

Катерина Снежная



Лабиринт желтого дракона

18+

Катерина Снежная

Лабиринт желтого дракона

<https://litres.ru/74231897>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она — сирота с рынка, торгующая орехами.

Он — бог Металла, спустившийся в мир смертных ради ответов.

А в её теле спрятана карта всех дорог мира.

Когда стихия Дерева умирает, а бог Цзя исчезает без следа, единственный путь к спасению лежит через Лабиринт Жёлтого Дракона. Пройти его может только та, у кого на коже проступают двадцать восемь созвездий.

Чжоу мечтала стать мастером.

Она не подозревала, что уже избрана богами.

И что в сердце Лабиринта её ждёт мужчина, о котором она грезила все свои сны. Но чем ближе она к нему — тем ближе тот, кто украл его.

Древний Хан, повелитель звёздной магии, готов уничтожить всё, чтобы получить карту. Даже если это значит стереть с неба одно из созвездий.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	20
Глава 3	40
Конец ознакомительного фрагмента.	54

Катерина Снежная Лабиринт желтого дракона

Глава 1



Это случилось весной, когда пятиконечная звезда у-син меняла свое положение и сдвигалась в шестидесятилетнем цикле небесных стволов и земных ветвей вперед на шесть столпов. Весенний гром Чжэнь уступает место огненному Ли, тая в себе сторону Сюнь, в которой на самом деле и прятались все змеи.

- Что скажет мастер?! Ой, что скажет... и хорошо ли, - переживал советник Мин, семена очень мелкими шажками по десяти тысячной лестнице ведущей прямо на одну из восьми гор небожителей.

— Ой, скажет ли он плохо?

Ведь 2025-ый в весеннем цикле божественного круга попадал в четвертую пустоту, и никто абсолютно никто не мог сказать, что случится в следующие два года. Но советник Мин точно знал пропажа одного из пяти богов грозила гибелью мира, гибелью всего живого во всей Вселенной. А если при этом исчезает из храма Трех судеб ба цзы семя Ци, то не стоит даже думать, что все это закончится чем-то хорошим.

Он буквально не мог больше перебирать ногами, и взлетел в воздух, преодолевая высоту в легком порыве левитации. А когда коснулся земли уже не только собрался с мыслями, но и успел придумать себе оправдание.

Девять гор, охраняемые девятихвостой лисой никогда не бывали пусты, только Великая Пустота всегда в центре. На месте девятой горы, которая существовала когда-то до того,

как инь и ян еще не были перемешаны теперь там... там всегда - Пустота.

Две горы у мастера Чжэнь Мао,
две у мастера Сюнь Чэнь Сы,
две у мастера Ли У,
две у мастера Кунь Вэй Шэнь,
две у мастера Дуй Ю,
две у мастера Цянь Сюй Хай,
две у мастера Кань Цзы,
две у мастера Гэнь Чоу Инь.

Тайная история
Тайная история



Это случилось весной, когда пятиконечная звезда У-син меняла своё положение.



— Ой, что скажет мастер?! И хорошо ли...

— Ой, скажет ли он плохо?



Пропажка одного из пяти богов грозила гибелью мира.
А если исчезает и семья Цзи из Храма Трёх Судеб — не жди добра

Пять великих богов на пять стихий у-син: дерево, огонь, металл, воды и земля в центре. У четырех из них было под одному мастеру, а у бога земли все остальные.

И советник Мин, не раздумывая буквально ворвался в Предел небесного чертога мастера Сюнь Чэнь Сы, застав того за глубокой медитацией.

- Беда! Беда, – он не стал держать голос спокойным, дух его не пребывал больше в безмятежности. – Исчез небожитель Цзя. Пропал! Сгинул и никто его не видит! Нет больше. Кончился.

Он бросился к ногам Мастера, пока тот, не открывая глаз протянул руку, прося вошедшего быть потише.



Девять гор, охраняемые девятихвостой лисой, никогда не бывали пусты. Только Великая Пустота всегда в центре.



