



ЛЮБОВЬ НЛАЙН

Случайный клик

Лана
ГОЛД



Лана Голд

Любовь онлайн.

Случайный клик

<https://litres.ru/74229037>

SelfPub; 2026

Аннотация

Уволиться с работы из-за похотливого начальника – это уже само по себе испытание. Но когда подруга предлагает погадать онлайн в Сочельник, чтобы развеять скуку, жизнь подкидывает самый неожиданный поворот. Случайный клик, и вот я уже переписываюсь с человеком, чьи слова, словно глоток свежего воздуха, возвращают меня к жизни. Но какое же потрясение ждет меня, когда за этими теплыми сообщениями скрывается мой хмурый и грубоватый сосед. Сможет ли этот неожиданный онлайн-роман разрушить стену между нами, или прошлое окажется сильнее?

Содержание

Пролог	4
Глава 1	9
Глава 2	14
Глава 3	18
Глава 4	23
Глава 5	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Лана Голд

Любовь онлайн.

Случайный клик

Пролог

Снег падает мягкими пушистыми хлопьями, укрывая мир белым одеялом. Я иду по аллее, и каждый шаг утопает в этой тишине. Аллея, обычно такая оживленная, сегодня кажется пустынной. Слёзы катятся по щекам, горячие, жгучие, контрастируя с морозным воздухом. Они словно прорываются сквозь плотину, которую я так долго строила, пытаюсь сдерживать всё, что накопилось внутри. Одна слеза, другая, третья... Они сливаются, образуя дорожки на замёрзших щеках, и я даже не пытаюсь их вытереть. Пусть текут. Пусть уносят с собой боль, обиду, унижение.

Я уволилась. Сегодня. В этот самый день, когда весь мир готовится к празднику, к Рождеству. А я... Я просто ушла. Не смогла больше. Терпеть такое больше нет сил! Нет! Просто нет!

Имя Игорь Вячеславович теперь стало для меня синонимом отвращения. Его взгляд, слова, дерзкие руки... Каждый раз, когда он приближался, моё тело сжималось в комок, го-

товое к удару. Он не видел во мне человека, сотрудника. Он видел что? Объект. Объект своих низменных плотских желаний.

- Ну что, красавица, как дела? – его голос, всегда с этой противной хрипотцой, звучал отвратительно. Он мог подойти в любой момент, когда я была одна, когда склонялась над бумагами, когда просто пыталась сосредоточиться на работе. Его рука могла лечь на моё плечо, на мою спину, и каждый раз я чувствовала, как по мне пробегает волна отвращения. Он мог шептать мне на ухо что-то непристойное, его дыхание обжигало кожу, и я старалась не дышать, чтобы не чувствовать его, не слышать его резкий парфюм, вызывающий во мне тошноту.

Сегодня Игорь Вячеславович запер дверь кабинета, когда я зашла к нему принести отчёт, который он просил. Сердце заколотилось как бешеное, я пыталась открыть дверь, но она была заперта. Он подошёл, улыбаясь этой своей мерзкой улыбкой, и сказал:

- Не бойся, я тебя не трону. Просто хочу поговорить.

Но его глаза говорили другое. Они были полны похоти, и я чувствовала, как страх сковывает меня. Он положил свою огромную, потную лапу на мою ягодицу и сжал её больно. Я кричала, я билась в дверь, и только чудом кто-то из коллег услышал и подошёл узнать, что случилось. Но даже тогда, когда дверь была открыта, он просто пожал плечами и сказал:

- Да так, просто шутили. Шутили...

И поверили ему! Не мне!

Я пыталась говорить с ним. Но он только смеялся, говоря, что я слишком чувствительная, что я не понимаю юмора. Юмора! Это не юмор, это домогательство. Психологическое насилие, которое медленно, но верно убивало меня изнутри.

Я боялась. Боялась потерять работу, боялась скандала, боялась, что мне никто не поверит. Я думала, что смогу перетерпеть, что это пройдёт. Но ничего не проходило. Становилось только хуже. Каждый день был пыткой. И вот сегодня, в этот снежный, тихий Сочельник, я решила, что с меня хватит. Я собрала свои вещи, написала заявление и просто ушла. Ушла, не оглядываясь. Пусть он остаётся со своими грязными мыслями и своими приставаниями. А я больше не буду терпеть.

