

# VELEMENTA

by Galina V



## КОД 22. РАЗДЕВАЯ ТАРО



Библия Старших Арканов:  
Книга-проводник в тайны подсознания,  
психологии и магии раскладов

18+

# VELEMENTA V

## КОД 22. РАЗДЕВАЯ ТАРО

*<https://litres.ru/74229243>*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

В этой книге вас ждет глубокое погружение в мир Таро через призму ключевых жизненных сценариев. Автор подробно разбирает значение старших арканов, помогая читателю не просто заучить трактовки, а научиться чувствовать арканы и видеть скрытые подсказки судьбы. Книга станет надежным путеводителем как для начинающих тарологов, так и для практикующих мастеров, желающих расширить свое понимание системы Таро.

# Содержание

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА                                                                  | 4  |
| ВВЕДЕНИЕ. О КНИГЕ И АНАТОМИИ                                                           | 9  |
| КОЛОДЫ: ГДЕ ЖИВЕТ МАГИЯ?                                                               |    |
| ЧАСТЬ I. ПУТЕШЕСТВИЕ ГЕРОЯ: МИФЫ,<br>СИМВОЛЫ И ВСЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ                         | 12 |
| ГЛАВА I. СВЯЩЕННЫЙ МИФ:<br>ПУТЕШЕСТВИЕ ДУРАКА ПО СТАРШИМ<br>АРКАНАМ                    | 13 |
| ГЛАВА 2. НУМЕРОЛОГИЧЕСКИЙ КОД<br>ТАРО:МАТЕМАТИКА ЭВОЛЮЦИИ ДУШИ                         | 18 |
| ГЛАВА 3. ТАЙНА VIII И XI АРКАНОВ.<br>ПОЧЕМУ СИЛА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ<br>МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ? | 32 |
| ГЛАВА 4. ШУТ: КОД АБСОЛЮТНОГО НУЛЯ                                                     | 36 |
| ГЛАВА 5. МАГ:                                                                          | 49 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                                                      | 50 |

# **КОД 22. РАЗДЕВАЯ ТАРО**

## **ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА**



Меня зовут Галина, я практикующий таролог, эксперт по работе с подсознанием и твой проводник в мир скрытых энергий.

Книга, которую ты держишь в руках — это плод моих многолетних исследований, сотен разобранных человеческих судеб и глубинного погружения в изнанку реальности. Я создала её для того, чтобы раз и навсегда избавить тебя от скучной, сухой зубрежки значений карт. Таро — это не гадание, это 22 священных космических кода, которые управляют нашей жизнью на физическом и ментальном планах.

В этом руководстве мы буквально «разденем» каждый Старший Аркан под рентгеном. Мы пройдем великий путь эволюции души: от безумного Шута до абсолютного совершенства Мира. Я покажу тебе, как эти монументальные энергии работают на самом приземленном, бытовом уровне: в психологии человека, его скрытых мотивах, бизнесе, финансах, здоровье и, конечно же, в любви и разборе токсичных привязанностей.

Здесь тебя ждет не просто теория, а готовый практический практикум: мои авторские расклады, гид по перевернутым картам и секреты алхимии сочетаний. Пусть эта книга станет твоим личным навигатором по судьбе. Открой её с чистым сердцем, доверься процессу, и ты увидишь, как мир вокруг тебя начнет меняться.

## **ЗОВ БЕЗДНЫ: ПОЧЕМУ ТЫ ДЕРЖИШЬ ЭТУ КНИГУ**

Приветствую тебя, Странник.

Если эта книга оказалась в твоих руках, значит, звук золотой трубы уже прозвучал в твоём подсознании. Вселенная сорвала тебя с насиженного места. Случайностей не существует — карты Таро выбрали тебя задолго до того, как ты решился открыть первую страницу.

Большинство учебников по Таро похожи на скучные сухие словари. Они заставляют тебя зубрить шаблоны: «это к деньгам», «это к ссоре». Но Таро — это не гадание на кофейной гуще. Это 22 священных кода Вселенной. Это зеркало твоей души и навигатор твоей судьбы. Карты говорят на языке мифов, архетипов и глубинной психологии. И чтобы по-настоящему понять их, тебе нужно не учить их умом — тебе нужно прожить их сердцем.

В этой книге мы совершим великое Путешествие Героя. Мы пройдем путь от абсолютного, безумного нуля — Шута, зависшего над пропастью, через огонь Мага, тишину Жрицы, роскошь Императрицы и суровые законы Императора. Мы заглянем в самые тёмные углы твоей психики вместе с

Дьяволом, станцуем на обломках Башни, исцелим душу под сиянием Звезды и выйдем к абсолютному космическому совершенству Аркана Мир.

Эта книга создана для тех, кто хочет видеть изнанку реальности. Кто устал от неопределённости и хочет взять бразды правления судьбой в свои руки. Прочитав её, ты перестанешь просто «угадывать картинки». Ты научишься видеть людей насквозь, читать ситуации как открытую книгу и, самое главное, использовать энергию карт для изменения своей жизни на физическом плане.

Сбрось латы. Оставь страхи в прошлом. Наш Шаг в бездну начинается прямо сейчас. Ты готов?

# ВВЕДЕНИЕ. О КНИГЕ И АНАТОМИИ КОЛОДЫ: ГДЕ ЖИВЕТ МАГИЯ?

Если ты держишь в руках эту книгу, возможно, твоя первая колода Таро еще пахнет типографской краской, а карты кажутся тебе чужими и непонятными. Давай разденем колоду под рентгеном прямо сейчас, чтобы ты понял, в какую игру мы вступаем.

Классическая колода Таро — это не просто набор картона, это единый, замкнутый механизм, состоящий из 78 карт. И этот механизм строго разделен на два принципиально разных цеха: Младшие и Старшие Арканы.

