

ПАРАДОКС КАССАНДРЫ



Марк Шубин

Парадокс Кассандры

«Автор»

2026

Шубин М.

Парадокс Кассандры / М. Шубин — «Автор», 2026

Корпорация "Сумма технологий" пала. Так считают многие в стране, где произошло восстание Вольных слушателей - людей, выступающих против корпорации и ее главного детища, суперкомпьютера "Кассандра", способного видеть вероятное будущее. Но можно ли верить, что корпорация так быстро сошла со сцены? И что противопоставит ей Демиан, лидер Вольных слушателей и его ученица Аврора? Это история, где главное - не технологии, а люди, их слабости, конфликты и трудный, подчас невыносимый выбор.

© Шубин М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Марк Шубин

Парадокс Кассандры

Глава 1

Ведьма – Демиан, лидер революции – Башня “Суммы технологий” – Ловушка – Путь Авроры

— Гляди, вернулись! Кажись, схватили кого-то, — крикнул Вольный и показал на странную фигуру вдалеке. Три человека сплелись так тесно, что образовали единый силуэт, напоминавший огромного паука.

Толпа взволновалась.

Вольные увидели, как двое их соратников ведут к костру женщину. Та рвалась назад, царапалась, но они держали её крепко, пальцами впиваясь в плечи. Наконец, они доковыляли до костра.

— Крыса из «Суммы технологий» следила за нами! — крикнул товарищам тот, что был повыше.

— Неправда! Пустите... я на вашей стороне! — пыталась возразить пленница.

— Нашей? Ха! Что-то не припомню тебя среди наших.

Пять минут назад вокруг костра, разведенного прямо на тротуаре, царила совсем другая атмосфера. Музыка, танцы, бесплатная еда и люди, которые весело скандировали «здесь и сейчас!» — главный лозунг революционного движения Вольных слушателей. Это было больше похоже на музыкальный фестиваль, чем на стихийный пикник в одном из спальных районов, но теперь все изменилось.

В один миг люди у костра превратились из веселых тусовщиков в напряженных, увлеченных действием зрителей. Никто не спрашивал, кто эта женщина и откуда, является ли она шпионкой или нет — для них все уже было ясно.

— А ну говори, кто тебя направил. — невысокий выхватил нож и приставил его к горлу женщины.

— Никто не направлял! Пустите! — при виде ножа пленница перестала сопротивляться и почти повисла на руках у мучителей.

— Да ясно кто, Эльдар. Левин и его шайка — кто ж еще. Слышь, твоей ошибкой было работать на «Сумму технологий», стерва. Но ничего, мы очистим тебя от греха, — сказал высокий жертве и ухмыльнулся. — Вот так, погрейся! Они подтащили ее совсем близко к костру.

Женщина вскрикнула и дернулась, но палачи держали ее крепко. Кто-то в толпе сделал шаг вперед, но его осадили, мол, не вмешивайся. Послышался щелчок фотоаппарата.

В кадре — женщина у костра, будто ведьма перед сожжением.

Двое за ее спиной. На фоне — сияющая стеклянная башня, вершина прогресса, контрастирующая с царящим на фото средневековьем. Фото разойдутся по блогам и СМИ как артефакт эпохи, но пока что допрос продолжался.

Кадр.

Еще кадр.

В напряженной тишине слышны только крики и треск костра.

— Говори все, что знаешь!

— Хватит! Пустите ее, — звонкий женский голос раздался в стороне от толпы. Его обладательница была невысокого роста, с азиатским разрезом глаз и длинными пепельно-белыми волосами, которые добавляли ей пару лет сверху, но придавали обаяния.

— А ты кто такая, чтобы мне указывать, Аврора? — ответил ей один из тех, кто проводил «дознание».

— Демиан поручил мне следить за порядком. И в том числе охлаждать пыл таких мудак, как ты.

Имя Демиан прозвучало для высокого убедительно. Он отпустил жертву и нехотя отошел в сторону. Пленница из последних сил попыталась высвободиться из рук коротышки, но тот снова пригрозил ей ножом.

