

Максим Ясипович



СПАСЕНИЕ МИРА —  
НЕ ВХОДИЛО  
— В ПЛАНЫ НА —  
ВТОРНИК

Максим Ясипович

**Спасение мира — не  
входило в планы на вторник**

«Автор»

2026

**Ясипович М.**

Спасение мира — не входило в планы на вторник /  
М. Ясипович — «Автор», 2026

Во вторник Максим Воронцов спешил на собеседование, но вместо офиса оказался в мире магии, где его приняли за легендарного Героя. Только вот он не владеет мечом, не умеет колдовать и мечтает лишь вернуться домой. Пытаясь найти путь обратно, Максим узнаёт, что древнее пророчество — ложь, а судьба целого мира зависит не от избранного воина, а от человека, который умеет замечать ошибки там, где другие их не видят. Иногда именно неправильный герой способен спасти мир.

© Ясипович М., 2026

© Автор, 2026

## Содержание

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Глава 1. Вторник, который пошёл не по плану | 5  |
| Глава 2. Не тот герой                       | 9  |
| Глава 3. Это не моя проблема                | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента.           | 14 |

# Максим Ясипович

## Спасение мира — не входило в планы на вторник

### Глава 1. Вторник, который пошёл не по плану

Когда будильник зазвонил в третий раз, Максим понял две вещи.

Во-первых, он снова опаздывал.

Во-вторых, никакой великой силы воли у него не было и, судя по всему, уже не появится.

Он нащупал телефон под подушкой, промахнулся, уронил его на пол и несколько секунд лежал, прислушиваясь к тишине. Экран больше не светился.

— Отлично, — пробормотал Максим. — Победа человека над технологиями.

Телефон отозвался новым сигналом.

На этот раз звонила мама.

Максим сел на кровати, провёл ладонью по лицу и посмотрел на часы.

Восемь сорок семь.

Собеседование начиналось в десять.

На другом конце города.

— Нет, — тихо сказал он.

Телефон продолжал звонить.

— Нет-нет-нет.

Он вскочил, запутался ногой в одеяле и едва не встретился лбом с дверцей шкафа. В ванной из крана пошла вода цвета слабого чая. Кофе закончился ещё вчера. Чистая рубашка обнаружилась только одна, и именно на ней красовалось едва заметное пятно от соуса.

Максим посмотрел на пятно.

Пятно посмотрело на Максима.

— Мы оба понимаем, что выбора нет.

Через двенадцать минут он вылетел из подъезда, одновременно застёгивая куртку и пытаясь вызвать такси. Приложение задумалось, показало цену, сравнимую со стоимостью небольшого самолёта, и предложило подождать двадцать две минуты.

Максим закрыл приложение.

— Пешком быстрее.

Это было неправдой.

Но когда утро начинается с поражения, человеку иногда необходима хотя бы одна красивая ложь.

В метро было тесно. Кто-то наступил ему на ботинок. Чей-то рюкзак прижал его к двери. Женщина рядом смотрела короткие видео без наушников, и бодрый голос из телефона каждые десять секунд сообщал, что успешные люди всегда встают до шести утра.

Максим отвернулся к стеклу.

Ему было двадцать четыре. Диплом имелся. Опыт работы тоже имелся, хотя прежний работодатель предпочитал называть его «непродолжительным периодом сотрудничества». Последние два месяца Максим рассылал резюме, получал вежливые отказы и учился растягивать остатки денег с мастерством придворного алхимика.

Сегодняшнее собеседование могло всё изменить.

Компания была крупной. Зарплата — приличной. Офис находился в стеклянной башне, где, по слухам, сотрудникам бесплатно выдавали кофе и не заставляли покупать собственную туалетную бумагу.

Максим был готов на многое ради такого будущего.

Даже надеть рубашку с пятном.

Телефон завибрировал.

«Напоминаем: собеседование назначено на 10:00. Просим прибыть за десять минут».

На часах было девять сорок три.