## **Младшие Арканы: Бытовой шум земли (56 карт)**

Младшие Арканы — это проза нашей повседневной жизни. Они делятся на четыре стихии (Жезлы, Кубки, Мечи, Пентакли) и описывают бытовой театр: твои сиюминутные эмоции, ссоры с соседями, увольнения, мелкие доходы, интриги на работе и свидания. Это уровень «земной суеты». Младшие Арканы отвечают на вопросы: «Что произойдет на этой неделе?», «Позвонит ли он мне?» или «Хватит ли денег на аренду?».

Этому огромному земному пласту посвящена моя вторая книга — «КОД 56. МЛАДШИЕ АРКАНЫ». Если после

прочтения этого тома ты захочешь виртуозно разбираться в бытовых раскладах, предсказывать точные даты событий и щелкать житейские вопросы как орехи, продолжение твоего пути ждет тебя именно там.

Но в этой книге мы заходим в святая святых. Мы будем говорить только о 22 Старших Арканах (Козырях).

## **Старшие Арканы: Архитекторы Судьбы (22 карты)**

Старшие Арканы — это тяжелая артиллерия Таро. Если Младшие карты — это актеры на сцене, то Старшие — это режиссеры и сценаристы, которые стоят за кулисами. Они не размениваются на мелкие бытовые вопросы. Они приходят в расклад тогда, когда в жизни человека разворачивается масштабный кармический сюжет, меняющий всю его участь.

Старшие Арканы описывают:

- Глобальные повороты твоей судьбы, точки невозврата.
- Жёсткие психологические кризисы и трансформации духа.
- Твои врожденные таланты, родовые программы и Высшее Предназначение.

Проще говоря: если Младший Аркан Мечей покажет тебе банальную ссору с мужем из-за немытой посуды, то Старший Аркан Башня или Дьявол вскроет, что этот брак изначально был токсичной ловушкой, которая сейчас взорвется, чтобы освободить твою душу. Чувствуешь разницу в масштабе?

## **Как читать эту книгу?**

Каждая глава этой книги — это одна ступень великого Пу-

тешества Героя. 22 карты расположены строго по номерам от 0 до 21 не просто так. Это пошаговый путь эволюции человеческой души: от святой и глупой наивности Шута (0) до абсолютного космического совершенства и триумфа Мира (21)

В первой части мы разберем каждую карту до мельчайших атомов. Мы заглянем в их мифы, расшифруем скрытые оккультные символы, обнажим их психологию, характер и — самое главное — научимся переводить эти космические энергии на четкий бытовой язык: от секса и денег до здоровья и карьеры.

Во второй части мы перейдем от созерцания к действию и освоим сам язык Таро.

А в третьей части начнется твоя личная практика и магия Таро.

Переверни страницу. Прошлого мира больше нет. Твое Путешествие Героя начинается прямо сейчас.

# **ЧАСТЬ I. ПУТЕШЕСТВИЕ ГЕРОЯ: МИФЫ, СИМВОЛЫ И ВСЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ**

# ГЛАВА I. СВЯЩЕННЫЙ МИФ: ПУТЕШЕСТВИЕ ДУРАКА ПО СТАРШИМ АРКАНАМ

Старшие Арканы Таро — это не просто набор случайных картинок для гадания. Это зашифрованная карта эволюции человеческой психики. Это путь, который каждый из нас проходит от рождения до полной духовной зрелости.

Давай заглянем за кулисы этого священного мифа и посмотрим на Старшие Арканы как на единую, непрерывную историю взросления души.

## **Акт 1. Детство, Социализация и Правила (Арканы 0 – V)**

История начинается с **Шута (0)**— это новорожденный младенец, чистый лист, абсолютный хаос и ноль опыта. Он делает первый шаг в мир и тут же встречает своих первых «родителей» и учителей:

### ● **Маг (I)**

дает ему сознание, логику и понимание: «Я могу действовать!».

### ● **Жрица (II)**

открывает ему мир интуиции, снов и тайн: «Не всё в мире можно потрогать руками».

### ● Императрица (III)

становится для него любящей земной Матерью, которая кормит, балует и дарит безусловную любовь.

### ● Император (IV)

приходит как строгий Отец. Он строит стены, вводит правила, дисциплину и говорит: «Вот твои границы, соблюдай закон».

### ● Иерофант (V)

отправляет его в школу и церковь. Он объясняет нормы общества, мораль и традиции: «Так принято в нашем роду».

## Акт 2. Кризис взросления и Поиск себя (Арканы VI – XIV)

Наш герой подросток. Он выходит во взрослую жизнь и сталкивается с первыми личными вызовами:

● В карте **Влюбленные (VI)** он впервые влюбляется и сталкивается с необходимостью сделать выбор: остаться под крылом родителей или пойти своей дорогой.

● Выбрав свой путь, он садится в **Колесницу (VII)** — это бунтующий подросток, который мчится завоевывать мир, строит карьеру и эгоистично заявляет о себе.

● Чтобы удержать эту скорость, ему нужна **Сила (VIII)** — он учится укрощать свои животные инстинкты, страсти и агрессию.

● Наевшись первыми победами, герой устает от суеты и уходит в карту **Отшельник (IX)**. Зачем? Чтобы побыть в одиночестве, подумать о смысле жизни и понять: «Кто я та-

кой на самом деле?».

● Выйдя из депрессии Отшельника, он попадает на крутой аттракцион **Колесо Фортуны (X)**. Жизнь начинает крутить его: то взлет, то падение. Он понимает, что не всё в этом мире подвластно его контролю.

● В карте **Справедливость (XI)** он получает первые кармические щелбаны от вселенной. Он понимает закон причины и следствия: за каждый косяк придется платить, все счета должны быть закрыты.

● И тут случается экзистенциальный кризис — **Повешенный (XII)**. Герой застревает в тупике. Старые методы не работают, бизнес стоит, отношения зависли. Чтобы выйти из этого, ему приходится перевернуть свой мир с ног на голову и принести что-то в жертву.

