

SIARHEI TRASTSIANKA

АСТРОЛОГИЯ ФУТБОЛА

Практическое руководство



Сергей Тростянко

**АСТРОЛОГИЯ ФУТБОЛА.
ПРАКТИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО.**

«Автор»

2026

Тростянко С.

**АСТРОЛОГИЯ ФУТБОЛА. ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО. /
С. Тростянко — «Автор», 2026**

В этой книге я хочу раскрыть читателю методику спортивного астропрогнозирования футбольных матчей. Такое понятие как спортивная астрология появилось сравнительно недавно, по меркам существования астрологии. Впервые с этим термином я столкнулся благодаря книгам Дж. Фроули. Это известный британский астролог, имеющий много заслуг в астрологии, и практикующий различные направления и методы астрологического прогнозирования.

© Тростянко С., 2026

© Автор, 2026

Сергей Тростянко

АСТРОЛОГИЯ ФУТБОЛА.

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО.

Введение

В этой книге я хочу раскрыть читателю методику спортивного астропрогнозирования футбольных матчей. Такое понятие как спортивная астрология появилось сравнительно недавно, по меркам

существования астрологии. Впервые с этим термином я столкнулся благодаря книгам Дж. Фроули. Это известный британский астролог, имеющий много заслуг в астрологии, и практикующий различные направления и методы астрологического прогнозирования. В самой Великобритании Фроули в прямом телеэфире местного телевидения делал точные прогнозы на футбольные матчи, чем вызывал восторг и сильное удивление от зрителей и футбольных болельщиков.

Прошло время и он издал свою книгу, в которой описал два метода прогнозирования футбольных событий, в частности хорарный метод прогноза и метод, основанный на построении карты событий (натальная карта матча). Хорарный метод

подразумевал в себе задание волнующего вопроса,

чем закончится матч, победой которой из команд. Но этот метод не мог использоваться каждодневно и на

автоматической основе. Вопрос должен был задавать человек, действительно являвшийся фанатом, или болельщиком за любимую команду. Ради интереса,

или ради получения прибыли, при ставке на команду, он не работал. А вот второй метод, основанный на построении карты события, т.е. построение карты гороскопа на место, где проводится матч, и на время начала матча имел место жить, и имел возможность каждодневного применения. Чтобы выяснить астрологический потенциал к победе одной из

команд, нужно было построить карту и проанализировать ее. Но к сожалению, все оказалось не так уже и просто! Фроули или умолчал о чем-то,

или недосмотрел некоторые факторы гороскопов

матчей, из-за этого метод практически не работал на длинной дистанции, постоянно были ошибки в определении потенциала к выигрышу. Метод оказался нерабочим!

Астрологию я начал изучать в 2007 году самостоятельно, начав с азов и самоучителей для новичков. Моя цель изучения этой эзотерической науки (астрология, это скорее смесь математики,

геометрии, тригонометрии и философии), поэтому лично я считаю, что астрология – наука!

В 2010 году я закончил астрологическую школу в

Минске, получил диплом и сертификат практического астролога. Примерно в это же время онлайн я и

познакомился лично с Дж. Фроули, в это время он

уже проживал в Польше и мы общались через почту и скайп. Обсуждали некоторые моменты гороскопов

футбольных матчей, были у нас и разногласия,

прежде всего это коснулось распределения домов гороскопа между командами.

Дома (поля) гороскопа

При использовании метода, для расчетов и построения карт матчей будет использоваться астрологическая программа **J_S 5.5**

Каждый обладатель этой книги-инструкции получит экземпляр программы с 2-мя лицензионными ключами, чтобы была возможность установки на два компьютера. Это, по моему мнению и опыту, самая лучшая программа для применения в области

спортивного прогнозирования. Разработчик этой программы из Новой Зеландии, и он совершил

поистине чудо, создав этот астрологический

инструмент. Далее, в книге будут представлены рисунки-скриншоты на основе этой программы. Программа англоязычная, но это не помешает вам разобраться именно в тех функциях, которые необходимы для интерпретации карты-гороскопа футбольного матча.

