий лесок с волявшимся мусором. Я стала всматриваться во всё подряд, ища что-то похожее, но были видны лишь деревья: голые, лишённые листвы, сломанные пополам и вырванные с корнем. Пройдя глубже, я замечаю такой же столб, потом ещё один и ещё один. На своём пути мне встретилось четыре столба. Всмотревшись в последний, я поняла, что здесь уже ходила и не раз, но впервые заметила этот столб. У природы получилось забрать обратно кусок земли. Скорее всего, медленно и незаметно, но потихоньку оно отвоевывало свою территорию, и кто знает. Может, оно продолжает это делать. В тот момент я почувствовала, что лес жив. И я порадовалась за это существо.

Пятница, мой выходной, крепкий долгий сон и бодрое пробуждение. Так начался тот день. Я хорошо его помню. Отличное настроение, ощущение бодрости и яркости жизни. Солнце сверкает. Я включаю проигрыватель и ставлю на него виниловую пластинку. Тело и душа начинают танцевать. Я взяла фломастер и начала записывать свои мысли и эмоции, превращая их в текст о прекрасном солнечном дне, и всё это я делала на белый стеклянный шкаф. «Небо сверкает, озаряя своим пронизательным светом, белый город в облаках про-

никает своими лучами в тусклые квартиры и не только в них, но и в душу людей, оживляя и пробуждая их от холода, заставляя гулять и творить. Нежное солнце, не дарящее настоящее тепло, но дарующий силу, чтобы пылали сердца. Свет, показывающий будущее, говорящий, что всё будет хорошо, и жизнь идёт вперёд. Свет прошлого, болезненно щемящий ностальгию от утра до того, что всегда было с тобой, но никогда не было на самом деле». Закончив, я сразу же переписала в блокнот и стёрла спиртовыми салфетками со шкафа мои корявые записи. Всё это было написано быстро и бодро, на одном дыхании. Я возжелала писать всем сердцем, как будто эти строки снезоши с выши, и я всего лишь как проводник должна была их записать, и подобное я чувствовала не раз. Интересно, все писатели ощущают такое, об этом ли писал А. С. Пушкин в произведении «Пророк»? А могу ли я вообще себя сравнивать с великими писателями? Столько вопросов, и чем больше я об этом думаю, тем больше их появляется. Никто не сможет дать мне на них ответ, потому что не существует единственно верного решения. Значит, только я сама могу определить, какая идея мне ближе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.