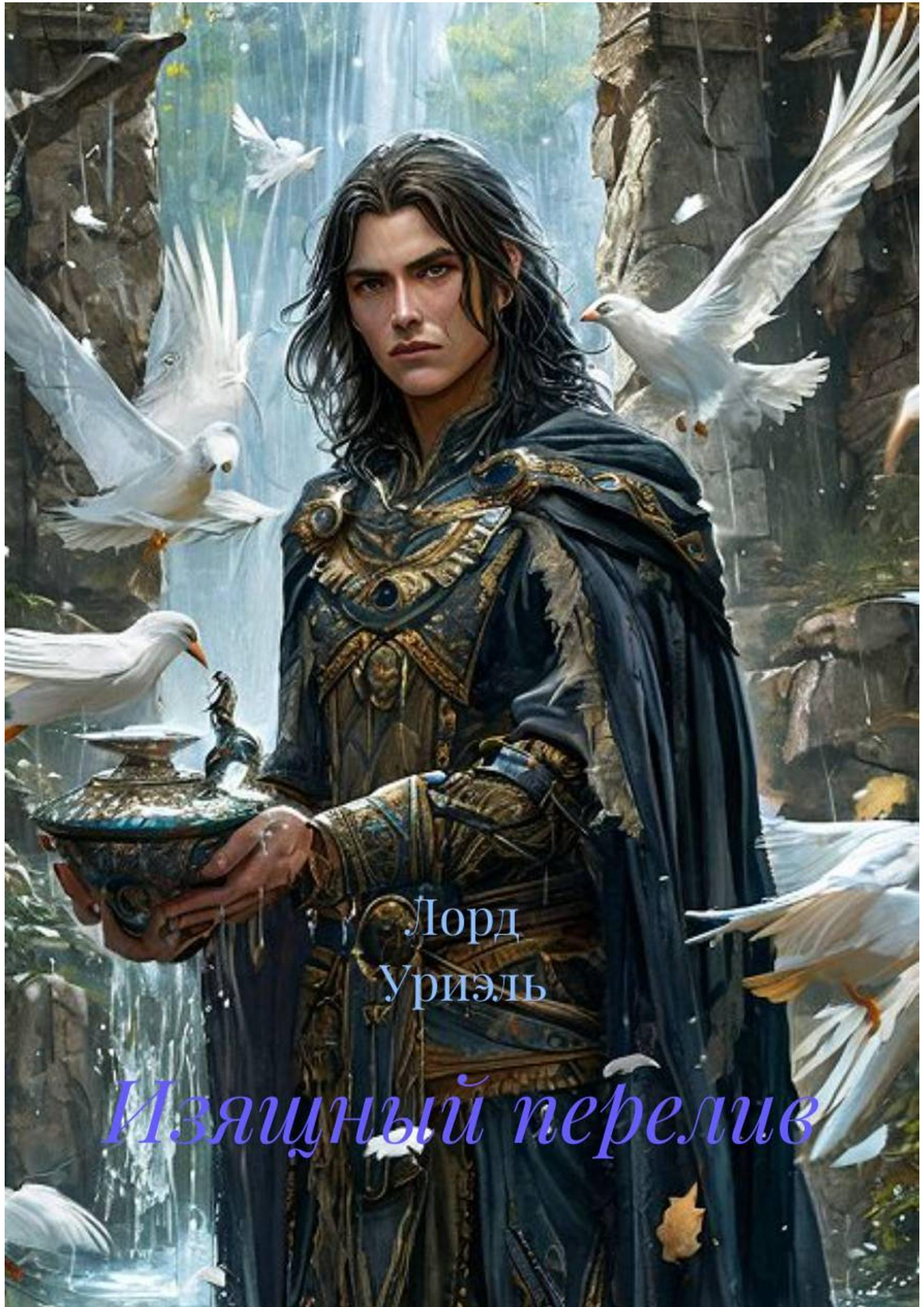




Лорд
Уриэль

Изящный перелив

Лорд Уриэль

Изящный перелив

«Автор»

2026

Лорд Уриэль

Изящный перелив / Лорд Уриэль — «Автор», 2026

Сложно судить о боге, решая: Хороший он или плохой? Так же, как и о людях, которые случайно приходят в заброшенный храм посреди леса. Хотят ли люди наживы, или же им просто любопытно стало? Умны ли они? Или глупы? Однако, что скажет сам бог, что живёт в храме?"Жажда людская - погубит весь мир!" - И ломает алтарь.

