

Шалекенов М.У.

Сказка о Вовке

путешествующего во времени

Часть первая



Мурат Шалекенов

Сказка о Вовке
путешествующего во времени

«Автор»

2026

Шалекинов М. У.

Сказка о Вовке путешествующего во времени /
М. У. Шалекинов — «Автор», 2026

АннотацияПеред вами увлекательная сказка, в которой фантазия переплетается с настоящей историей человечества. Вместе с любознательным Вовкой и его дедушкой, доктором сказочных наук Владимиром Павловичем, юные читатели отправятся в удивительное путешествие сквозь время с помощью волшебных часов. Они станут свидетелями величайших открытий и изобретений: увидят, как люди научились добывать огонь, приручили собаку, лошадь и быка, начали выращивать хлеб, строить города, изобрели колесо, парус, письменность, книгопечатание, паровую машину. Каждая глава знакомит читателя с важнейшими этапами развития человеческой цивилизации, показывая, что за каждым открытием стоят труд, любознательность, смелость и настойчивость. Книга основана на современных исторических и археологических знаниях, но написана в форме доброй сказки, которая делает историю живой, понятной и увлекательной. Она поможет детям полюбить историю, научит уважать труд учёных и изобретателей, развивает интерес к познанию мира.

© Шалекинов М. У., 2026

© Автор, 2026

Мурат Шалекенов

Сказка о Вовке

путешествующего во времени

От автора

Дорогие юные читатели!

Перед вами не просто сказка. Это удивительное путешествие во времени, в котором фантазия встречается с настоящей историей.

Когда я был мальчишкой, мне всегда хотелось узнать, как люди впервые добыли огонь, приручили лошадь, построили первые города, придумали колесо, научились плавить металл и создали огромные машины, изменившие мир. Тогда не существовало волшебных часов, которые могли бы перенести меня в далёкое прошлое. Но были книги. Именно книги помогали путешествовать сквозь века.

Так родилась эта сказка.

Вместе с Вовкой и его мудрым дедушкой вы пройдёте дорогой длиной в сотни тысяч лет. Вы увидите, как человек шаг за шагом открывал окружающий мир, учился думать, трудиться, дружить, ошибаться и снова искать ответы. Каждое великое открытие начиналось с простого вопроса: «Почему?» или «А что будет, если?..»

Все исторические события, открытия и изобретения, о которых рассказывается в книге, основаны на трудах археологов, историков и учёных. Конечно, сами путешествия во времени — это сказка. Но всё, что увидят герои, действительно происходило в разные эпохи истории человечества.

Мне очень хотелось показать, что история — это не скучные даты и трудные параграфы учебника. История — это большая книга приключений всего человечества. Это рассказ о людях, которые своим трудом, смелостью и любознательностью сделали наш мир таким, каким мы видим его сегодня.

Я надеюсь, что вместе с Вовкой вы будете удивляться, радоваться новым открытиям и, может быть, сами захотите больше узнать о прошлом. Ведь тот, кто знает историю, лучше понимает настоящее и увереннее смотрит в будущее.

Эта книга — только начало большого путешествия. Впереди Вовку ждут новые эпохи, новые открытия и новые встречи с людьми, которые изменили мир.

Пусть волшебные часы истории откроются и для вас.

С добрыми пожеланиями,

Ваш доктор исторических наук, профессор - **Шалекенов М.У.**

Глава 1.

Знакомство с Вовкой и волшебными часами

Жил-был мальчик Вовка. Обычный такой мальчик, каких миллионы. Учился в школе, только вот учился он кое-как. Особенно не любил уроки истории. Как подумает про учебники, про даты, про каких-то древних людей, сразу становится скучно. А вот в телефоне у него всегда было интересно. Там тебе и игры, и смешные видео, и разная всячина, которую можно смотреть часами. Вот Вовка и смотрел. Приходит из школы, портфель в угол бросит, а сам скорее к телефону. А дневник свой прятал так, что даже мышь не найдет. Знал, что дедушка Владимир Павлович Иванов, когда придет, обязательно спросит про оценки. А там, честно говоря, хвастаться было нечем.

Дедушка у Вовки был человек необычный. Все его называли Владимир Павлович Иванов, доктор сказочных наук. Да-да, именно сказочных! Он изучал разные волшебные пред-

меты, старинные книги, легенды, предания и все, что связано с чудесами и тайнами прошлого. Кабинет у него был как музей: полки с книгами до потолка, глобусы, карты, какие-то странные приборы, колбы, компасы, и даже старый телескоп у окна стоял. Но самое интересное было то, что дедушка в свои сказочные науки верил по-настоящему. Он говорил, что в каждой сказке есть доля правды, а в каждой старой вещи — своя история.