— Следить за порядком и защищать врагов революции — это разные вещи, Аврора, — сказал он, удерживая пленницу. — Или ты с ней заодно?

Один из Вольных выдвинулся вперед.

Аврора знала его: Андре давно завидовал ее статусу. Вполне возможно, что весь этот демарш был заранее им продуман, чтобы ее скомпрометировать.

— Аврора, кстати, а где ты была? — спросил Андре. — Почему на разведку ваша группа ушла вместе, а пришли вы порознь?

— Я не буду перед тобой оправдываться, Андре.

— А стоило бы, Аврора. Товарищи ждут ответа.

— Она откололась от нас! Взяла и бросила на полпути! — крикнул долговязый.

— Да не в разведку она ходила, а к Левину на случай! — гоготал коротышка.

Теперь они ее окружили: Андре, те двое, кто привел «языка», и еще один их приятель. О «шпионке», которую привели ранее, теперь уже позабыли.

Новой целью стала Аврора.

— Я бы не стал делать преждевременные выводы, Эльдар, однако же здесь есть над чем задуматься, — бархатным голосом начал Андре. — Аврора, когда ты со своим темным прошлым вступила в наши ряды, никто тебя ни о чем не спрашивал. Затем ты очаровала Демиана и стала его фавориткой — о'кей, ни к чему нам копаться в чужой личной жизни, верно? Но теперь, когда ты возомнила себя начальником и защищаешь врагов революции, мы больше не можем молчать. Правда, друзья?

Толпа загудела. Никто не кинулся защищать Аврору. Большинство по-прежнему наблюдало, были и те, кто смотрел на нее с нескрываемым презрением. Возможно, в их головах уже созрел вывод: Аврора тайно работает на врага.

— Во-первых, то, что эта женщина — враг революции, еще надо доказать. Во-вторых, мое прошлое тебя не касается, Андре, — ответила Аврора. — Я же не обсуждаю вне твоего присутствия тот факт, что ты так и не смог за все время доказать свою значимость Демиану, не смог проявить себя. Так что не надо обижаться и винить в своем неуспехе других. Тем более — сваливать на них тяжкий грех измены.

— Ты права, Аврора, возможно, наши ребята погорячились, — неожиданно мягко сказал Андре. — Прошное этой женщины и правда доподлинно неизвестно... В отличие от твоего прошлого. Не каждый день в ряды Вольных Слушателей вступает женщина, которая годами трахалась с полицейским, к тому же агентом «Суммы технологий»...

Ей следовало защитить свою репутацию.

Ответить, что он врет, чтобы ее очернить. Что она никогда не имела ничего общего с «Суммой технологий». Она не могла так сказать. Однако отвечать было надо, и Аврора, недолго думая, влепила Андре хлесткую пощечину.

Он тронул порозовевшую щеку и зло усмехнулся.

Тут из толпы, наконец, вышел Саня, двухметровый бородатый детина и шеф-повар Вольных. Обычно само обаяние, сейчас он был похож на разгневанного берсерка с большими детскими глазами. Он кивнул Авроре и с вызовом посмотрел на троицу перед ней. Шансы уравнились.

Неизвестно, как развернулись бы события дальше, если бы в этот момент издали не послышался голос:

— Что у вас тут происходит?

Вдоль широкой улицы шел человек, имя которого знал здесь каждый. Здесь и по всей стране.

— Демиан!

Коренастый, жилистый, крепко сложенный — он походил скорее на школьного тренера, чем на революционера. Его главные приметы были при нем: кожаная куртка и серая бейсболка с козырьком (шутили, что это его ответ Ленинской кепке). На руке «тренера» был перстень с выгравированным на нем изображением черного лотоса — символа Вольных слушателей.

Он быстро подошел к женщине у костра, коротко поговорил и помог ей подняться. Затем обратился к Андре:

— Опять за свое, да?

Демиан, это было необходимо, — под сосредоточенным взглядом Демиана начал оправдываться Андре. — Она шпионка «Суммы», и если бы не Аврора, мы бы узнали у нее...