Карта-гороскоп поделена на 12 сегментов, на 12 мунданных домов. В методике мы применяем

систему домов Порфирия, это самая древняя система, и вполне работоспособная с таким видом карт. Чтобы эта система домов применялась при построении карты нам нужно выставить значение "система домов Порфирия" в программе. Почему именно эта система домов работает в спортивной астрологии

сказать трудно. Я сотни раз проверял это на практике, и убедился что это верно.

В этой книге я приведу полные данные по настройке программы **J_S 5.5** под прогнозирование спортивных событий.

Карта матча будет делиться на 12 домов, примерно также, как вы делите праздничный торт на 12

кусочков. Как я писал выше, в астрологии каждый дом имеет своё значение и что-то описывает, например 9

дом обозначает учёных людей, но также обозначает дальние, необычные путешествия.

Но я вас огражу от заучивания всех значений домов, а обучу только тому, что потребуется в моём методе.

Мы будем рассматривать в карте только четыре дома гороскопа.

Радикс, состоящий из 12 домов, берет начало от

Асцендента (ASC), восходящей точки гороскопа на момент построения нашей карты (на начало

футбольного матча).

Линия Асцендента будет являться куспидом 1 Дома.

От него **ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ** и идёт

дальнейший отсчет домов. Программа даёт нам

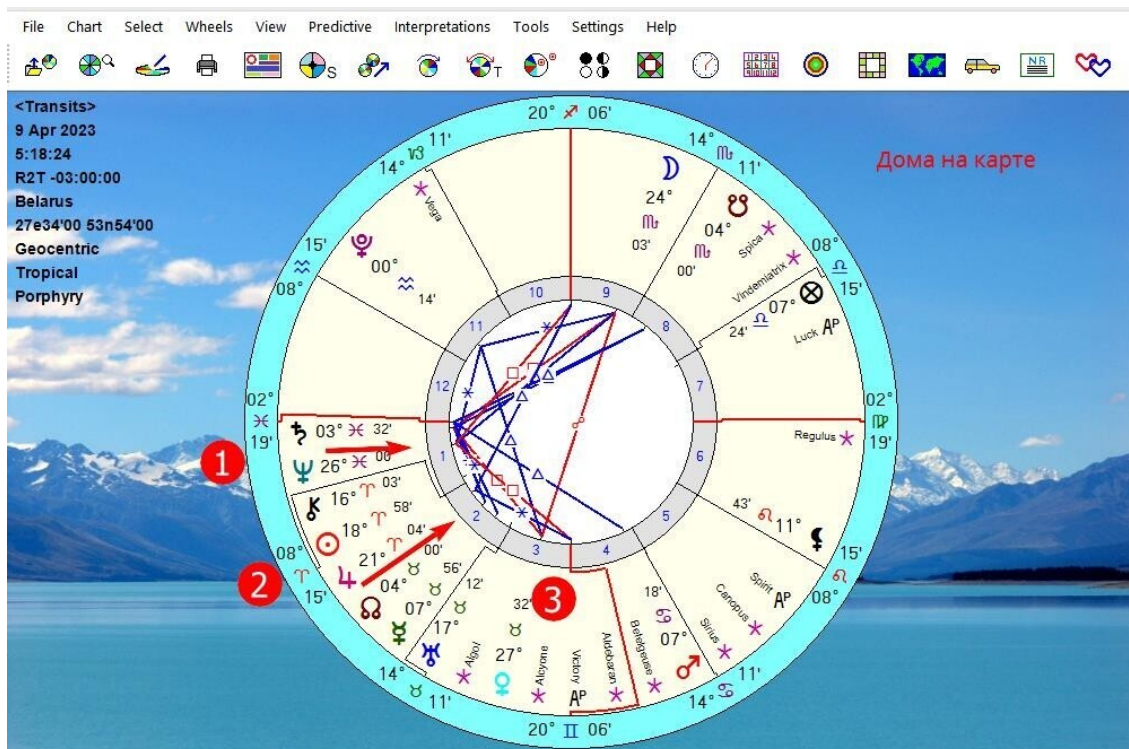
возможность просмотреть номера домов, в ней они пронумерованы арабскими цифрами.

С этим сложности у вас не должно возникнуть. Итак четыре дома (поля)....

