



Дина Шарó

116. Ради жизни

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Дина Шарó

116. Ради жизни

<https://litres.ru/74232774>

SelfPub; 2026

Аннотация

Райс Кэпиталз – капитан команды 116.

Конан Фефферман – парамедик, лучший друг кэпа.

Равэн Кенджонс – парамедик.

Максвэлл Линиолз – пожарный-силовик, отец-одиночка.

Виджей ОМайколс – пожарный-силовик.

Утро. Завтрак, приготовленный рукой кэпа. Звук сирены.
Служба.

116 бригада службы спасения Лос-Анжелеса выглядит как и множество других подобных, но все же отличается от всех. Среди прочих коллег, эта пятерка давно прослыла «Семьей кэпа». Они действительно стали родными и близкими друг другу, привыкли делить тяготы судьбы, а потому, сталкиваясь с новыми и новыми сложностями, их союз лишь крепнет. Но Калифорнию трясет от катаклизмов, на горизонте появляются хищные журналисты, руководство жаждет урезать финансирование. Смогут ли пятеро отважных спасателей спасти других и уцелеть сами? И найдется ли во всем этом безумстве место для настоящей любви?

Содержание

.	4
Глава 1. Ли́ла.	5

Дина Шарó

116. Ради жизни

.

.

Чувствуй сердцем.

Думай головой.

Делай руками.

Глава 1. Ли́ла.

— 9-1-1. Что у вас случилось? — лишенный всяких чувств женский голос прозвучал в динамике телефона, который отчаянно сжимала маленькая детская ручка.

— Помогите! Они снаружи, пытаются пробраться в дом! Я здесь одна. Пожалуйста, приезжайте... — голос ребенка дрогнул и на мгновение показалось, что она сейчас заплачет, но этого не произошло. Страх сковывал ее так сильно, что даже слезы не могли пролиться из глаз.

— Хорошо, спокойно. Как тебя зовут?

— Ли́ла.

— Ли́ла, сколько тебе лет?

— 9.

— Привет, Ли́ла. Меня зовут Тоннэр, я попытаюсь помочь тебе. Ты знаешь адрес? — спокойный голос диспетчера службы 9-1-1 заставлял успокоиться и малышку на другом конце провода. Девочка всхлипнула и замотала головой, словно кто-то мог ее сейчас видеть.

— Нет, мы только переехали.

— Может, хотя бы, название улицы?

— Кажется, Лонгден.

— Кажется?

— Нет. Точно. Лонгден. — девочка активно закивала, но

и этого никто не видел.

— Хорошо. — перед Тоннэр, на одном из трех больших мониторов, отобразилась карта города. Несколько привычных манипуляций и глазам диспетчера предстала искомая улица, длинная и прямая, а значит, неплохо просматриваемая.

В наушниках послышался звук битого стекла, и Тоннэр вздрогнула, не ожидая такого грохота, сопровождаемого криком девочки.

— Лила?

— Я спряталась под кроватью. — шепнула девочка дрожащим голосом.

— Хорошо. Ты молодец. Помощь уже едет. Скажи, как выглядит ваш дом?

— Он коричневый.

— Хорошо. Может, что-нибудь еще? — перед глазами Тон появился снимок со спутника. Все дома на улице Лонгден были одинаковые, словно пельмени.

— Что там у тебя? — к девушке подошел ее босс и всмотрелся в экраны перед лицом Тоннэр.

— Девочка. 9 лет. Сама в доме. Кто-то проник внутрь. Я не могу отследить сигнал телефона, но мы знаем улицу. Таких улиц у нас три, но я думаю, что искомая находится в Пасадене.

— Тоннэр? — послышался детский голосок в наушниках.

— Да. Где ты?

— Я все еще под кроватью.

— Хорошо. Как называется ваш город?

— П... Пасадена...

— Проверьте сотовые вышки. — сказал начальник смены двум рядом сидящим диспетчерам. — Случай опасный и экстренный.