Владимир Павлович знал, что у его внука проблемы в школе. Он часто заходил к Марии Павловне, классной руководительнице Вовки, и они долго разговаривали. Мария Павловна вздыхала и говорила:

— Ваш Вовка хороший мальчик, умный, только совсем не хочет учиться. Ему бы стараться, да интереса нет.

А дедушка улыбался и отвечал:

— Ничего, Мария Павловна, он полюбит историю. Я ему помогу.

Мария Павловна только головой качала. Ну как же можно полюбить то, что совсем не нравится? Но дедушка был уверен в своем плане.

Однажды, когда Вовка опять пришел из школы, дневник спрятал под матрас, а сам уселся в кресло с телефоном, дедушка позвал его к себе.

— Вовка, зайди ко мне в кабинет, у меня для тебя кое-что есть.

Вовка нехотя пошел. Думал, сейчас начнутся нотации. Но дедушка ничего не сказал про оценки, только подвел его к старому шкафу и открыл потайную дверцу. Там был настоящий сейф, тяжелый, с кодовым замком. Дедушка набрал какие-то цифры, повернул ручку, и сейф открылся. Внутри лежали удивительные вещи: старинные книги в кожаных переплетах, какие-то приборы, о которых Вовка раньше и не слышал, кристаллы, лупы, даже маленький самолетик и странные механические устройства.

Владимир Павлович достал из сейфа красивые карманные часы. Они были старинные, на крышке вырезан узор, а на цепочке висела маленькая звездочка.

— Это не просто часы, Вовка. Это волшебные часы времени.

— Настоящие? — Вовка удивленно посмотрел на дедушку.

— Настоящие, — кивнул дедушка. — Они могут переносить человека в то время и в то место, о котором он только что читал в интересной книге.

— Как это? — не поверил Вовка.

— Очень просто. Ты читаешь главу про древних людей, про то, как они жили, как открывали огонь или строили города. Когда дочитаешь, открываешь эти часы, нажимаешь вот эту кнопку, — дедушка показал на маленькую кнопку сбоку, — и ты оказываешься там. Можешь все увидеть своими глазами. Понял?

— А это не опасно?

— Если читать с умом и ничего не менять в прошлом — не опасно. Ты будешь просто наблюдателем. Но учти, возвращаться нужно обязательно. Часы сами вернут тебя, когда ты закроешь книгу.

Вовка раскрыл рот от удивления. Это же круче любого телефона! Но дедушка добавил:

— Помни, Вовка, это работает только с интересной книгой. Если будешь читать через силу или лишь бы поскорее, часы не сработают. История любит тех, кому она действительно интересна.

Вовка подумал-подумал и решил попробовать. В тот же вечер дедушка дал ему толстую книгу в красивом переплете. На обложке было написано: **«Как люди познавали мир. История открытий и изобретений»**.

— Прочитай первую главу, — сказал дедушка. — Там рассказывается, как люди в далеком прошлом искали пищу, экспериментировали, учились готовить, и как это повлияло на их жизнь.

Вовка взял книгу. Сначала читал нехотя, но чем дальше, тем интереснее становилось. Там было написано про то, как люди открывали огонь, потом учились печь хлеб, как смешивали разные продукты, чтобы еда стала вкуснее и полезнее. Про то, как в средние века было трудно учиться и задавать вопросы, а потом пришло Возрождение, и люди снова начали познавать мир. Про Леонардо да Винчи, который был и художником, и инженером, и ученым.



Глава 2.

Первое путешествие во времени

Вовка еще долго сидел с книгой в руках. Он несколько раз посмотрел то на книгу, то на золотые часы, лежавшие на столе. В голове все никак не укладывалось. Неужели это правда? Неужели стоит только дочитать главу, открыть часы, нажать кнопку — и окажешься среди людей, которые жили тысячи и даже миллионы лет назад? С одной стороны, хотелось проверить. С другой — было немного страшновато. В телефоне все понятно: если игра не понравилась — выключил. А тут настоящее прошлое. Но любопытство оказалось сильнее страха.

— Ну что, Вовка? — улыбнулся дедушка, внимательно наблюдая за внуком поверх очков. — Передумал?

— Нет... Только не верится.