— Не приплетай сюда Аврору.

— Андре огрызнулся. Его действия часто обгоняли разум, вот и теперь он продолжал напирать, несмотря на то, что теперь перед ним был уже сам лидер Вольных.

— А почему нет? Хватит покрывать ее, Демиан. Аврора — темная лошадка, и рано или поздно предаст тебя, предаст все наше движение. Аврора...

Перстень с черным лотосом угодил Андре прямоком в левую челюсть. Удар был сокрушающим. Его мощь развернула крепкого парня на сто восемьдесят градусов, и только приятели, высокий и низкий, помогли ему удержаться на ногах.

— За что? — с трудом проговорил он и сплюнул кровь.

Демиан обратился ко всем сразу:

— Надеюсь все видели, к чему ведет самоуправство. В следующий раз последствия будут серьезнее. Аврора — моя правая рука, и в мое отсутствие вы слушаете только ее. Слушаете и не пререкаетесь. Всем понятно?

— Но Отец, Аврора препятствовала дознанию, — попытался возразить высокий приятель Андре, до которого доходило дольше, чем до остальных.

Демиан посмотрел на свой перстень, будто раздумывая, вмазать высокому за компанию или все-таки сдержаться.

— Бросить человека в огонь — это называется дознанием? — сказал Демиан. — А если женщина не виновна, и это попадет в СМИ, кто будет репутацию Вольных отмыывать? Ты, Андре? Сомневаюсь. Твоих куриных мозгов хватит только на то, чтобы покрывать своих дружков.

— Но раньше мы использовали жесткие методы, — возразил долговязый.

— То было раньше, — Демиан забрался на импровизированный стол из поддонов, как на сцену, и продолжил. — Сейчас нам нужно больше сторонников, чем когда-либо, и я надеюсь, все это понимают. «Сумма технологий» в нокауте, но это лишь начало. Скоро Левин задействует личную армию, если убедится, что народ нас не поддерживает. А какой народ поддержит инквизиторов, которые сжигают людей на кострах?

Демиан оглядел толпу сверху. Со всех сторон на него смотрели глаза, полные любви и поклонения. Но были ли среди них, на кого можно положиться в том деле, что ему предстоит? Тот, кто будет с ним до конца? На кого он поставит в этой борьбе?

Пожалуй, только его ученица.

Аврора в эту минуту смотрела на Андре. Только что он был полон ненависти, но сейчас на нее смотрел уставший, разочарованный человек. На секунду она уловила в его глазах нотки

чего-то похожего на сочувствие. С чего бы? Сочувствовать он умел лишь самому себе, была уверена она.

— Вы вдвоем – вон из организации, — скомандовал Демиан Андре и его подопечным. Остальные – потушите огонь. Мы отменяем технологии «Кассандры», но не возвращаемся в каменный век.

Люди тотчас начали топтать и забивать пламя тряпками. Стихия, которая подарила столько веселья, теперь стала им ненавистна.

— Ты пожалеешь об этом, Демиан! — выкрикнул Андре, удаляясь.

Как патетично. Даже тут он не оригинален, — не оборачиваясь, сказал Авроре вождь Вольных.

Вместе они двинулись в сторону башни, которая возвышалась над округой и была похожа на ребристую стеклянную вазу высотой метров десять. Такое здание ожидаешь увидеть где-нибудь в центре, но никак не в этом захолустье на краю города, среди панельных домов, забегаловок и аптек.

Таких башен было в городе несколько, и каждую венчала надпись «СУММА ТЕХНОЛОГИЙ». Башню, возле которой собралась компания людей, перечеркнул огромный черный лотос с острыми краями лепестков. На фоне светлой, искрящейся на солнце стеклянной поверхности башни логотип смотрелся как зияющая рана, нанесенная в бою, что было недалеко от правды.

Удаляясь, Демиан, будто кидая толпе кость, выкрикнул девиз Вольных слушателей, и улица потонула в оглушающем возгласе, который люди повторили еще несколько раз:

— Здесь и сейчас!

— Здесь и сейчас!

— Здесь и сейчас!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.