Пять богов на пять стихий У-син. У четырёх — по одному мастеру.
У бога земли — все остальные.



А если из Храма Трёх Судеб исчезает семья Ци — не жди любви

Но как тут будешь потише, когда из мира уходит, вытекает, выхлестывается вся энергия Дерева, а это не только зелень, все живое, живущие, органическое. Дышащее и жрущее, щебечущее и плачущее, все! Конец, конец всему...

- О великий, - взмолился тот не в силах терпеть. – Нельзя ждать! Нельзя медлить!

И мастер Сюнь Чэнь Сы раскрыл змеино-драконьи глаза. Посмотрел...

Мастера выглядят всегда одинокого седовласые в длинных одеждах они были чем-то схожи с мудрецами не то, что небожители. Бессмертным не грозила увядание и старость.

- Быть такого не может, - возразил он, раздраженно проводя по своей длинной бороде и отбрасывая ее за плечо.

Ветер проникает
невидимо.
но изменяет всё.

— О великий!
Нельзя медлить!

3. apph
 4. apph
 5. apph
 6. apph
 7. apph
 8. apph
 9. apph
 10. apph
 11. apph
 12. apph
 13. apph
 14. apph
 15. apph
 16. apph
 17. apph
 18. apph
 19. apph
 20. apph
 21. apph
 22. apph
 23. apph
 24. apph
 25. apph
 26. apph
 27. apph
 28. apph
 29. apph
 30. apph
 31. apph
 32. apph
 33. apph
 34. apph
 35. apph
 36. apph
 37. apph
 38. apph
 39. apph
 40. apph
 41. apph
 42. apph
 43. apph
 44. apph
 45. apph
 46. apph
 47. apph
 48. apph
 49. apph
 50. apph
 51. apph
 52. apph
 53. apph
 54. apph
 55. apph
 56. apph
 57. apph
 58. apph
 59. apph
 60. apph
 61. apph
 62. apph
 63. apph
 64. apph
 65. apph
 66. apph
 67. apph
 68. apph
 69. apph
 70. apph
 71. apph
 72. apph
 73. apph
 74. apph
 75. apph
 76. apph
 77. apph
 78. apph
 79. apph
 80. apph
 81. apph
 82. apph
 83. apph
 84. apph
 85. apph
 86. apph
 87. apph
 88. apph
 89. apph
 90. apph
 91. apph
 92. apph
 93. apph
 94. apph
 95. apph
 96. apph
 97. apph
 98. apph
 99. apph
 100. apph

Изменение через мягкость
сила через гибкость.
Поле падений и катания,
вперед и в отрыве.

Восток в мире людей — это
намерения, которых не видно, но
существует.

- Но случилось? Тайно ночью в храме судьбы кто-то вынес семя Ци и затем исчез мастер Цзя. Увядает природа, болеют люди, не распустились цветы.

- Но солнце то встало, возшло? Реки текут, металл режет, огонь горит, а земля еще не ушла из-под ног.

- А трава не растет, - истерично завопил Мин, быть у него чтоОнибудь в руках наверное швырнул бы. – Не рожается! Только утром в нашем уезде умерло восемь рожениц.

Деревянный элемент
ослабевает. Ци не
порождает юнги.

Семя Ци — основа
жизни и роста.

木

— Ночью
из храма судьбы
кто-то вынес семя
Ци. И исчез мастер
Цзя.

— Увядает
природа. Болеют
люди. Цветы не
распустились.

Симптомы:
— редкий ритм;
— бледные щеки;
— болезнен;
— лихорадочность.



— А трава
не растёт!
Не рождается!

Регистр смертей
за утренние часы.

№	Имя	Пол	Время
1.	Ли Мэй	рожд.	3-й час
2.	Ван Юй	рожд.	3-й час
3.	Ван Сяо	рожд.	4-й час
4.	Ли Сян	рожд.	4-й час
5.	Сунь Лань	рожд.	4-й час
6.	Сунь Хуа	рожд.	5-й час
7.	Гуань Ли	рожд.	5-й час
8.	Чжао Ли	рожд.	5-й час

Только утром в нашем уезде умерло восемь рожениц.