— И правильно. Настоящий исследователь никогда не верит сразу. Сначала проверяет.

— Значит, ученые тоже сначала сомневаются?

— Конечно. Все великие открытия начинались не со слов "Я знаю", а со слов "А что будет, если?..". Вот и ты сегодня станешь маленьким исследователем.

Вовка снова открыл книгу. Он уже не листал страницы как раньше, лишь бы быстрее закончить. Теперь он читал медленно. В книге рассказывалось, что когда-то на Земле было гораздо холоднее. Огромные ледники покрывали целые страны. Лесов было мало, зато кругом тянулись бескрайние степи. Именно тогда обезьяны, которым становилось трудно жить на деревьях, начали спускаться на землю. Постепенно они научились ходить на двух ногах. Осво-

бодились руки. А свободные руки стали делать то, чего раньше никто не умел, — брать палку, поднимать камень, отбивать острый край, использовать его как инструмент.

— Представляешь, дедушка, — удивился Вовка, — получается, человек сначала научился работать руками, а уже потом стал умнее?

— Не совсем так, — ответил Владимир Павлович. — Руки и мозг помогали друг другу. Чем больше человек работал, тем больше думал. Чем больше думал, тем лучше работали его руки. Вот так и развивался человек.

— Значит, труд действительно сделал человека человеком?

— Именно так.

Вовка дочитал последнюю строчку главы. В комнате вдруг стало необычно тихо. Даже старые часы на стене перестали тикать.

Карманные часы в руках дедушки тихонько засветились.

— Ну что, готов?

Вовка только кивнул.

Дедушка осторожно положил часы ему на ладонь.

— Помни три правила. Первое — ничего не менять. Второе — внимательно наблюдать. Третье — старайся понять людей прошлого. Не смейся над ними. Они не были глупыми. Они просто знали меньше нашего.

— Запомнил.

— Тогда открывай.

Вовка нажал маленькую золотую кнопку.

Часы громко щелкнули.

Стрелки начали вращаться так быстро, что исчезли совсем. Вместо них внутри циферблата появилась голубоватая дымка. Потом дым превратился в настоящую воронку.

Кабинет исчез.

Глава 3.

Миллион лет назад

Сначала Вовке показалось, что он летит.

Потом почувствовал сильный ветер.

Затем под ногами оказалась земля.

Он открыл глаза.

Перед ним простиралась огромная равнина. Никаких домов. Никаких дорог. Ни машин, ни столбов, ни магазинов. Только высокая трава колыхалась под ветром.

Вдалеке паслись какие-то огромные звери.

— Мамочки... — прошептал Вовка.

Рядом послышался знакомый голос.

— Не бойся.

Возле него стоял дедушка.

— Дедушка! Ты тоже здесь?

— Конечно. Я ведь не отпущу своего ученика одного в такое путешествие.

— А где мы?

— Примерно миллион лет назад.

— Миллион?!

— Да. Именно сейчас начинается самое интересное.

Неподалеку показались несколько людей.

Хотя Вовка сначала не был уверен, что это люди.

Они были ниже современных людей. Лица широкие. Лбы покатые. Руки крепкие. На плечах висели звериные шкуры.

Один мужчина поднял тяжелый камень.
Другой долго его рассматривал.
Потом несколько раз сильно ударил другим камнем.
От большого камня откололся острый кусок.
Человек улыбнулся.
Передал его своему товарищу.
Тот попробовал разрезать толстую ветку.
Получилось.

Все радостно закричали.
— А чего они радуются? — удивился Вовка. — Обычный камень.

Дедушка улыбнулся.

— Нет, Вовка. Это вовсе не обычный камень. Сейчас на твоих глазах рождается первое орудие труда.

— Но ведь это так просто!

— Сейчас — просто. Потому что ты знаешь тысячи других инструментов. А для них это настоящее открытие.

Люди продолжали работать.

Кто-то обтесывал дерево.

Кто-то точил палку.

Кто-то приносил новые камни.

— Они экспериментируют, — сказал дедушка.

— Это как?

— Помнишь, что было написано в книге? Они не знали заранее, какой камень окажется лучше. Поэтому пробовали разные. Один ломался. Другой крошился. Третий получался острым. Так постепенно и накапливался опыт.

Вовка задумался.

— Значит, они тоже учились... как мы?

— Конечно.

— Только у них не было школы.

— Их школой была сама жизнь.

В этот момент из кустов раздался громкий треск.

Все люди сразу насторожились.

Один быстро поднял острое копьё.