Слёзы продолжают катиться, принося облегчение. Я наконец освободилась от этого гнёта.

И что теперь? На что жить? Я сирота. Мне никто не поможет. Радует, что крыша над головой есть, да скудные сбережения. На первое время хватит. После праздников найду работу.

От этих мыслей слёзы хлынули из глаз с новой силой. А если новый начальник окажется таким же похотливым? Не хочу! Не хочу!

Некоторые девушки наслаждаются своей красотой, но только не я. Она не принесла мне ничего, кроме неприятно-

стей. Хочу быть обычной! Зачем мне такое красивое лицо? Зачем мне ноги от ушей? Для чего мне эта модельная внешность?

- Я уже заждалась тебя, Ань! – Люся стоит около подъезда и переминается с ноги на ногу. – Пошли скорей, замёрзла сильно.

Дверь моей крошечной студии закрывается за нами. Люся опускает пакеты с продуктами на пол и сканирует меня взглядом. Я пытаюсь улыбнуться, но губы дрожат, и я чувствую, как они поджимаются, будто пытаются спрятаться от её пронизательных глаз.

- Что с тобой, Аня? – её голос мягкий, но в нём уже слышится сталь.

Она подходит ближе, её пальцы, сильные и уверенные, касаются моей щеки. Я вздрагиваю, и это, кажется, последнее, что ей нужно. Её взгляд становится жёстче, а губы сжимаются в тонкую линию.

- Говори, – её голос теперь низкий, почти рычащий. – Что случилось? Кто тебя довёл до такого состояния?

Я молчу. Слова застревают в горле, как колючие комки.

- Аня!

- Это... это начальник, – выдыхаю, и даже этот шёпот кажется слишком громким в тишине студии. – Он... это...

Я не могу закончить. Воспоминания нахлынули волной, обжигающей и отвратительной. Его руки, его слова, его взгляд, который скользил по мне, как по куску мяса. Люся

молчит всего секунду, но эта секунда кажется вечностью.

- Что «это», Аня?!

И я рассказываю ей всё. То, что не рассказывала никому. Что держала в себе долгое время.

Трёхэтажный мат заполнил небольшое пространство. Мои уши покраснели и начали сворачиваться в трубочку от праведного гнева Люси.

- Ты мне всё расскажешь. Всё до последней мерзкой детали. И мы с этим червём разберёмся. Я тебе обещаю, солнышко. Я ему так наваляю, что он забудет, как его зовут. Этот ублюдок пожалеет, что родился.

- Не надо, Люся. Я уволилась. Просто хочу всё забыть.

- Ты слишком красивая! На другой работе то же самое будет. Тебе бы работать удалённо.

- Кем, Люся? – устало говорю, подхватываю пакеты с продуктами и несу на стол.

- Да хоть кем. В интернете масса возможностей. Хочешь завтра вместе поищем?

Киваю.

- А сейчас приготовим вкусняшек и будем гадать!

Глава 1

Запах запеченной курочки, золотистой и аппетитной, наполняет комнату, смешиваясь с ароматом свежей зелени из салатов. Люся, моя верная соратница по кулинарным подвигам, ловко орудует ножом, нарезаая огурцы для греческого. Я же, с не меньшим энтузиазмом, перемешиваю листья салата с помидорами черри, чувствуя, как праздничная суэта, эта приятная, немного хаотичная мелодия предвкушения, разливается по сердцу теплом. В такие моменты даже самые навязчивые мысли, вроде тех, что касаются моего, скажем так, особого начальника, отступают на второй план. Хотя, признаюсь, иногда они проступают, как непрошенные гости на вечеринке, напоминая о себе легким, но настойчивым покалыванием где-то в районе солнечного сплетения. Но сейчас я стараюсь их игнорировать. Сейчас – время курочки и салатов.

Мы с Люсей усаживаемся за стол, и первое, что я делаю, это откусываю солидный кусок курочки. Сок стекает по пальцам, и я блаженно закрываю глаза. Салатики тоже находят законное место в моём желудке. Люся, уже почти доев свою порцию, хитро улыбается, потирая живот.

