

A detailed cyberpunk city street at night. In the foreground, a man wearing a dark trench coat and a fedora hat walks away from the viewer down a wet, reflective street. The street is lined with tall, dark buildings. On the left, there are various neon signs, including a prominent red one and a blue one that says "AMERICAN BOOK COMPANY". On the right, there are more neon signs and a car. In the background, a dense cluster of skyscrapers is visible, with many windows glowing with light. The overall atmosphere is dark and futuristic, with a strong emphasis on neon colors and reflections on the wet pavement.

Andrew Shelby

Прикосновение Аида

Andrew Shelby

Прикосновение Аида

«Автор»

2026

Shelby A.

Прикосновение Аида / A. Shelby — «Автор», 2026

Октябрь 2025 года. Мрачный, залитый дождем и неонам мегаполис. 36-летний детектив Эндрю Шелби несет на своих плечах страшное проклятие: когда-то в подземных чертогах сам бог Аид наделил его даром убивать плохих людей одним лишь прикосновением голой руки. Вынужденный вечно носить плотные кожаные перчатки, Шелби берется за самые опасные и оккультные расследования. Но новое дело ставит в тупик даже его напарника — гениального патологоанатома Джекила, который из последних сил сдерживает внутри своего ДНК яростного монстра Хайда. Прямо из прозекторской центральной морга похищена улика вековой важности — старинный бордовый томик Шекспира «Ромео и Джульетта» с обугленными краями. Поиски по заброшенным депо и пунктам приема вещей приводят напарников к роковой бочке с огнем. Шелби успевает перехватить руку вора и спасти квантовый артефакт, но, заглянув в его страницы, он видит судьбы всех прошлых героев сквозь века.

© Shelby A., 2026

© Автор, 2026

Andrew Shelby

Прикосновение Аида

Глава 1. Прикосновение Аида

Октябрьский дождь 2025 года уныло стучал по стеклам морга центрального округа. Эндрю Шелби исполнилось тридцать шесть, но в зеркале он видел человека, у которого выжгли душу. На нем был тяжелый черный плащ, а руки до самых запястий скрывали плотные, сшитые на заказ кожаные перчатки. Шелби помнил цену неосторожности. Дар, которым его наделил сам бог Аид в подземных чертогах, не прощал ошибок. Одно прикосновение его голой ладони — и сердце любого живого существа останавливалось навсегда.

Он научился жить с этим. Стал лучшим детективом по самым странным, оккультным делам.

Шелби прошел мимо стальных секционных столов вглубь прозекторской. Пахло формалином, холодом и застарелой смертью. У дальнего стола, склонившись над телом, возился его напарник — доктор Джекил. Лучший патологоанатом города и единственный человек, который не боялся Шелби. Возможно потому, что внутри самого Джекила спал Хайд — безумный, яростный монстр, рвущийся наружу при каждом удобном случае.

— Ты поздно, Эндрю, — не поворачивая головы, произнес Джекил. Он аккуратно отложил скальпель и снял окровавленные резиновые перчатки. На его бледном лице блуждала безумная, уставшая улыбка. — Наш сегодняшний гость прибыл прямоком из Квантового архива. Точнее, из того, что от него осталось.

— Мне плевать на труп, Джекил, — Шелби остановился в двух шагах, держа руки в карманах. — Где улика?

Джекил хмуро указал на пустой металлический лоток, стоящий на приборном столике под хирургической лампой.

— Её нет. Исчезла три часа назад, прямо во время моей смены, — патологоанатом понизил голос, и в его глазах на секунду мелькнул багровый, опасный огонек Хайда. — Тот самый старинный бордовый томик «Ромео и Джульетты» Шекспира. Обугленный артефакт, который связывал все пространственные аномалии. Кто-то проник в морг, отключил датчики Аида и выкрал книгу.

Шелби нахмурился. Кожаные перчатки на его руках внезапно обдало леденящим, замораживающим холодом — проклятие Аида внутри его крови среагировало на след чужой, мощной магии. Исчезновение книги означало только одно: древний артефакт снова пошел по рукам, и если они с Джекилом не найдут вора, ткань реальности 2025 года разорвется окончательно.

— Кто дежурил на КПП? — сухо спросил Шелби, направляясь к выходу.

— Парень из ночной смены, — Джекил двинулся следом, на ходу доставая из кармана ампулу с успокоительной сывороткой. — Но учти, Эндрю... если вор всё еще в здании, не вздумай снимать перчатки. Мне не нужен еще один труп на моем разделочном столе.

— Постараюсь, — мрачно бросил 36-летний детектив, нащупывая сквозь плотную кожу перчаток рукоять своего оружия. — Но если Хайд сорвется с цепи, удерживать его будешь сам. Мы идем искать Шекспира.

Глава 2. След из пепла

Дождь за окном превратился в сплошную водяную стену, смывающую неоновые отражения с асфальта. Старый «Шевроле» Шелби урчал мотором, пробираясь сквозь серые промзоны на окраине города. На пассажирском сиденье Джекил нервно крутил в руках пустой шприц — Хайд внутри него глухо рычал, чуя близость охоты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.