Другой схватил тяжелый камень.

Из высокой травы показался огромный саблезубый хищник.

Вовка невольно сделал шаг назад.

— Он же их сейчас съест!

Но произошло неожиданное.

Люди не разбежались.

Они встали плечом к плечу.

Самый старший поднял руку.

Все одновременно громко закричали.

Зверь остановился.

Потом медленно попятился.

И исчез в траве.

— Они победили! — восхищенно воскликнул Вовка.

— Победили не силой, — сказал дедушка. — А тем, что действовали вместе. Именно тогда человек понял: одному выжить трудно, а вместе можно справиться даже с самым опасным зверем.

Вовка долго смотрел вслед древним людям.
И вдруг понял одну удивительную вещь.
Эти люди вовсе не были дикарями, как он раньше думал.
Они наблюдали.
Размышляли.
Пробовали.
Ошибались.
Снова пробовали.
Совсем как современные ученые.
Карманные часы тихонько звякнули.
На крышке появилась новая надпись:

«Первое открытие человека — не камень. Первое открытие человека — желание узнать новое.»

Дедушка посмотрел на сияющие часы и улыбнулся.

— Вот видишь, Вовка. История — это не просто даты. История — это рассказ о том, как человек учился думать.

Вовка крепче сжал волшебные часы.

Ему вдруг очень захотелось скорее узнать, что будет в следующей главе книги. Там рассказывалось о великом открытии, которое навсегда изменило жизнь людей, — об огне.



Глава

4

.

Тайна живого огня

Волшебные часы тихонько звенели. Их золотые стрелки снова начали вращаться все быстрее и быстрее. Перед глазами Вовки закружились степи, реки, горы, огромные ледники и бескрайние леса. Казалось, сама Земля перелистывала страницы своей истории.

Неожиданно все остановилось.

Вовка почувствовал запах дыма.

— Дедушка... здесь что-то горит?

Владимир Павлович улыбнулся.

— Сегодня ты увидишь одно из самых великих открытий человечества.

Они стояли возле высокой скалы. Неподалеку находилась небольшая пещера. Возле нее собрались древние люди. Мужчины принесли толстые ветки. Женщины собирали сухую траву, мох и кору деревьев. Дети внимательно наблюдали за взрослыми, стараясь не мешать.

Вовка оглянулся.

— А где костер?

— Пока его нет.

— Тогда почему все собирают дрова?

— Потому что сегодня они хотят сделать то, чего раньше почти никто не умел.

В центре круга сидел старик. Волосы у него были седые, лицо покрывали глубокие морщины. В руках он держал два камня.

Старик долго рассматривал их.

Потом осторожно ударил один о другой.

Ничего.

Еще раз.

Снова ничего.

Вовка уже хотел сказать, что ничего не получится, как вдруг мелькнула маленькая искорка.

— Видел? — тихо спросил дедушка.

— Видел! Только она сразу исчезла.

Старик не сдавался.

Он снова и снова бил камни друг о друга.

Молодые охотники молча наблюдали.

Никто не смеялся.

Никто не говорил:

— Брось! Все равно не получится!

Каждый понимал: старик делает очень важное дело.

— Дедушка, а почему никто ему не помогает?

— Потому что помогают по-разному. Одни собирают сухой мох. Другие готовят дрова.

Третьи внимательно смотрят, чтобы потом самим научиться.

— Значит, они все вместе проводят один большой эксперимент?

— Совершенно верно.

В этот момент одна искра упала на сухой мох.

Сначала ничего не произошло.

Потом появился тоненький белый дымок.

Старик осторожно наклонился.

Тихонько подул.

Еще раз.

Еще...

И вдруг мох вспыхнул маленьким оранжевым огоньком.

— Получилось! — закричал Вовка.

Но древние люди радовались гораздо сильнее.

Они смеялись.

Обнимали старика.

Прыгали вокруг маленького огонька.

Женщины быстро подложили тонкие сухие веточки.

Потом ветки потолще.

Через несколько минут перед пещерой уже весело потрескивал настоящий костер.

Вовка никогда не видел, чтобы люди так радовались обычному огню.

— А ведь сейчас любой ребенок может зажечь спичку, — сказал он.

— Именно поэтому современный человек часто забывает цену открытия, — ответил дедушка. — А ведь когда-то огонь был настоящим чудом.

Вовка присел возле костра.

От него шло приятное тепло.

— Значит, теперь им не страшен холод?

— Уже гораздо меньше.