- Ну что, – начинает она. – Сыты? А теперь, как истинные ценители жизни, мы должны заглянуть в будущее!

Я скептически поднимаю бровь.

- Гадания? Люся, мы же не в средневековье. И потом, после такой курочки мне бы прилечь.

- Не будь занудой! – она машет рукой. – Это не те гадания, где мы нитки в воде топим. Это современно, это... онлайн! – и поднимает палец кверху зачем-то.

- Онлайн-гадания? Это как?

- Я нашла один сайт, называется «Судьбоносный Клик». Там, знаешь, всякие онлайн-ритуалы, а потом тебе предлагают познакомиться с идеальным совпадением. И вот я подумала, а почему бы и нет? Вдруг там и правда кто-то судьбоносный?

Я вздыхаю, но любопытство берет верх.

-И что, ты уже там кого-то нашла?

- Пока нет, – она хитро подмигивает. -Гадания же сегодня начинаются! Хочу, чтобы ты попробовала первой. Там такая система... ты переходишь на страничку с онлайн-ритуалом, выполняешь всё, что скажут. Потом тебе предлагают персональное предсказание и, конечно, возможность «кликнуть на судьбу».

Я беру вилку, чувствуя, как в голове уже начинают прокручиваться варианты. Кликнуть на судьбу. Звучит интригующе. И немного пугающе.

- Ладно, – беру телефон. – Давай попробуем. Только если там будет очередное разводилово на деньги, я сразу же закрываю этот сайт и иду спать.

Люся смеется.

-Договорились!

Я открываю сайт. Интерфейс действительно выглядит современно. Яркие цвета, много кнопочек, обещающих «уникальный опыт». Начинаю отвечать на вопросы. Какое ваше любимое время года? Лето, конечно. Что вас вдохновляет? Хорошая книга и запах моря. Какой ваш идеальный вечер? Уютный плед и интересный фильм.

Все идет гладко, пока не появляется вопрос. Какую черту характера вы цените в партнере больше всего?

Я задумываюсь. Честность? Доброту? Чувство юмора? А потом, вспомнив недавние события, машинально набираю. Порядочность. Да, именно порядочность.

Следующий вопрос. Какое ваше самое смелое желание? Я улыбаюсь. Смелое желание... Пожалуй, это научиться летать. Или, может быть, написать книгу, которая тронет миллионы сердец. Но в итоге набираю кое-что более приземленное. Найти человека, с которым можно будет смеяться до слез над самыми глупыми шутками.

Наконец, последний вопрос. Что вы готовы сделать ради настоящей любви? Тут я немного зависаю. Готова ли я на подвиги? На самопожертвование? Я решаю быть честной, но с долей юмора. Набираю: готова выслушать все его истории про рыбалку, даже если они будут повторяться.

Сайт выдает сообщение. Ваш уникальный профиль создан! Нажмите сюда, чтобы провести ритуал и получить персональное предсказание.

Жму, и открывается видео. Ведущая этого действа – дама с таким голосом, что кажется, будто она сама лично разговаривала с Дедом Морозом по видеосвязи. И зовут ее Астра.

- Дорогие мои звездочки! – вещает она, и я невольно улыбаюсь. - Сегодня, в этот волшебный вечер, мы с вами откроем портал в мир грядущего! – продолжает Астра, и я уже представляю, как из моего телефона вырывается радужный луч, пробивающийся сквозь тучи.

Первый этап – очищение пространства. На экране появляется картинка с котом, который медитирует на фоне гор. - Представьте, что вы окружены сияющим светом, – говорит Астра, и я, честно говоря, представляю, как мой кот, который сейчас спит на диване, внезапно начинает светиться. Это было бы зрелище! Но нет, кот мой остается обычным, пушистым и, судя по его сопению, совершенно не интересующимся потусторонними делами.

Дальше – запрос к Вселенной. Мне предлагают написать свое самое заветное желание в чате. Я, немного подумав, набираю. Хочу, чтобы мой холодильник всегда был полон вкусняшек, а мой банковский счет – полон денег. Ну, в общем, такие базовые потребности. Тут же в чате начинают сыпаться пожелания: хочу встретить свою вторую половинку, хочу новую машину, хочу, чтобы мой начальник наконец-то уволился. Я чувствую себя немного эгоисткой, но, черт возьми, кто не хочет вкусняшек и денег?