— Лила, послушай, — спокойно продолжала Тон, — оставайся на линии. Не клади трубку. Скажи, ты можешь сейчас незаметно выглянуть в окно и описать мне, что видишь?

— Думаю, да.

— Хорошо. Скажи, что есть возле вашего дома...

— Всем патрулям внимание. Ограбление. Город Пасадена, улица Лонгден. Номера 100 – 1050. Где-то в том районе. Коричневый дом, предположительно, на одну семью, внутри ребенок, девочка 9 лет. Она сказала, что возле дома стоит розовый велосипед. — сказала Тон в микрофон на своем столе, и тут же маячки патрульных машин, находящихся поближе к нужной улице, двинулись к ней. Это отобразилось на центральном экране, и диспетчер едва заметно кивнула, а потом снова включила свой микрофон и обратилась к девочке, — Лила, ты там?

— Я здесь.

— Как зовут твою маму?

— Энн. Энн Барлинг.

— Так. — услышала Тон и посмотрела на своего коллегу по правую руку от нее, — у нас таких четырнадцать человек. Но нет ни одной в Пасадене.

— Ты знаешь ее номер телефона?

— Он в телефоне.

— Вот, что нужно сделать. Не клади трубку. Найди номер телефона и продиктуй его мне. Сможешь?

— Да. Хорошо. Смогу. — девочка отняла телефон от уха и открыла контакты. Номер мамы у нее был первым в списке недавних вызовов, и малышка сразу стала диктовать его.

— Оставайся на линии, Лила, это очень важно. Я позвоню твоей маме. — сказала Тон, но вместе с первым гудком, транслирующимся ей, послышался звук сигнала мобильного телефона из наушников, а потом испуганный голос Лилы.

— Он звонит в ее комнате! Она вечно забывает его.

— Офицер. — хриловатый голос молодого мужчины выдавал в нем курильщика, а интонация, с которой эта фраза была сказана его коллеге, сексиста. Коп сидел за рулем патрульной машины, медленнодвигающейся по широкой улице с одинаковыми домами. Эта чередаядентичности раздражала и в обычный день, а сейчас, в чрезвычайной ситуации, и вовсе доводила до нервного тика, приправленного нескры-

ваемой агрессией. — Если вы и дальше планируете высматривать коричневый дом среди коричневых домов, я...

— Помолчи. — огрызнулась девушка-коп и взяла в руку рацию.

— Офицер, — слышался из динамиков голос диспетчера 9-1-1, — может имеет смысл включить сирену? Тогда, если вы будете к дому достаточно близко, я смогу вас услышать, как услышала звук звонка телефона матери девочки.

— Лейтенант Олдридж. — представилась Аида и краем глаза посмотрела на напарника, который только тихо хмыкнул и саркастически усмехнулся, — Это тихий город, спальный район. Уверена, что сирена - это плохая идея.

— ... — ее напарник, Дэвид, как бы он не усмехался, но согласно кивнул, а потом притормозил, — Аида, розовый велосипед. — он указал на подъездную дорожку к дому.

— Возле дома нет машины? Или кустов? Может, площадки или садовых гномов?

— Только розовый велосипед. Я связалась со спасателями. Они едут к вам.

— Где они?

— Через минуту повернут на Дель Мар. Эта улица перпендикулярна вам. Думаю, скоро вы их увидите. — ответила Тон, а затем обратилась к девочке. — Лила, ты как?

— Я услышала машину. Наверное, мама вернулась.

— Какого цвета ее машина?

— Красная.

— Внимание. — сказала Тон, переключив микрофон уже на волну спецслужб. — Возле дома красная машина. Это мать девочки. Ее срочно нужно предупредить и убрать отсюда. — едва она успела договорить, как в ухо ей ударил детский крик, перемешанный с мужскими голосами и возней. — Лила? — спросила Тон, но ответ ей никто не дал.

Девочку схватили и потащили на второй этаж, чтобы запереть, связать или убить. Оставалось только теряться в догадках и надеяться на лучшее: спасатели и полиция успеют вовремя.

