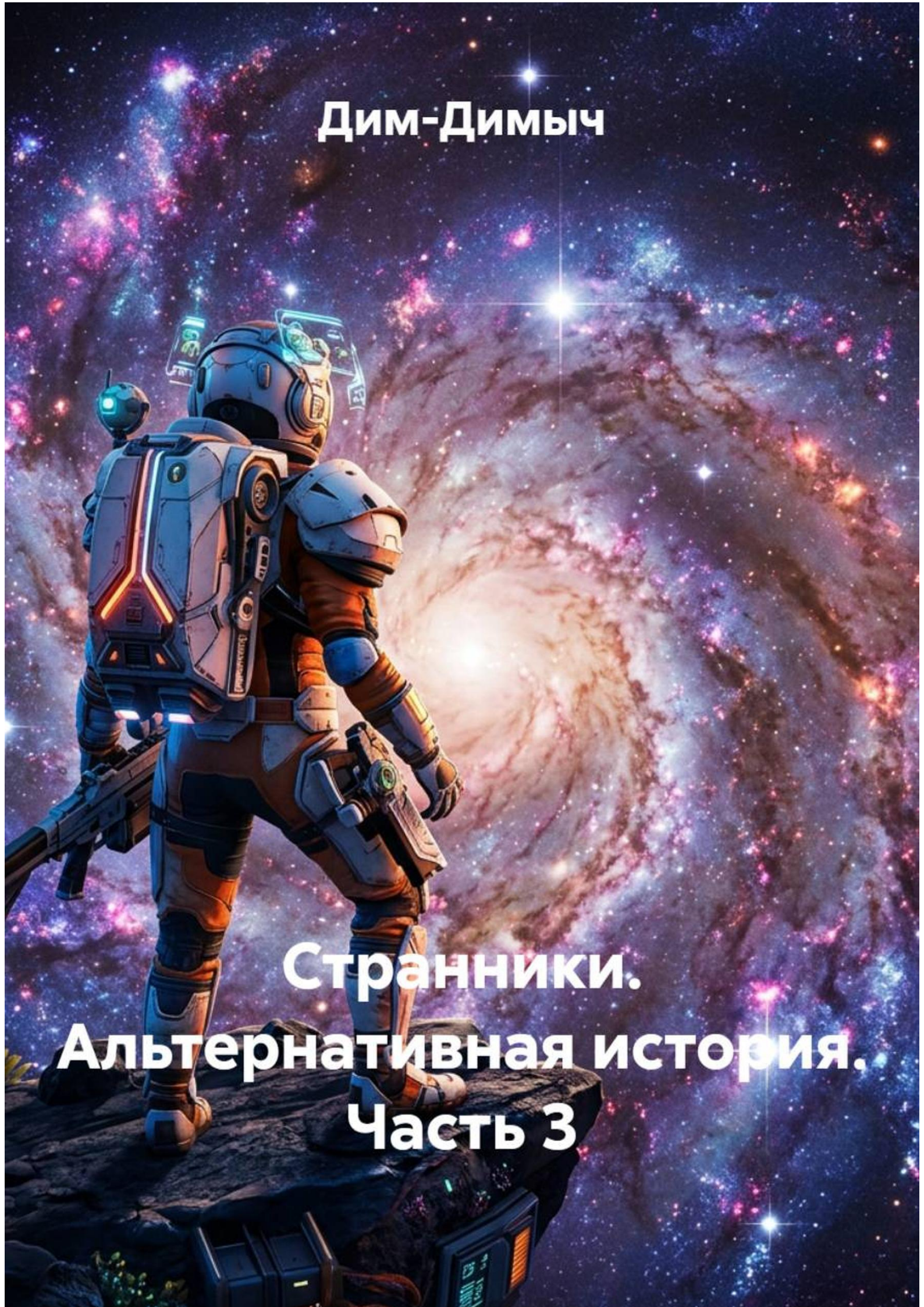




Дим-Димыч

**Странники.
Альтернативная история.
Часть 3**

Дим-Димыч

**Странники. Альтернативная
история. Часть 3**

«Автор»

2026

Дим-Димыч

Странники. Альтернативная история. Часть 3 / Дим-Димыч —
«Автор», 2026

Двое Странников, затерявшихся в просторах галактики, ищут друг друга.
Они обречены на вечное одиночество. Им нельзя быть вместе, это вызовет
парадокс реальности. Или может быть есть выход?..

