

Виктория Иванова

ГЕРОЙ ?

Виктория Иванова

Герой?

«Автор»

2026

Иванова В.

Герой? / В. Иванова — «Автор», 2026

В этом мире 60% людей рождаются со сверхспособностями. Их называют даром. Всё это началось много лет назад, когда один малыш научился парить в воздухе. Вскоре таких детей стало появляться всё больше и больше, и вот на данный момент почти все люди обладают даром. Какие-то сверхсилы были бесполезны, а какие-то созданы не во благо человечества. Тогда появилась такая профессия, как «профессиональный герой». Они помогали обычным жителям и спасали мир от людей, которые использовали свои силы во зло. Таких людей называют «злодеями». Обычно дар появляется в 5–6 лет, но иногда он может появиться на год раньше или позже. Если суперсилы были, то у человека в крови появлялись маленькие искорки, похожие на блёсточки, которые можно разглядеть только на специальном аппарате. С 1 по 7 класс дети учатся в обычных школах, но с 8 по 10 они могут учиться в специальных школах для героев или остаться в обычной.

© Иванова В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Между прошлым и будущим.	5
Глава 2. Начало героической жизни.	14
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Виктория Иванова

Герой?

Глава 1. Между прошлым и будущим.

Тёплый солнечный день на улице переливался всеми оттенками лета: ярко-зелёная трава, цветочные клумбы, звонкое пение птиц и совершенно пустая детская площадка. Трое малышей весело играли в догонялки у большой цветущей липы. Самый озорной из их компании хитро подмигнул друзьям и сказал:

— Спорим, что вы меня даже вдвоём догнать не сможете? — хихикая, он побежал вдоль тротуара, но, не успев сделать и десяти шагов, его схватил мужчина в тёмной одежде.

— Ну привет, малышня. Мне как раз нужно было пару детей для эксперимента.

— Стой! — отчаянно воскликнул второй малыш, встав перед подругой, чтобы незнакомец не смог ей навредить.

— Не трогай его! — писклявым голосом добавила девочка, прячась за спиной веснушчатого мальчика.

— Глупые детишки... — произнёс злодей. — И что вы сделаете? Пожалуетесь маме?

— Ребята! Помогите! — кричал схваченный друг, пытаясь не плакать.

Рыжий мальчик и блондинистая девочка старались сдерживать слёзы, которые текли от страха, но у них это плохо получалось. Дети взяли камни, лежавшие у них под ногами, и стали кидать их в мужчину.

— Смотрите, в друга не попадите! — хихикнул злодей.

Вдалеке слышались сирены полиции и голоса героев. Мужчина скрылся, забрав маленького ребёнка с собой и оставив двоих детей среди одиноких горок. В этот момент мир для девочки и мальчика перестал быть беззаботным: яркие цветы казались тусклыми, качели замерли без движения, а каждая тень за кустами пугала неизвестностью. Позже они узнали, что их друг погиб от рук злодея. Тогда четырёхлетние малыши пообещали друг другу: «мы станем героями, чтобы *защитить наших друзей!*» Но давайте всё по порядку.

В 3210 году на свет родился рыжий мальчик — Ди́ула Каминеза́. Он был очень скромным ребёнком, который всегда был готов помогать другим, часто забывая про себя. Несмотря на это, мальчик хорошо ладил с людьми и легко находил новых друзей. С самого детства он хотел стать профессиональным героем. Каждый день по новостям он смотрел, как герои спасали мир. Этот мальчик был готов пожертвовать собой ради других, а это самое главное качество героя. К сожалению, Диула рос без родителей. Они погибли, когда ему было 5 лет. Он жил со старшей сестрой — Аливи Каминеза, которая была на 15 лет старше его. Она обладала даром, который связан с растениями. Эта сила была почти бесполезна, поэтому она не смогла стать героем, но подбадривала брата на подвиги.

В садике мальчика называли Юмми. Это прозвище ему дала его подруга — Ки́рами Яома, или, как её любит называть Диула — Яо. Кирами — милая девочка с шикарными светлыми волосами и взрывным характером. Она всегда смотрит на всех свысока и почти никогда не нуждается в помощи. Их семьи хорошо дружили и жили рядом, поэтому Диула и Кирами всё детство проводили вместе.

Девочка считала, что в глазах своего лучшего друга она беспомощная, и тогда дала ему прозвище «Юмми», думая, что в переводе это означает «дурак». Позже это прозвище сильно прижилось к мальчику, поэтому она называла его только так. Кирами не умела управлять своими эмоциями, поэтому постоянно обижала Диулу, иногда даже не осознавая этого. Но,

несмотря на всё, девочка очень дорожила дружбой с ним и всегда волновалась за него не меньше, чем за себя.

И вот в 4 года, после несчастного случая со смертью друга, Кирами получает дар - «Электричество». Она могла управлять током, а в дождь её сила становилась мощнее. В садике она была круче всех, так как на год раньше получила суперспособность. Но девочка всё равно продолжала смеяться над другом, не имеющим дара, когда тот хотел ей помочь. Диула терпел все эти унижения, зная, что Кирами не ненавидит его, а очень даже любит (как друга).

Когда рыжему мальчику исполнилось 6 лет, его отвели в специальную лабораторию, чтобы узнать о суперспособности. Аппарат показал обычную кровь, а это значит, что Диула без дара и он никогда не сможет стать профессиональным героем. Мальчика это сильно расстроило. Он каждый день смотрел на героев со слезами на глазах, обнимая плюшевую игрушку «Маиико».

Маиико - это профессиональный герой №1 в мире, или же «символ мира». Его геройское имя переводится как Всесильный, а дар «Суперсила». Мышцы героя прокачаны на 1000%. Одним ударом он мог сломать несколько зданий, а одним прыжком - перепрыгнуть целый город. Маиико спасал людей несколько десятков раз в день, чем и прославился на весь мир.

Девочка и мальчик всегда брали пример с «символа мира», поэтому их жизнь проходила так: они равнялись на одного человека, шли к одной мечте и поддерживали друг друга, но иногда Кирами смеялась над Диулой, потому что тот со стороны выглядел слишком жалким.

Постепенно к пятому классу у Диулы закрадывалась мысль, что Кирами на самом деле ненавидит его, но эти ложные убеждения быстро пропали после одной странной ситуации:

В тот жаркий день воздух был наполнен ароматом цветущих яблонь, а по улицам разносился весёлый гомон детей, радующихся долгожданным каникулам. Родители Кирами получили срочное задание по работе, и им нужно было уехать на четыре дня. Они немного волновались, оставляя дочь одну, но выход нашёлся быстро: сестра Диулы с удовольствием согласилась присмотреть за девочкой. У Кирами, узнав эту новость, появились странные чувства — её переполняла радость, перемешанная с негодованием.