И вот мы подходим к самому главному – гаданию. Астра

предлагает нам выбрать одну из трех судьбоносных карт. На экране появляются три картинки: золотой ключик, серебряная звезда и символ бесконечности, только с крылышками.

Я долго выбираю. Ключик – это, наверное, про новые возможности. Звезда – про успех. А вот эта, с крылышками... это, наверное, про свободу? Мой внутренний скептик шепчет: выбирай ту, где больше блесков. Но я же хочу быть серьезной, я же в ритуале!

В итоге я кликаю на серебряную звезду. Ну, потому что звезда – это красиво. И потому что я люблю блески. На экране появляется надпись: Ваша судьба сияет ярче всех звезд! И ярко сверкает плашка с надписью «Клики на судьбу!». Сердце начинает биться чуть быстрее. Люся замирает в ожидании, ее глаза блестят. Я делаю глубокий вдох и... кликаю.

На экране появляется изображение. Это не звезда, не карта Таро, не хрустальный шар. Это фотография. Фотография мужчины явно сгенерированная в нейросети, и под ней надпись: «Ваше идеальное совпадение. Познакомьтесь с Алексеем».

Я смотрю на Люсю. Она широко улыбается.

- Ну что, я же говорила, это будет интересно!

Я смотрю на аватарку Алексея и через секунду мне приходит сообщение:

- Привет!

Глава 2

— Люся, Люся, он написал мне! — подскакиваю с дивана.

— Ответь ему! — подруга подсаживается ко мне, держа в руках миску с салатом.

— Мне страшно.

— Давай тогда я! — Люся тянется к моему телефону, и я тут же прижимаю его к груди.

— Я сама!

Набираю на клавиатуре:

— Привет, Алексей. Я Аня. Сайт сказал, что мы можем быть интересны друг другу.

Отправляю. Люся уже заглядывает мне через плечо, не переставая жевать салат. Приходит уведомление.

— Он ответил, ответил! — почему-то я боялась, что незнакомец не захочет со мной общаться.

Люся мычит что-то нечленораздельное и тыкает пальцем в экран. Я так поняла, она настаивает, чтобы я продолжила диалог. Читаю сообщение.

— Привет. Да, это было неожиданно. Но знаешь, иногда самые неожиданные вещи оказываются самыми правильными.

Его слова, такие простые, но в то же время наполненные какой-то теплотой, мгновенно рассеивают мою робость. Он не просто ответил, он поддержал разговор, проявил интерес.

— Я немного заинтригована, если честно. Никогда раньше не пользовалась такими сайтами. А ты?

— Я тоже. Но любопытство взяло верх. И, признаюсь, мне стало интересно, кто же эта девушка, которую мне выбрали. Ты выглядишь... загадочно на своей фотографии.

Фотку я загрузила ту, где не видно лица. Там я стою около обрыва. Ветер треплет волосы. Знаю, что на ней я выгляжу скорее мечтательно, чем загадочно, но его слова звучат так приятно, что я не хочу его поправлять.

— Загадочно? Это комплимент, я надеюсь?

— Самый искренний. Чувствую, мы найдём общий язык. Мне нравится с тобой общаться, Аня. Может, перейдём в обычный мессенджер? Боюсь, здесь нас подсматривают, — и смайлик с улыбкой.

Обмениваемся номерами телефонов и продолжаем увлекательное общение. Люся тактично не мешает. Поглощает салаты и курочку, только иногда заглядывая мне за плечо, дабы убедиться, что я делаю всё как надо.

Мы продолжаем переписываться. Кажется, уже скоро утро. Слышу ненавязчивое Люсино посапывание под боком. Слова льются легко, словно мы знакомы уже давно. Мы говорим о музыке, о книгах, о мечтах, о том, что нас вдохновляет. Узнаю, что он любит старые фильмы, что у него есть собака, которую он обожает, и что он мечтает однажды увидеть северное сияние. А я рассказываю ему о своей страсти к литературе, о том, как люблю рисовать, особенно на при-

роде, как люблю бродить по старым улочкам города, и о том, как мне кажется, что каждая старая дверь хранит свою собственную историю. Алексей задает вопросы, которые заставляют меня копаться в себе, находить ответы, которые я сама от себя скрывала. Вот так. Он будто психолог. Целитель душ, а именно моей. За нашим общением я полностью забываю о начальнике и нелюбимой работе.