1 дом и 10 дом – принадлежат одной из команд

7 дом и 4 дом – принадлежат другой команде

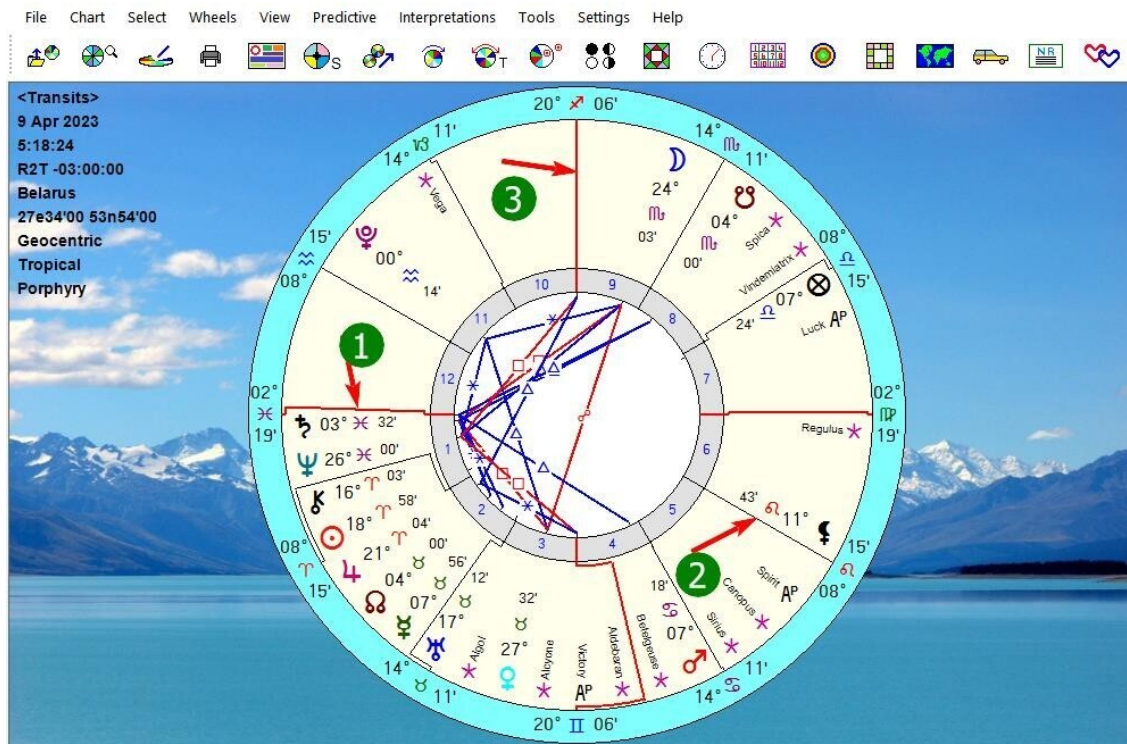
Получается, что два дома гороскопа (поля) против двух других домов (полей)



У каждого дома есть своя Планета – Хозяин, далее
будет обозначаться мной, как термин **Сигнификатор**

Мы будем рассматривать Сигнификаторы этих 4-х домов, их положение в карте-горо-
скопе матча, их силы и слабости, чтобы определять правильный
выбор.

Сигнификатором любого дома гороскопа является Планета, управляющая Знаком зоди-
ака на **Куспиде** этого дома.



На рис. обозначены:

1)

Асцендент
(ASC),

или

куспид

1-го

дома

2)

Куспид

6-го

дома

3)

Месцендент

(MC),

или

куспид

10-го

дома

И так мы рассматриваем куспиды 1,4,7,10 домов. Важно, в какой Знак Зодиака они попадают.

Отталкиваясь от этого мы и определяем

сигнификатор (планету), управляющий каждым из этих домов.

Например, если куспид одного из домов гороскопа попадает в Знак Рыбы, допустим, то Хозяином

(сигнификатором) этого дома, чей куспид попал в Рыбы, будет Юпитер.

Внимательно заучите, какие планеты, и какими знаками зодиака управляют.