— Ну, Яо, какие планы на эти дни? — радостно спросил Диула, когда они встретились утром первого дня.

— Выживать следующие несколько суток... — произнесла она, поднимая голову вверх, чтобы посмотреть на яркое солнышко. — Ну а сейчас... Ты догоняешь!

Через секунду девочка коснулась плеча друга и побежала на детскую площадку, которая была неподалёку. Когда ребята набегались, они решили покачаться на качелях, переводя дух. Кирами, болтая ногами, рассказывала Диуле о новом комиксе, который прочитала на прошлой неделе. В нём супергерой умел превращаться в разных животных.

— Представляешь, он мог стать орлом и летать над городом, или тигром и прыгать через препятствия! — воодушевлённо говорила она. — Я бы хотела себе такую способность, а не это электричество. — А я думаю, что это опасно. Вдруг превратишься и не сможешь вернуться обратно?

— Ой, да ну тебя. Тебе бы хоть какой-нибудь дар, — усмехнулась девочка. — А то тоже мне, эксперт по суперспособностям.

После этих слов недалеко от ребят пробежал злодей, которого догонял Маиико. А полиция, едущая на перехват, громко объявила по рации:

— Злодей превратился в мышь и сейчас направляется к парку. Будьте внимательнее!

Кирами и Диула удивились услышанному — только что они разговаривали про дар, дающий возможность превращаться в животных, как тут объявляется злодей с такой же способностью.

— Вот, смотри... если бы у тебя была эта «опасная», по твоим словам, способность, то ты бы превратился в какого-нибудь крокодила и съел этого несчастного злодея, — фыркнула блондинка.

— А ты бы превратилась в кошку и быстро догнала его.

— Почему именно в кошку?

— Потому что с виду они милые и пушистые, но всегда могут исцарапать тебя, — ухмыльнулся Диула. — Прямо один в один как ты.

— Значит, исцарапать... Да? — девочка повторила слова друга и спрыгнула с качелей, чтобы подойти к нему поближе. Но, как только она встала на ноги, произошло нечто невероятное. Воздух вокруг Кирами замерцал, словно тысячи крошечных искр. Мальчик замер, не веря происходящему. Спустя мгновение перед ним сидел белоснежный котёнок с большими изумрудными глазами.

— Яо?... — прошептал Диула, не в силах пошевелиться.

Котёнок мяукнул и посмотрел прямо на него. В этих глазах мальчик узнал взгляд своей подруги.

— Это... это не сон? — рыжий паренёк потряс головой. — Яо, ты превратилась в котёнка!

Котёнок кивнул — или, по крайней мере, так показалось Диуле. Он начал крутиться вокруг своих лап, словно пытаясь понять, что случилось. Мальчик слез с качели и, садясь на корточки, осторожно погладил котёнка по голове.

— Ну что ж, — сказал он, стараясь сохранять спокойствие. — Похоже, мои мечты сбылись. Ты теперь кошка, которая сможет поймать того злодея.

Кирами зарычала на друга, замахнувшись пушистой лапкой, делая вид, что сейчас его поцарапает, после чего мирно потёрлась о его ногу. Диула решил, что главное сейчас — не паниковать. Он взял котёнка на руки и понёс домой, придумывая по дороге, как объяснить сестре, почему Кирами вдруг стала котёнком.

— Как бы вернуть тебя обратно? Хотя, может, так оставим? — прошептал мальчик, на что в ответ получил милый, отрицательный писк.

Дома Аливи была сильно удивлена, но не стала задавать лишних вопросов. Весь день Диула и Кирами провели вместе. Мальчик кормил её молоком и играл с ней клубком ниток. Девочка быстро освоилась в новом облике: она ловко прыгала по дивану, гонялась за солнечными зайчиками, царапала друга, как только появлялась такая возможность, и мурлыкала, когда Диула гладил её за ухом.

На следующий день Диула решил, что нужно изучить способности Кирами-котёнка. Он вывел её на улицу, чтобы посмотреть, что она умеет. Когда они пришли в парк, Кирами с лёгкостью запрыгнула на невысокое дерево, пробежалась по ветке и спрыгнула вниз, приземлившись на все четыре лапы.

— Вау, — восхитился Диула. — Ты как настоящая суперкошечка!

Котёнок гордо поднял хвост и побежал к цветочной клумбе. Она понюхала цветы, потом запрыгнула на скамейку и уставилась на воробьёв, которые клевали крошки неподалёку.

— Только не вздумай их ловить, — предупредил мальчик.

Кирами обернулась и мяукнула, будто говоря: «Да ладно тебе, нытик».

После прогулки они вернулись домой. Диула решил провести эксперимент: он положил перед подругой зеркало. Котёнок уставился на своё отражение, наклонил голову, потом протянул лапку, словно пытаясь дотронуться до него.

— У тебя разум тоже как у котёнка? — улыбнулся Диула, присаживаясь рядом. Кирами недовольно зарычала и набросилась на мальчика.

Третий солнечный день начался с того, что Кирами проснулась раньше своего друга. Она запрыгнула к нему на кровать и начала тыкаться носом в его веснушки.

— Мррр? — мяукнула она, требуя внимания.

— Что ты хочешь? Ещё рано... — сказал мальчик, протирая глаза.

— Мрррр... — ответил котёнок и залез ему на грудь. Девочка свернулась в клубочек и закрыла глаза, принявшись обратно засыпать.

Диула сильно удивился, но, погладив пушистую шёрстку котёнка, тоже провалился в сон. Когда ребята выспались, они вновь вышли на улицу. Котёнок бегал, прыгал и исследовал мир, который теперь казался ему таким большим и интересным. Мальчик наблюдал за ним и думал, как же вернуть всё обратно. В какой-то момент Кирами остановилась и посмотрела на друга. В её глазах читалась грусть. Она подошла к другу и потёрлась о его ногу.

— Ты хочешь вернуться, да? — спросил он, поднимая пушистое создание на руки. — Понимаю. Быть котёнком весело, но это не то, чего бы ты хотела.

Он сел на те же качели, на которых они катались позавчера, и усадил котёнка себе на колени.

— Хотя, помнишь, я же говорил, что эта способность опасна? Я был прав. Ты же не можешь обратно превратиться в человека.

Кирами недовольно пискнула и повернулась к мальчику спиной, делая вид, что обиделась на него.

— Ладнооо... хочешь в магазин? Я куплю нам вкусняшек.

Девочка резко повернулась, забралась на плечо друга и, мурлыкая ему под ухо, удобно устроилась.