Записи
лекаря:
Почки
ухудшались.
Печень
страдает.
Ци не
питает тело.



Сюнь Чэнь Сы нахмурился, перевел взгляд на алтарь, вернулся назад на советника.

- Иди, - велел ему, и, Мин содрогаясь от напряжения, вышел пятясь задом и умоляя взглядом, сделать хоть что-нибудь.

И как только за ним закрылась тяжелая дверь, и исчезла последняя полоска света, мастер Сюнь Чэнь Сы прошёл к алтарю встал между нефритовыми фигурами Дракона и Змея, свел руки перед лицом, так чтобы локти коснулись друг друга и прочитал мантру.



Тяжёлая дверь закрылась. Исчезла последняя полоска света.



Мастер прочитал мантру. Загустел воздух в обители.

Заклубился воздух в центре горы, загустел внутри обители, и спустя мгновения перед ним возник Гэн божество стороны металла, холода и смерти.

- Ученик мой, чем тревожишь ты мой покой?

Мастер Сюнь Чэнь Сы низко поклонился, и вскинув руки в простительном жесте, рассказал новость. Гэн высокий молодой мужчина с седыми волосами и бледной кожей нахмурился.

- Ты уверен в этом? – спросил он и получив подтверждение, кивнул: - Быть такого не может.

The Iron & Steel
element are
to amalgamate
to the Metal
element
the dragon
the dog
the horse
the goat
the sheep
the pig
the rat
the tiger
the ox
the snake

The Metal
Element
Cold
Death



227
228
229

Metal



Metal is
the base
the stone
the metal
the gold
the silver
the copper
the iron
the steel



227
228
229



— Ученик мой,
чем тревожишь
ты мой покой?



Мастер поклонился и рассказал новость
своему учителю.

— Ты уверен
в этом?

— Быть такого
не может.



Глава 2

На узких улочках рынка Иенхё раздавались звуки, наполняющие воздух жизнью. Каждый шаг по вымощенной камнем дорожке открывал новые картины: торговцы, с улыбками на лицах, громко призывали прохожих подойти ближе, чтобы оценить товары. Яркие лотки, уставленные товарами манили разнообразием, каждый цвет говорил о своей Ци.

Ароматы специй и традиционных блюд, готовящихся прямо на глазах у прохожих, смешивались в воздухе, создавая атмосферу уюта и тепла. Здесь время текло иначе, замедлялось, позволяя каждому насладиться моментом. Люди, спеша по делам, останавливались, чтобы отведать угощения или поторговаться за сувениры, превращая покупки в настоящее искусство общения.

Гэн выбрал это бойкое место, чтобы оценить слова мастера. И в самом деле не было видно прилавков со свежими фруктами и овощами. Он подошел к девчужке, что торговала орехами, и громко кричала:

- Покупайте, покупайте орехи! Сегодня большая скидка. Два цзина орехов по 100 монет, а четыре цзиня по 150. Покупайте! Щедрая распродажа.



На узких улочках рынка Иенхэ
раздавались звуки, наполняющие воздух жизнью.



Не было прилавков со свежими
фруктами и овощами.



— Покупайте
орехи! Два цзиня —
100 монет!

— Четыре цзиня —
всего 150!



Гэн подошёл к девушке, что
торговала орехами.

Гэн улыбнулся. Она лихо дурачила жадных покупателей и хорошо считала. Он взял один орех и на его ладони, он тут же превратился в золотой, так что у нее округлились глаза.

- Думаешь, одна умеешь хитрить?

Она сглотнула.

- Я не вижу ни фруктов, ни овощей, где все?

- Испортились, ван. За одну ночь.

- Разве так бывает?

- Раз случилось бывает, - пожала она плечами.

- Ты сирота? Как твое имя?



— Думаешь, одна
умеешь хитрить?



— Я не вижу ни фруктов,
ни овощей.
Где все?