— Вон там! — Аида вскинула руку и указала на красный автомобиль, уютно пристроившийся на подъездной дорожке среди кустов роз. Из него вышла женщина, открыла багажник и стала копаться там.

Напарник у Аиды был молчаливый. Он не считал окружающих достойными общения с ним, поэтому не больно-то он желал трепаться с кем-то. Куда проще и приятнее выжать педаль газа в пол и помчаться до самого конца улицы, чувствуя на себе недовольный взгляд вдавленной в спинку сидения напарницы.

— Внимание спецслужбам. — голос Тон снова прозвучал в динамиках машины, — Девочку схватили. Будьте предельно аккуратны.

Аида увидела движущуюся навстречу им машину пожарных и попыталась рассмотреть ее номер, но она была еще слишком далеко, а ждать коллег совершенно не было вре-

мени. Девушка взглянула на Дэвида и, наскоро разделив с ним задачи, сняла пистолет с предохранителя. Она тихо, но быстро, побежала к заднему входу коттеджа, подвергнувшись нападению грабителей. Ее коллега тоже не медлил. Он поспешил к матери Лилы, беспечно продолжающей возню в багажнике своего автомобиля.

— Миссис... — хотел было заговорить с ней коп, но понял, толку не будет. Женщина была в наушниках и пока ее плеча не коснулась рука служителя закона, она совершенно ничего не замечала.

Испуганный вздох сорвался с ее губ, женщина уставилась на мужчину, как загнанная лань на охотника.

— Что произошло? — спросила она, вытащив из ушей наушники, — что-то с Лилой?

— Пока нет. — покачал головой коп, прежде чем коротко, но по существу, изложить детали произошедшего и все еще происходящего в доме.

— Лила! — Тон пыталась дозваться до девочки, но в трубке была тишина. Явление куда более приятное, чем голос одного из грабителей.

— Черт. Эта малолетняя сука вызвала копов!

— Ты гонишь, Даг! Она еще тупой ребенок. Она не...

— Даг. — Тон, пользуясь услышанным именем, была го-

това поклясться, что телефон в руках именно этого преступника. Впрочем, так оно и оказалось.

— А?! — в голосе парня явно слышался страх. Он был моложе своего подельника и, почувствовав, как запахло жареным, искренне возжелал убраться как можно дальше от этого дома.

— Я Тоннэр О'Майколс. Диспетчер 9-1-1. — спокойно продолжила Тон, — полиция уже едет за вами, но я могу помочь вам сбежать. Только не трогайте девочку.

— Однофамильцы? — Райс Кэпиталз, капитан бригады спасателей под номером 116, взглянул на сидящего напротив него пожарного-силовика по имени Виджей О'Майколс.

Парень он был видный: высокий, харизматичный, с правильными чертами лица и вечно взъерошенными волосами. Стоит ли удивляться, что именно за ним всегда тянулся шлейф неприятных разговоров и пересудов о том, как он меняет девушек. Едва ли в его жизни когда-нибудь присутствовали хоть сколько-нибудь серьезные отношения, чтобы можно было подумать, будто диспетчер службы 9-1-1, координирующая выезд, его супруга.

— Сестра. — ответил Ви и прищурился, всматриваясь в дома за окном машины.

— А имя у сестры поприятнее! — засмеялась Равэн Кенджонс, симпатичная блондинка с надписью: «Парамедик» на форменной футболке.

Ее смех поддержал Конан Фефферман, второй врач бригады и просто миловидный парень, способный своей улыбкой и безобидными шутками успокоить любого ребенка в любой чрезвычайной ситуации. Хотя, конечно, больше всего его ценили за то, что он, как никто другой, мог понимать своих коллег и друзей. К Конану шли выговариваться намного чаще, чем к психологу, а он воспринимал все так просто, что за ним закрепилось звание сплетника: человека, который все и обо всех знает. Правда, в отличие от болтунов, этот парень не трепался направо и налево.