● Сразу за этим приходит **Смерть (XIII)** — жесткое, но необходимое обнуление. Всё лишнее, отжившее и мертвое в его жизни насильно отрезается. Происходит внутреннее выгорание и полная трансформация.

● После ужаса Смерти герою нужно зализать раны. Приходит **Умеренность (XIV)** — тишина, покой, исцеление души, баланс и ангельское терпение. Он собирает себя заново, капля за каплей.

**Акт 3. Испытание Тьмой и Триумф Духа (Арканы XV – XXI)**

Очистившись, герой выходит на финишную прямую, где его ждут самые суровые и глубокие экзамены:

● Он сталкивается с **Дьяволом (XV)** — это проверка на прочность материальным миром, деньгами, сексом, властью, зависимостями и теневыми желаниями. Сможет ли он устоять или станет рабом своих страстей?

● Если он заигрывается с Дьяволом, вселенная взрывает его фальшивый мир картой **Башня (XVI)**. Рушатся короны, лопаются иллюзии, рушатся бизнесы и браки, построенные на лжи. Это больно, но это освобождение из ментальной тюрьмы.

● Сидя на обломках Башни, герой поднимает глаза к небу и видит **Звезду (XVII)**. Это надежда, обретение Высшей миссии, вера в свое будущее и вдохновение.

● Но прежде чем выйти к свету, нужно пройти через личный ад — карту **Луна (XVIII)**. Это ночь души, встреча со своими самыми жуткими детскими страхами, родовыми проклятиями, фобиями и обманами. Самый темный час перед рассветом.

● И вот, рассвет наступает! Встает **Солнце (XIX)**. Герой победил свои страхи. Он обретает колоссальный успех, ясное видение, славу, рождение детей и безусловное счастье. Его это светит.

● В карте **Суд (XX)** происходит финальное пробуждение. Герой освобождается от груза прошлого, прощает весь свой род, воскресает для совершенно новой, высшей жизни.

● Путешествие завершено. Карта **Мир (XXI)** — это абсолютный хэппи-энд. Душа нашла свое место во вселенной.

Это гармония, признание, интеграция всего опыта. Круг замкнулся. Шут стал Богом, чтобы в следующей жизни начать этот цикл заново...

# ГЛАВА 2. НУМЕРОЛОГИЧЕСКИЙ КОД ТАРО: МАТЕМАТИКА ЭВОЛЮЦИИ ДУШИ

Многие начинающие тарологи воспринимают числа Старших Арканов как обычную нумерацию карт. Кажется, что это всего лишь способ расположить их по порядку. Но в действительности за каждым числом скрывается гораздо более глубокий смысл.

В эзотерической традиции число — это не просто математический знак. Это символ определённой энергии, этапа развития и внутреннего состояния человека. Именно поэтому каждый Старший Аркан занимает своё место не случайно.

Если представить весь путь Старших Арканов как путешествие души, то числа становятся своеобразными ориентирами этого пути. Каждая карта отражает новый жизненный урок, а её номер показывает, на какой ступени развития находится человек.

Изучая нумерологию Таро, мы начинаем видеть не отдельные карты, а единую систему, где каждый следующий Аркан логично продолжает предыдущий.

Именно поэтому понимание чисел позволяет читать Таро значительно глубже.

**Смысл чисел от 0 до 9:**

**Фундаментальные архетипы**

**0 — Точка сингулярности (Шут)**

Это не пустота, это абсолютный потенциал. Ноль — это яйцо, в котором скрыта вся Вселенная, но ничто ещё не проявлено. Это хаос, из которого рождается порядок, и абсолютная свобода, не скованная формой.

**1 — Первичный импульс (Маг)**

Точка на листе бумаги. Число Я есмь. Это воля, направленная вовне, разделение единого хаоса на «Я» и «Окружающий мир». Единица эгоистична, активна и полна идей. Это зерно, которое готово прорасти.

**2 — Дуальность и отражение (Жрица)**

Линия, соединяющая две точки. Появление полярности: свет и тень, день и ночь, мужчина и женщина. Двойка не действует напрямую, она созерцает, накапливает, интуитивно чувствует. Это глубина, тайна и пассивное ожидание.

**3 — Рождение и плодovitость (Императрица)**

Треугольник — первая устойчивая геометрическая фигура. Когда Единица (Отец) соединяется с Двойкой (Матерью), рождается Тройка — Ребенок (Результат). Это число изобилия, буйства природы, творчества и материализации задуманного.

**4 — Стабильность и структура (Император)**

Квадрат. Четыре стороны света, четыре стихии, четыре угла дома. Число закона, порядка и жестких границ. Тройка

дала жизнь, а Четверка строит для этой жизни прочный замок. Это стабильность, которая при избытке перерастает в застой.

### **5 — Кризис духа и выход за пределы (Иерофант)**

Пентаграмма (пятиконечная звезда). Четыре элемента материи подчиняются пятому — духу. Пятерка всегда ломает стабильность Четверки, заставляя искать смысл за пределами материального мира. Это число учителя, кризиса веры и правил, которые нужно осознать.

### **6 — Выбор и гармония (Влюбленные)**

Гексаграмма (два пересекающихся треугольника). Число баланса, партнерства и сердечного выбора. После кризиса Пятерки человек учится соединять противоположности не силой, а любовью. Это момент, когда нужно принять решение, определяющее дальнейший путь.

### **7 — Прорыв и триумф воли (Колесница)**

Септенер. Сакральное число, соединяющее земное (4) и божественное (3). Семерка — это движение, скорость и победа над обстоятельствами. Вектор внимания устремлен вперед. Человек обуздал противоположности и несется к цели.

### **8 — Справедливость и кармический баланс (Сила / Справедливость)**

Перевернутая бесконечность. Число причины и следствия, внутренней зрелости. Если в Семерке мы неслись вперед на внешнем импульсе, то в Восьмерке мы сталкиваемся

с необходимостью соотносить свои силы и действия с космическим законом.

