

Владимир Босин

ДВА ЛИКА
ГРАФА
БЕЛЬКУРОВА

- 2 -

Владимир Босин

Два лика графа Белькурова -2

<https://litres.ru/74232437>

SelfPub; 2026

Аннотация

Получив второй шанс на жизнь, человек из XXI века сумел выжить в теле молодого русского аристократа. Но самое трудное впереди.

Исправить прошлое невозможно. Нельзя вернуть погибших. Нельзя заставить забыть старые обиды. Но можно попытаться стать человеком, которым не стыдно быть.

Шаг за шагом Белькуров распутывает клубок старых конфликтов, мирит семьи, помогает тем, кого общество предпочитает не замечать. И создаёт дело, способное изменить жизни сотен людей.

Но именно тогда, когда он перестаёт искать любви, судьба сталкивает его с женщиной, которая имеет все причины его ненавидеть.

История о чести и раскаянии, о втором шансе и цене ошибки. О том, что иногда самым трудным подвигом оказывается не победа над самим собой.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Владимир Босин

Два лика графа Белькурова -2

Глава 1

Я резко пришёл в себя. Вот только что стоял на заснеженной дорожке и вдруг оказался в комнате. И главное — я снова чувствую. Не важно, что трещит голова. Зато я слышу и вижу по-прежнему. Я чувствую спёртый воздух и как чья-то рука осторожно потирает мне лицо и грудь.

Ба, знакомые всё люди. Прямо дежавю какое-то. Опять драгоценный Луи Карлович Дюваль со своим чемоданчиком. Рядом с ним незнакомый мужчина, похоже что тоже врач. А чуть дальше моя экономка Дарья и Митька.

Как же я рад их всех видеть. Но пока они не заметили моего пробуждения, просто прикинулся спящим.

— Пуля, по милости Божией, не вошла в череп, но удар был такой страшный. Теперь всё в руках господа.

Французу ответил его коллега и она начали умничать на пару по поводу моих шансов. Больной скорее жив, или же скорее мёртв.

А вот когда все вышли и остался только мой камердинер,

я и решил ожить.

— Митька, — прохрипел я, — воды принеси. И чего это у меня так башка трещит. Перебрал что ли?

После длительной паузы Митрий чуть не кинулся обниматься.

— Барин, счастье то какое. Пришли в себя? Так я доктора позову.

— Стой, дурья твоя башка. Не надо никого звать. Лучше скажи, что со мной. И почему я в постели.

— Дык ясно почему. Ранили Вас, Александр Викторович, как есть ранили, на дуэли. Стрелялись Вы с молодым барчуком Хлудовым. Да пуля-дура Вас нашла. Принесли Ваше сиятельство в ужасном состоянии. Вся голова и грудь кровью залиты. Думали всё. А потом доктор приехал, перевязал Вас и сказал, что пуля краешком голову-то зацепила. Сорвала клочок волос и приличный кусок кожи. Отсюда и кровь. Пришлось зашивать. А ещё сказал, что удар был сильный и остаётся надеется только на господа бога.

Ну хоть какая-то ясность, — и давно я в постели валяюсь?
— Так третьи сутки пошли.

Да, серьёзно меня долбануло, опять сотряс нехилый получил судя по тошноте и головокружению.

Вскоре набежал народ, но француз молодец. Решительно выгнал всех, невзирая на звания и должности.

Две недели пришлось мне проваляться в кровати. У меня было достаточно времени, чтобы обдумать всё произошед-

шее. Это после того, как я узнал, что из моей жизни исчез солидный кусок в пять с половиной месяцев.

Да-да, от дома Мари я выходил десятого апреля, а сейчас сентябрь на исходе. И я неведомым образом перелетел из Москвы в свое имение в Дубровицах.

Пока я не знаю точно, что происходило в тот промежуток времени. Но могу сделать пару предположений.

Итак, я год назад оказался в чужом теле после того, как предположительно умер в своём мире. И занял тело некоего графа Белькурова. Причём тот не умер, а банально отключился, получив травму во время охоты. И в этот момент его заменил я. И прожил себе безбедно почти восемь месяцев. Даже вжился в чужую историю. И начал получать от новой жизни немалое удовольствие. Затем Москва и внезапное нападение, в результате которого меня предположительно опять вырубili. Тело вернулось прежнему хозяину и он пять месяцев властвовал в нём. И снова несчастный случай на дуэли, мы опять меняемся местами. Напрашивается вывод — что существует некий триггер. При выполнении одного условия мы меняемся местами. Какого? Да потеря сознания, какой же ещё.

Каждый раз, когда графа основательно вырубало так, что душа воспаряла полетать, происходила смена владельца. Причём граф, очнувшись в Москве понял, что он тут не один проживает в уютных апартаментах. Рядом были слуги и свидетели, и тот быстро разобрался в ситуации. Он же ясно мне

об этом сказал, что искал встречи с вором.

До этого момента всё вроде логично. Видимо, тот вернулся на лето в имение и уже здесь опять стрелялся. Получив пулю в лоб потерял сознание. Но, возможно, здесь произошёл сбой. Говорят, что граф несколько раз приходил в себя и опять отрубался. И возможно это нарушило некий алгоритм и мы встретились воочию. И так уж получилось — я остался, а он ушёл. Не уверен, что навсегда. Но, в любом случае впредь мне лучше не терять сознание.