— Ладно. — ответил грабитель по имени Даг. Он жестом приказал своему подельнику отпустить девочку и тот тут же сделал это. Лила упала на пол и сразу же оползла к стене, подальше от пугающих ее людей. — Слышала? Мы ее отпустили. Что дальше?

— Идите вниз. — сказала Тон, перед которой уже открылась трехмерная модель дома номер 998 по улице Лонгден, — спуститесь по лестнице и сразу поверните направо. Перед вами будет дверь на кухню.

— А вы откуда знаете?! — недоверчиво вскрикнул Даг.

— Экстрасенс. — хмуро ответила Тон.

Аида скривила губы в усмешке. Точнее про диспетчерскую 9-1-1 едва ли можно сказать. Коп бесшумно вбежала в светлую кухню через гостиную-студию, обогнула барную стойку и стала за дверью, ожидая появления непрошенных

гостей этого дома, рядом с которым только что припарковалась громоздкая машина спасателей.

Первый в кухню вошел Даг. Аида тут же оценила его возраст и пожалела глупца, который, скорее всего, связался с плохой компанией и, в поисках адреналина, полез в чужой дом. Вряд ли этому парню, хорошо одетому и явно ненуждающемуся ни в чем, нужны были какие-то безделушки семьи американцев среднего класса, только-только въехавших в этот дом. Даг вскинул руки и дрожащим голосом попросил Аиду не стрелять в него, а вот его подельник был совсем другого теста. Увидев копа на кухне, он тут же смекнул что к чему и резко распахнул дверь шире, заставляя тем самым девушку в форме отпрыгнуть в сторону, чтобы избежать удара. Это было дело пары секунд, но за эти секунды мужик, видимо, уже очень опытный в ограблениях или разбое, метнулся к лестнице и взбежал на второй этаж.

— Стоять! — Аида ломанулась за ним, но тут же замерла. В руках преступника снова была девятилетняя Лила, испуганная девочка, к виску которой бандит крепко прижал дуло своего пистолета.

— А ну пошли все нахер отсюда или я вынесу ей мозги! — крикнул мужик и Аида услышала щелчок предохранителя.

— Хей, потише...

— Пушку на землю! Опускай! — продолжал кричать грабитель.

В это самое время, к самому разгару криминального действия, рядом с машиной пожарных остановился серый БМВ. Автомобиль премиум класса, блестящий на солнце чистейшими поверхностями кузова и почти полностью скрывающийся за тонированными стеклами своего владельца. Впрочем, все и так прекрасно знали, кто почтил их своим визитом.

Габриэл Харт, мужчина среднего роста, но огромного самомнения, впрочем, совершенно обоснованного, вышел из автомобиля и встряхнул рукой, в которой держал солнцезащитные очки. Секундой позже он уже шагал по подъездной дорожке к дому, на ходу поправляя небрежно закатанные рукава белой, как первый снег, рубашки, заправленной в черные брюки.

— Куда?! — крикнул Дэвид, напарник Аиды, и рванул к мужчине, но тот вскинул руки и невинно улыбнулся, сразу же сменив траекторию движения на более простую, но ничуть не менее эффективную.

— Просто гуляю.

— Какого хрена он делает?! — Виджей, которого кэп схватил за футболку на его спине, чтобы парень не лез в дело без его распоряжения, топнул ногой, глядя вслед удаляющемуся пижону в белой рубашке.

— Не лезь, Ви. — Рав посмотрела на парня и подбочени-

лась. — Привыкай, что тут может ходить один такой таракан.

— И раздавить его нельзя?

— Нельзя. Он кусается. Полноги тебе откусит и даже не заметит. — Рав никогда не общалась с Габриэлом. Она вообще старалась держаться от него как можно дальше, думая, в первую очередь, о своей безопасности, а не о своем самолюбии.

Коллеги по службе не раз трепались об этом человеке и, как правило, шепотом. Говорили, будто он сам бандит, хоть и прикрывается плащом детектива. Состоятельный, уверенный в себе. Он плевал на законы Соединенных Штатов, потому что ему были известны все лазейки в любом из них. Габриэл Харт появлялся в окружении спасателей, словно точно знал, где они сейчас и чем занимаются, молча брал то, что было нужно ему, и так же бесшумно исчезал из зоны их видимости до следующего раза.