Насыщенный, тёплый третий день подошёл к концу. На этот раз котёнок лёг прямо на подушку Диулы и благополучно уснул.

— Ах ты... проказница, — шёпотом произнёс он и лёг рядом.

Ночью произошло чудо: воздух вокруг котёнка снова замерцал, искры закружились возле неё, и через мгновение на кровати рядом с мальчиком спала Кирами — всё та же девочка с озорной улыбкой.

Рано утром Диула проснулся от ощущения, что рядом с ним кто-то лежит. Открыв глаза, он увидел прежнюю подругу.

— Яо... — хриловатым от сна голосом позвал мальчик.

— Юмми, отстань... — сквозь сон произнесла блондинка.

— Яо, встань... тебя не смущает, что ты спишь со мной в одной кровати?

— Боже... рыжий придурок, мы знакомы с тобой с пелёнок. Я при тебе хоть переодеться, хоть искупаться могу... — Ещё не до конца осознавая, что произошло, продолжала Кирами. Она думала, что до сих пор находится в теле котёнка и Диула не понимает, что она говорит, но мальчик лежал рядом с ней, в полном шоке.

— Яо... ёмае. Ты уже не суперкошка... — паренёк дёрнул её руку в надежде, что та проснётся.

— Да что тебе неймётся? — спросила девочка, резко открывая глаза. Через миг она поняла, что произошло. — Ой...

— Слезь с руки... она у меня затекла.

Кирами и Диула решили, что это приключение останется их секретом. Поэтому, когда родители девочки вернулись, они ничего не заподозрили. Эта мини-история дала понять рыжему мальчику, что Кирами не наплевать на него. С тех пор он изредка вспоминал эти дни, представляя, как девочка гонялась за воробьями и пила молоко из блюдца.

С того самого дня, когда Диула назвал Кирами «суперкотёнком», блондинка загорелась желанием поступить в самую престижную школу для героев — «Калáнсо». Мальчик тоже хотел поступить в эту школу, и он не терял надежды.

В седьмом классе учитель спросил у детей, кто куда будет поступать.

— Я останусь в этой школе, — сказал Юки — одноклассник Диулы и Кирами.

— Я тоже останусь здесь! — крикнул Йона.

— А я пойду в самую лучшую школу для героев! — выкрикнула Кирами и резко откинулась на спинку стула, показывая свою дерзость.

— В «Калансо»? — спросил учитель. — Туда очень трудно попасть. Там сложный вступительный экзамен.

— Я знаю, но я готова, — уверенно заявила девочка.

— Я тоже хочу в «Калансо», — тихим и дрожащим голосом сказал Диула, который сидел позади своей подруги.

Наступила гробовая тишина. Кирами сильно удивилась и повернулась к нему.

— Что? Ты? Юмми, у тебя даже дара нет. Как ты поступишь в эту школу, даже не имея суперсилы?! — рассмеялась Кирами и, встав с места, продолжила:

— Да ты ни на что не способен... — девочка подходила всё ближе к Диуле, а её светлые волосы начинали светиться жёлтым оттенком. Это означало, что Кирами собиралась использовать свою силу.

— Так! — крикнул учитель, ударяя кулаком по столу. — Кирами, сядь на место, не хватало, чтобы ты ещё сожгла его.

Девочка тяжело выдохнула и, успокоившись, села за свою парту. Её волосы перестали светиться, но гнев всё ещё никуда не делся.

После уроков расстроенный мальчик возвращался домой. Идя по длинной дорожке вдоль парка под звук дуновения майского ветра, Диула заметил, что его тело начало светиться синим светом. Паренёк слегка запаниковал и не понимал, что происходит. Его собственные ноги привели мальчика к большому фонтану, стоящему в центре парка. Он оглянулся по сторонам и заметил парня, который так же светился синим оттенком, а между ними была еле заметная светящаяся ниточка. Высокий парень, стоящий недалеко от Диулы, заметил мальчишку и подошёл к нему.

— Привет, паренёк, — сказал незнакомец, взяв в руки голубую нить привязанную к подростку. — Тебя как зовут?

— Здравствуйте... Диула... меня зовут Диула, — неуверенно пробормотал он, опустив взгляд.

— Видишь эту ниточку? — парень показал своё запястье. — Она привязана ко мне и к тебе, а значит, наш дар связан особой силой.

Диула не поверил ему, так как прекрасно знал, что у самого нет суперсилы.

— Но у меня же нет дара... — мальчик поднял глаза, и их взгляды встретились. Он понял, что его черты лица, его голос и его внешность казались ему знакомыми.

Парень с помощью своего дара убрал голубенькую нить, и через секунду глаза Диулы загорелись синим. Мальчик не поверил в происходящее. Он почувствовал, как по спине пробежала приятная дрожь, всё тело наполнилось лёгкостью, а улыбка сама собой появилась на лице.

— Теперь ты мне веришь? — парень протянул руку подростку.

Диула, не в силах сказать ни слова, просто кивнул и, схватившись за его ладонь, пошёл вместе с ним.

Тёплый ветер играл с рыжими волосами мальчика, небо окрасилось в нежно-розовые и оранжевые тона. Мальчик не знал, куда ведёт его незнакомец, он просто наслаждался красивыми пейзажами и совершенно новым чувством внутри. Они шли молча, под шелест листьев на деревьях, пока до мальчика не дошла одна мысль: а кто он и куда мы идём?

Спустя пару минут парень остановился. Они оказались в той части парка, где почти никогда не проходят люди.

— А зачем мы сюда пришли? — наконец-то задал вопрос Диула.

— Чтобы рассказать тебе, кто я и кто ты, — парень отпустил руку мальчика и немного отошёл назад.

Диула не понял, что тот имел в виду, поэтому он просто смотрел на него, пытаясь вспомнить, на кого он похож. Через мгновение парень перевоплотился в героя. Героя, которого знал весь мир как «Символ мира». Парень стал чуть выше, а его мышцы стали в разы больше. Диула не мог поверить своим глазам. Перед ним стоит Маиико? Тот самый профессиональный герой, которого он видел только по телевизору?

— Как ты уже знаешь, меня зовут Маиико, но в обычной жизни меня зовут Маро, — герой принял свою обычную форму и продолжил. — А ты — мой наследник и будущий профессиональный герой.

Глаза мальчика заслезились. У почти непостижимой мечты мальчика — стать профессиональным героем — появились шансы воплотиться в реальность. Слезы сами собой начали бежать по его веснушкам. От переполнявших эмоций Диула начал светиться синим цветом. Маиико, заметив реакцию мальчика, подошёл к нему.