— Литература — это прекрасно. Я всегда восхищался людьми, которые могут создавать шедевры из ничего. А старые улочки... В них есть своя магия, правда? Как будто время там остановилось, и ты можешь прикоснуться к прошлому.

Его слова резонируют с моими собственными ощущениями. Он понимает. Он чувствует то же, что и я. Это редкое, драгоценное чувство — быть понятой без лишних слов, без необходимости объяснять и оправдываться.

— Да, именно так. Магия. И каждая дверь — это портал. Куда она ведет, кто за ней живет, какие тайны она хранит... Это всегда волнует.

— А ты сама какой портал открываешь, когда рисуешь? Этот вопрос застает меня врасплох. Я никогда не думала об этом так. Мое творчество — это не просто хобби, это способ выразить то, что невозможно сказать словами, это мой внутренний мир, который я выношу на холст.

— Я... Я думаю, что открываю дверь в свой собственный разум. В свои мечты. Иногда в свои страхи. Это как будто я

вынимаю частичку себя и показываю миру. Или, может быть, только тебе сейчас.

Я чувствую, как щеки заливает румянец, хотя он этого не видит. Это слишком личное, слишком откровенное. Но почему-то с ним я чувствую себя в безопасности.

— И это прекрасно. Не бойся показывать себя. Особенно мне. Я обещаю быть бережным хранителем твоих тайн. И, возможно, мы вместе сможем разгадать некоторые из них.

Его обещание звучит как нежный шёпот ветра, как обещание звёзд, которые он, кажется, носит в себе. Я смотрю на его сгенерированную аватарку, и теперь она кажется мне не просто пикселями, а окном в мир, который я хочу исследовать. Мир Алексея.

— Мне кажется, будто мы уже встречались где-то, в другой жизни. И теперь звёзды снова свели нас вместе.

Звёзды. Он снова говорит о звёздах. И я чувствую, как моя собственная звезда, та, что зажглась сегодня вечером, начинает светить ярче. Сегодняшний день, превратившийся в кошмар, вдруг наполнился волшебством. Волшебством, которое принёс мне неизвестный мужчина по имени Алексей, выбранный сайтом. Я хочу узнать его. Узнать его настоящего, без размытых пикселей и звёздной пыли. Я хочу услышать его голос, увидеть его глаза, почувствовать тепло его руки. И я верю, что это возможно. Потому что сегодня вечером, в этом виртуальном пространстве, я нашла не просто собеседника, а родственную душу. Я чувствую это. Я знаю!

Глава 3

Я даже не заметила, как провалилась в сон. Провела всю ночь переписываясь с Алексеем. Он – настоящий дар, посланный мне из неведомых глубин интернета. Он умеет говорить так, что каждое его слово отзывается в моей душе. С ним я чувствую себя услышанной, понятой, словно он видит меня насквозь, читая мои самые сокровенные мысли. Я могла бы говорить с ним бесконечно, теряя счет времени, погружаясь в этот волшебный мир, где слова обретают плоть и кровь.

Просыпаюсь под тихое мурлыканье и влажный, теплый язык на щеке. Это Мусик, мой пушистый будильник. Он, как всегда, требует, чтобы его наконец покормили. Я улыбаюсь и глажу его по мягкой спинке.

- Погоди, малыш, сейчас схожу за кормом, – шепчу, чтобы не разбудить подругу, и встаю с кровати. Утренний свет робко пробивается сквозь шторы, обещая новый день.

Наспех натягиваю джинсы и свитер. Направляюсь к двери, чтобы отправиться в магазин за кормом Мусику. И так глубоко ухожу в свои мысли, что в коридоре, прямо напротив моей квартиры, врезаюсь в него. В соседа. И мое сердце, которое еще минуту назад билось в привычном ритме, вдруг совершает кульбит, замирая на мгновение, а затем начинает колотиться с удвоенной силой.

