

БЕЛАЯ ПАЛАТА

A black and white photograph of a hospital room. On the left is a hospital bed with a white pillow and blanket. On the right is an IV stand with a drip chamber. In the center of the floor is a large, dark rectangular opening, from which a thick plume of white smoke or steam rises, filling the center of the room. The walls are white with a horizontal band of paneling. The floor is a light, reflective material. The ceiling has recessed lighting strips along the edges.

О Б Е С К О

Обеско

Белая палата

«Автор»

2026

Обеско

Белая палата / Обеско — «Автор», 2026

Как легко потеряться, просто моргнув. Сначала - кружка на столе. Потом - окно ставшее стеной. А затем - белая комната, в которой нет дверей. «Белая палата» - рассказ о том, как мир перестаёт быть знакомым.

© Обеско, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Моргание	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Обеско

Белая палата

Моргание

Точно уже не припомню с чего все началось, но вроде с одной кружки зелёного чая. Тогда была или среда или четверг, но это все же неважно, был вечер.

Сначала это был обычный вечер, я ужинал и в один миг, когда моргнул, кружка немного сдвинулась, буквально пару сантиметров.

Я думал что мне показалось, вот бы мне тогда действительно показалось но нет.

Каждый раз, когда я моргал, всё двигалось — совсем чуть-чуть. Я специально поморгал раз пять-десять — получилась такая, вы наверное знаете, покадровая анимация.

Сейчас я уже успокоился, скорее смирился, но в тот момент было действительно страшно. Я побежал в комнату, отдернул шторы и посмотрел в окно. Моргнул — и передо мной выросла стена. Я отшатнулся и попятился назад.

Я зажмурился, крепко до боли. Надеялся что все пройдет когда глаза открою но стало только хуже, намного хуже.

Пока глаза были закрыты, я слышал шаги. Ровные, ритмичные, они приближались, потом затихали вдали. Следом — лязг металла, похожий на звук катящейся тележки.

Открыв глаза я не совсем понял где я, передо мной была пустая комната. Все предметы пропали, дверей тоже не было. Были белые немного шероховатые стены, излучающие слабое тёплое свечение. Хотя я сказал не совсем правду, в комнате был только люк в полу.

Люк был из темного дерева с ржавыми железными вставками. Он выглядел массивным и тяжёлым.

Я нагнулся к люку и взялся за ржавую ручку, люк был действительно тяжелым, с трудом подняв его и с грохотом уронив на пол, я посмотрел на руки. Там остался неприятный след и запах ржавчины. Но это было не важно, важно было то что оказалось под люком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.