— Диула, ты чего? — Маро обнял паренька. — Тебе лучше успокоиться, так как этот дар действует на все твои эмоции и он легко может выйти из-под контроля.

Диула вытер слёзы и обнял парня в ответ. После этого они шли через парк к дому мальчика. Маиико рассказывал о том, как его нашёл прошлый всемирно известный герой, о героических обязанностях, о сильных злодеях и тому подобное. Диула, в свою очередь, внимательно слушал парня, осознавая, что с этого момента его жизнь полностью изменится.

Когда они подходили к дому мальчика, Маро решил кое-что спросить у него:

— А ты не хочешь учиться в «Калансо»?

— Хочу... но вряд ли я сдам вступительный экзамен, — ответил паренёк, отводя взгляд.

— Почему? У тебя же теперь есть дар, тем более один из самых сильных.

— Ну... — Диула задумался. — А когда будет экзамен?

— 20 августа, вроде, — наступила неловкая пауза. — Хочешь, я тебя немного подготовлю?

Мальчик кивнул и, увидев свою сестру, сказал об этом парню.

— Мне нужно идти, а то сестра уже, наверное, нервничает.

— Ну тогда пока, — герой улыбнулся мальчишке, когда тот уже бежал к сестре.

Это был обычный солнечный майский день, который изменил будущее не только Диулы, но и всей планеты в целом. Через пару лет мир увидит нового героя, а пока он только заканчивает 7 класс и готовится к новой жизни. Кто знает, когда этот мальчик прославится и *каким образом*.

Конец четверти, на улице солнечно и тепло, все дети радостно идут в школу, зная, что сегодня последний учебный день. Семиклассникам предстоит подать предварительные заявки в учебные учреждения, старшеклассники готовятся к экзаменам, а первоклассники уже отдыхают.

Диула учился во вторую смену, поэтому, идя в школу, он наблюдал счастливые лица учеников, у которых уже закончились уроки. Мальчик улыбался, пока ветер играл с его рыжими локонами. Неподалёку Диула заметил знакомый силуэт. Присмотревшись, он увидел, что это был Маро.

— Маро, здравствуйте! — радостно закричал мальчишка, подбежав к парню.

— Привет, малец, — с улыбкой ответил герой.

— А что вы тут делаете? — поинтересовался Диула.

— В последнее время мало вызовов, поэтому я взял себе выходной. С мелкими задачами справятся остальные герои, — ответил парень, мельком осмотрев мальчишку. — А ты в школу идёшь?

— Да! Сегодня последний день.

Они вместе пошли к школе, разговаривая обо всём подряд. Через некоторое время их заметила Кирами. Она отставала от них на несколько метров. Девочка сразу узнала своего

друга и уже хотела подойти к нему, но не решилась, так как заметила какого-то незнакомца рядом с ним.

— «Какого чёрта?» — подумала Кирами, глядя на то, как они общаются. — «Юмми его знает? Это его знакомый? Или какой-то тип просто пристаёт к нему?»

Она уже была готова подойти к ним, но заметила, как Диула слегка засветился. Кирами остановилась. Она наблюдала, как её друг, у которого никогда не было дара, светится голубыми оттенками и радостно общается с незнакомцем.

Маро и Диула уже подошли к школе, парень похлопал мальчика по плечу и сказал:

— Смело подавай заявку в лучшую школу героев.

Парнишка улыбнулся и направился ко входу, а герой пошёл обратно, но, развернувшись, наткнулся на злую девчонку.

— Ты кто и что ты сделал с этим мальчиком? — Кирами начала угрожать своим даром незнакомому ей человеку.

— Эй, давай полегче! Нельзя использовать так суперсилы направо и налево, — Маро не ожидал такого поворота событий и сначала даже чуть-чуть растерялся.

— Что ты сделал с этим рыжим придурком? Почему у него появилась суперспособность? — Кирами всё настаивала на своём.

— Ну, во-первых, я с ним ничего не делал, а во-вторых, успокойся, сила здесь ничего не решит, — спокойно ответил герой, не желая тратить нервы и силы на какую-то школьницу.

Девочка не хотела отступать, поэтому угрожала всё сильнее. Конфликт рос, Кирами вот-вот выйдет из себя. В это время Диула, который даже не успел зайти в класс, почувствовал, что что-то не так. Его глаза засветились синим, а голос в голове кричал: «Беги на улицу!». Мальчик так и сделал. Спустя пару секунд он уже бежал к выходу, чувствуя какую-то опасность.

— «Что происходит?» — задумался мальчик. — «Кому-то нужна помощь или мой дар неисправен?»

Светящийся мальчик выбежал на улицу и осмотрел всю территорию. Заметив, что Кирами уже была готова ударить Маро, он быстро понял, в чём дело, и побежал к ним.

— Раз ты не собираешься отвечать по-хорошему, придётся поплохому, — сказала Кирами, не контролируя ни гнев, ни дар.

— Ну давай посмотрим, на что ты способна, — спокойно ответил герой.

— Яо, нет! — Диула закричал, зная этот взгляд, зная этот приём, зная, что Маро не может сейчас перевоплотиться в героя, чтобы противостоять взрыву.

Произошла вспышка. Все ученики и прохожие обернулись, учителя сразу выбежали, услышав взрыв. Когда вышел завуч, который прекрасно знал Кирами, он не мог поверить своим глазам. Он увидел злую Кирами, удивлённого Маро и... Диулу? Обычного паренька, который чудом уберёг парня и сам остался невредим?

— Что здесь происходит? — удивлённо произнёс учитель, подойдя к месту происшествия.

— Юмми? Ты что здесь забыл? — блондинка была в недоумении. — Как такой идиот остановил мой взрыв?

— Диула, с тобой всё хорошо? — герой сразу подошёл к мальчишке. — Ты не пострадал?

Мальчик стоял в не меньшем шоке, что и окружающие. В его голове крутилось лишь две мысли: «Как это произошло?» и «Что я делал?».

— Со мной всё в порядке... — медленно произнёс Диула, как будто сам не верил в свои слова.

Кирами всё ещё стояла в ступоре, не находя нужных слов. Впервые Диула смог остановить её атаку.

— Ты же мог пострадать, зачем полез? — спросил учитель, подойдя ближе.

— Я... я не знаю... я просто не хотел, чтобы кто-то пострадал. Я както на инстинктах двинулся... — промямлил Диула.

— Так значит, вы всё-таки знакомы... — едва слышно произнесла Кирами.

Диула обернулся. Его глаза светились ярко-синим, вокруг летали маленькие голубые огоньки, а в его взгляде читалось что-то устрашающее. Девочка впервые за свою жизнь немного испугалась своего друга.

