



Манана Какабадзе  
**Этериани.**

«Автор»

2026

## **Какабадзе М. О.**

Этериани. / М. О. Какабадзе — «Автор», 2026

«Этериани» -цветистая песнь о любви, чести и превратностях судьбы, вдохновлённая грузинской эпической традицией. В центре повествования — судьбы Этери, Абесалома, Марех и Мурмана, чьи чувства и клятвы сплетаются в узор, где каждое слово - обещание, а каждый выбор отзывается эхом в горах. Любовь здесь подобна слиянию Арагвы и Мтквари: стремительная, глубокая, порой неукротимая; она возвышает и ранит, соединяет и разлучает. Сквозь образы гор, рек и звёздных ночей проступает древний кодекс чести: верность дороже покоя, а слово, однажды данное, становится судьбой. В этой поэме любовь - не только чувство, но и подвиг, требующий мужества и самоотречения. Да, это наша интерпретация старых сказок. Мост между традицией и новым голосом. И в русском языке!

© Какабадзе М. О., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Предисловие.                      | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 6 |

# **Манана Какабадзе Этериани.**

## **Предисловие.**

Эпос, что общеизвестно, - род литературы, сосредоточенный на повествовании о масштабных событиях, героях и судьбах народов. В эпосе важны не столько личные переживания, сколько путь героя, испытания, битвы, столкновения с силами судьбы и общества.

Почему грузинский эпос? Потому что автор «Этериани» - русский поэт грузинского происхождения. Оторвать себя от своих грузинских корней не может и не хочет, ведь это не блажь, а структура крови. Соавтор же, русский человек, родился и вырос в Грузии, в Тбилиси. Это наложило неизгладимый отпечаток на его личность и творчество: он, как и автор, слышит эту речь не в переводе. Ему близки сравнения в духе кавказского красноречия, он воспринимает реки и горы не только как географические понятия, но и как символы судьбы. Антитезы и контрасты, присущие грузинской поэтике, как обычные: любовь и долг, верность и измена, так и в меру собственные: гора и пропасть, тишина перед бурей и сама буря, - для него работают как двигатель сюжета и как стилистический каркас.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.