Максим вышел из метро и побежал.

Город встретил его мелким дождём, ветром и красным сигналом светофора. За перекрёстком уже виднелась нужная башня. До входа оставалось несколько сотен метров.

— Успею, — выдохнул Максим.

Светофор не соглашался.

Рядом стоял пожилой мужчина с прозрачным пакетом, в котором плавала золотая рыбка. Рыбка смотрела на Максима с таким выражением, будто точно знала, чем закончится его день.

Загорелся зелёный.

Максим рванул вперёд.

На середине перехода воздух перед ним дрогнул.

Сначала он решил, что это вода попала в глаза. Потом посреди улицы появилась тонкая вертикальная линия света.

Белая. Невыносимо яркая.

Линия расширилась.

Люди вокруг продолжали идти. Машины сигналили. Мужчина с рыбкой что-то крикнул, но его голос растянулся и стал низким, как испорченная аудиозапись.

Максим остановился.

— Так, — сказал он. — Этого в расписании не было.

Свет накрыл его.

Не было ни боли, ни удара. Только ощущение, будто весь мир резко выдернули из-под ног.

На одно бесконечное мгновение Максим оказался в абсолютной пустоте.

Он не чувствовал тела. Не слышал звуков. Не видел ничего, кроме множества серебряных символов, проносившихся перед глазами.

Часть из них напоминала буквы. Часть — математические знаки. Другие выглядели так, словно кто-то пытался записать формулу, используя следы куриных лап.

Один символ вспыхнул красным.

Рядом возникло несколько строк.

Максим не знал языка, но почему-то понял смысл.

Несоответствие параметров.

Цель призыва не подтверждена.

Ошибка привязки.

— Отмена, — сказал Максим.

Строки исчезли.

— Я серьёзно. Отмена. Вернуться. Закрыть без сохранения.

В пустоте раздался треск.

Красный символ раскололся.

А затем Максим упал.

Он приземлился на что-то твёрдое, холодное и, судя по звуку, очень дорогое.

Вокруг закричали.

Кто-то выругался.

Кто-то сказал:

— Получилось!

Другой голос немедленно возразил:

— Это невозможно.

Максим открыл глаза.

Он лежал на каменном полу внутри огромного светящегося круга. По его краям горели синие свечи. Воздух был наполнен дымом, запахом металла и чем-то похожим на палёную шерсть.

Над ним возвышались люди в длинных мантиях.

Настоящих мантиях.

Не халатах. Не костюмах для фестиваля. Именно мантиях, расшитых золотыми символами.

За их спинами стояли рыцари в доспехах.

Один держал меч.

Другой — копьё.

Третий почему-то держал серебряный поднос.

Максим медленно сел.

Светящиеся линии под ним потрескивали и гасли.

Перед кругом стоял высокий старик с белыми волосами и короткой бородой. В одной руке он сжимал посох, на вершине которого вращался прозрачный кристалл.

Старик смотрел на Максима так, как врач смотрит на особенно необычный результат анализа.

— Назови своё имя, призванный, — торжественно произнёс он.

Максим оглянулся.

Высокие колонны. Каменные стены. Флаги с изображением золотого солнца. В воздухе парили огоньки. В дальнем углу стояло существо с зелёной кожей и огромными ушами.

Существо заметило его взгляд и вежливо помахало рукой.

Максим посмотрел обратно на старика.

— Максим.

По залу прокатился шёпот.

— Максим, — повторил старик. — Из какого ты королевства?

— Из Подмосковья.

Шёпот стал громче.

Женщина в синей мантии нервно перелистнула лежавшую перед ней книгу.

— Такого королевства нет на известных картах.

— Оно не совсем королевство.

— Империя? — уточнил старик.

— Смотря кого спросить.

Из толпы магов вперёд выступила девушка лет двадцати пяти. Тёмные волосы были собраны в высокий хвост, на виске блестела тонкая серебряная цепочка. В отличие от остальных она носила не мантию, а короткий синий плащ поверх кожаной брони.