— Да, знакомы, — он уже собирался подойти поближе к Кирами, но Маро увидел, что мальчик начал светиться ярче, поэтому просто положил свою руку ему на плечо, и тот успокоился.

Глаза Диулы снова стали бледно-голубыми, огоньки вокруг него пропали, так же, как и свет. Подросток извинился перед героем, подругой и учителем и отправился обратно в школу под пристальными взглядами людей.

— Кирами, зайди ко мне в кабинет... — растерянно сказал учитель, смотря вслед уходящему мальчику.

— Х... хорошо, — девочка была удивлена больше всех. Она никогда не видела такого выражения лица у друга. Этот взгляд заставил Кирами не на шутку испугаться и почувствовать какое-то странное чувство, словно она только что посмотрела в глаза самому опасному злодею. Герой же просто улыбнулся, пожал плечами и пошёл по своим делам.

В кабинете завуча мужчина расспрашивал Кирами, что произошло. Та ответила на все вопросы, кроме одного.

— Да не знаю я, откуда у этого рыжеволосого дар! — крикнула девочка.

— Ладно, иди. Сегодня и так последний день, нет смысла тебя наказывать, — учитель вздохнул и отправил непослушную ученицу в класс.

Весь учебный день прошёл как обычно, только Кирами меньше приставала к Диуле. Она просто весь день подозрительно смотрела на него и иногда пересматривала видео с «дракой», которое ей прислали одноклассники. После уроков Диула собирался домой, но когда он только вышел из здания, его остановила Кирами.

— Эй, придурок, — девочка подошла к нему. — Ты куда заявление подал?

— В «Калансо», — мальчик слегка растерялся. — Ты тоже?

— Тебя это волновать не должно, — блондинку снова начала охватывать агрессия. — Лучше объясни, что было сегодня днём.

— Ааа... ты о чём? — паренёк явно не был готов к такому разговору.

— Значит, этого парня ты не знаешь и дара у тебя тоже нет, да? — Кирами устроила настоящий допрос.

— Я не хочу разговаривать на эту тему.

— Мало ли, что ты там не хочешь!

Глаза Диулы вдруг снова загорелись синим, вокруг него появились голубые огоньки, а его взгляд стал чуть серьёзней.

— О, вот, я об этом тебе и говорю, — девочка всё больше и больше давила на друга. — Или у меня галлюцинации, и этого всего нет?

— Давай поговорим позже, — глаза Диулы стали ярче, а голос — жёстче. Кирами никогда не видела его таким, поэтому решила сбавить обороты.

— Ладно, на этот раз отпущу, но в следующий... — блондинка не смогла подобрать слов. Первый раз за 14 лет она чувствовала какое-то напряжение, находясь рядом с другом. Диула, уже не обращая внимания на Кирами, развернулся и пошёл в сторону дома. Огоньки начали потихоньку угасать, но всё в его голове перемешалось.

Вечер опустился на город, окутав улицы мягким сумраком. Огни неоновых вывесок и фар автомобилей мерцали, словно далёкие звёзды. В одной из квартир на пятом этаже многоэтажки сидел мальчишка и приводил свои мысли в порядок. Он немного волновался, ведь

до проявления дара он никогда не был таким. Диула всегда был спокоен, помогал всем безотказно, а в ссорах и драках предпочитал не вмешиваться. Но сегодня что-то точно изменилось. Вместо того чтобы выслушать подругу, он чуть ли не ударил её; днём он сам полез в драку, чтобы предотвратить её. Всё это не давало мальчику покоя.

И тут, неожиданно, раздался звонок в дверь, и одновременно с этим мальчику пришло уведомление на телефон.

— Ты кого-то ждёшь? — спросила сестра.

— Да, это ко мне, — ответил мальчик, прочитав сообщение от Маиико.

Диула открыл дверь, там стояла красная коробка. Мальчик улыбнулся, увидев подарок, и, от нетерпения, небрежно взяв его, побежал обратно в комнату. На кровати он быстро и неаккуратно открыл коробку. Пальцы дрожали, когда он открывал крышку. Там был какой-то мешок, а сверху лежала записка: «У каждого героя должен быть свой костюм». Мальчик, улыбка которого была ярче лампочки и теплее солнца, с нетерпением достал мешок из коробки и вытащил костюм. Он был тёмно-синего цвета, будто ночное небо, с переливающимися серебристыми линиями, напоминающими созвездия. Лёгкий материал на ощупь казался одновременно прочным и невесомым, а вдоль рукавов шли тонкие светящиеся нити, которые, как понял Диула, наверняка могли выполнять какую-то важную функцию. Даже маска была особенной — со специальным покрытием, которое полностью скрывало лицо, в том числе защищая его от пыли.

Диула медленно надел маску. Он подошёл к зеркалу, и на мгновение ему показалось, что в отражении находится уже не просто мальчик, а тот, кем он станет совсем скоро: защитник планеты, хранитель спокойствия, профессиональный супергерой. Усталость как рукой сняло — вместо неё пришло чувство огромной ответственности и волнующего предвкушения.

В окно заглядывали первые вечерние звёзды. Город внизу жил своей жизнью, не подозревая, что среди его улиц вот-вот появится новый «символ мира». А мальчик стоял у окна, вглядываясь в созвездия. Он знал: его история только начинается.

Когда время приблизилось ко сну, Диула аккуратно сложил костюм и убрал его на полку. *Костюм*, который он будет носить ещё долго. *Костюм*, в котором он впервые покажется на свет как герой. *Костюм*, который станет началом его геройской жизни.

Глава 2. Начало геройской жизни.

Прохладный ветер раннего утра окутывал улицы города, пока яркие лучи блестящего солнца будили людей. В переулках витала лёгкая свежесть последних майских дней. Мальчик проснулся и увидел новое сообщение от Маиико. Он сразу вскочил, позавтракал, небрежно надел свой геройский костюм, накидал в небольшой рюкзак нужных вещей и выбежал из дома с маской в руках, сказав сестре, что вернётся вечером.

Выбежав из двора, мальчик использовал дар, чтобы быстро добраться до места встречи с героем. Его глаза светились синим, но из-за маски их почти не было видно. Вокруг летали маленькие тусклые огоньки, а на лице сияла улыбка, полная надежд и ожиданий.

— Куда это мы так спешим? — раздался голос позади подростка.

Диула развернулся, слегка испуганный, но, увидев того, к кому спешил, расслабился.

— Здравствуйте, Маро! — он сразу подбежал к нему. — Спасибо большое за костюм.

— Да пожалуйста, он хотя бы подошёл?