— ААА! — взревел бандит и выпустил из рук ребенка, вцепившегося в его ладонь зубами. — СУКА!

Лиля побежала по лестнице, к Аиде, которая, подхватив пистолет с пола, утянула ребенка за собой в кухню, где так и стоял Даг.

— Надень. — приказала ему Аида, кинув в парня наручники. — И к батарее. — девушка присела перед Лилой и по-

гладила ее по голове. — Ты как?

— В порядке. — заверила ее смелая малышка.

Послышался рев мотоцикла. Аида бросилась по коридору, но успела лишь поднять пистолет в сторону открытого окна, от которого отъезжал грабитель на своем байке.

— Что там происходит??? Как девочка??? — воскликнула Тон, пока копы расписывались в собственной непригодности к службе. Одна отвлеклась на ребенка, второй всем вниманием прилип к неожиданному гостю, детективу Харту. Бандит запросто мог бы уйти, но сегодня ему не повезло. Он был нужен Габриэлу.

Серый BMW сорвался с места и помчался по практически пустой улице вслед за мотоциклом, но ехать ему пришлось не так долго и стремительно, как думал мужчина за рулем.

— Девочка в порядке, но напугана. — ответила Аида, поднимая с пола телефон. Лила оказалась в руках Конана, который общался с ней, осматривая на предмет ран или синяков ее ручки. — Держи.

— Спасибо. — парень улыбнулся и взял телефон из рук копа, а потом прижал его к уху плечом, пока Аида открыла большое окно из смежной с кухней гостиной и всмотрелась в мотоциклиста.

Вдруг бандит развернулся на своем байке, почти положив его при этом на бок, и пронесся мимо резко затормозившего BMW. Он нацелился на лейтенанта полиции, стоящую возле окна, вскинул пистолет и...

ПШШШ!!!

Мощная струя воды ударила в преступника со стороны пожарной машины. Мужика выбило из седла, он упал на асфальт и, кувыркнувшись несколько раз, замер, словно тряпичная кукла, брошенная ребенком на пол.

— Ух... — Аида прикрыла глаза, не желая смотреть на это дальше.

Она развернулась и пошла на кухню, чтобы зачитать задержанному его права и краем уха услышать, как Конан болтает с девочкой.

— Все хорошо. — с улыбкой заверил он ребенка. — Беги к маме. Она ждет тебя на улице.

— Спасибо. — поблагодарила его Лила и крепко обняла, прежде чем выбежать на улицу и с радостным криком броситься в руки напуганной матери.

— Мисс, — Конан обратился в телефон, — вы все еще здесь?

— Да, я здесь. Лила уже с мамой? — с волнением спросила Тон и лицо парамедика осветила искренняя улыбка.

— Да, мисс. Они обнимают друг друга. Все живы, все закончилось благополучно. Один преступник задержан. Второго задержат в ближайшее время. Спасибо за помощь, мисс. — Конан закрыл свой чемоданчик и пошел на выход, продолжая болтать с диспетчером службы 9-1-1.

— Это вам спасибо за вашу работу. — сказала Тон и улыбнулась, — Если бы не вы, кто знает, что случилось бы с де-

вочкой.

— Теперь с ней все хорошо. — заверил собеседницу Конан, вышел из дома на крыльцо и посмотрел на счастливую мать и дочь, которым надо бы поскорее вернуть телефон.

— Спасибо. — еще раз поблагодарила его Тон и взглянула на шефа, который уже показывал ей всеми доступными жестами, что линия 9-1-1 не предназначена для милых бесед с отважными спасателями.

— Вам спасибо, Тоннэр. — Конан вздохнул и пошел к хозяевам дома. — Мне пора. Извините. Эм... Спасибо. — он сбросил звонок и протянул телефон девочке. — А вам я настоятельно рекомендую подумать над системой сигнализации. Ну или хотя бы над тем, чтобы обзавестись собакой. Хорошего вечера.

