

Хроники Сокрытия. Книга первая.

РАЗРУШИТЕЛЬНИЦА ОКОВ

Тара Скотт



Тара Скотт

Разрушительница оков

«Автор»

2026

Скотт Т.

Разрушительница оков / Т. Скотт — «Автор», 2026

Фрея Миллер — обычная старшеклассница из сонного Спрингфилда. Её самая большая загадка — почему она чувствует себя не на своём месте. Всё меняется в ночь весеннего равноденствия. Случайное прикосновение разрушает невидимый магический барьер, и Фрея видит правду: её город кишит драконами в облике учителей, оборотнями в лесах и феями, плетущими интриги из тени. Все они связаны древним Соглашением о Сокрытии — и все внезапно хотят её. Потому что Фрея — аномалия. Подкидыш с даром разрушать любые магические узы. Её называют «Разрушительницей Оков», и каждая сила хочет использовать её как оружие: драконы — чтобы сохранить порядок, мятежники — чтобы разжечь революцию. Единственный союзник Фреи — Лиам, оборотень-изгой, который предал свою стаю ради неё. Но в мире, где каждый врёт, сможет ли она довериться тому, кто должен был быть её врагом? Ей предстоит раскрыть тайну пропавшей матери, научиться контролировать опасный дар и сделать выбор, от которого зависит судьба двух миров.

© Скотт Т., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1: Весеннее равноденствие и контурные карты	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Тара Скотт

Разрушительница оков

Глава 1: Весеннее равноденствие и контурные карты

Солнечный зайчик, пробившийся сквозь щель в шторах, упрямо танцевал на веке Фрей Миллер. Она застонала, уткнувшись лицом в подушку с наволочкой в виде единорогов — пережиток двенадцатилетия, от которого она всё никак не могла избавиться. Рука нащупала на прикроватной тумбочке iPhone, выключила гудящий будильник.

6:45. Понедельник. Её комната в доме на Айви-Лейн, 17 была капсулой времени. На полке над столом всё ещё стояли хрустальные кони, подаренные на каждый день рождения с пятого по тринадцатый. Рядом с ними теперь теснились стопки брошюр: UCLA, NYU, скромный колледж в Огайо. Яркая обложка с надписью «Будущее начинается сегодня!» лежала поверх ноутбука, где в незакрытой вкладке застыло эссе на тему «Кем я вижу себя через десять лет». Курсор мигал на пустой строке. Фрея потянулась, подошла к зеркалу над комодом. Рыжие волосы, которые она в шутку называла «цветом апельсиновой газировки», взъерошено торчали в разные стороны. Веснушки, россыпь медных пятнышек на переносице и скулах, казалось, сгустились за выходные. Она не красилась, не пыталась их замазать. Мама, Элис, говорила, что это поцелуи солнца. Фрея в семнадцать уже сомневалась в поэтичности, но принимала их как часть ландшафта своего лица — неудобную, но свою. Внизу пахло кофе и беконом. Фрея натянула джинсы и свободную толстовку с потрёпанной надписью «Springfield High Robotics» — реликвия неудачной попытки вступить в клуб в девятом классе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.