— Да, конечно. Но зачем вы попросили сегодня его надеть и выйти в город?

— Будешь учиться геройствовать, но так как у тебя нет специальных прав, будешь моим помощником, — после этих слов парень превратился в героя и запрыгнул на крышу здания. — Только не отставай!

Глаза мальчика сразу загорелись азартом, а улыбка стала ещё шире. Он не терял времени и поэтому сразу поспешил за героем.

— А куда мы сейчас идём? — спросил Диула, догнав парня.

— Пока не поступит вызов, мы будем патрулировать город, вдруг кому-то понадобится помощь, звонки же поступают не моментально.

Между мелкими заданиями они часто разговаривали и узнавали всё больше друг о друге. К обеду они помогли нескольким людям, а вызовов из геройского агентства пока не поступало, что было редкостью. Во время перерыва Диула сидел на крыше здания и осматривал город.

— Останься пока что здесь, а я пойду проверю, почему не поступают вызовы, — сказал герой, направившись в сторону огромного здания, где находился геройский штаб. — Если что-то произойдёт, позвони мне!

Мальчик кивнул. Он с улыбкой смотрел на крошечных прохожих внизу и на шикарный пейзаж огромного города. Через 30 минут Диула заметил, как Кирами гуляет с одноклассниками, а неподалёку едет подозрительная большая чёрная машина, которая явно превышает скорость и нарушает все правила дорожного движения. Автомобиль направлялся прямо в сторону его друзей. Парень, не раздумывая, поторопился прямо туда.

— Ребята, осторожно! — крикнул он, появившись прямо перед подругой.

Группа подростков застыла, а мальчик с помощью своей силы остановил машину, оставив вмятину на капоте.

— Юмми? — сказала Кирами, услышав больно знакомый голос.

В это время трое парней в чёрных масках выбежали из автомобиля, держа в руках тёмные мешки, которые светились фиолетовыми оттенками.

Диула сразу заподозрил неладное.

— Ребята, вы целы? — парень обернулся, чтобы проверить, не пострадал ли кто-нибудь.

— Да... — сказал кто-то из толпы.

— Ну, тогда я за ними, удачи вам! — после этих слов Диула рванул за злодеями, оставив ребят в небольшом шоке.

— Эй, Кирами, ты чего застыла? — спросила одноклассница.

— Мне кажется, или это был Юмми? — она взглядом провожала светящийся силуэт, который потихоньку растворялся вдали улиц.

— Диула? Да ты врешь, — её рядом стоящий друг обернулся, но паренёк уже скрылся за поворотом.

В погоне за подозрительными людьми Диула достал телефон и попытался позвонить Маиико.

«Почему нет связи?» — проскочила мысль в голове у мальчика, после неудачной попытки дозвониться до героя.

— Парни, у нас тут хвост, — сказал один из злодеев.

— Не ной, сейчас разберёмся! — самый высокий из парней обернулся и с помощью своего дара сделал из асфальта стену перед мальчиком.

Это препятствие не испугало Диулу: он с одного удара разрушил его, не сбавляя скорости, и побежал дальше. Один из злодеев, увидев это, сделал из обломков существо, которое было в несколько раз больше юного героя.

— Это ещё что? — мальчик остановился и посмотрел вверх.

Перед ним стоял монстр из камней, пугавший одним лишь видом. Он решил не тратить на него время и силы и пошёл за злодеями в обход. По пути подросток встретил другого героя и обратился к нему за помощью. Рассказав о произошедшем, герой сразу отправился к монстру из обломков, а Диулу отправил за преступниками, предварительно дав пару советов.

Через три минуты за одним из поворотов мальчик с лёгкостью поймал и связал злодеев, не приложив особых усилий. К этому времени тот самый герой, легко справившись со своей задачей, уже вернулся к мальчишке.

— Ого, это, наверное, из лаборатории, — сказал Диула, открыв мешок.

— Лучше отнести в полицию и там узнать, — сказал герой, подходя ближе к мальчику.

В это время прилетел Маиико:

— Что тут произошло?

Мальчик рассказал всю историю от начала до конца.

— Я пытался вам позвонить, но связи почему-то не было.

— Да, я знаю, кто-то отключил связь во всём городе, поэтому звонки нам не поступали.

— А он смыслённый малый, — посмеялся второй герой. — Кстати, я его раньше нигде не видел.

— Ещё не раз встретите, — усмехнулся Маиико. — Полиция сейчас приедет за воришками, расскажите им всё, пожалуйста, а я с юным героем пойду отнесу эти мешки.

— Без проблем.

Вечером этого дня Диула и Маиико сидели на крыше здания и наблюдали, как розовые тона расплываются по небу, создавая неповторимые узоры. Этот день запомнится им надолго, ведь именно сегодня мальчик впервые внёс свой маленький вклад в этот мир как герой.

— Кстати, ты придумал себе геройское прозвище? — спросил Маиико, прерывая тишину.

— Ммм... — мальчик задумался. — Юммико, сокращённо Юмми.

— Хм, Юмми означает «победа»?

— Нет... — Диула посмотрел на свою маску, которую он держал в руке. — Означающее надёжный и неповторимый.

— Ну и философ ты, конечно, — рассмеялся парень и потерял волосы мальчика за волосы.

Следующие два месяца лета пролетели быстро и весело. Юный герой почти каждый день помогал Маиико, чтобы сделать этот мир чуточку добрее. За все эти яркие и тёплые деньки было несколько больших миссий, в которых Диула тоже принимал участие. Но в конце июля во время очередного задания с подростком стало что-то не так.

— Юммико, ты в порядке? — крикнул один из героев во время погони за злодеями.

— Ну да, а что? — в недоумении спросил парнишка.

— Ты просто светишься фиолетовым, а не синим.

Мальчик остановился. Он посмотрел на свои руки и сильно удивился. Его конечности светились фиолетовым пламенем, которое оставляло странные ощущения по всему телу.

— Останься пока что здесь, мы сами справимся! — крикнул Маиико.

Диула был слегка расстроен, что он не сможет помочь в этот раз, но послушался наставника. Он поднялся на крышу одного из зданий, откуда было немного видно, как продвигается выполнение задания, и наблюдал за героями издалека. Через время свечение не пропало, а наоборот, усилилось, и подростка это немного напугало. Неожиданно он взлетел в воздух на пару метров, а на его руках появились несколько ниточек, которые тоже светились ярко-фиолетовым светом. Диула попробовал их использовать, но ничего не получилось. Он пытался на протяжении получаса, и всё безуспешно. Когда мальчишка устал, он опустил и лёг на поверхность, смотря на голубое и чистое небо.