Габриэл тихо, но с чувством покрыл матом спасателей и посмотрел в зеркало заднего вида. БМВ двинулся вперед, развернулся на подъездной дорожке дома поблизости и вернулся к машине спасателей.

— Тебе бы автомойщиком работать! — гаркнул детектив в открытое окно, — Сука, из брандспойта! Ты его теперь из трубочки кормить будешь, а не под суд отдашь! — мужчина выскочил из машины, бросив ее прямо так, на дороге и с открытой дверью, схватил кэпа за грудки и встряхнул. Вы-

глядело это несколько забавно. Райс Кэпиталз был выше детектива Харта почти на голову, намного шире него в плечах, с более развитой мускулатурой и пропитанным непоколебимым спокойствием взглядом. — Так выглядит американская справедливость по-твоему?!

— Уверен??? — Райс посмотрел в глаза Габриэлу и тут же указал рукой за его спину. Там, на дороге, которая должна была стать приговором для бандита, этот самый грабитель поднялся на ноги и, хромая, попытался скрыться.

— Да твою ж мать. — детектив обернулся, выпустив из рук футболку кэпа, — Дерьмо, а не день. — сказал он и побежал за мужиком, сверкая начищенными туфлями. — Стой! — крикнул он, выхватил из кобуры подмышкой пистолет и выстрелил в воздух. — Следующая на поражение!

Харт перепрыгнул через кусты и ускорился, мысленно задаваясь вопросом о том, что гонит обреченного теперь уже преступника? Страх быть наказанным по закону или ужас перед тем, чтобы попасть в руки небезысвестного в определенных кругах детектива.

— Как горная лань побежал. — задумчиво произнес Виджей.

— Хороший конкурный жеребец. — кивнула Рав, оценив прыжок через ровно подстриженный куст.

— Или как стремительный тигр! — продолжил Ви.

— Или как... Как... Как лев! — сказала блондинка и Виджей недоверчиво покосился на нее.

— Э! А ты уверена, что львы вот так прыгают?

— А почему нет?

— Чем еще заниматься моим ребятам? — Райс недовольно посмотрел на обоих по очереди, — Разумеется, обсуждать прыжок детектива. Собирайтесь. Сейчас поедем на базу. — сказал он и указал на размотанный шланг, а потом пошел к машине полиции, которая сверкала проблесковыми маячками, освещая все увеличивающуюся тень от дома, за который медленно закатывалось солнце. День клонился к своему завершению. — Лейтенант, все хорошо?

— Да. Спасибо. — Аида посмотрела на Райса и дернула задержанного парня, чтобы перестал упираться и, наконец, сел в машину. Собственно, что и произошло через секунду.

— Было приятно с вами работать. — широко улыбнулся девушке кэп и прочистил горло, кашлянув для этого в кулак, — Что-то вы в последнее время не заезжаете в нашу часть... — непринужденно начал он, — неужели наш дурачок ни одного правила не нарушил?

— О, я решила теперь ехать с коллекциями штрафов, протоколов и нарушений, а не возить по одному. — Аида улыбнулась и прижалась спиной к двери машины. — Хотя, думаю, может, стоит начать отправлять бумаги почтой? Он ведь уже и сам знает каждое мое слово.

Кэп засмеялся, обнажив белые ровные зубы и немного откинув голову назад.

— Да, Ви вряд ли можно удивить хоть какой-то нотаци-

ей. Он знает все, но продолжает делать так, как делает. — мужчина кивнул и добавил, — но вы, если вдруг надумаете посетить нас, хоть заранее звоните. Я приготовлю свою фирменную лазанью.

— О, ради вашей лазаньи я могу приезжать к вам по пять раз в день, но, боюсь, это будет утомительное предприятие.

— Живым не дамся! — крикнул детективу грабитель. В этот самый момент он вдруг споткнулся и упал на землю.