Содержание

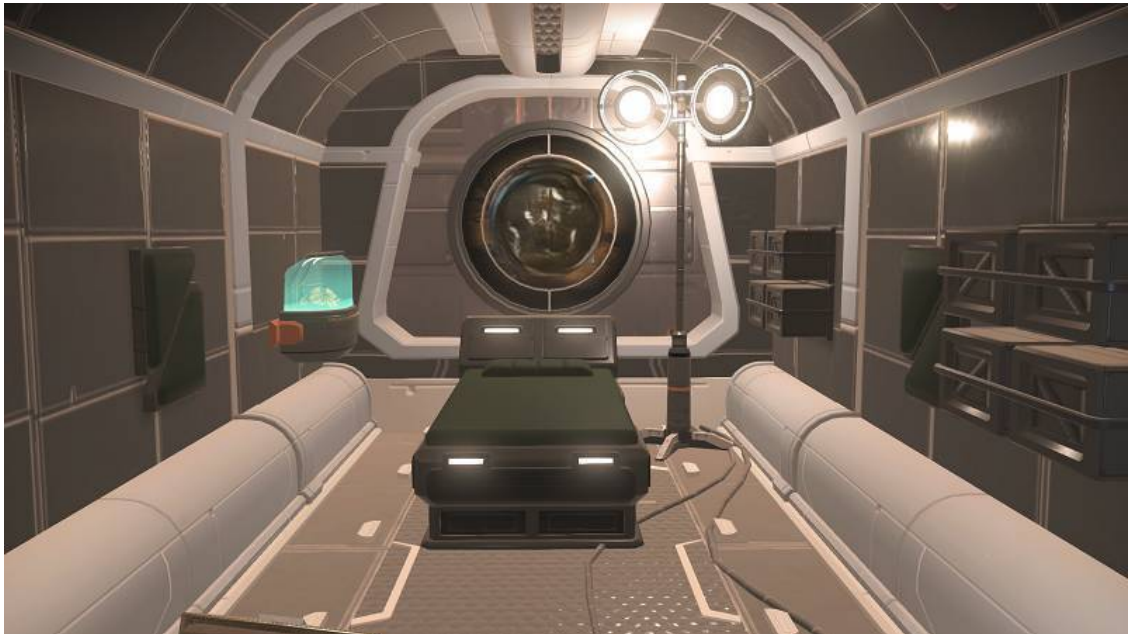
Глава 16. Секрет Нада.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Дим-Димыч

Странники. Альтернативная история. Часть 3

Глава 16. Секрет Нада.

Я проснулся резко, рывком, отчего чуть не улетел с кровати. Помню, что снился кошмар. Мы с Арти падали в бездну. Я потряс головой, чтобы окончательно развеять этот ужасный сон. Сколько я проспал? Я посмотрел время на визоре шлема. Ого! Десять часов был в отключке. Вставай лежебока. Нас ждут великие дела. Приняв душ и позавтракав, я свежий и отдохнувший вышел из жилой капсулы и пошел в сторону базы.



Моя команда была вся в работе. Лефа, внимательно и задумчиво изучал планшет. Сота что-то мастерил, наверное, очередную винтовку. Хека был увлечен своими экспериментами, а Кипа ухаживал за садом. Я поздоровался с ребятами и тоже решил заняться делом. Все ненужные ресурсы из звездолета и экзоскостюма переложил на склад. Инвентари были забиты под завязку. Ржавчину, накопившуюся за путешествия, загрузил в очиститель. Забрал кислород и радон из сборщиков, стоявших на улице. В общем, занимался привычной мелочевкой, параллельно обдумывая, что делать дальше.