Сон почти настиг его, но большой взрыв вдалеке заставил вернуться в реальность. Диула подскочил и мельком осмотрел территорию. В паре сотен метров от него был какой-то подозрительный дым.

— Это сражение? — задумался Диула, но заметил рядом школу героев. — Хотя, может, это просто практика у учеников? Емаё, какая практика, сейчас же середина лета.

Несмотря на все сомнения, мальчик уже двигался на большой скорости к месту взрывов. Но, подобравшись ближе, он увидел... детей?

— Что? — юный герой удивился, увидев, что зачинщиками этих взрывов были дети 8-9 лет.

Диула опустил к мальчишкам, чтобы остановить взрывы и предотвратить какие-либо травмы, но было немного поздно. Один из ребят использовал свой дар, не рассчитав силы, и Юммико это заметил. Он моментально двинулся вперёд, зная, что не успеет, поэтому, сам того не поняв, использовал свою новую силу. Фиолетовые нити на левой руке соединились в одну большую и схватили ребёнка, который мог попасть под сильный удар. Диула прижал его к себе, отлетев подальше от взрыва. Это произошло настолько быстро, что никто ничего не успел осознать, даже сам Диула.

Когда туман рассеялся, маленький мальчик отчаянно пытался найти своего друга, который внезапно пропал.

— Эй, Нука, это не смешно! Ты где? — запаниковал он.

— Обернись, — спокойным голосом сказал юный герой, держа за руку ребёнка.

— Нука!

— Хэри! — мальчик побежал навстречу к другу, чтобы обнять его.

— Мальчишки, вы же знаете, что использовать свой дар не по назначению очень опасно?

— Юммико слегка наклонился к ребятишкам со спокойным выражением лица.

— Извините...

— Мы так больше не будем...

— Только не рассказывайте родителям, пожалуйста, — виновато попросили дети.

— Главное, что вы не пострадали, — Диула улыбнулся и помахал детям на прощание.

После этого паренёк полетел к зданию геройского агентства, чтобы уточнить одну *маленькую* деталь.

Мальчик был популярен в геройском комитете, и почти все профессиональные герои знали его и относились к нему с уважением, особенно главный директор, так как он единственный, кто знал, что Диула — наследник Маиико.

— Здравствуйте, Арэко Линко¹! — поздоровался мальчик, поднявшись к нему в кабинет.

— О, привет, Диула, какими судьбами пожаловал?

¹ Арэко Линко — лучший друг Маиико и по совместительству главный управляющий всего геройского агентства.

— Да я хотел спросить кое-что, — паренёк слегка замялся.

— Я тебя внимательно слушаю.

— А герои уже выполнили миссию?

— Да, но если тебя интересует Маиико, то он уже взялся за другое задание.

— Ааа... вот оно что, — мальчик подошёл ближе и сел рядом с Арэко. — А правда, что вы с Маиико лучшие друзья детства?

— Ну конечно, ты думаешь, он бы стал кому попало рассказывать про своего наследника, зная, к чему это может привести?

— Нет, просто есть небольшая проблемка... — Диула слегка нервничал, не зная, какую реакцию ожидать от собеседника. — У Маиико же одна суперсила?

— А у тебя несколько? — услышав такой вопрос, Арэко сильно удивился и слегка напрягся.

— Ну.. три... две из них проявились во время погони, поэтому герои сказали, что с миссией справятся сами, а мне лучше отдохнуть.

— И что это за силы?

— Я и сам толком не разобрался, но вроде я сейчас могу выпускать из рук какие-то фиолетовые нити. Они очень прочные и эластичные. А ещё у меня появилась левитация.

— Хм... — Арэко думал, откуда эти способности могли появиться. — А ты себя нормально чувствуешь? Никаких побочных эффектов нет?

— Да вроде бы нет.

— Ладно, посиди пока что здесь, когда Маиико освободится, я ему сообщу о тебе.

Несколько минут паренёк сидел в кабинете Арэко и смотрел на камеры, в которых было видно, как и где работают герои. Вдруг Диула опять услышал голос, тот самый, который он слышал в последний учебный день. Глаза вновь засияли, как и сам мальчик. Неожиданно паренёк подскочил и, ничего не сказав, рванул на улицу.

— Э... Диула?... — не успел опомниться управляющий, как мальчик уже прыгал по крышам зданий.

— Что опять происходит? — парнишка был в полном замешательстве, и это его пугало. — Когда я уже научусь управлять своим даром?!

Паренёк хотел остановиться, но ноги двигались сами.

— Слушай, Маиико! — Арэко связался с героем по микронаушнику. — Твой наследник... в общем, долгая история, как я понял, он летит к тебе на большой скорости.

— Ты всё-таки добавил в его костюм отслеживающее устройство?

— Это не самое важное на данный момент. У мальчишки появились новые суперсилы.

— Что д.*#...? О##*#.. .*#... т#. .. Диул...?.#.

— Маиико, что у вас происходит? Я вас не слышу, устройство издаёт странные звуки.

И в этот момент связь пропала окончательно. Арэко оставалось лишь смотреть по камерам, что происходит на другом конце города.

— Юммико! — повышая тон, сказал герой. — Ты что здесь забыл?

— Я... я не знаю, что со мной происходит, моё тело меня не слушается, — в панике ответил мальчик.

— Скорее всего, твой дар реагирует на злодеев, но тут же нет никакой опасности... — герой был в недоумении.

— Значит, скоро будет... — ответил мальчик, пожимая плечами.

И он оказался прав. Кто-то воспользовался даром, и отдалённую часть города, в которой находились Маиико и Диула, поглотил густой туман.

— Откуда взялся этот смышлённый парнишка? — послышался уж больно знакомый голос.

— Не бойся, он нам не мешает.

— Тем более, он даже милый, — раздался третий нежный голос.

Голоса доносились со всех сторон, и героям было сложно понять, где находятся злодеи. Туман был настолько густым, что с лёгкостью можно было потеряться в пространстве.

— Что... это же... — Маиико сразу узнал их и собирался отправить мальчишку в безопасное место, но у того были свои планы.

— Это сёстры Лико? — сказал Юммико с игривой ухмылкой.

Сёстры Лико входят в десятку самых опасных злодеев во всём мире. Они много раз сбежали из тюрьмы злодеев «Энри». На их счету — многочисленные убийства и махинации с суперсилами.

— Ох... так этот малыш нас знает?

— Осталось теперь нам узнать его имя.

— А может, вы сначала покажетесь? — крикнул Диула, медленно подлетая ближе к герою.

— Малец, беги, пока не поздно, иначе...

— Иначе что? — шёпотом возразил мальчик. — Герои не убегают от опасности, а особенно...