— И звери будут бояться?

— Да.

— А еще можно готовить еду.

— Верно.

— И ночью будет светло.

— Правильно.

— И копыа можно обжигать.

— Молодец, Вовка!

Мальчик вдруг замолчал.

Он неожиданно понял, что один маленький костер изменил сразу очень многое.

Можно было жить там, где раньше было слишком холодно.

Можно было лучше защищаться от хищников.

Можно было готовить пищу.

Можно было сидеть вечерами возле огня и рассказывать детям истории.

Именно возле таких костров дедушки рассказывали внукам все, что знали сами.

— Так вот где появилась первая школа... — тихо сказал Вовка.

Дедушка ласково посмотрел на него.

— Я рад, что ты сам это понял.

— Учителями были старики?

— Да.

— А учебниками...

Владимир Павлович улыбнулся.

— ...сама жизнь.

Возле костра один маленький мальчик внимательно наблюдал за стариком.

Он повторял каждое его движение.

Брал камни.

Пытался высечь искру.

У него ничего не получалось.

Но старик не сердился.

Он терпеливо показывал снова.

И снова.

И снова.

— Совсем как ты со мной... — неожиданно сказал Вовка.

Дедушка тихо засмеялся.

— Значит, не зря я стал доктором сказочных наук.

— А доктор исторических наук тоже должен так объяснять?

— Конечно. Настоящий ученый не просто знает. Он умеет передать свои знания другим.

В этот момент часы опять зазвенели.

На золотой крышке медленно появились новые слова.

«Самое великое открытие — не огонь. Самое великое открытие — желание делиться знаниями.»

Буквы засветились ярче костра.

Потом исчезли.

Вовка долго смотрел на пламя.

Оно отражалось в его глазах, словно маленькое солнце.

— Дедушка...

— Да?

— Теперь я понял, почему люди стали умнее.

— И почему же?

— Потому что каждый следующий человек уже не начинал сначала. Он учился у тех, кто жил до него.

Владимир Павлович довольно кивнул.

— Именно поэтому существует история. Это память всего человечества.

Но волшебные часы снова начали тихонько тикать.

Стрелки сделали еще один круг.

На циферблате появились новые загадочные слова:

«Следующая остановка — первые всадники Великой степи.»

Вовка широко раскрыл глаза.

— Неужели мы сейчас увидим, как человек впервые оседлал лошадь?

Дедушка загадочно улыбнулся.

— Не просто лошадь, Вовка. Мы отправимся туда, где на землях будущего Казахстана люди научились приручать коней, построили первые большие поселения и положили начало новой эпохе в истории Великой степи. Именно там тебя ждет еще одно открытие, которое изменит весь мир.



Глава 5.

Первая история у костра

Вечер незаметно опустился на древнюю землю.

Солнце медленно спряталось за высокими холмами. Огромная луна поднялась над степью, освещая пещеру мягким серебристым светом. Возле большого костра собрались все жители стоянки. Яркое пламя весело потрескивало, искры взлетали высоко вверх, словно маленькие звездочки.

Вовка сидел рядом с дедушкой и молча наблюдал.

Ему казалось странным, что никто не разговаривает так, как разговаривают современные люди.

Древние люди переговаривались короткими звуками, жестами, улыбками, движениями рук.

Иногда старик только посмотрит на молодого охотника, слегка кивнет головой, а тот уже понимает, что нужно делать.

— Дедушка... — тихонько спросил Вовка. — Они что, еще не умеют говорить?

Владимир Павлович задумчиво поправил очки.

— Они уже говорят. Только их язык совсем не похож на наш. Каждое новое слово тогда было настоящим открытием. Люди постепенно учились не только показывать руками, но и объяснять свои мысли звуками. Именно речь сделала человека человеком. Благодаря ей люди смогли передавать знания своим детям и внукам.

Вовка внимательно посмотрел на людей.

Самый старший мужчина взял длинную палку и начал рисовать на земле.

Сначала появился круг.

Потом несколько линий.

Затем большие рога.

Через минуту все уже видели огромного бизона.

Охотники оживились.

Старик показывал рукой, как животное побежит.

Другой палкой обозначил кусты.

Потом несколько камней.

Затем поставил маленькие палочки.

— Они что делают? — удивился Вовка.

— Планируют завтрашнюю охоту.

— Как на школьной доске?

— Именно так.

— Получается... рисунок тоже помогает разговаривать?

— Конечно. Иногда один рисунок может рассказать больше, чем тысяча слов.