В её правой руке горел небольшой голубой огонь.

— Где твой меч? — спросила она.

— Дома.

— Доспех?

— Там же.

— Священный знак?

Максим посмотрел на свою рубашку.

— Есть пятно от кетчупа.

Девушка нахмурилась.  
Старик поднял руку, призывая всех к тишине.  
— Возможно, облик Героя скрыт чарами. Древние тексты предупреждали, что Избранный может явиться в неожиданном виде.  
— В очень неожиданном, — пробормотал кто-то.  
— Проведём проверку, — сказал старик.  
Он направил посох на Максима.  
Кристалл вспыхнул.  
По телу пробежала тёплая волна. В воздухе возникли золотые строки, похожие на те, что Максим видел в пустоте.  
Имя: Максим Воронцов.  
Происхождение: неизвестно.  
Класс: отсутствует.  
Магическая сила: не обнаружена.  
Божественное благословение: отсутствует.  
Героический потенциал: неопределён.  
Наступила тишина.  
Кристалл на посохе старика жалобно треснул.  
Девушка погасила огонь в ладони.  
Кто-то уронил книгу.  
Максим встал, отряхнул брюки и достал телефон. Экран был цел, но сеть отсутствовала.  
— Разумеется, — сказал он.  
Старик побледнел.  
— Это не Герой.  
По залу словно прошёл холодный ветер.  
Женщина в синей мантии снова заглянула в книгу.  
— Но ритуал завершён. Межмировой путь закрылся. Мы использовали сердце звезды и весь запас лунного серебра.  
— Это не Герой, — повторил старик.  
Девушка с хвостом медленно повернулась к нему.  
— Тогда кого мы призвали?  
Все посмотрели на Максима.  
Он убрал телефон в карман.  
— Человека, который опаздывает на собеседование.  
Где-то за стенами прогремел гром.  
Максим посмотрел на погасший магический круг.  
— Теперь главный вопрос. Как мне вернуться?  
Никто не ответил.  
И именно тогда он впервые заподозрил, что собеседование всё-таки придётся перенести.

## Глава 2. Не тот герой

В течение следующих десяти минут Максим узнал, что существует особый вид тишины. Не неловкая тишина после неудачной шутки. Не напряжённая тишина перед экзаменом. И даже не та мрачная тишина, которая возникает в магазине, когда банковская карта не проходит третий раз подряд.

Это была тишина, в которой несколько десятков магов пытались понять, как признаться королю, что вместо легендарного спасителя мира они вызвали безработного программиста.

Первым заговорил старик с посохом.

— Ритуальный зал необходимо запечатать.

— Отличная мысль, — сказал Максим. — А потом распечатать уже у меня дома.

Старик сделал вид, что не услышал.

— Никто не должен узнать о случившемся до заседания Совета.

— Архимаг Элдрос, — осторожно произнесла женщина с книгой, — в ритуале участвовали сорок семь человек.

— Сорок восемь, — поправил зеленокожий ушастый мужчина из угла. — Я подавал свечи, но тем не менее многое видел.

Элдрос закрыл глаза.

— Тогда никто из сорока восьми не должен покидать зал.

— А мне можно? — спросил Максим.

— Нет.

— Тогда у меня для вас плохие новости. Я не подписывал соглашение о неразглашении.

Девушка в синем плаще подошла ближе.

— Ты понимаешь, что произошло?

— Меня похитили с улицы неизвестные люди, вооружённые мечами.

— Мы тебя призвали.

— Без моего согласия.

— Ради спасения мира.

— Я пока вижу только зал, сорок восемь свидетелей и человека с подносом. Про мир данных маловато.

Рыцарь с подносом оскорблённо нахмурился.

— Меня зовут Лира Энваль, — сказала девушка. — Я боевой маг третьего круга и королевский ритуалист.

— Максим Воронцов. Специалист широкого профиля и человек, который сегодня не позавтракал.