Он невероятно красив. Высокий, с широкими плечами, которые так и просятся, чтобы на них опереться. Его волосы цвета темного шоколада слегка растрёпаны, словно он только что проснулся и не успел привести себя в порядок, но даже в этой лёгкой небрежности есть что-то притягательное. Лицо словно выточено из мрамора, с чёткими линиями скул и подбородка. Но самое главное – глаза. Они глубокие, цвета летнего неба перед грозой, с лёгкой искоркой. Я так и стою впечатанная в него, и когда он опускает взгляд и встречается мой, по коже пробегает волна мурашек. В его глазах лёгкое удивление и, кажется, раздражение, которое заставляет меня краснеть и чувствовать себя неловко. Всё время забываю, что он меня недолюбливает почему-то. Хотя я ему ничего плохого не сделала. Совсем ничего.

- Осторожнее надо быть, – произносит сосед низким голосом с лёгкой хрипотцой и, взяв меня за плечи, отлепляет от себя.

Чувствую, как краска заливает щёки.

- Простите, – выдыхаю. - Я не видела вас.

Он усмехается.

- Возьмите себе в привычку смотреть не только под ноги, но и перед собой. Хотя бы иногда. Не в первый раз замечаю. Начинаю закипать.

- Что-то не припомню, чтобы мы когда-либо сталкивались раньше.

- Может быть, вы просто не обращаете внимания на тех,

кто живёт рядом, – парирует красавчик. - Я уже должен был привыкнуть к вашим внезапным появлениям, но...

- О чём вы говорите? – восклицаю, выронив при этом из руки банковскую карту.

- Я о том, что мне часто приходится уворачиваться от вас, когда вы выходите из своей квартиры. Сегодня вот не получилось.

Парень наклоняет голову, его взгляд становится ещё более пристальным.

- Ничего такого не было! – говорю, уставившись на него в ответ.

- Было, было. Я вообще удивлён, что сегодня удостоился чести быть замеченным. Кажется, вы живёте в своём собственном мире, где нет места другим людям.

Он делает шаг вперёд, и я чувствую, как моё сердце начинает биться быстрее. - А может быть, вы просто таким образом пытаетесь познакомиться со мной и соблазнить? – его голос становится тише, но от этого не менее напряжённым. - Мне кажется, я начинаю понимать...

Чувствую, как меня охватывает волна гнева, но в то же время залипаю. Его глаза так красиво блестят в полумраке коридора. В них есть что-то притягательное, несмотря на всю его колкость.

- Самоуверенный, да? – пытаюсь изобразить ехидную улыбку. Не знаю, получилось ли.

Парень смотрит на меня несколько секунд, и я вижу, как

в его глазах мелькает что-то похожее на интерес.

- Возможно.

Он делает ещё один шаг, и теперь мы стоим совсем близко. Я чувствую его дыхание на своём лице.

- Знаете, – шепчет. – Мне кажется, мы могли бы найти общий язык. Если бы вы только перестали витать в облаках.

- А вы могли бы быть менее раздражающим. И к слову. У меня нет намерения соблазнить вас.

Обхожу его по касательной и, минуя лифт, спускаюсь вниз по ступенькам с десятого этажа.

Покупаю в ближайшем супермаркете корм Мусику, да побольше, и возвращаюсь домой. Слава богу, на площадке никого нет. Спокойно захожу в квартиру. Кормлю изголодавшегося Мусика и ложусь в кровать досыпать. Но видимо выспаться сегодня мне не судьба.

Просыпаюсь под залиvistые трели моби́льника. Машинально поднимаю трубку, протирая глаза.

- У нас вообще-то сегодня не выходной, Мартынова! – ненавистный голос начальника мигом пробуждает меня. Надо же, а я практически и думать о нём забыла.

- А я вообще-то уволилась, Игорь Вячеславович! – подражаю его противной интонации.

- Уволиться-то уволилась, а две недели за тебя кто отрабатывать будет? – повышает голос похотливый босс.

Нет, нет, нет. Ни за что. Не вернусь. Лучше умру. Или нет, заболёю. Точно.

- Я на больничном... кхм...кхм.

- Ну конечно! А больничный лист где?

- Сегодня пришлю вам по электронной почте. До свидания, Игорь Вячеславович.

Бросаю трубку.

- Ну и где я его возьму? Симулянт из меня фиговый, – глажу Мусика по пушистой шёрстке и усердно думаю, как выпутываться буду.