— Испортились, ван.
За одну ночь.

— Раз случилось —
бывает.

Она кивнула, не сводя глаз с ореха.

- И Чжоу, уважаемый ван.

- А я Гэн. Расскажи мне, что тут у вас происходит?

Чжоу глубоко вздохнула, стараясь отвлечься от блестящего ореха, который теперь лежал у него на ладони.

- Здесь, у нас на базаре, - начала она, - все пытаются продать свои товары. Я работаю одна, так как мои родители ушли в мир иной, и я не знаю, как долго смогу продолжать. Эти орехи – мой единственный источник дохода. Но, как видите, я пытаюсь привлечь покупателей, как могу.

Гэн, все еще держа орех, наклонился ближе, его интерес к разговору возрос.



— Ты сирота?
Как твоё имя?

— И Чжоу,
уважаемый ван.



— А я Гэн.
Расскажи мне, что
тут у вас происходит?



— Я работаю одна.
Родители ушли в мир
иной. Эти орехи — мой
единственный источник
дохода.



— А ты
пробовала
использовать
свои способности,
чтобы привлечь
покупателей?



— Можешь
показать, что ещё
ты умеешь?

- А ты пробовала использовать свои способности, чтобы привлечь больше покупателей? Можешь показать, что еще ты умеешь?

Чжоу смущенно улыбнулась, но тут же отвергла его слова.

- Я делаю, что могу. Иногда я пытаюсь продавать орехи, используя магию, но люди не всегда верят в чудеса. Большинство просто ищет хорошую сделку.

Гэн поднял брови, заинтригованный.

- Скажи мне, если у тебя есть и другие трюки, я мог бы помочь тебе. Магия – это не только для развлечения. Она может быть мощным инструментом в торговле.

Она посмотрела на него с надеждой.

- Ты действительно готов помочь мне?

- Конечно. Но для начала, давай сделаем так: покажи мне, что ты можешь, а я помогу тебе улучшить твою технику. Вместе мы сможем привлечь больше покупателей и сделать твое, м-м-м... занятие успешным.

Чжоу кивнула, ее глаза заблестели от надежды.

- Хорошо, я покажу тебе, что умею. Но, будь осторожен. Не все любят магию, особенно когда речь заходит о деньгах. Она облизнула губы, показать ничего не успела.



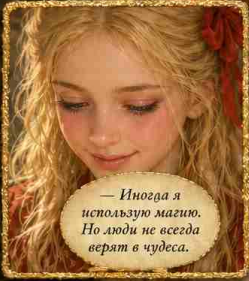
— Магия —
это не только для
развлечения. Она
может быть мощным
инструментом.

— Покажи, что
умеешь. А я помогу
тебе улучшить
технику.



— Ты
действительно
готов помочь
мне?

— Хорошо. Но
будь осторожен.
Не все любят
магию.



— Иногда я
использую магию.
Но люди не всегда
верят в чудеса.



Она облизнула губы. Показать ничего не успеда

Площадь наполнилась гулом копыт, на рынок влетело несколько всадников, их лица скрывали капюшоны. Громкий смех и крики разнеслись по воздуху, когда они затянулись к торговым рядам, нацелившись на беззащитных продавцов. Чжоу в ужасе прижалась к столу с орехами, а Гэн мгновенно схватил меч, который всегда носил с собой, готовясь к защите.

— Остановитесь! — заревел он, поднимая оружие и принимая боевую стойку. Всадники, заметив его, разразились смехом, не принимая всерьез угрозу.

— И что ты сделаешь с этим жалким мечом, как человек? — один из них выкрикнул, направляя своего коня к Гэну, готовый сбить того с ног.

В момент, всадник бросился вперед, Гэн увернулся, ловко проведя мечом по воздуху. Он ударил по ноге коня, заставив взвиться на дыбы, а всадника — свалиться на землю.



Топот копыт ударил по площади, будто раскат грома.



Гэн рванулся вперёд, закрывая её собой.