© Лорд Уриэль, 2026

© Автор, 2026

Лорд Уриэль

Изящный перелив

Дорога к совершенству пролегает через целую вечность страданий, бед, горестей. И кажется, будто нет этой дороге конца. Дороге, состоящей из безжалостной бури и мрамора под подошвой сапог.

Но это ошибка.

Пройдя множество таких дорог, завершив несколько назначенных путей, одинокий странник решил вернуться на Родину. Но время быстротечно, а мир жесток, и тот, кто не знает его законов - слепец в руках врагов. То прекрасное королевство, что называли Страной Облаков - давно истлело в летописях "Огни и Перемены", от которых осталась всего одна часть. Да и та находилась в каком-то заброшенном храме посреди леса. Туда то обездоленный человек и направлялся, пробираясь через жуткие дебри. Откуда он знал, куда идти? Это было загадкой, либо его вело сердце, надеявшееся найти хоть клочок воспоминаний.

До своего завершающего в этой жизни пути, странник путешествовал по миру много лет, он даже не помнил, сколько живёт на свете, но знал только свою истину - есть Жизнь и Смерть, а остальное - это вера в лучшее. В тёмном лесу он забрёл в один храм, как оказалось тот самый, что был ему нужен, и стал приводить старые залы в порядок, бродя по затхлым коридорам.

Храм находился в лесу и его нужно было чинить, ведь сам он выглядел так, будто в таком огромном здании лет тридцать никто не жил. На алтаре же не было божества, поэтому странник стал искать что-то подходящее из предметов. Вдруг его можно обожествить? Без божества в храме всё начинает медленно тлеть и постепенно обращаться в пепел безжалостных времён.

По виду храм осквернён не был, поэтому в нём обитал дух святости и благочестия. Но кое-что оставалось загадкой: Почему храм стал заброшен так внезапно? Многие из старых вещей и мебели в комнатах было нетронутым, словно люди просто вышли вон, не взяв даже тёплую одежду и еду.

Мужчина бродил по залам, а нутро его чувствовало - здесь что-то было не так. Очень подозрительно, поэтому стал бродить с опаской. Достав нож из-за пояса, он ощутил немного смелости.

В недрах храма, в подземном зале, странник нашёл сундук - больше ничего.

Пошарив в сундуке, он обнаружил костяной ковш для ритуалов. Вещь так подходила для обожествления, что мужчина принёс его в священный зал и поставил на алтарь. Внезапно пролился свет в храме и вместо чаши на месте оказался какой-то человек в ритуальном балахоне. Волосы его были взъерошены, а на шее висел амулет от сглаза. Человек ошалело огляделся вокруг, обнаружив почти разруху древнего здания и всего одного человека. Тоже подстать старому храму - битый жизнью и, возможно, полный мудрости.

Странник смотрел, смотрел, смотрел, но так и не смог понять: Это ковш или божество?... Он даже не смог вымолвить и слова. Всклопоченный молодец спрыгнул с алтаря, привёл одежду и волосы в более пристойный вид.

Он обратился ко вторженцу, протягивая руку под странным углом, будто нищий какой: "Алэрис - бог Дождя и Жажды!"

Гостю старого храма страшно захотелось насыпать в протянутую ладонь медяков, но он сдержался. Неизвестно, благодаря каким силам ему дался этот подвиг.

Не сразу осознавая, странник пожал руку, словно пребывая во сне, а затем изумлённо глянул на бывший ковшик: "Бог... чего?.. ЖАЖДЫ?!" - Мужчина сразу же отпрянул, будто боялся заразиться какой-нибудь заразной болезнью.

Молодой человек вздёрнул бровь: "А что?" - Затем указал подбородком на странника. - "Ты то кто такой? Слишком силен для человека."

Тот помотал головой: "Я простой путешественник."

Бог Дождя и Жажды не поверил: "Как же, как же! Глянь на себя - сколько лет, а всё молод? Что ты делаешь в этом храме? Он мой. Кто тебе разрешил здесь спрятаться?"

"Раз он твой, то я уйду." - Мужчина развернулся, собираясь уйти прочь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.