Глава 4

- Люся! Ну, просыпайся, соня! Мне нужна твоя помощь! – тербляю подругу, а она отмахивается от меня, как от назойливой мухи.

- Уйди! Дай поспать! – накрывается с головой одеялом.

- Ну, Люся! У меня ЧП!

- Выкладывай, - подруга садится на диване и протирает глаза.

Люся мой личный антидепрессант, моя спасительница в любых жизненных передрыгах и эксперт по выживанию в этом суровом мире. Рассказываю ей суть проблемы.

- Тут нужна стратегия, подруга. Настоящая операция под кодовым названием «Больничный лист».

Я подхожу к окну, прислоняюсь лбом к холодному стеклу, наблюдая за суетливой жизнью города внизу.

- Я готова на все. Только скажи, что делать.

- Слушай внимательно, моя дорогая. Главное – это убедительность. Ты должна симулировать, подруга. Не просто сказать, что тебе плохо, а показать, что ты больна. Понимаешь?

- Понимаю. Это самое трудное.

- Значит так, сейчас ты одеваешься и идешь на прием к терапевту. С признаками ОРВИ принимают без записи. Но просто прийти и сказать «у меня насморк» не прокатит. Ты должна быть готова к деталям. Итак, первое. Выгляди соот-

ветственно. Никакого макияжа, волосы растрёпанные, одежда – как будто ты только что встала с постели. Понимаешь, о чём я?

Киваю.

- А теперь самое главное. Симптомы. Ты должна кашлять. Не забывай шмыгать носом. Не стесняйся. И вот тебе мой секретный ингредиент, – Люся понижает голос до заговорщического шёпота. – Мы сейчас тебе натрём нос, чтобы он покраснел.

- Чтобы я без тебя делала.

Обнимаю подругу и бегу собираться.

Я сижу в узком душном коридоре поликлиники, где воздух пропитан запахом хлорки, несвежего дыхания и неопределимой тоски. Вокруг меня кашляющие люди. Чувствую себя обманщицей. Мои пальцы нервно теребят край шарфа, который я намотала на шею, пытаюсь создать себе хоть какой-то барьер. Ещё не хватало по-настоящему заболеть.

Время тянется бесконечно. Каждая минута кажется часом, каждый звук – раздражающим. Через несколько часов наступает моя очередь. Я встаю, ноги немного затекли. Делаю шаг к кабинету. Готовлюсь к встрече с врачом, которому буду врать. Делаю глубокий вдох, пытаюсь успокоить бешено колотящееся сердце, и открываю дверь.

И тут происходит то, что заставляет меня замереть на месте, забыв обо всем на свете. Мои глаза расширяются от

удивления, от шока, от какого-то совершенно нелепого, абсурдного совпадения.

Передо мной, за столом, сидит он. Мой сосед. Тот самый, с которым я сегодня утром столкнулась в подъезде. Он сидит такой серьёзный в белом халате и смотрит на меня.

Вспоминаю, что нужно кашлять и шмыгать носом. Неуклюже исполняю и подхожу ближе.

- Вы всё-таки решили обратиться к специалисту со своей проблемой? Вынужден огорчить вас. В этой области я не компетентен. Психиатр принимает по средам, если что.

- Психиатр? Да как вы... - делаю глубокий вдох, считаю до пяти. – Я заболела, мне нужен больничный.

Кладу паспорт на стол и сажусь на стул, предназначенный для больных.

- Вот как?

- Угу.

- И чем вы заболели? – сосед-врач смотрит на меня и улыбается.

Ощущение, будто он читает мои мысли и знает, что я симулирую.

- Кашель, насморк и температура... кхм...кхм, - для лучшего эффекта ещё и носом шмыгаю, натёртым до красноты.
- И горло першит.

Он кивает, не поднимая глаз.

- Понятно. Давайте посмотрим.

Сосед встает, берет в руки шпатель. Подходит ко мне

близко, что я чувствую его дыхание на своей коже. Это так... интимно. И совершенно неловко.

- Откройте рот, – командует он.

Делаю, как говорит врач, стараясь не думать о том, как близко он находится. Его пальцы касаются моей кожи. Он просит меня повернуть голову, и я повинуюсь, чувствуя, как напрягаются мышцы шеи.