Овен - Марс

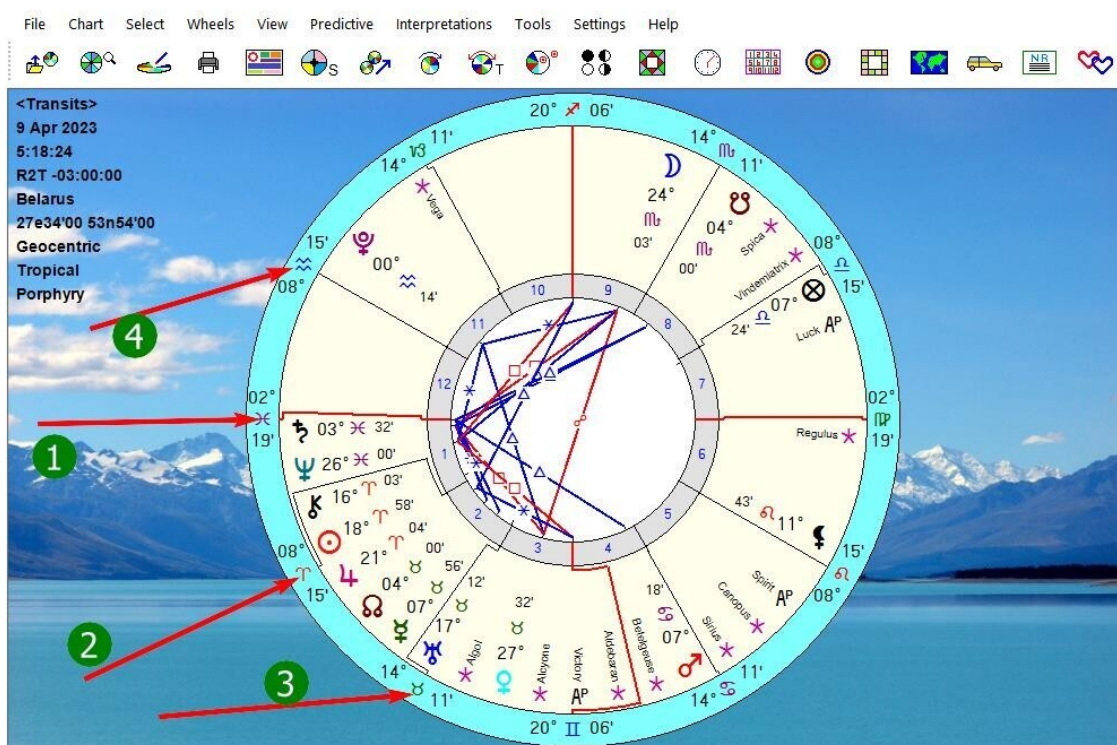
Телец - Венера

Близнецы - Меркурий Рак - Луна

Лев - Солнце Дева - Меркурий Весы - Венера

Скорпион - Марс Стрелец - Юпитер Козерог - Сатурн Водолей - Сатурн Рыбы - Юпитер

Это и есть соответствие между планетами и управляемыми ими знаками. Это традиционные управители знаков. Здесь нет ни Урана, ни Плутона... И традиционный метод работает! Все иные планеты (не хозяин) находящиеся в доме, влияют на дела дома, но никогда не управляют этим домом и делами дома. Рассмотрим на рис.



Асцендент (куспид 1-го дома) на нашей карте попал в знак Рыб. Значит сигнификатор 1-го дома – Юпитер.

Куспид 2-го дома попал в знак Овна, сигнификатор – Марс.

Куспид 3-го дома попал в Тельца, сигнификатор – Венера.

Ну и куспид 12-го дома попал в Водолея,

сигнификатор – Сатурн. И так для каждого дома гороскопа. С домами, куспидами и сигнификаторами разобрались....

В моем методе мы будем использовать:

Планеты

Дома

Сигнификаторы

Аспекты

Фортуна (точка в гороскопе, или жребий)

Узлы (Северный и Южный)

Эссенциальную силу планет сигнификаторов

Акцидентальную силу этих же планет

Точки Выигрыша (жеребии)

Неподвижные звезды

Антисы планет и Фортуны

Арабские Точки 1,2,3 для распределения домов гороскопа между командами.

Аспекты

гороскопа

Аспект - это "взгляд" одной планеты на другую, или на несколько других планет. Когда две планеты находятся на определенном расстоянии дуги

гороскопа друг от друга, то могут образовывать аспекты. В моем методе применимы только

Сходящиеся аспекты, то есть те, которые завершаться в будущем. Причем быстрая планета движется к

медленной планете, образуя таким образом аспект. Приведу список планет, по порядку, начиная от самой быстрой Луны, и заканчивая медленным Сатурном.