(Примечание: в системе Райдера-Уэйта 8 — это Сила, у Кроули и в Марсельском Таро — Справедливость, но нумерологическая суть баланса духа и материи сохраняется).

## **9 — Итог и уединение (Отшельник)**

Высшее однозначное число. Завершение цикла перед переходом на новый уровень. Девятка подводит итоги, отключается от внешнего шума ради внутренней мудрости. Это точка зрелости, когда весь предыдущий опыт сжимается в одну светящуюся точку — лампаду Отшельника.

### **Двузначные числа:**

## **Нумерологическое свертывание (Теософская редукция)**

После девятого Аркана путешествие Героя не заканчивается. Наоборот, именно здесь начинается новый этап его развития.

До этого момента все числа были однозначными. Теперь появляются двузначные Арканы. Это означает, что каждая карта несёт в себе сразу две энергии:

энергию своего порядкового номера

энергию числа, к которому она сводится при сложении цифр

Такой способ анализа называется теософской редукцией.

Она помогает увидеть скрытую связь между Старшими Арканами и понять, что каждый новый этап развития явля-

ется более зрелым проявлением уже знакомой энергии.

**Например:**

$$10 \rightarrow 1 + 0 = 1$$

Это значит, что десятый Аркан несёт в себе энергию единицы, но уже на более высоком уровне развития.

Именно поэтому двузначные Арканы не повторяют первые девять чисел, а раскрывают их глубже.

**10 — Колесо Фортуны**

**Новый виток пути**

$$10 \rightarrow 1 + 0 = 1$$

Если Маг (1) символизирует личную волю человека, то Колесо Фортуны показывает момент, когда человек сталкивается с силой самой Судьбы.

Теперь уже недостаточно полагаться только на собственные желания.

Появляются обстоятельства, которые невозможно полностью контролировать.

Колесо напоминает о том, что жизнь состоит из циклов: за подъёмом может последовать спад, а за трудностями — новый шанс.

Главный урок этого Аркана — научиться принимать перемены и использовать их себе во благо.

**Главная идея числа:**

Всё меняется, и именно в этом заключается развитие.

**11 — Справедливость (или Сила\*)**

**Закон причины и следствия**

$$11 \rightarrow 1 + 1 = 2$$

Двойка — это энергия внутреннего понимания, равновесия и мудрости.

Именно поэтому одиннадцатый Аркан напоминает человеку, что каждое действие имеет свои последствия.

Здесь уже невозможно обвинить обстоятельства или других людей.

Наступает момент честного взгляда на самого себя.

Справедливость учит ответственности, объективности и уважению к закону причин и следствий.

Если же вы работаете по системе Райдера—Уэйта, то под номером XI находится Аркан Справедливость, а в Марсельской традиции и системе Кроули — Сила. Почему так произошло, мы подробно разберём немного позже.

### **Главная идея числа:**

Всё, что мы создаём, однажды возвращается к нам.

## **12 — Повешенный**

### **Новый взгляд на мир**

$$12 \rightarrow 1 + 2 = 3$$

Тройка символизирует созидание, однако Повешенный показывает, что иногда для рождения нового необходимо полностью изменить своё восприятие происходящего.

Это Аркан добровольной паузы.

Времени, когда кажется, что ничего не происходит.

На самом деле именно в такие периоды человек переосмысливает свою жизнь, меняет ценности и начинает смот-

реть на привычные вещи совершенно иначе.

Повешенный учит терпению и показывает, что иногда самый большой шаг вперёд начинается с полной остановки.

### **Главная идея числа:**

Иногда нужно остановиться, чтобы увидеть то, что раньше было скрыто.

### **13 — Смерть**

#### **Закон неизбежной трансформации**

$$13 \rightarrow 1 + 3 = 4$$

Четвёрка символизирует структуру и устойчивость.

Смерть приходит тогда, когда старая структура уже исчерпала себя.

Этот Аркан не говорит о конце жизни.

Он говорит о завершении этапа.

О расставании со старыми убеждениями.

О выходе из привычной зоны комфорта.

Только освободив место для нового, человек может двигаться дальше.

Именно поэтому Смерть считается одним из самых трансформирующих Арканов всей колоды.

### **Главная идея числа:**

Любое окончание становится началом чего-то нового.

### **14 — Умеренность**

#### **Гармония противоположностей**

$$14 \rightarrow 1 + 4 = 5$$

Пятёрка связана с поиском духовного смысла.

После глубоких перемен человек постепенно учится восстанавливать внутреннее равновесие.

Умеренность — это Аркан терпения, исцеления и постепенного созидания.

Он напоминает, что самые важные изменения происходят не мгновенно.

Подобно тому как ангел переливает воду из одного кубка в другой, человек учится соединять противоположности, искать золотую середину и жить в гармонии с собой.

### **Главная идея числа:**

Настоящее равновесие рождается постепенно.

### **15 — Дьявол**

### **Испытание свободой выбора**

$$15 \rightarrow 1 + 5 = 6$$

Шестёрка символизирует выбор.

Дьявол показывает его теневую сторону.

Здесь человек сталкивается со своими зависимостями, страхами, искушениями и привязанностями.

Но важно понимать:

Дьявол никого не удерживает силой.

Очень часто человек остаётся в плену собственных ограничений добровольно.

Главный урок этого Аркана — осознать свои внутренние цепи и понять, что ключ к свободе уже находится в собственных руках.

### **Главная идея числа:**

Самые прочные оковы часто существуют только в нашем сознании.

## **16 — Башня**

### **Освобождение через разрушение**

$$16 \rightarrow 1 + 6 = 7$$

Семёрка символизирует движение вперёд.

Однако иногда начать новый путь невозможно, пока не разрушится старый.

Башня уничтожает всё ложное.

Она освобождает человека от иллюзий, которые больше не позволяют ему развиваться.