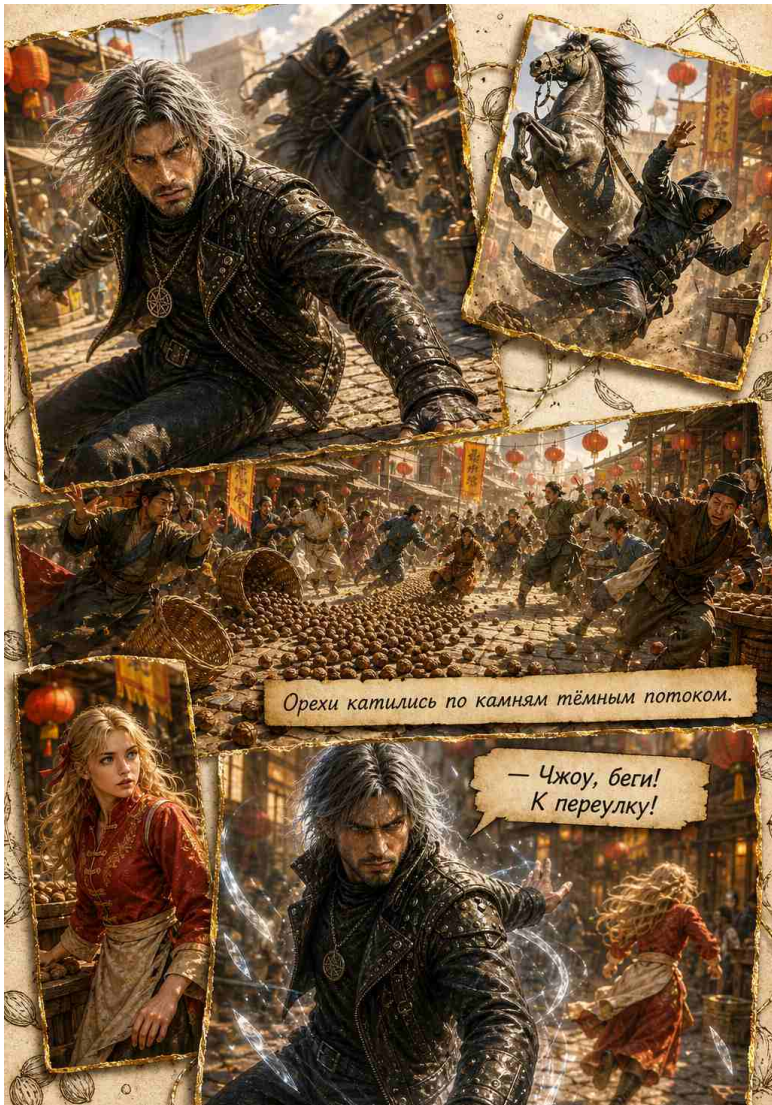
— ОСТАНОВИТЕСЬ!



Всадники т...

Площадь наполнилась криками, и вскоре началась настоящая паника.

— Чжоу, беги! — крикнул он, не отводя взгляда от приближающихся грабителей.



Орехи катились по камням тёмным потоком.

— Чжоу, беги!
К переулку!

Гэн увернулся от атаки второго всадника, который пытался ударить его мечом. Он контратаковал, разрезая воздух, и противник упал на землю, но было еще слишком много врагов. Каждый из них был готов к сражению, и Гэн понимал, что ему нужно защищать не только себя.

— Уходи! — снова закричал он, отступая к ней, заметил, что один из грабителей направился к ней сзади.

— Чжоу! — было поздно, грабитель схватил ее за руку, пытаясь утащить.

Tenho
market square
footwork
patterns



angle of
deflection



blade
trajectory



formation:



center

Гэн не раздумывая бросился к ним, его меч свистел в воздухе. Он срезал руку грабителя, который держал Чжоу, заставляя его отпустить её. Она отскочила в сторону, а Гэн, не теряя времени, сразился с оставшимися всадниками.



— Уходи!



— Чжоу!