Думаю, нужно поговорить с Аполлоном, может он что подскажет или хотя бы натолкнет на мысль. Закончив с делами, я телепортом ушел на станцию и, вылетев с нее, набрал Аполлона.



Как только его голограмма появилась, он заговорил: «Ты... кззкт... меня слышишь?.. Голографический терминал, похоже... кззкт... снова доступен. Твой сигнал... кззкт... Мне казалось, что я больше тебя не услышу». Мне было приятно слышать голос Аполлона. Кажется, что мы уже вечность не говорили. Я рассказал ему обо всем, что случилось: врата, загадочная планета, огромная алая сфера.

Пока я говорил, я понял, что мои воспоминания очень не устойчивы, мне не удастся их сформулировать. В голове лишь пустая болезненная краснота. Когда я рассказал Аполлону, что встретился с самим Атласом, друг был очень удивлен. Он начал засыпать меня вопросами: «Он... был прямо перед тобой? Ты его видел? Ты говорил с ним? Геки, Корваксы – они поклоняются ему, словно божеству. Я никогда не думал, что он реален, не считал, что... С тобой все в порядке? Даже не могу представить, через что тебе пришлось пройти.

Я рассказал Аполлону, что мне сказал Атлас, как он говорил о Странниках и стражах, будто это системные протоколы, а не живые создания. То, как он воспринимает нас, то, как он смотрел на меня... Мне казалось в тот момент, что жизнь и смерть – это едва уловимые сны, а не реальность. Выслушав мой рассказ, Аполлон сказал: «По крайней мере, вреда тебе эта встреча не принесла... И, знаешь, я думаю, в твоих словах есть смысл. Корваксы считают стражей именно потому, что считают их слугами Атласа. Нужно продолжить исследование. Эта машина приведет нас к гнезду стражей. Мы разбогатеет – глазом не успеешь моргнуть». Я отстраненно произнес в ответ: «Дело не в богатстве Аполлон... Но ты прав, возможно, стражи и Атлас как-то связаны. Думаю, именно этот путь приведет нас к разгадке тайны. Но кое-что изменилось, партнер. Я нашел могилу Арти». Аполлон растерянно произнес: «Артемиды больше нет? Я... Я не... Как? Кто бы... кззкт.. Да порой доходило до подколов, но это было несерьезно. Она верила, она старалась что-то изменить, а я... кззкт... Как это произошло? Где могила Артемиды? Я хочу попрощаться».

Взяв себя в руки, я продолжил: «Я не знал, что делать дальше и со мной связался Странник по имени Пусто. Он помог мне создать ковчег сознания и поместить туда сознание Арти. Нада сказал мне, что есть два выхода, либо поместить ее в симуляцию либо прекратить ее существование. Но я не согласен с ним, нужно найти другой выход. Я хочу создать Арти новое тело и скопировать ее сознание в него. Но пока я не знаю, как это сделать? Может у тебя есть мысли?» Но в ответ Аполлон лишь пожал плечами и после небольшой паузы, сказал: «Ты все правильно сделал, партнер. Не знаю, что ты сейчас чувствуешь, но можешь не сомневаться, ты настоящий друг. К сожалению, я не знаю, как оживить Артемиду. Я о таком не слышал. Но надеюсь, ты найдешь решение. Можешь рассчитывать на мою помощь». Немного помолчав, Аполлон сменил тему: «Одно точно: я должен пройти сквозь портал и встретиться с тобой.

Нужно только правильно определить знаки – понять координаты твоей планеты. Найди монолит. Ищи в данных любые закономерности. Не забывай, мы имеем дело с машинами, и нам нужно просто понять их код».

Голограмма Аполлона исчезла, и я остался наедине со своими мыслями. Мне не нравилась его идея о встрече. Я подозреваю, что Атлас не допустит этого. И возможно произойдет еще одна трагедия, как с Арти. А может, и нет, в любом случае, я сделаю, как просит Аполлон, но предупрежу его о своих опасениях, а там пусть сам решает. Проведя сканирование, я нашел древний инопланетный монолит на родной планете Contin Дельта.