Хотя этот процесс может быть болезненным, именно после него появляется возможность построить нечто более прочное и настоящее.

Разрушение в Таро никогда не является самоцелью.

Оно становится началом освобождения.

### **Главная идея числа:**

Иногда жизнь разрушает лишь то, что уже перестало быть опорой.

## **17 — Звезда**

### **Вдохновение и возвращение надежды**

$$17 \rightarrow 1 + 7 = 8$$

После разрушения Башни человеку необходимо восстановить внутреннюю опору.

Именно поэтому следующим Арканом становится Звезда.

Восьмёрка символизирует внутреннюю силу, равновесие

и умение сохранять веру даже после самых непростых испытаний.

Звезда напоминает, что после любой тёмной ночи обязательно наступает рассвет.

Она возвращает надежду, вдохновение и доверие жизни.

Это карта исцеления, духовного обновления и понимания того, что всё пережитое было не напрасно.

Человек начинает видеть своё истинное предназначение и вновь чувствует связь со Вселенной.

### **Главная идея числа:**

Даже после самых тяжёлых испытаний жизнь всегда оставляет место для надежды.

## **18 — Луна**

### **Путешествие в глубины подсознания**

$$18 \rightarrow 1 + 8 = 9$$

Девятка — число внутренней мудрости.

Но чтобы обрести её, необходимо встретиться со своими страхами.

Луна открывает двери в подсознание.

Она показывает всё то, что долгое время оставалось скрытым: тревоги, сомнения, иллюзии, внутренние противоречия и старые эмоциональные травмы.

Этот Аркан редко говорит о внешних событиях.

Гораздо чаще он рассказывает о внутреннем мире человека.

Проходя через Луну, Герой учится отличать интуицию от

страха, а истину — от собственных иллюзий.

Только преодолев этот этап, можно выйти к настоящему свету.

### **Главная идея числа:**

Иногда самый трудный путь проходит не снаружи, а внутри нас.

### **19 — Солнце**

#### **Полное раскрытие личности**

$$19 \rightarrow 1 + 9 = 10 \rightarrow 1$$

При сложении цифр мы получаем десятку, которая снова сворачивается в единицу.

Это символ нового рождения.

Если Маг только открывал свои способности, то Солнце показывает человека, который уже научился пользоваться ими осознанно.

Это Аркан радости, жизненной силы, открытости, успеха и внутренней целостности.

Здесь человек больше не прячется за страхами и масками.

Он становится самим собой.

Солнце символизирует период, когда внутренний свет начинает свободно проявляться во внешнем мире.

### **Главная идея числа:**

Настоящий успех начинается с принятия самого себя.

### **20 — Суд**

#### **Духовное пробуждение**

$$20 \rightarrow 2 + 0 = 2$$

Если Верховная Жрица символизировала тихий голос интуиции, то Суд становится моментом окончательного пробуждения.

Человек словно слышит внутренний призыв.

Он начинает ясно понимать своё предназначение, переосмысливает прошлое и освобождается от того, что больше не соответствует его истинной природе.

Это Аркан обновления. Прощения. Возрождения.

Суд показывает момент, когда человек перестаёт жить по инерции и начинает жить осознанно.

**Главная идея числа:**

Услышав зов своей души однажды, уже невозможно сделать вид, что его не существует.

**21 — Мир**

**Завершение пути и начало нового цикла**

**$21 \rightarrow 2 + 1 = 3$**

Тройка всегда связана с созиданием.

Но Мир показывает совершенно иной уровень этой энергии.

Это уже не начало творчества, как у Императрицы, а его завершённый результат.

Герой прошёл весь путь. Познал себя. Столкнулся со страхами. Пережил кризисы. Научился любить. Ошибался. Побеждал. Терял. Находил. И теперь становится целостной личностью.

Однако Мир — это не финальная точка.

Каждое завершение открывает дверь к новому путешествию.

Именно поэтому сразу после двадцать первого Аркана вновь появляется Шут.

Но это уже совсем другой Шут.

Он начинает новый цикл, обладая опытом предыдущего. Так бесконечно продолжается путь человеческой души.

### **Главная идея числа:**

Каждый завершённый путь становится началом нового.

### **Что показывает теософская редукция?**

На первый взгляд может показаться, что сложение цифр — всего лишь интересная математическая игра.

Но в действительности теософская редукция помогает увидеть внутреннюю архитектуру всей системы Таро.

Она показывает, что Старшие Арканы не существуют отдельно друг от друга.

Каждый новый Аркан становится более зрелым проявлением энергии уже знакомого числа.

### **Например:**

$$10 \rightarrow 1$$

Маг начинает путь самостоятельно.

Колесо Фортуны учит взаимодействовать уже не только со своей волей, но и с законами судьбы.

$$15 \rightarrow 6$$

Во Влюблённых человек делает свободный выбор.

В Дьяволе он сталкивается с последствиями своих выбо-

ров и понимает, насколько легко потерять внутреннюю свободу.

21 → 3

Императрица создаёт новую жизнь.

Мир показывает завершённый результат всего процесса созидания.

Таким образом, двузначные Арканы не повторяют первые девять чисел. Они раскрывают их на новом уровне

зрелости, позволяя увидеть развитие человека как непрерывный процесс.

Теперь нам осталось разобраться с одной особенностью, которая уже много лет вызывает вопросы у начинающих тарологов.

**Почему в одних колодах восьмым Арканом считается Сила, а в других — Справедливость?**

Ответ на этот вопрос поможет лучше понять историю развития системы Таро и особенности разных школ.

# ГЛАВА 3. ТАЙНА VIII И XI АРКАНОВ. ПОЧЕМУ СИЛА И СПРАВЕДЛИВОСТЬ МЕНЯЮТСЯ МЕСТАМИ?

Изучая Таро, многие новички рано или поздно сталкиваются с одной и той же загадкой.

В одной книге VIII Аркан называется Силой, а XI — Справедливостью.