— Беги! — крикнул он, пока сражался с двумя противниками сразу. Чжоу, наконец, поняла, что ему нужно помочь, и, используя свою магию, вызвала облачко пыли, чтобы сбить с толку грабителей.



— Бери!

— За мной!

— За мной! — она закричала, когда Гэн одолел еще одного врага, и они, наконец, смогли отступить. Чжоу повела его по узким, запутанным улочкам города, где они могли скрыться от глаз преследователей.

— Почему они охотятся на тебя? — спросила она, когда они забежали в маленький переулок.



— Почему они охотятся
на тебя?

— Не знаю...
Кто-то раскрыл
мою личность.
Нам нужно укрытие.

— Есть путь.
Торопись.

— Я не знаю, но кто-то знает, кто я на самом деле, — Гэн тяжело дышал. — Нам нужно найти укрытие, пока они нас не нашли.

— Есть одно место, — Чжоу направила его вглубь лабиринта улиц. — Но нам нужно поторопиться.

Глава 3

Она привела его на старый заброшенный склад, на окраине Иенхё. Старая потертая дверь выглядела пыльной, но достаточно крепкой, чтобы Гэн счел убежище надежным.



— Ты тут живёшь?



— Видишь восемь гор?
Это храмы небожителей.

— Когда-нибудь я стану мастером.
И буду гордиться собой.

- Ты тут живешь? – спросил он разглядывая пару лавок, погасшее кострище в центре, и что-то типа лежанки у огромной дыры в стене вероятно служащей окном.

Чжоу усмехнулась, беря со стола кувшин и проверяя есть ли в нем вода или нужно тащится к колодцу. Там бултыхнулось и она потянулась за кружкой, наблюдая, как гость смотрит в «окно».

- Видишь восемь гор, - кивнула она в сторону окна, – Это храмы небожителей.

Она налила себе и ему воды.

- Когда-нибудь я стану мастером! И буду жить, как настоящий мастер, ни в чем себе не отказывая. А люди будут приходить ко мне и кланяться. А я буду говорить с богами.

Ее откровения вызвали на его губах ироничную усмешку.

- Мастерами становятся, еще в детстве. Буквально с пеленок постигая тонкости управления энергии Ци. И нужно родиться в нужное время и нужном месте. У людей это называется, м-м-м, кажется, Судьба, - заметил он, беря из ее тонких пальчиков стакан и разглядывая девушку.

Чжоу обиженно фыркнула.

- Все так говорят. Но знаешь, - она заговорчески подмигнула ему. – Я думаю это ложь! Не правда!

- Почему?

- Потому что есть еще турнир мастеров, храм Ци, и много способов. Ладно, пора вернуться на рынок. Товар сам себя не

соберет и не купит.

*Non l'acqua ha botti.
Sua lingua forte di lingua sua d'alto la
colore forte sopra ogni cosa. Che sia...*



— Мастерами
становятся ещё
в детстве.
С пелёнок
постигая понкости
Ци.



— Нужно
родиться в нужное
время и в нужном
месте. У людей это
называется...
Судьба.



— Все так
говорят. Но
знаешь...

— Я думаю это
ложь! Неправда!



— Почему?

— ЕСТЬ турнир
мастеров. Храм Ци.
Много способов.

— Ладно, пора
на рынок. Товар сам
себя не соберёт.

- Не украдут?

- Нет. Присмотрят соседние лавочники, так сказать по дружбе.

- Подожди.

Она обернулась разглядывая его.

Гэн посмотрел на Чжоу, и, несмотря на всю серьезность ситуации, он не мог не заметить её решительность и энтузиазм.

— Прежде чем ты вернешься на рынок, — сказал он, — мне нужно, чтобы ты глянула на мою рану. Не заметил, как сильно порезался, пока сражался с этими ничтожными людьми.



— Не украдут?

— Нет. Соседи
присмотрят
по дружбе.

— Подожди.



— Глянь ссадину.
Не заметил, пока дрался.