— Всё, хватит болтать! — перебил героев голос в тумане. — Девочки, они меня разозлили!

— У меня тоже нервы на исходе, я такм хочу поскорее убить этого маленького наглеца.

После этих слов большая чёрная рука с острыми когтями появилась из тумана прямо за спиной мальчика.

— Юммико, осторожно! — крикнул Маиико.

Паренёк сразу увернулся, и попытка одной из злодеек оказалась проваленной.

— Хм... — Диула облизал губы и полетел вслед за этой рукой.

Маиико собирался полететь за мальчиком, но перед ним появилась одна из сестёр.

— Ну привет, герой номер один, — сказала она, вытащив нож из кармана. — Давно не виделись.

— А я уже успел соскучиться!

— Да что ты... Я тоже, — в её взгляде читалось безумие и что-то до мурашек пугающее.

— Ты же понимаешь, что не сможешь подойти ко мне, чтобы использовать свой дар, — с улыбкой произнёс герой.

— А кто сказал, что я буду одна?

— Ну смотри, ваша младшая засела где-то в руинах, так как её задача была только создать туман, — размышлял герой, подлетая ближе к девушке. — За старшей полетел этот парень, а ты со мной сражаться одна не сможешь.

— Ты думаешь, этот несчастный мальчик на что-то способен? — усмехнулась Миру Лико.

— Вы очень сильно не верите в него.

Каждый из пяти человек в этом бою жаждал сражения, которого было не избежать. Напряжение витало в воздухе, и каждый это ощущал, но не показывал.

В это время Диула потерял из виду ту устрашающую огромную руку. Он просто висел в воздухе, прислушиваясь к мелким шорохам.

— Ну и что ты задумал? — раздался голос старшей из сестёр.

— Да так, развлечься захотелось, — ответил паренёк.

— Ну, сейчас повеселимся, раз ты так хочешь.

После этих слов из тумана показалась огромная чёрная голова какого-то страшного существа. Его глаза светились ярко-алым светом, ушей и рта у него не было. Эта голова вызвала страх у мальчика, но он уже придумал план.

— Знаешь, пока я летел за тобой, то кое-что заметил, — спокойным голосом сказал Диула, смотря в огромные глаза устрашающего существа.

— Ты меня заинтересовал, малой.

Через мгновение паренёк выпустил из правой руки свои прочные фиолетовые нити, с помощью них он разрушил преграду на земле в виде старого здания и вытащил оттуда младшую из сестёр Лико.

— Как тебе? — спросил Юммико, держа связанную злодейку.

— Что?... Но как? Тут же везде туман, ты не мог её увидеть, её дар не действует только на нас... — старшая из сестёр была сильно поражена.

— Я устал болтать, мы драться будем? — говорил мальчик, как будто издеваясь над ней. Он понимал, что существо слишком большое, и если Лири Лико начнёт бой, то она с огромной вероятностью навредит своей сестре.

— Ах ты... маленький засранец, — злодейка, не раздумывая, замахнулась большой рукой прямо за спиной паренька.

Огромные когти на руке существа чуть не пронзили юного героя, но тот смог увернуться и вступить в бой. Диула дрался с помощью одной руки и ног, но это не мешало ему использовать свою силу почти на максимум. С помощью своей скорости и ловкости мальчику удалось загнать злодейку в тупик и со всей силы ударить существо по слабому месту на голове. От этого удара чёрный монстр развалился на песчинки, оставив Лири Лико без сознания на холодной земле.

— Слушай, тебя не укачало? — обратился мальчик к младшей из сестёр.

— Ну, если честно, очень даже...

— Ну, если честно, я для вида спросил, на самом деле мне всё равно, — ответил Диула, слегка смеясь.

Паренёк взял вторую сестру с помощью своих нитей и полетел к Маиико, который тоже уже разобрался со своей работой.

— Диула, ты удивляешь всё больше и больше, — сказал герой, увидев улыбающегося мальчика с двумя связанными злодейками.

— Если честно, то я сам поражён.

После того, как рассеялся туман, два героя, убедившись, что рядом нет пострадавших, направились в полицию. По пути мальчик рассказал Маиико, что с ним произошло днём, на что тот отреагировал удивлением и замешательством. Позже, когда злодейки были арестованы, Диулу отправили домой, а герой отправился в здание геройского агентства.

В кабинете управляющего было темновато, комнату освещал свет от экранов и маленькая настольная лампа. Звёзд и луны не было видно из-за мрачных серых облаков. Арэко Линко усердно что-то печатал на компьютере, параллельно разговаривая со своим другом.

— Слушай, Арэко, тебе не кажется, что Диула как-то сильно изменился за пару месяцев? — спросил Маро, встав за спиной управляющего и оперевшись на большой деревянный стол.

— Ну да, есть такое, — ответил его друг, не отрываясь от работы. — Ещё у него несколько суперспособностей.

— Да, и это пугает.

— А ещё то, что мальчик, который не имел дар, смог так быстро и так хорошо овладеть огромной силой.

— У него был дар. Я же его как-то нашёл.

— Но проявился он поздно. У всех остальных героев с *особой силой* дар появлялся, как и у обычных людей. Хотя это не отменяет того факта, что он быстро им овладел.

— Он гений.

— Или монстр, — усмехнулся Арэко, отводя взгляд от экранов. — Ещё у него сильно поменялся характер.

— Да, он же раньше был более скромным. Может, это из-за суперсил? — предположил герой.

— Всё может быть, главное, чтобы это не обернулось в огромную катастрофу, — мужчина в кресле развернулся лицом к собеседнику. — Ты же сам говорил, что эта *особая сила* зависит от настроения человека или что-то в этом роде, помнишь?

— Конечно, помню, но... если что, я же всегда рядом! — улыбнулся Маро и, приняв облик героя, встал в смешную позу.

— В том-то и дело, что нет. Парень хочет поступить в лучшую школу героев, а ты нужен людям, — Арэко с серьёзным взглядом посмотрел на Маиико. — Ты же не собираешься покидать пост героя просто ради того, чтобы следить за мальчиком?

— Конечно же нет, я не собираюсь бросать людей... но этот парень — наш будущий герой, — Маро обратно принял обычную форму. — Если не станет меня, то геройствовать будет он, но если он не справится со своим даром, то будущего не будет, понимаешь? Эта сила может вообще убить этого парнишку, оставив нас без защиты.

— Я понимаю, но он же сейчас хорошо её контролирует.

— Мало ли, что может произойти... — герой устремил свой уставший взгляд в окно, осматривая тёмный город. В это время Диула сидел в своей комнате, пытаясь разобраться, что с ним происходит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.