В другой всё наоборот: VIII — Справедливость, а XI — Сила.

Возникает закономерный вопрос: какая система правильная?

На самом деле правильными являются обе.

Разница связана не с ошибкой, а с историей развития Таро и различными эзотерическими традициями.

## **Историческая традиция**

Самые ранние европейские колоды Таро, включая Марсельское Таро, располагали Старшие Арканы в следующем порядке:

VIII — Справедливость

XI — Сила

Именно такая последовательность на протяжении

нескольких столетий считалась классической.

Позже эту систему сохранил и Алистер Кроули при создании своей колоды Таро Тота.

Поэтому, если вы работаете с Марсельским Таро или Таро Тота, именно такая нумерация будет для вас привычной.

### **Почему Артур Уэйт изменил порядок?**

В начале XX века Артур Эдвард Уэйт вместе с художницей Памелой Колман Смит создал колоду, которая впоследствии стала самой популярной в мире.

Работая над ней, Уэйт сознательно поменял местами два Аркана.

Так появилась последовательность, знакомая большинству современных тарологов:

VIII — Сила

XI — Справедливость

Это изменение не было случайным.

За ним стояло сразу несколько причин.

### **Астрологическое объяснение**

Уэйт состоял в эзотерическом Ордене «Золотой Зари», где большое внимание уделялось соответствиям между Таро, Каббалой и астрологией.

Согласно этой традиции:

Аркан Сила соответствует знаку Льва;

Аркан Справедливость — знаку Весов.

В зодиакальном круге Лев располагается раньше Весов.

Поэтому Уэйт считал более гармоничным разместить Си-

лу раньше Справедливости, чтобы последовательность Арканов лучше соответствовала астрологической системе.

## **Путь Героя**

Но существует и более глубокое объяснение.

В колоде Райдера—Уэйта Старшие Арканы выстраиваются как единая история духовного взросления человека.

После стремительного движения Колесницы человек ещё не готов беспристрастно судить себя и окружающий мир.

Сначала ему необходимо научиться управлять собственной внутренней природой.

Именно поэтому следующим этапом становится Сила.

Однако речь идёт вовсе не о физической мощи.

На карте мы видим не воина, а хрупкую женщину, которая спокойно и мягко закрывает пасть льву.

Она не побеждает силой. Она побеждает терпением. Любовью. Самообладанием. Внутренней зрелостью.

Только научившись управлять самим собой, человек становится готов перейти к следующему этапу — Справедливости.

Именно здесь появляется способность честно оценивать свои поступки, принимать ответственность за сделанный выбор и понимать закон причины и следствия.

Таким образом, перестановка Арканов отражает не изменение их значения, а иную последовательность внутреннего развития человека.

## **Какая система лучше?**

На этот вопрос нет единственного правильного ответа.

Марсельская традиция, Таро Тота и система Райдера—Уэйта — это разные школы Таро, каждая из которых имеет собственную внутреннюю логику.

Важно не смешивать их между собой.

Если вы изучаете колоду Райдера—Уэйта, придерживайтесь именно её нумерации.

Если работаете с Марсельским Таро или Таро Тота, используйте порядок, принятый в этих системах.

Главное — помнить, что смысл самих Арканов остаётся неизменным.

Меняется только их место в последовательности.

# ГЛАВА 4. ШУТ: КОД АБСОЛЮТНОГО НУЛЯ

**Номер:**0 или XXII (Альфа и Омега)

**Буква иврита:**ש (Алеф) — дыхание, чистый дух

**Элемент:**Воздух (ветер перемен, ураган, дыхание Творца)

**Астрологическое соответствие:** Уран (высший интеллект, шок, революция, инсайт)

**Управитель в теле:**Дыхательная система, нервные импульсы, головной мозг (в аспекте безумия или гениальности)



# **ЧАСТЬ I. АНАТОМИЯ СИМВОЛИЗМА**

## **(Раздеваем карту)**

Представь, что мы рассматриваем старинное полотно Райдера-Уэйта под рентгеном. Каждая деталь здесь — это зашифрованное послание.

### **● Жёлтое небо:**

Это не просто солнце, это цвет чистого Божественного Сознания. Шут купается в сиянии Творца. В его мире нет теней и страхов.

### **● Утес (Пропасть):**

Граница между проявленным миром (земным) и непроявленным (духовным). Шут стоит в точке сингулярности, где законы физики и логики перестают работать.

### **● Белое солнце позади:**

Символ духовного источника, из которого он вышел. Солнце светит ему в спину — он не смотрит назад, прошлое для него мертво.

### **● Красное перо на шапке:**

Символ жизненной силы (либидо, кундалини), устремлённой вверх. Это искра жизни, огонь желания познавать мир.

### **● Одежда с узором из колес (кругов):**

Это колеса Сансары или зодиакальные круги. Шут носит на себе все циклы Вселенной, но они для него — лишь лёг-

кий, пёстрый наряд, который он может скинуть в любой момент.

### ● **Черный посох:**

Символ воли и оси мира (Axis Mundi). Но Шут использует его не как опору, а как перекладину для узелка. Он не опирается на земное.

### ● **Кошелек/Узелок:**

Там лежат четыре инструмента Мага (Кубок, Меч, Пентакль, Жезл), но в свернутом, латентном состоянии. Шут ещё не знает, как ими пользоваться. Это спящие таланты.

### ● **Белая роза:**

Абсолютная чистота мотивов. У него нет корысти, хитрости или злого умысла. Он чист перед Богом.

### ● **Белая собака:**

Символ животного инстинкта, который эволюционировал до верного друга. Друг предупреждает, но не кусает. Это также наше эго, которое кричит: «Стой, там опасно!», пытаюсь уберечь нас от развития.

### ● **Ледяные горы на заднем плане:**

Далёкие духовные выси. Символ того, что путь Шута начался в заоблачных чертогах духа, и теперь он спускается в плотную материю, чтобы сыграть в человеческую жизнь.