— У тебя
интересные
татуировки...
Как будто они
рассказывают
историю.

— Хм.

На его губах появилась

Чжоу кивнула, её любопытство мгновенно переключилось на его плечо. Она подошла ближе, чтобы рассмотреть рану, и её глаза зацепились за татуировки, которые покрывали его руки и плечи. Они были похожи на звезды и на животных, на небо и четыре стороны света. Цветные, мерцающие... ма-нящие.

— У тебя интересные татуировки, — заметила она, внимательно изучая их. — Они выглядят как будто рассказывают какую-то историю.

Мужчина понимающе усмехнулся.

— Каждая из них имеет значение, но сейчас это не самое важное. Промой мою рану, и я расскажу тебе о них позже.

Чжоу взяла кувшин с водой и аккуратно вылила немного на его плечо, стараясь не причинить ему боли. Когда она прикасалась к его коже, одна из татуировок, изображающая Бай Ху, ожила. Замерцала. Ее линии начали светиться. Чжоу удивленно отдернула руку, когда родинки на её коже начали шевелиться, отвечая на его магию.



— Промой
мою рану. О них
я расскажу
позже.



— Что это?!
Они шевелятся!



— Ты...
Кажется, они
связаны.

— Что происходит?!
Отпусти!

— Что это? — воскликнула она от удивления и легкого страха.

— Ты, — отозвался Гэн, сжимая челюсти, когда она продолжала смотреть на него с недоумением. — Но кажется, они связаны.

В ответ на её удивление, татуировка на его плече потянулась к ней, желая установить связь. Чжоу, испугавшись, подпрыгнула от него и отскочила назад.

— Что происходит?!

— Ты, — повторил он, пытаясь понять, что происходит.
— Но похоже, что это как-то связано с тобой.



— Успокойся,
Чжоу!

— Мы должны
понять, что
происходит.



— Отпусти!



Бай Хи покинул его плечо

Девчонка начала задыхаться от страха и в то же время лихорадочности. Она попыталась оттолкнуть его Бай Ху, но тот, словно живой, перетекал к ней. Внезапно, неосознанно, они начали бороться, и Гэн, пытаясь успокоить, схватил за запястье.

— Успокойся, Чжоу! — крикнул он, когда они оба упали на пол.

Чжоу сопротивлялась, и в какой-то момент Гэн, не желая причинить ей боль, схватил её за плечи и слегка прижал к стене, чтобы остановить движения.

— Мы должны понять, что происходит! Стой. Замри! Не шевелись...

Чжоу, все ещё в панике, чувствовала, как её тело расслабляется под его прикосновением. Но она не могла позволить себе быть уязвимой, и, к удивлению, Гэна, вдруг решила, что единственный способ успокоить ситуацию — вырваться из его захвата.

— Отпусти! — закричала она, и Гэн, не ожидавший её силы, был вынужден прижать её посильнее.

А затем перевернул на спину, и дал Тигру сползти на её спину, на кожу на глазах превращающуюся из родинок и тигра в карту звёздного неба.

Её родинки ожили.

Двадцать восемь Сю. Карта неба.

Чужая была картой всех дорог мира

Он видел это очень четко на её спине рисовалась старинная карта из 28 Сю. И Чжоу была картой. Потрясающей необычной девушкой, в которой таились все дороги мира, спрятанные и недостижимые для посторонних.

— Чжоу, ты проводник, — оценил он, отпуская ее и присев рядом.

Она, наконец, остановилась и замерла, осознавая, что-то произошло.

— Я не знаю, — прошептала она, — но, они иногда двигаются. Это не приятно.

Ободренный тем, что нашёл что-то, что могло помочь ему, он внимательно изучал карту, в то время как Чжоу, всё ещё дрожа от волнения, смотрела обернувшись на него с надеждой.

- Ты же не человек, - спросила она, наконец, собравшись духом.

- Нет, - Гэн разглядывал созвездия. – Я предлагаю тебе обмен. Что ты хочешь, за то, чтобы стать моим проводником.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.