Поднявшись по ступеням, я посмотрел на неподвижный серебристый камень Монолита. Было такое чувство, что за ним что-то есть. На первый взгляд камень кажется серым, но приглядевшись, видишь, что из-под него просачивается ярко-красное свечение. Я активировал терминал и смог почувствовать силовую линию, она пробудилась от моих прикосновений. Экзоскостюм зафиксировал координаты и вывел на визор шлема. Похоже, я нашел портал для Аполлона.



С подобным порталом я уже имел дело и точно знал что делать. Но я медлил, сомневаясь в правильности этого решения. Не хотелось потерять еще и Аполлона. Хотя он и меркантилен местами, но он друг Арти и его помощь сыграла свою роль. Я все же нашел могилу Арти. Да, мы заключили контракт, партнеры и все такое, но в процессе всего этого он стал мне другом. Совсем не хочется терять друзей.



Я медленно приблизился к терминалу, стоящему у основания лестницы и активировал его. На нем высветились шестнадцать символов, каждый из которых необходимо было зарядить. Для этого потребовались: натрий, углерод, дигидроген и медь. Ресурсы распространённые и всегда были у меня в инвентаре. Для активации много ресурсов не требовалось, сущие

крохи. Я зарядил все шестнадцать символов и они исчезли, а колонны, стоявшие повдоль лестницы, взмыли вверх и зависли в метре над землей. Их треугольные основания ярко светились.

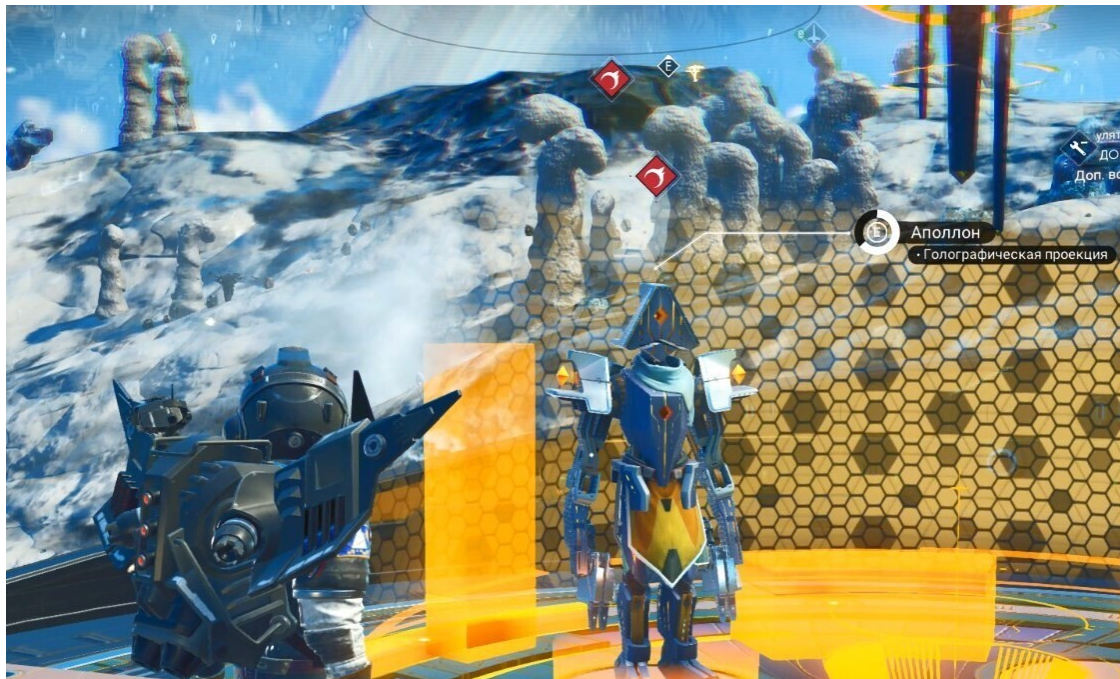


На терминале выскочило сообщение: «Активирована петля захвата Странника... Аномалия под контролем». Было такое чувство, что портал обращался ко мне, звал меня, хотел, чтобы я его активировал. Но я удержался от этого порыва и запросил координаты своей планеты. Высветились двенадцать символов. Их изображение я сохранил в памяти экзоскюта и, развернувшись, направился к звездолету.