## **ЧАСТЬ II. МЕТАФОРЫ, МИФЫ И АРХЕТИПЫ**

### **Срез мировой мифологии**

Шут — это не цирковой клоун. Это Трикстер. Космический хулиган, который нарушает правила богов, чтобы спа-

сти человечество или запустить эволюцию.

**Локи** (скандинавский миф) — сеет хаос, но без его козней мир бы застыл в стагнации.

**Дионис / Вакх** — божественное безумие, экстаз, выход за рамки трезвого ума, опьянение жизнью.

**Иван-Дурак** — сидит на печи (в нулевой точке), совершает абсурдные действия (едет на печке, целует лягушку) и вопреки логике побеждает умных братьев. Причина: братья действуют по шаблону, а Иван — по чистому потоку.

**Парсифаль (Чистый дурак)** — рыцарь Круглого Стола, который благодаря своей святой наивности и незнанию придворного этикета находит Священный Грааль.

### **Психоанализ по Юнгу**

Архетип Божественного Ребёнка (Puer Aeternus). Это та часть нашей психики, которая никогда не вырастет, не травмируется и не покрывается коркой цинизма. Это чистая Самость. В каждом из нас Шут просыпается, когда мы бросаем опостылевшую работу, влюбляемся как сумасшедшие или начинаем танцевать посреди улицы.

## **ЧАСТЬ III. ГЛОБАЛЬНЫЙ НАВИГАТОР:**

### **ШУТ ВО ВСЕХ СФЕРАХ ЖИЗНИ**

#### **1. Психотип личности (Кто этот человек?)**

Если этот Аркан описывает человека, перед тобой «космический пришелец».

**Свет:** Легкий на подъём, гениальный импровизатор, оптимист. С ним тепло и весело. У него нет предвзятости, он не

осуждает. Он может общаться и со слесарем, и с президентом на одном языке. Обладает врожденным чувством внутренней свободы.

**Тень:** Инфантильный паразит, безответственный эгоист. Человек-катастрофа. Обещает и забывает через секунду. Живёт за чужой счёт, свято веря, что «мир ему должен». Не умеет планировать дальше сегодняшнего вечера. Хронический лжец (но врет не из злобы, а потому что в его фантазии мир именно такой).

## **2. Любовь, брак и секс (Романтика на краю пропасти)**

**Статус отношений:** Свободные отношения, гостевой брак, «всё сложно», курортный роман. Никаких штампов в паспорте, никаких обязательств.

**Атмосфера в паре:** Отношения без прошлого и будущего. Партнёрам хорошо прямо сейчас. Много смеха, спонтанных поездок, безумного секса на заднем сиденье авто. Но если один из партнёров потребует: «Давай обсудим наш бюджет и ипотеку», Шут испарится, оставив лишь записку: «Было круто, пока!».

**Для одиноких:** Абсолютная открытость новому. Человек готов к флирту с первым встречным.

**Сексуальный аспект:** Эксперименты, нудизм, секс как весёлая игра, отсутствие комплексов и табу. Чистое любопытство: «А что будет, если попробовать вот так?».

## **3. Работа, бизнес и карьера (Экономика хаоса)**

**Профессии Шута:** Фрилансеры, стартаперы, путешественники-блогеры, клоуны, стендап-комики, актеры импровизации, каскадеры, испытатели новой техники, аниматоры, а также... безработные и бродяги.

**Бизнес:** Бизнес «на коленке». Отсутствие бизнес-плана. Проект держится на чистом хайпе, креативе и диком везении. Зачастую это крипта, венчурные инвестиции или продажа воздуха (в хорошем смысле — например, организация праздников).

**Атмосфера на работе:** Хаос. Никто не знает, за что отвечает. Дедлайны сорваны, но проект почему-то выстреливает. Если вы начальник, а ваш сотрудник — Шут, не пытайтесь запереть его в офисе с 9 до 18. Он сбежит или саботирует процесс. Дайте ему свободу и творческую задачу.

#### **4. Финансы (Ветер в карманах)**

**Состояние кошелька:** Ноль. Но этот ноль магический. Сегодня у него нет ни рубля на метро, а завтра на него сваливается случайный гонорар, который он тут же спускает на шампанское для всей компании.

**Отношение к деньгам:** Деньги — это фантики. Шут их не уважает, не копит и не боится потерять. Легко берёт кредиты и так же легко забывает их отдавать (искренне удивляясь, почему банки на него обижаются). Психологически Шут финансово защищен Богом: у него всегда находится «сердобольный прохожий» или спонсор, который его накормит.

#### **5. Здоровье и тело (Энергия эмбриона)**

**Прямое значение:** Чистый лист, обновление организма. Часто указывает на рождение ребёнка (беременность) или исцеление после тяжёлой болезни, когда тело буквально «переродилось». Психическое здоровье детей.

**Проблемы/Болезни:** Травмы по глупости и невнимательности (поскользнулся, упал, очнулся — гипс).

**Психические расстройства:** бред, шизофрения, слабоумие, склероз (когда память обнуляется). Проблемы с лёгкими (кислородное голодание) или синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ).

## **6. Духовный путь (Святое безумие)**

В магии и эзотерике Шут — это высший уровень посвящения. Это состояние Дзен. Когда мастер понимает, что все его знания — ничто, и становится пустым бамбуком, через который течет божественная музыка. Это феномен Юродства в христианстве (Василий Блаженный), когда святой ведёт себя как сумасшедший, чтобы обличать пороки общества и говорить горькую правду царям.

## **ЧАСТЬ IV. СИТУАЦИОННЫЙ СЦЕНАРИЙ**

### **(Как читать карту на практике)**

**Если вопрос:** «Что делать?»

**Ответ:** Забудь всё, чему тебя учили. Действуй нестандартно. Прыгай в неизвестность. Рискуй. Отрежь прошлое. Начни с нуля. Позволь себе совершить ошибку. Смейся в лицо страху.