В этот момент молодой охотник поднялся и стал показывать, как будет подкрадываться к зверю.

Другой изобразил, где будут стоять остальные.

Женщины внимательно слушали.

Даже дети старались ничего не пропустить.

— Вот видишь, — сказал дедушка. — Человек научился сначала думать, потом обсуждать свои планы, а уже потом действовать. Благодаря этому охота стала гораздо успешнее.

— А раньше?

— Раньше каждый мог побежать сам по себе.

— И зверь убегал?

— Или, наоборот, нападал.

Вовка улыбнулся.

— Значит, сначала появился план, а потом победа.

— Молодец.

Вдруг один маленький мальчик лет пяти осторожно подошел к большому камню возле входа в пещеру.

В руках у него лежал кусочек красной глины.

Он долго смотрел на гладкую поверхность.

Потом нарисовал маленькую ладошку.

Рядом еще одну.

Потом осторожно провел несколько линий.

Получился маленький олень.

Вовка ахнул.

— Он художник!

— Нет, — улыбнулся дедушка. — Пока только ученик.

К мальчику подошел седой старик.

Внимательно посмотрел.

Что-то ласково сказал.

Взял другой кусочек охры.

И рядом нарисовал огромного оленя.

Животное получилось таким настоящим, что казалось, будто оно сейчас спрыгнет со скалы.

— Вот это да...

— Видишь? Искусство тоже начиналось с учителя и ученика.

— А зачем они вообще рисовали?

— Одни считают, что так люди готовились к охоте. Другие думают, что это были первые уроки для детей. Возможно, рисунки помогали рассказывать истории. Точно никто не знает. Но совершенно ясно одно — человек уже научился думать образами и создавать красоту.

Вовка долго рассматривал рисунки.

Они были совсем простыми.

Но удивительно живыми.

В этот момент часы снова тихонько зазвенели.

На внутренней стороне крышки медленно появились светящиеся слова:

«Огонь согрел человека. Речь объединила человека. Искусство сделало человека бессмертным.»

Буквы медленно растворились.

Вовка задумался.

— Дедушка...

— Да?

— Получается, все эти рисунки пережили своих художников?

— Да.

— И мы сегодня можем увидеть то, что они нарисовали десятки тысяч лет назад?

— Именно поэтому археологи так бережно изучают каждую пещеру, каждый камень и каждый найденный рисунок. Через них древние люди разговаривают с нами спустя тысячи лет.

Вовка вдруг улыбнулся.

— Значит, археологи умеют читать письма, которым сорок тысяч лет?

Дедушка громко рассмеялся.

— Очень красивое сравнение! Именно так. Только эти письма написаны не буквами, а камнями, костями, рисунками и следами древних костров.

Неожиданно волшебные часы засветились ярче обычного.

Стрелки начали вращаться с такой скоростью, что превратились в золотой круг.

Воздух вокруг наполнился мерцающими искрами.

— Кажется, — сказал Владимир Павлович, — мы заканчиваем первое большое путешествие.

— Уже домой?

— Нет.

— А куда?

Дедушка загадочно улыбнулся.

— Теперь нас ждут земли, где тысячи лет спустя люди впервые приручат лошадь, построят большие поселения и научатся жить не только охотой, но и скотоводством. Мы отправимся на территорию будущего Казахстана, где начнется новая глава истории Великой степи. И именно там ты поймешь, почему коня называют самым верным другом человека.



Глава

6

.

Лошадь

друг человека

Золотой круг, в который превратились стрелки волшебных часов, вращался всё быстрее и быстрее.

Вовка крепко держал дедушку за руку.

Казалось, что вокруг исчезло всё: пещера, костёр, древние люди, огромная луна. Остался только тёплый ветер, наполненный запахом степных трав.

И вдруг...

Всё стихло.

Перед путешественниками раскинулась бескрайняя степь.

Над головой сияло яркое голубое небо. Лёгкие облака медленно плыли вдаль. Высокий ковыль серебрился под ветром, словно волны огромного моря.

— Какая красота! — восхищённо прошептал Вовка.

Дедушка вдохнул полной грудью.

— Добро пожаловать в Великую степь. Прошли тысячи лет. Мы оказались на территории будущего Казахстана.

— Здесь уже нет мамонтов?

— Нет. Климат изменился. Люди тоже изменились. Теперь они не только охотятся. Они начинают приручать животных и строить постоянные поселения.

Вдали показались несколько больших домов необычной круглой формы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.