Координаты голотерминала у меня уже были в памяти навигатора, и я направил звездолет именно туда. Забравшись на вышку, я настроил передатчик на частоту Аполлона и активировал. Как только голограмма Странника появилась, он сразу перешел к делу: «Тебе удалось найти знаки для своего мира? У меня почти все готово... я улучшил свой костюм и даже нанял гека присматривать за моей фермой. Я кивнул, сказав, что знаки у меня. Глядя на Аполлона,

я вдруг вспомнил обо всем, что мне довелось увидеть после прохождения сквозь портал, о том, что случилось с Арти, когда она пошла тем же путем. О предостережении Нада, что порталы могут быть опасны, потому что подконтрольны Атласу. И я не стал передавать Страннику координаты. Я рассказываю ему все свои опасения и прошу не рисковать, пока мы не изучили, как следует этот вопрос. «Тебе же удалось выжить», - замечает он, пытаясь меня переубедить.



Но я настаиваю на своем и отказываюсь передавать ему координаты. Неохотно, но понимая всю опасность мероприятия, Аполлон соглашается со мной: «Так и быть, Дэус, я прислушаюсь к тебе. Но я хочу, чтобы ты узнал у Пусто все, что сможешь относительно порталов. А пока я проведу свое собственное расследование».

Как только Аполлон отключился, тут же появилась голограмма Пусто, который сразу же начал говорить: «Две заблудшие души... Одна из всех сил пыталась найти ответы, другой было все равно. Жизнь оказалась не такой, как им обещали. В какой-то момент жизни, каждое разумное существо испытывает нечто подобное. Так же когда-то было и со мной. Я помню эти чувства: злость, растерянность и одиночество. Представь мое удивление, когда твои действия пробудили меня. О, я понимаю, что ты это не планировал... Это вышло случайно. Я понимаю, что тебе просто захотелось поиграть с порталами. Но, как бы то ни было, теперь я здесь, и мне нужна твоя помощь. Атлас... не то, чем он кажется. Со вселенной что-то происходит. Что-то плохое. Я чувствую это. Да и ты это уже начал понимать, Дэус».



«Какая помощь от меня требуется?», - не удержавшись, спросил я. Пусто продолжил: «Стражи не просто поддерживают порядок во вселенной... Их мотивы гораздо глубже и сложнее – они ищут аномалии в структуре мультивселенной и уничтожают их. Посмотри на меня! Что, по-твоему, сделают стражи, обнаружив меня? Нет, Дэус, мне без тебя не обойтись... Неподалеку есть обсерватория. Оттуда ты сможешь добраться до места крушения грузового судна – оно представляет огромный интерес для нашего исследования. Там... там тебя ждет первый секрет, я в этом уверен. Пойми, Атлас нам ни друг и ни враг. Подобно воздуху или ветру, к нему эти понятия не применимы. Но он напуган... он страдает... и мы должны помочь ему... Во что бы то ни стало».

Я кивнул и спросил: «Хорошо, я помогу тебе. Но скажи, знаешь ли ты, как оживить Арти? Ты же создал себе кибернетическое тело и намерен жить вечно. Как создать тело для нее и вернуть к жизни?» Пусто помолчал немного и ответил: «В данном случае, думаю, это невозможно, Дэус. Извини. Перенос сознания в другое тело – это самый сложный процесс и он требует определенной подготовки. У Артемиды не было такой подготовки, она умерла, и ты сохранил отголосок ее сознания. Но может быть и есть такие технологии, просто я о них не знаю. Я бы посоветовал тебе обратиться к Аутофагам. Они лучше всех знают, как воскрешать мертвых». Я спросил в недоумении: «Кто такие Аутофаги? Я о них не слышал». Пусто продолжил тоном взрослого, объясняющего ребенку простые истины: «Они бывшие Корваксы потерявшие тела при уничтожении Корвакс-Прайм. Они скрываются от всех, их очень трудно обнаружить. Но думаю, ты справишься. У тебя есть цель».