— Притяжение сегодня играет против тебя. — Габриэл осмотрелся и спрятал пистолет обратно в кабуру, а вот бандит упрямо поднялся и побежал снова, но в этот раз кот играл с мышкой не долго. Детектив нагнал его через пару секунд и толкнул в спину так, что земля, а, вернее, вода, потянули преступника к себе вновь. Он рухнул в бассейн, уютно расположившийся во дворе одного из домов. — Остынь. — приказал Харт, наблюдая за тем, как судорожно вынырнул из-под воды грабитель и испуганно забил руками по ее поверхности.

— Помогите! Я не умею плавать!

Габриэл медленно опустился на край бассейна, рассматривая паникующего мужика, совсем недавно с храбростью дикого зверя угрожавшего оружием маленькому ребенку.

Наконец, зрелище это наснучило Харту, и он схватил мерзавца за руку.

— Я тебе помогу. — сказал он и в глазах его сверкнула опасность, первобытная угроза жизни. Так хищник смотрит на свою жертву, когда она уже оказалась в его лапах. — Две недели назад ты с подельником влез в дом на Саут-Мейплтон-драйв. Большой особняк белого цвета, зеленые газоны, фонтан в центре круглой подъездной дорожки, старушка, которую вы прикончили за награбленное.

— Это не я. — сразу забормотал мужик и попытался вылезти из воды, но детектив ногой отпихнул его от бортика и вцепился пальцами в его волосы.

— Куда вы дели награбленное? Быстро!

— Это не я! — настаивал грабитель. Он был крикнул что-нибудь еще, но Харт не намерен был слушать подобные визги пойманной свиньи. Он притопил мужика в воде, подержал там и вытащил за волосы. Лицо грабителя исказила гримаса ужаса, он жадно хватал воздух и цеплялся за руку детектива, но неизменно уходил под воду раз за разом, пока, наконец, не крикнул, — Продали! Мы... — детектив замер, позволяя без пяти минут утопленнику отдышаться и продолжить мысль, — мы все продали. Но бабу... Это не я!

— Где?! Кому?! Адреса! Имена! Быстро! Или несчастный случай я тебе обеспечу. — словно в насмешку Габриэл побрызгал в лицо охотнику, вдруг ставшему жертвой, водой, и это привело его в ужас, который только-только стал выпус-

кать его из своих цепких лап. — Бежал-бежал, споткнулся, упал в бассейн, захлебнулся. Бывает и такое.

— О боже, нет! — закричал испуганный человек, изобличая всю свою сущность: ничтожество есть ничтожество. Никогда и никто хоть сколько-нибудь достойный не станет прикрываться ребенком, прижимать к его виску дуло пистолета, воевать с девушками, даже если они в формах копов.

Мужик пел, словно соловей. Он выдал имена всех своих подельников, их главаря и даже адрес базы. Рассказал кому и что он продал лично, а что отдал в общий котел. Детектив смотрел на него и усмехался. Он вытащил из воды преступника и с жаром пообещал ему найти его, где бы он ни был, и повторить их небольшое рандеву у бассейна, если он еще хоть раз нарушит закон.

Грабитель зажмурился и под ногами его образовалась лужа.

— Ты обоссался что ли? О-о, ссыкун. — протянул детектив, и усмешка на его губах стала шире. Да и яда в ней как будто бы стало больше. — А в дома-то полез. Старушек убивать и детей маленьких пугать. Не могу найти соперника подстойнее, смельчак? — наконец, показались хозяева дома. На улицу опустились глубокие сумерки, и Габриэл невольно подумал о том, что многие сейчас заканчивают рабочий день и идут по домам. Вряд ли кто-то из таких простых обывателей жаждет увидеть в своем дворе двух мужиков, один из которых был мокрым после купания в их бассейне. — Спо-

койно. Детектив Харт. — представился Габриэл, — Задержан опасный преступник. Доброй ночи. — вежливо пожелал он и пнул трясущегося от страха грабителя в спину. — Пошел. И не дай Бог рыпнешься.

