

The background of the entire page is a painting. It depicts a rainy street scene. On the left, a row of tall, dark trees with green foliage stands along a sidewalk. A wet, reflective street runs from the foreground into the distance. In the lower right foreground, a dark, open umbrella is shown from a high angle, its handle pointing towards the bottom left. The sky is a pale, overcast grey, and the overall mood is somber and atmospheric.

Диана
Блинцовская

Без зонта

Диана Блинцовская

Без зонта

«Автор»

2026

Блинцовская Д. К.

Без зонта / Д. К. Блинцовская — «Автор», 2026

«Без зонта» — вторая книга Дианы Блинцовской. В этом сборнике стихотворений преобладает философская лирика, ведь каждое произведение заставляет задуматься о чём-то важном: будь то одиночество или безысходность, тревога или надежда, цель жизни или любовь. Название книга получила в честь одноимённого стихотворения. Оно показывает стремление идти наперекор судьбе, несмотря ни на что, и необходимость поддержки в трудных ситуациях от близких людей. «Без зонта», открыв двери к глубоким размышлениям и выводам, может стать для читателей своеобразным путеводителем по собственному внутреннему миру и помочь найти себя.

© Блинцовская Д. К., 2026

© Автор, 2026

Диана Блинцовская

Без зонта

Блинцовская Диана Константиновна
Заснуть

Звенит советский подстаканник,
подпрыгивая на столе.
Сижу в туманной полумгле,
смотря в окно — безумный странник! —
несётся поезд по земле,
дрожат пустынные вагоны,
снежинки тают на стекле.
Хочу заснуть. А регионы
бегут вперёд навеселе...

Хочу заснуть! Забыть дорогу,
холодный чай, пустой билет,
дожди, метель, колючий плед
и трость, соседский храп, тревогу.
Заснуть! Не видеть больше свет
и не мечтать о суициде.
Но ничего не выйдет, нет,
ведь солнце высится в зените —
покоя ждать десятки лет.

До конечной

Билет на трамвай до конечной
устало сжимаю в руке
и падаю в кресло беспечно:
без разницы, что вдалеке.
Зачем? Почему тогда еду
в безжалостно томную среду?

Смотрю на пейзаж сквозь дремоту,
и в явь воплощаются сны.
Но люди, спеша на работу,
не видят начала весны...
«На улице N остановка».
И миг пассажиры неловко

бегут по делам из трамвая.
А может, и мне без следа
пропасть, ни о чём не мечтая?
Но нет. Всё же в путь в никуда
по жизни, лихой, скоротечной,
я еду. Вперёд. До конечной.

Страна бумажных человечков*
стоит на мятой простыне.
Вот протекает мимо речка
из синей ручки. Вот овечка
пасётся где-то в стороне.

Склонился воин к одеялу —
не удержался на коне, —
но вмиг, нахмурившись привалу,
хозяйка-крошка генерала
поставила лицом к стене.

И стали весело игрушки
плясать в больничном полусне,
скакать с подушек на подушки!
Но доктор, потрепав за ушком,
сказал печально в тишине:

«На операцию, малышка».
Страх пробежался по спине
как будто скользкая ледышка!
И кроха, глянув на лодыжку,
заплакала... В её стране

печаль. Угрюмо стало небо,
разнёсся звучно гром в окне,
бумагу ветер сдул свирепю,
бумажный люд упал нелепо,
прижавшись к костылям в возне.

* книга Наталии Елизаровой (Москва, Арт-хаус медиа, 2019)

Капли

Сломались часы, телевизор молчит,
зависли пылинки меж кафельных плит,
и солнце в зените застыло.
Всё смолкло в квартире. И только вода,
как будто бы что-то шепча в никуда,
из крана стекает уныло:

«Ты скоро увидишь, что прежде хотел.
Успел позабыть? Неужели предел
твоих "сверхусилий" закончен?»
Иллюзия! Не в состоянии она
твердить — вероятно, слова из окна.

Но капли становятся звонче...

Срываюсь со стула, беру телефон,
включаю альбом, заглушающий фон.
Роняя стеклянную вазу,
я к раковине подбегаю стремглав.
Открыв наибольший напор и упав,
из крана опять слышу фразу:

«Боишься и прячешься? Как же смешно!
Ну что, ты, похоже, вернулся на дно!»
Встаю, прекращаю потоки
воды... Тишина. Хорошо. А в ответ
динамик транслирует: «Выхода нет!»
И капли стекаются в строки.

Зима.
Накрыла город тьма...
Мороз скользит по крышам.
А ночь
как будто смерть, точь-в-точь!
Мы ничего не слышим.

Покой
махровой рукой
укутал одеялом.
Заснул
ушедший день под гул

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.