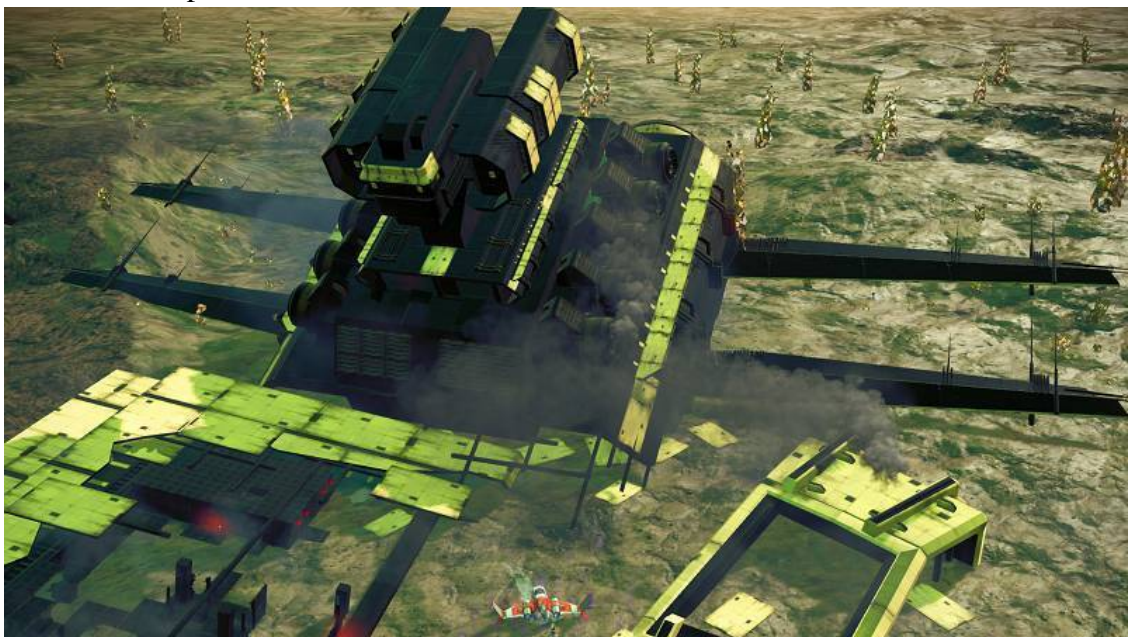
Голограмма Пусто пропала, а я начал переваривать услышанное. Наконец-то у меня появилась зацепка. Аутофаги... Как же мне их найти? И почему я слышу о них впервые? Видимо, они мастера скрытности. Мне катастрофически не хватает информации. Кто может знать об этом загадочном народе? Корваксы? Пусто сказал, что они бывшие Корваксы. Может быть Нада, что-то подскажет. Он Корвакс и ему очень много лет. Нужно будет его навестить. Но это потом, а пока я лечу в обсерваторию, как и обещал Пусто.

Обсерватория особо ничем не отличалась от других мной уже посещенных. В ней был всего один сотрудник – Корвакс. За небольшую плату, он разрешил мне покопаться в хранилище данных.