Я начал вставать и спускаться в столовую. Пока что чувствую себя ужасно слабым. На сей раз меня здорово потрянуло. На голове шрам, но отрастёт волос и его не видно будет. А пока я пытаюсь понять, изменилось что-то вокруг меня или нет. Вроде слуги держатся также, но они и раньше меня побаивались. А вот Дарья какая-то отстранённая.

Что показательно, исчез Волков. А ведь я очень рассчитывал на его помощь. Он лучше любого другого мог помочь мне вспомнить. Освежить память, так сказать.

Оставалось мучать Митьку:

— Да не ведаю я барин, куда Ваш товарищ пропал. Он ещё в Ярославле съехал с Вашего дома. Просто оседлал лошадь и больше его не видали.

— Хорошо, ты что помнишь о тех событиях в Москве?

— Так что и все.

— Не умничай, сейчас в морду дам, — включил я барское очарование.

— Так меня тогда не было с вами, барин. Григорий Ваш тоже отпросился, с Вами поехал Тимофей. А когда Вы, стало быть, вышли от полюбовницы, эти ироды и напали.

— Дальше что?

— А что дальше, вдарили дубиной и из вас дух вон. Так бы и забили насмерть. Спасибо Тимоха вмешался, одного застрелил, другого саблей зарезал, а третьего связал. Так и привёз Вас домой.

Интересно, значит это не была случайность. Меня ждали. Вряд ли они напали на первого встречного. Я хорошо помню, что те таились в темноте, дожидаясь жертву. А Тимоха молодец, спас хозяина.

— Может чайку организовать, а?

— Можно, но прежде ответь — Тимофей тоже исчез?

— Тимоха? Не. Туточки.

— Позови его.

— Так он в Соловках, у любушки своей.

Соловки — это небольшая деревушка в десяти верстах на север.

— Пошли за ним, срочно. Пусть завтра явится после завтрака.

Тимофей явился как было приказано. Поклонился, но в глаза не смотрит. Значит есть причина.

— Ну, друже, как жизнь? Как любушка? Жениться не собрался?

Мужчина одет опрятно и небедно- видно, что денежка в

кармане имеется. Ему около сорока. Возраст таков, когда сила ещё есть, а горячность сменяется спокойной уверенностью. Среднего роста, широк в плечах, крепок — будто сбит и дубовых брусьев. Руки тяжёлые и загрубевшие работы.

Лицо широкое, обветренное с потемневшей от ветра кожей. Сразу становится понятно, что этот человек половину жизни провёл в седле и под открытым небом. Борода коротко пострижена. Не мужицкая лопата, а ухоженная как у человека, привыкшего быть при господине.

Глаза серые с внимательным выражением старого служаки, который всё замечает. Сколько его знаю, слова зря не вымолвит, этакий молчун. Одевается в полувоенном стиле. На льняную рубашку с тёмным жилетом наброшен кафтан венгерского покроя и штаны, по крою похожие на кавалерийские чикчиры. Сапоги мягкой кожи и длинный нож в ножнах на широком поясе.

— Ну, Тимофей. Хочу услышать от тебя про тот случай в Москве. Когда ты меня спас.

Не знаю, чего он точно опасается, но мой вопрос позволил ему расслабиться.

— Так, а что там говорить? Услышал шум, смотрю — трое Вас окружили значит и дубиной охаживают. Ну я и за пистолет. Одного сразу там же положил, сдругим пришлось повозиться. Опытный гад оказался. Ну и ещё одного сдали городничему. Но сперва поспрошали малёхо.

— И что удалось узнать?

— Так засада на Ваше сиятельство была. Нанятые они, сказали потом, что лихие люди подвизались. А я скажу так. По повадками — солдатики это были и к оружию привыкшие.

— Удалось узнать кто нанял?

— А это я не знаю. Мне не говорили.

— Ясно, а куда Волков делся? — вот тут старый служака заволновался, опять глазки отвёл.

— Не ведаю, Ваше сиятельство. Вроде отставку взял и к родне уехал.

— Так у него же нет родни.

— Не знаю, так говорили.

А ведь он врёт. Или недоговаривает. Насколько я знаю — с Григорием они неплохо общались. Но не пороть же Тимофея, пытая на этот счёт.

— Я вот Тимофей поблагодарить тебя хотел. Что не сплеховал и спас меня от недругов.

Мужчина заулыбался, — так наградили же тогда, Ваше сиятельство. Сто рублей серебром дали. Я же на эти деньги домик себе присмотрел. Тут, недалеко.

Да я уже понял, это рядом со своей женщиной.

— Ну, тогда проси сам чего хочешь. Для спасителя ничего не жалко.

Мне кажется, что он мнётся. Но молчит. А ведь мне Гришка позарез нужен. Во как.

Ага, что-то всё-таки есть. Сейчас родит, — Тут такое дело,

Ваше сиятельство. Надумал я жениться. На Алевтине, очень нравится мне эта баба. Да вот только она крепостная девка у Хлудовых. А ихний барин, Иван Алексеевич, ни в какую не разрешает нам жениться. Ругается на Вас и все.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.