— Я... Нет... — пробормотал бандит, тяжело хромя в сторону все еще сверкающей проблесковыми маячками машины полицейских.

— И не думай рассказать о нашем разговоре. — серьезно добавил детектив, — Или в твоей голове появится дырка, а я скажу, что так и было. И мне поверят. — грабитель обернулся на своего пленителя и тут же получил пинок в спину, заставивший его немного ускориться и активно закивать.

— Я понял.

Конан повернул голову и заметил капитана, а, по совместительству, еще и своего лучшего друга, беседующего с Аидой. Оба улыбались и время от времени смущенно отводили взгляды. Парамедик усмехнулся и свистнул.

— У-ля-ля!!! — кэп повернул голову к нему, а Конан тут же помахал ему рукой, пародируя не самых социально ответственных девушек.

— Конан, — Райс улыбнулся и отступил от Аиды, точно зная, что от шквала шуток в свою сторону ему теперь не уйти, — а что краснощёкий-то такой?

— Аида! Поехали! — окрикнул Аиду Дэвид, который как-то не особо ладил со всеми здесь присутствующими. Вернее сказать, он совсем не мог с ними общаться, а они не терпели его. Так уж сложилось.

— Быстрее ногами двигай. — сказал Габриэл и пнул преступника в спину, из-за чего он чуть было снова не упал, вывалившись из-за живой изгороди.

— Да двигаю. — пробормотал он и почувствовал некое облегчение, увидев перед собой копов.

— Это вам. — сказал детектив Аиде, — но, лейтенант, больше я таскать за вами ваши хвосты и делать вашу работу не буду. Клянусь, в следующий раз я отпущу преступника на все четыре стороны.

— А как же ответственная и активная гражданская позиция? — Аида сразу защелкнула наручники на руках покорного теперь уже негодяя, и посмотрела в глаза детективу, который подошел к ней вплотную и фыркнул прямо ей в лицо.

— Чихать я хотел на вашу позицию. — а потом развернулся и направился к своей машине.

Девушка прикрыла глаза и поморщила нос, а потом запихнула задержанного в машину и постучала по крыше, давая сигнал своему напарнику. Сама же она посмотрела на активно машущую ей руками Рав, улыбнулась и поспешила к ней, чтобы уже через пару секунд заключить в своих объятьях.

— В пятницу по магазинам прошвырнемся? Сейчас такие скидки!

— Конечно, — Рав покивала и добавила, играя бровями для пушей смысловой нагрузки, — после удачного шопинга просто необходимо сходить в бар.

— АИДА! — рявкнул Дэвид и Аида попятилась к машине, бросив напоследок.

— Спишемся, Рав. Но я завтра к вам еще заеду.

— За лазаньей? Спорим, кэп заманивал именно ею?

— Да тут и спорить нечего. Так и было. — улыбнулась Аида, — Ну и с письмом счастья. Весь отдел уже знает, что по вашей части все мне. Несут и радуются, что не придется беседовать с кэпом, защищающим Ви, который в этот момент обязательно будет бросать свои тупые шуточки.

— АИДА!!!

— Да иду я! — ответила она напарнику. — Все, мне пора. Пока.

— О-о, ну это же Ви! — со смехом покивала Рав и помахала Аиде, которая прыгнула в машину полиции и уже через пару минут скрылась из виду.

— Рав, в машину! — крикнул кэп. — Одну тебя ждем!

— Ничего, кэп, тебя подождали, пока с Аидой любезничал, и ее подождем. — улыбнулся Конан. — Мне кажется у этого конкретного лейтенанта полиции есть некий талант задерживать спасателей. Хорошо, что для этого она не использует наручники!

— А это как смотреть, да, кэп? — многозначительно подмигнул Райсу Ви и тут же увернулся от полетевшей в него

каска, первого, что попало под руку кэпу.

— Ну вот! Что я уже пропустила? — насупилась Рав, забираясь в машину с помощью хохочущего Конана и под возмущенные крики Ви...