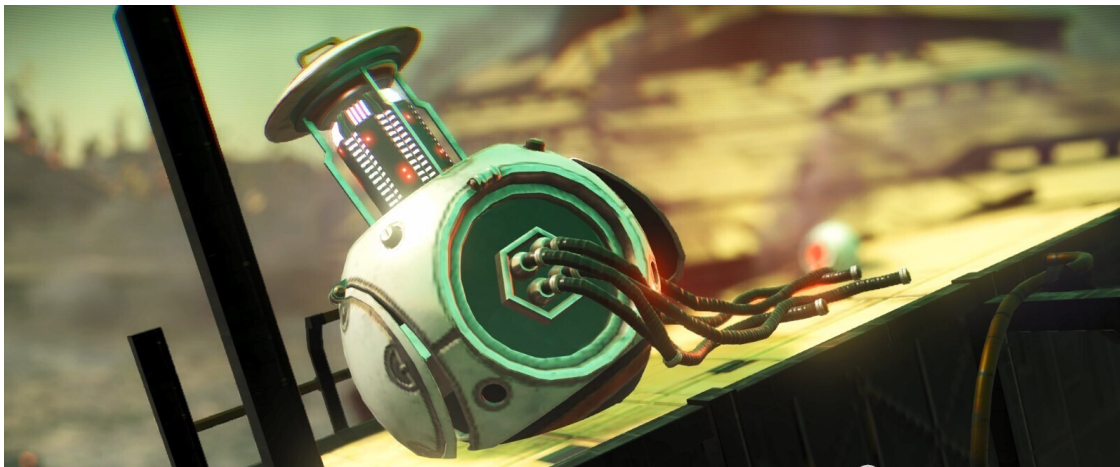
Предположение Пусто оказалось верным. Похоже, обсерватория работает как спасательная станция, и руководит ей один гек-специалист. Этот переводчик был наказан за то, что начал совать свой клюв не в свое дело, задавать лишние вопросы и проявлять инакомыслие... За что и был наказан ссылкой на эту станцию. Однако складывается такое впечатление, что он сам хотел сюда попасть. В обломках кораблей он находит странные и необъяснимые вещи... аномалии, данные, рассказывающие о мирах, которых не существует. Это конечно все очень интересно, но я здесь не за этим.

Я извлек координаты сигнала бедствия разбившегося на другой планете грузового корабля, поблагодарил сотрудника обсерватории и, попрощавшись, вышел. Корабль я обнаружил на планете Lurepa Дельта.



Обнаружив терминал грузовика, который наудачу уцелел в катастрофе и подавал признаки жизни, я узнал, что корабль носил название Коготь Iidak-Teneb. В принципе, это единственное, что я смог узнать, т.к. для открытия судового журнала терминал затребовал с меня

ключи шифрования и без них наотрез отказывался что-либо показывать. Я огляделся вокруг. Где же они могут быть? Ну что ж, побродим по останкам корабля, поищем нужные ключики. А кто говорил, что будет легко?



В результате получасовых поисков, я обнаружил контейнер, в котором хранились нужные мне ключи и некоторые полезные ресурсы. Введя ключи, я получил доступ к части бортового журнала. Похоже, что писал капитан грузовика. Он рассказывал, что дроны стражей заполнили все миры. Поначалу они действовали мирно и просто наблюдали. Шло время, и все успокоилось, посчитав, что они прощены и никакой угрозы больше нет. Но они заблуждались. Дроны ударили одновременно – единая скоординированная атака колоссального масштаба. Они действовали жестоко и методично... Чуть более 54-х минут потребовалось стражам, чтобы уничтожить все органическую жизнь во вселенной.

