

Надежда Моргунова



Синь и её теплота

Надежда Моргунова

Синь и её теплота

«Автор»

2026

Моргунова Н. И.

Синь и её теплота / Н. И. Моргунова — «Автор», 2026

Госпожа Синь знает: теплота — это не сквозняк. Это огонь. Но тот, кого она когда-то знала, предпочитал холод. Он приходил не сам — присылал письма, проверки, посредников. Он называл это «бизнесом» и «ничего личного». Синь не спорила. Она просто ждала своего часа. И вот однажды он прислал Слугу. Синь сразу поняла: это проверка. Очередной — донос и демарш в одном флаконе. Но она больше не та, кого можно выжать с работы. Она — Хозяйка. Она — владелица. Она — та, кто пишет свои правила. «Синь и её Теплота» — это дерзкая и ироничная история о женщине, которая превратила холод в искусство, а предательство — в сюжет. О том, как бывшие начальники становятся персонажами, а бывшие покровители — эпизодами. И о том, что настоящая теплота приходит только к тем, кто не боится остаться одна и зажечь свой собственный огонь.

© Моргунова Н. И., 2026

© Автор, 2026

Надежда Моргунова

Синь и её теплота

Глава 1. Она знает.

Госпожа Синь знала, что он - не придёт сам. Он никогда не приходил. Он появлялся в виде писем, звонков, проверок и посредников. Он был как сквозняк — невидимый, но ощутимый. Холодный.

И вот однажды он прислал Слугу. Он сбежал от одного ее взгляда.

Она называла его методы — смесь доноса и демарша. Он не умел действовать прямо, он действовал через других. Слуга был его новой попыткой — не то помочь, не то проверить, не то просто напомнить о себе.

Но Синь была не просто женщиной.

Она была Синь.

И она решила: если он - не может прийти сам, она придёт к нему. Не физически — в тексте. В книге, где он станет персонажем. Где его «теплота» будет разобрана на цитаты, а его методы — выставлены на всеобщее обозрение.

Потому что настоящая теплота — это не когда ты присылаешь Слугу.

Настоящая теплота — это когда ты приходишь сам.

С деньгами. С поддержкой. С тишиной.

Глава 2. Восьмой этаж.

Осень.

Синь заходит в офис, из которого её уволили много лет назад. Тот самый запах, те же лифты, тот же шум опенспейса.

Только теперь она идёт не с дрожью в коленях, не с надеждой на справедливость. Она идёт как хозяйка.

Потому что она и есть хозяйка. Совладелец этого здания. Собственник. Та, чьё имя теперь в документах, а не в списке уволенных.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.