- А теперь, пожалуйста, встаньте и поднимите свитер, – говорит он, и мое сердце снова ухает куда-то вниз.

Я смотрю на него, пытаюсь понять, шутит ли он. Но его лицо совершенно серьезно.

- Поднять? – переспрашиваю, чувствуя, как мои щеки заливают краска.

- Да, поднять. Чтобы послушать легкие, – терпеливо поясняет он. - Это стандартная процедура.

Я медленно, с видимым усилием, поднимаю край своего любимого, мягкого свитера. Холодный воздух касается моей обнаженной кожи, и я чувствую себя невероятно уязвимой. Он прикладывает стетоскоп к моей спине, и я вздрагиваю.

- Глубокий вдох... выдох... – его голос звучит приглушенно.

Я стараюсь дышать ровно, но каждый вдох кажется мне слишком громким, слишком заметным. Я чувствую его взгляд на своей спине, и мне хочется провалиться сквозь землю.

- Повернитесь.

Зажмуриваюсь и поворачиваюсь к нему с поднятым до горла свитером. Как же стыдно, блин. Ну не воспринимаю я его как врача. Я просто оголяюсь перед незнакомым мужчиной.

- Присаживайтесь...хм...Анна Мартынова, - сосед рассматривает мой паспорт и печатает что-то на клавиатуре. Видимо, вводит мои данные. Потом измеряет мне температуру бесконтактным термометром.

- Вы абсолютно здоровы, Аня. Из чего я делаю вывод, что вы всё-таки не оставляете попыток соблазнить меня.

- Да я... Нет, вы... Да блин. Не хочу я вас соблазнять... Алексей Юрьевич! - читаю его имя на бейдже.

- Нет?

- Нет.

- Тогда почему вы здесь, если абсолютно здоровы?

- Я проснулась утром, а там... это, - лепечу нечленораздельно. - А потом голова, и заболел нос... Там была таблетка... вот. Температуру я таблеткой сбила. Не оставляю попыток. - Кхм...кхм. Я действительно больна, Алексей Юрьевич. Какой же вы...кхм...кхм...доктор, если не можете определить болезнь!

- Больничный, значит, нужен? - не отрываясь от компьютера, говорит врач.

- Нужен.

- Нужен, значит, оформляем... больная.

Глава 5

Не знаю, благодарить ли мне небеса или всё-таки дерзкого соседа-терапевта, но больничный лист оформлен. Сразу скидываю номер больничного бывшему боссу и довольная еду домой.

Люся ушла к себе, и теперь мы с Муськой вдвоём. Пью чай на кухне и открываю мессенджер, в котором мы общались всю ночь с Алексеем. Разочарованно вздыхаю. Новых сообщений нет. Написать первой? А почему бы и нет.

- Привет.

Через минуту приходит ответ.

- Привет. Выспалась?

- Не сказала бы.

Мои пальцы скользят по гладкому экрану телефона, словно по поверхности озера в безветренный день. Проходит несколько секунд, которые кажутся вечностью. Я жду. Жду его ответа, как ждешь первого цветка весной.

- Вчерашний вечер был особенным. Я до сих пор под впечатлением от нашей беседы. Ты умеешь говорить так, что хочется слушать бесконечно.

Мои щеки снова заливают румянец. Он говорит такие вещи, которые я, возможно, сама себе никогда не осмелилась бы сказать.

- Мне тоже приятно с тобой общаться. Ты умеешь слушать так, что чувствуешь себя услышанной. Это редкость.

- О чём поговорим сегодня?

И мы говорим, вернее, переписываемся, но я будто слышу его голос. В моей голове он звучит низко, с бархатными нотками. Представляю, как он сейчас сидит где-то там, возможно, с чашкой кофе в руке, и медленно набирает слова, вкладывая в них ту самую интонацию, которую я себе представляю. Говорим обо всём и ни о чём одновременно. Мы перескакиваем с обсуждения сюжета книги на воспоминания о детстве, потом на планы на выходные, а затем снова возвращаемся к книгам. Я рассказываю ему о своих впечатлениях, о том, как меня тронула одна сцена, а он делится своими мыслями, иногда совершенно противоположными моим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.