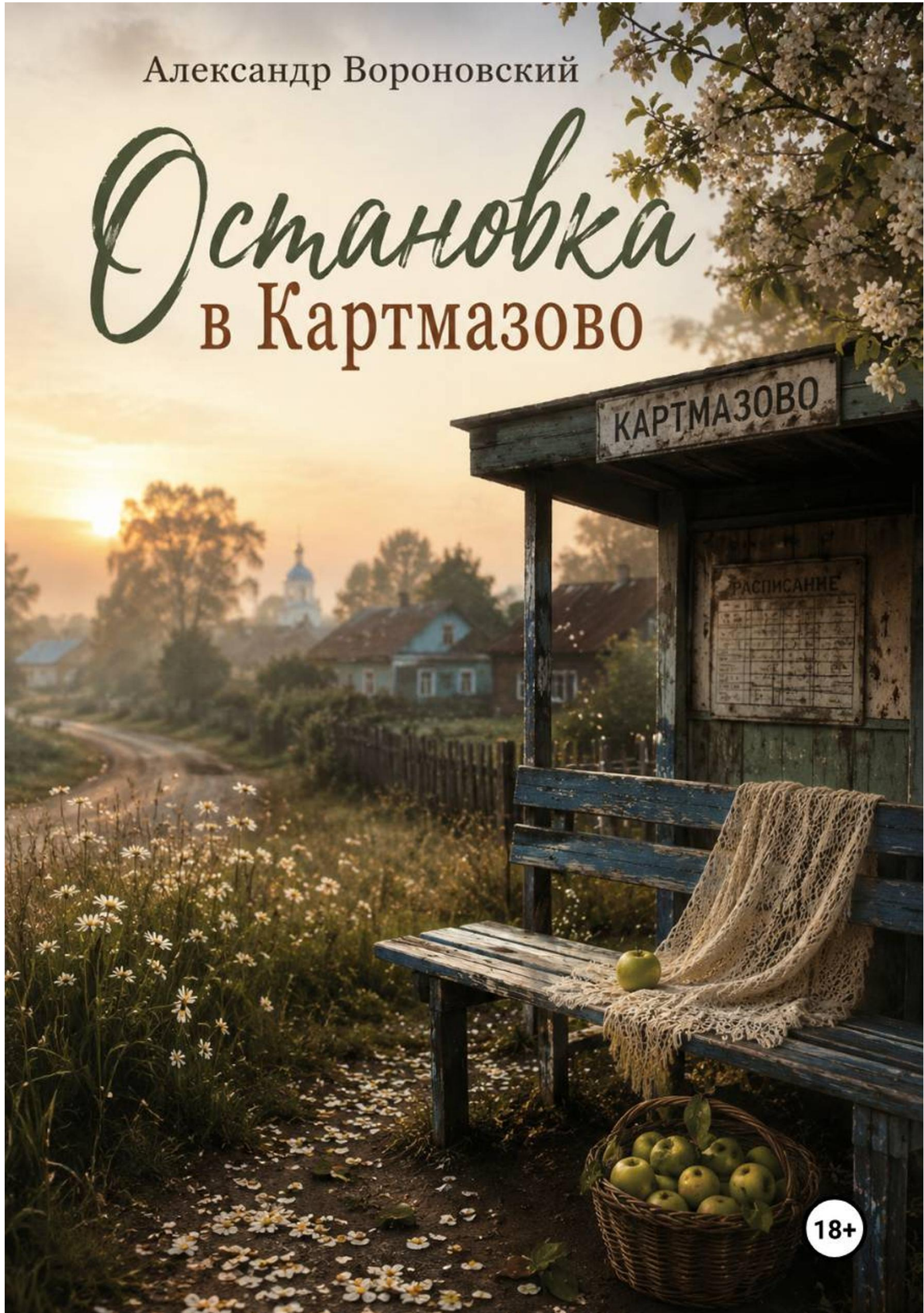


Александр Вороновский

Остановка в Картмазово



18+

Александр Вороновский
Остановка в Картмазово

«Автор»

2026

Вороновский А.

Остановка в Картмазово / А. Вороновский — «Автор», 2026

Бегство из разрушенного брака приводит тридцатилетнюю Аню в заброшенную, заросшую полыньей деревню, где время словно замерло между раскидистыми яблонями и выжженными пшеничными полями. Здесь ей предстоит встретиться лицом к лицу с тем, от чего она бежала годами – с собственным прошлым. Говорят, в глухую предрассветную пору на старой деревенской остановке можно встретить тех, кто давно ушел. Но что делать, если ночной визитер в черном плаще – не просто плод воображения, а долгожданный шанс сказать то, на что не хватило жизни? Трогательная, пронзительная история о прощении, исцеляющей памяти и тихом свете, который остается после нас. Иногда, чтобы найти дорогу домой, нужно просто прийти к остановке.

© Вороновский А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Александр Вороновский

Остановка в Картмазово

I

Белокурая девочка пыталась поймать красный мячик, все куда-то катившийся от нее. Ее мама смеялась, отряхивая грязную курточку девочки.

– Лиза, гляди, вот он!

И мягким толчком мама подтолкнула мячик в сторону Лизы.

Было по-летнему душно. Асфальт плавился от жарких солнечных лучей. Двор наполнялся детьми: совсем малыши возились в песочнице, дети постарше скатывались с горки, а местные хулиганы наперевес с камышом играли в догонялки. Соседи из третьего подъезда грузили толстенные чемоданы и пакеты с простыми закусками, бутербродами и чаем в литровых термосах в дальнюю дорогу.

Из окон квартиры Быковских на улицу доносился запах кипящего супа. Тюль, подхваченный ветром, норовил выбежать в окно. В квадратной коробке двора были слышны отголоски семейной драмы:

– Вот и куда ты, Анька, намылилась? На что тебе та деревня сдалась-то, а? Батюшки, бросает! Престарелую мать! Ой-ей... ни стыда, ни совести!

– Мама, перестань.

– Да что перестань-то, ай? А как я тут одна буду-то, ты об этом подумала? Ой... бросаешь престарелую мать... не так я тебя, Анька, воспитывала, ой не так.

– Брось, мама. Сказала же: поеду! И точка. Не обсуждается.

Аня отчаянно пыталась закрыть чемодан, полный наспех собранных вещей. Шляпка не уместилась, и с особым остервенением девушка впихивала ее в крохотный боковой карман.

Тяжело вздохнув, Аня бросила это дело и опустилась рядом с чемоданом. Взяв в руки потертое письмо, сложенное вчетверо, раскрыла его и принялась перечитывать:

«Дорогая Анечка!

Вспомнилось мне тут на днях, как ты маленькой девочкой приезжала к нам с дедом в деревню. Мы собирали антоновку с яблонь, а вечером шли на речку. Дед все запрещал тебе купаться, а ты (упертая!) со всего разбегу прямо в воду с головой.

Заходила ко мне тетя Глаша на днях и принесла яблоки в лукошке. Уж не те года у меня теперь, чтобы плоды с дерева собирать...

Дела мои, Анечка, идут совсем нехорошо, самочувствие скверное, ноги уже почти и не ходят. Думаю, до следующей весны я и не дотяну... Но ты не грусти и не горюй сильно по мне. Вспоминай тоже деревеньку нашу, яблочки спелые, да речку холодную.

Анечка, чтобы мне на душе спокойнее было, решила я так: дом свой, да огородик скромный оставляю тебе. Бог даст, приедешь еще в наши края.

Скучаю по тебе, дочка.

С любовью, бабуля».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.