Луна Меркурий Венера

Солнце Марс Юпитер Сатурн

Теперь взглянув на карту, мы будем видеть, какая планета **аспектирующая** (быстрая), а какая

аспектируемая (медленная). Если на карте мы

увидим линию (указатель аспекта) между Меркурием и Сатурном, то будем знать, что Меркурий быстр и

приближается к Сатурну, Меркурий аспектирует Сатурн.

Ниже я перечисляю все аспекты, необходимые в моем методе, и градусный диапазон дуги для *точного аспекта*:

Соединение 0°

Секстиль 60°

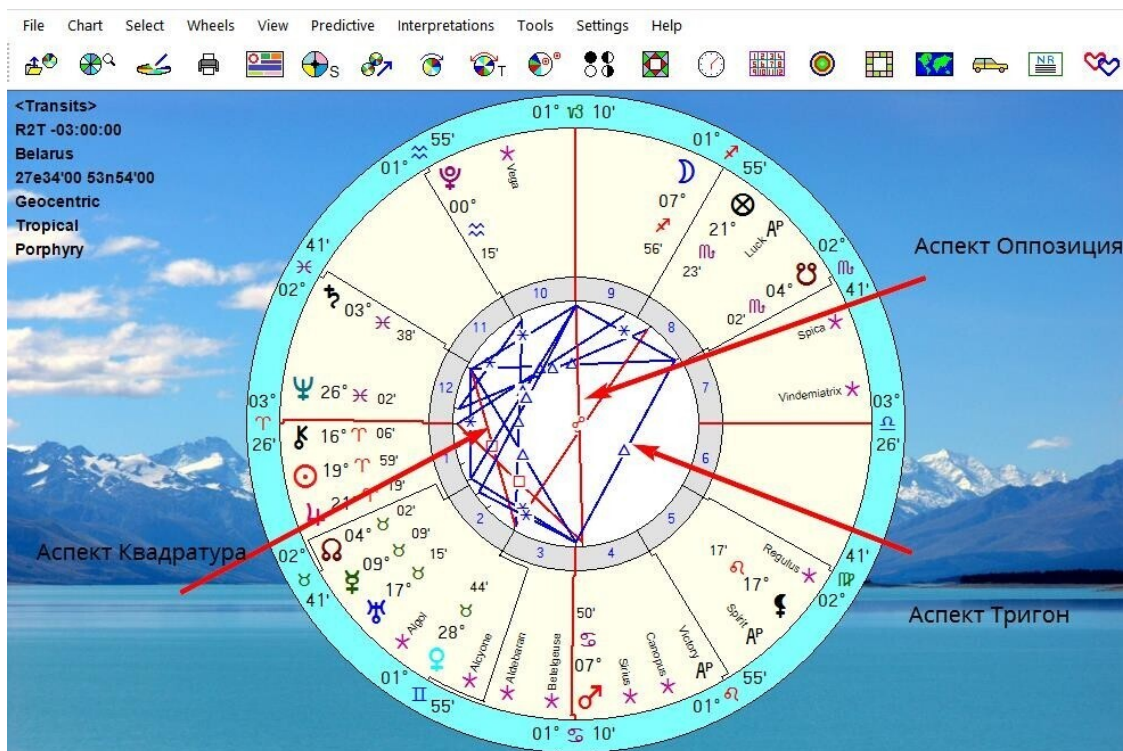
Тригон 120°

Квадратура 90°

Оппозиция 180°

По аспектам:

Квадратура и Оппозиция - это напряженные аспекты. Я указал градусы *Точных Аспектов* - *партильные аспекты*.



Когда аспект не точный, а происходит его завершение, он сходящийся, и две планеты еще не

соединились в точный промежуток дуги по градусам, то в таком случае, в этом незавершенном аспекте есть **Орбис**

Орбис - это градусный интервал, в котором происходит действие аспекта между планетами. Если орбис превышен - аспект не проявляет себя, он не действует, мы его не рассматриваем. **Чем меньше орбис - тем сильнее действие аспекта.**

Пример:

Луна приближается аспектом тригон к Венере. Мы знаем, что точный аспект будет при 120°, но до

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.