— Ты должен проявлять уважение.

— Я обязательно начну, как только кто-нибудь объяснит, как вернуться домой.

Элдрос провёл ладонью над погасшим кругом.

— Обратный переход невозможен.

— Сейчас невозможен?

— В принципе.

— То есть вы построили межмировой телепорт, но не предусмотрели кнопку возврата?

— Ритуал создавался древними.

— Древние были идиотами?

Несколько магов возмущённо ахнули.

— Осторожнее со словами, юноша.

— Осторожнее надо было быть с настройками ритуала.

Максим достал телефон. Заряд — пятьдесят восемь процентов. На экране всё ещё висело напоминание о собеседовании.

Мама наверняка снова позвонит. Через пару часов начнёт волноваться. Потом свяжется с друзьями. Потом с полицией.

А он будет сидеть в каменной башне среди магов, которые не умеют строить двухсторонние порталы.

— Мне нужен ваш главный.

— Перед тобой верховный архимаг королевства, — ответила Лира.

— Значит, выше никого нет?

— Есть король.

— Прекрасно. Ведите к королю.

Рыцарь со шрамом над бровью выступил вперёд.

— Следи за тоном перед Его Величеством.

— Я ещё даже не начал с ним разговаривать.

— И лучше не начинай так, как разговариваешь с нами.

— Это угроза?

— Предупреждение.

— Дорн, — резко сказала Лира.

Элдрос тяжело вздохнул.

— Короля нет в столице. Решения принимает Совет Семи. До заседания ты останешься во дворце.

— А если не останусь?

Дорн усмехнулся.

Максим понял, что ответ получил.

Дворец оказался огромным. По дороге Максим увидел парящие лестницы, спорящие картины, стеклянные сферы с молниями и маленьких существ в серых куртках, таскавших свитки.

Один остановился.

— Это Герой?

— Нет, — ответила Лира.

— Жаль. Выглядит уставшим.

— Спасибо, — сказал Максим.

Из окон открывался вид на город: каменные дома, мосты между башнями, летающие лодки с серебряными парусами.

— Это всё действительно существует, — сказал Максим.

— Странное замечание.

— Для меня ещё час назад не существовало.

— В твоём мире нет магии?

— Есть фокусники, астрологи и люди, которые обещают увеличить доход за три дня. Настоящей магии я не встречал.

— Как вы живёте?

— Электричество. Двигатели. Компьютеры.

— Что такое компьютер?

— Коробка, способная за секунду выполнить миллионы вычислений.

Лира остановилась.

— Без магии?

— Без магии.

— Ты врёшь.

— А вы только что выдернули меня из другого мира светящимся кругом.

В гостевых покоях стоял стол с едой.

— Это безопасно? — спросил Максим.

— Дворцовая пища проверяется.

— Кем?

— Дегустатором.

— Он жив?

— На момент проверки был.

Максим решил начать с хлеба.

Дорн остался у двери. Лира подошла к окну.

— Вы ожидали другого человека, — сказал Максим.

— Воина. В древних хрониках сказано, что в час гибели Эриона будет призван человек из мира без магии. Он возьмёт Клинок Рассвета, объединит королевства и остановит Короля Пустоты.

— Очень конкретно.

— Мы готовились двадцать лет.

— А получили меня.

Дорн хмыкнул.

— Именно.

— Почему ритуал выбрал меня?

— В круге использовались кровь королевской линии, пепел дракона, сердце упавшей звезды и истинное имя Героя.

— У вас было моё имя?

— Не твоё. Каэл Равенхарт.

— В моём мире люди редко носят такую фамилию. Разве что в интернете.

— Значит, он скрывался?

— Значит, имя могли выдумать.

В дверь постучали. Вошла Мирена с металлической пластиной, покрытой символами.

— Архимаг созывает Совет. Мы нашли возможную причину отклонения.

Над пластиной появилась схема ритуального круга. Одна линия была выделена красным.