**Если вопрос:** «Чего делать НЕ надо?» (Карта в позиции

предостережения)

**Ответ:** Ты ведёшь себя как круглый идиот. Твоя инфантильность и безответственность разрушают твою жизнь. Хватит витать в облаках и надеяться на «авось». Надень обувь и посмотри, наконец, под ноги — ты стоишь на краю реальной пропасти, и парашюта у тебя нет.

**Если вопрос:** «Каков исход дела?»

**Ответ:** Полная непредсказуемость. Результат обнулится. Всё пойдет совершенно не так, как планировалось, но это откроет двери в абсолютно новую реальность. Сценарий перепишется на ходу.

## **СИТУАЦИЯ ИЗ ЖИЗНИ**

Чтобы понять Шута на физическом плане, представь себе 35-летнего парня по имени Денис. Денис — классический фрилансер, который вчера психанул, уволился из душного офиса, продал старую машину, купил билет в один конец до Бали и улетел туда с одним лишь рюкзаком за плечами.

У него нет четкого плана, нет забронированного отеля, нет стабильного контракта и осталось всего 500 долларов на карте. Любой нормальный человек (например, Император) сошел бы от этого ума, но Денис абсолютно счастлив. Он идет по пляжу в рваных шортах, пьет кокос, знакомится с местными серферами и искренне верит, что Вселенная о нем позаботится. Он обнулил свою прошлую жизнь до состояния абсолютного вакуума. В его голове — полный штиль, ноль страхов, ноль обязательств и детская, чистая вера в чудо. Он

шагает в неизвестность с закрытыми глазами, прямо как Шут с обрыва на оригинальной карте Райдера-Уэйта.

Жизнь Дениса — это сплошной экспромт. Он может проснуться утром и поехать в джунгли, а может проиграть последние деньги в карты и ничуть не расстроиться.

## **ЧАСТЬ V. ТЕНЕВАЯ СТОРОНА**

### **(Когда Шут становится опасен)**

Когда Шут перевёрнут или заблокирован другими картами, его весёлая белая роза увядает, и на сцену выходит Злой Клоун (Пеннивайз).

**Безумие без озарения:** Психоз, потеря контроля над реальностью.

**Жестокая глупость:** Наплевательство на чужие жизни. Вождение автомобиля на бешеной скорости ради забавы, оставление детей без присмотра.

**Анархия и разрушение:** Хаос ради хаоса. Человек крушит всё вокруг себя (отношения, карьеру, законы), просто потому что ему скучно. Это абсолютная пустота души, в которой нет ценностей.

## **ЧАСТЬ VI. ШУТ В СОЧЕТАНИЯХ**

### **(Химические реакции)**

Шут — это катализатор. Сам по себе он — ноль, но, соприкасаясь с другими Арканами, он меняет их до неузнаваемости.

### **● Шут + Маг:**

Гениальный учёный-самоучка или безумный изобрета-

тель. Начало масштабного, принципиально нового проекта. Хайп-технологии.

### ● Шут + Верховная Жрица:

Тайное зачатие, неожиданная беременность. Или полное игнорирование интуиции, раскрытие тайн по глупости.

### ● Шут + Императрица:

Рождение ребёнка, прибыль из неожиданного, совершенно нового источника. Материнство, начатое «с чистого листа».

### ● Шут + Император:

Анархия против власти. Полная потеря контроля в бизнесе или государстве. Начальник-самодур, принимающий абсурдные решения.

### ● Шут + Иерофант:

Смена веры, духовный кризис, подрыв авторитетов. Сектанство или, наоборот, обретение истинной веры через полное очищение разума.

### ● Шут + Влюбленные:

Любовь с первого взгляда, безответственный выбор партнёра, свободный союз. Секс без обязательств.

### ● Шут + Колесница:

Угон машины, поездка без цели (куда глаза глядят), ДТП по невнимательности. В позитиве — покупка первого автомобиля или путешествие дикарем.

### ● Шут + Сила:

Неконтролируемые эмоции и инстинкты. Человек тратит

силы впустую, действует как капризный ребенок. Физическое истощение из-за халатного отношения к телу.

### ● Шут + Отшельник:

Бегство от реальности, бродяжничество, уход в себя без обретения мудрости. Потеря ориентиров в одиночестве. В плюсе — обнуление эго ради поиска истины.

### ● Шут + Колесо Фортуны:

Безумное везение или такой же безумный проигрыш. Игра в рулетку с судьбой. Неожиданный поворот событий, к которому человек совершенно не готов.

### ● Шут + Правосудие:

Проблемы с законом по глупости или незнанию. Детская безответственность, которая приведет на скамью подсудимых. Мелкие штрафы, халатность в документах.

### ● Шут + Повешенный:

Тупик, в который человек загнал себя сам своей глупостью. Позиция инфантильной жертвы. Психический кризис, застой в делах из-за лени.

### ● Шут + Смерть:

Абсолютное, тотальное обнуление. Старая жизнь стерта, и человек, весело насвистывая, прыгает в совершенно новую реальность без багажа и страха.

### ● Шут + Умеренность:

Выход из кризиса, бережное и постепенное обновление жизни. В минусе — пустая растрата времени по мелочам, детская медлительность.

### ● Шут + Дьявол:

Худшее сочетание. Игромания, наркомания, алкоголизм (человек попался на крючок дьявола из-за детского любопытства: «Дай попробую разок»). Психическая одержимость.

### ● Шут + Башня:

Прыжок с крыши (в метафорическом или буквальном смысле). Полный крах из-за халатности. Пожар из-за забытого утюга. Очищение через полный разгром.

### ● Шут + Мир:

Конец одного большого цикла и мгновенное начало нового. Эмиграция в другую страну без гроша в кармане. Космическое путешествие души.

# **ГЛАВА 5. МАГ:**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.