— В формуле призыва изменён один знак, — сказала Мирена. — Руна была переписана после последней проверки.

— Случайная ошибка? — спросила Лира.

— Нет.

Максим положил хлеб.

— То есть меня призвали не по ошибке.

— Кто-то сделал это специально, — сказала Лира.

За окном ударил тревожный колокол.

— Что это? — спросил Максим.

Дорн уже открыл дверь.

— Открывается Разлом.

### Глава 3. Это не моя проблема

Во дворце внезапно стало шумно. Колокола гремели над городом. По коридорам бежали стражники, маги и слуги.

— Что такое Разлом? — спросил Максим.

— Пространственная трещина, — ответила Лира.

— Насколько плохо?

— Через неё проникают твари Пустоты. Они убивают всё живое.

— Теперь понятно.

Лира застегнула плащ.

— Восточная площадь. Максим остаётся здесь.

— С удовольствием.

Дорн и Лира выбежали. Максим остался один.

Он подошёл к столу, взял хлеб и прислушался к далёкому грохоту.

— Не моя проблема, — сказал он.

За окном над площадью висела вертикальная трещина в реальности. Края переливались фиолетовым. Люди разбежались. Летающая лодка врезалась в крышу.

Максим отошёл от окна.

— Не моя проблема.

Он открыл заметки в телефоне.

«Возможные способы вернуться домой».

1. Заставить магов повторить ритуал наоборот.

2. Найти тех, кто разбирается лучше нынешних магов.

3. Не умереть раньше времени.

В дверь вбежала девочка лет семи в зелёном платье. На висках блестели короткие серебряные рожки.

— Ты кто? — спросил Максим.

— Никто. Не выдавай меня.

В коридоре раздались голоса:

— Принцесса! Ваше Высочество!

Максим посмотрел на занавеску, из-под которой торчали туфли.

Стражники распахнули дверь.

— Вы не видели девочку?

— Спряталась за шторой.

Принцесса выскочила.

— Предатель!

— Мы знакомы меньше минуты.

Стражники увели её. Максим снова посмотрел в окно.

На площади рухнула башня. Возле перевернутой телеги женщина пыталась поднять балку, рядом плакал ребёнок.

Максим отвернулся.

Сделал два шага.

Остановился.

— Чёрт.

Он выбежал из комнаты.

У восточного выхода стояла охрана.

— Приказ госпожи Лир: вас не выпускать.

— Я и не собираюсь.

— Тогда зачем пришли?

— Хотел убедиться.

Когда стены задрожали, Максим нырнул в боковой коридор, через кухню вышел во двор и выбрался на улицу.

На площади маги удерживали Разлом. Лира стояла впереди с голубым щитом. Дорн сражался с существом, похожим на волка без кожи.

Максим подбежал к женщине под балкой. Рядом нашлась металлическая труба. Он соорудил рычаг.

— Когда скажу, тяни маму за руки.

Балка приподнялась. Ребёнок потянул. Женщину освободили, и стражник унёс её.

Максим заметил металлическую конструкцию у края площади. На ней вращались три кристалла. Каждый раз, когда из Разлома выходила тварь, по плитам шла фиолетовая волна и сходилась к устройству.

Рядом лежал раненый маг.

— Что это?

— Якорь. Удерживает Разлом на месте.

— А если поменять направление потока?

— Что?

Максим всмотрелся. Энергия шла не от трещины, а внутрь неё.

— Якорь питает Разлом.

— Не может быть.

Маг посмотрел на руну и побледнел.

— Полярность перевёрнута.

Тварь прыгнула на Максима. Дорн отбросил её.

— Почему не во дворце?

— Там еда закончилась! Сломайте якорь!

— Это защитная система!

— В ней перевёрнута руна!

Раненый маг крикнул:

— Он прав!

Лира приказала Дорну разбить кристаллы.

После третьего удара Разлом начал сжиматься. Твари рассыпались дымом. Через несколько секунд трещина исчезла.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.