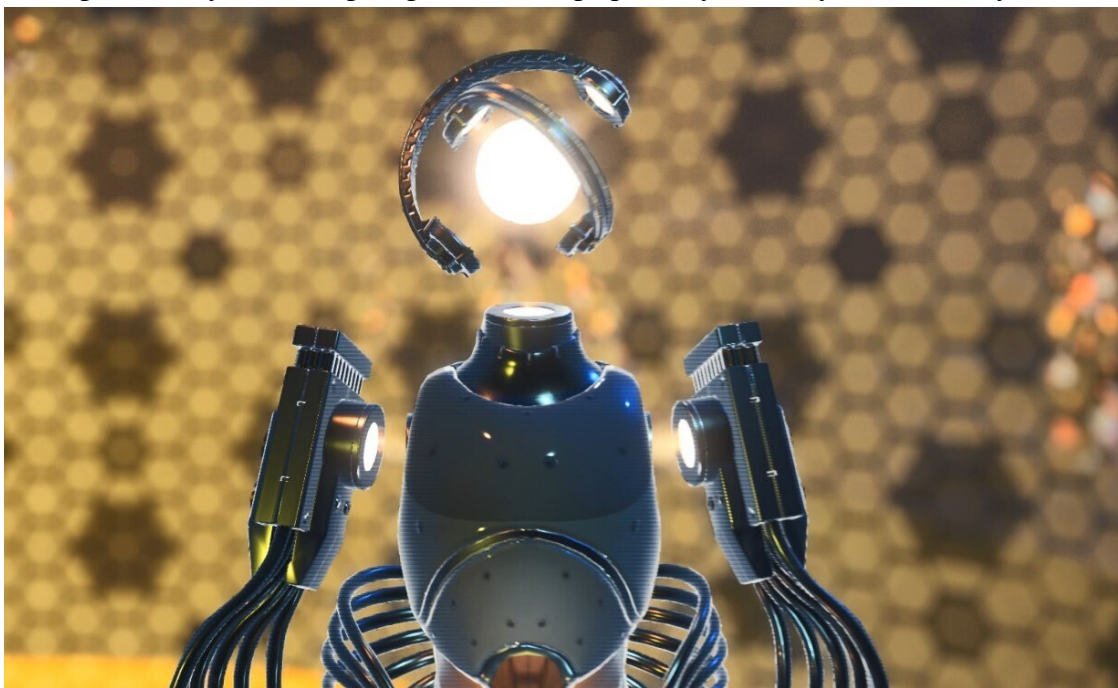


В живых остался лишь капитан этого корабля и его старпом, и только потому, что Корваксы помогли ему. Они укрыли грузовик в самом сердце своей флотилии. Но это помогло лишь на время и стражи все равно добрались до корабля. В результате атаки вся команда грузовика была жестоко уничтожена стражами. И тут я нашел в журнале кое-что очень интересное: «Я велю Нада уходить. Я говорю ему то, что все мы и так знаем... Что мы не одиноки. Даже если я умру, Нада найдет меня в другой вселенной. Десяток таких, как я. Тысячу, миллион...

Мы не одиноки, ибо каждая душа – это великое множество. Даже перед лицом шестнадцати мы должны заявить о том, что мы жили. Каким бы ужасным ни был наш конец, главное, что мы существовали. Они уже близко. Я...»

Так вот оно что... Нада единственный уцелевший из своей вселенной. Он нарушил план Атласа и выжил. Вот за что священник его ненавидит. И, я бы сказал, у него очень веские основания для этого. А спас его Поло, видимо, вовремя появившийся в нужном месте. Картинка начинает понемногу складываться. Вот почему они назвали свою станцию Аномалия. Потому что все, кто на борту должны были умереть. Они аномалии, потому что смогли выжить и тем самым нарушили все планы Атласа. Так же как и Пусто победивший смерть, создав себе кибернетическое тело. И Атлас не может с этим ничего поделать. Да, Пусто был прав, это тайна стоила всех этих усилий и даже больше.

Взобравшись, уже в который раз, на голографическую вышку, я вызвал Пусто.



Он с нетерпением начал расспрашивать меня, о моих находках. Я рассказал ему обо всем, что узнал, скрыв только имя священника. На что Пусто сказал: «Думаешь, я не знаю, кто тот корвакс? Странник, ты еще так наивен. Полагаешь, найденные тобой записи удивляют меня? Мне просто нужно было подтвердить свои подозрения. Теперь я знаю это наверняка. Атлас с тобой. Этого не увидеть, если самому не захотеть. Тот грузовой корабль прибыл из другой вселенной. В нашей мультивселенной бесчисленное множество таким мест. Измерений, где одни и те же события развивались по-разному, но есть исключения. В каждом из них существует Атлас – единое создание с единым разумом. Стражи, которые могут свободно перемещаться между мирами и Странники. Атлас создал жизнь, и стражи защищают ее, выискивая аномалии в его творении. Уничтожение целой вселенной... Должно быть, проблема показалось им достаточно серьезной, раз они пошли на такие меры. Со временем стражи перестали служить Атласу. Странники осквернили творение Атласа. Наше появление должно было возвестить начало золотой эпохи, но мы совершили ужасную ошибку. Я... То, что я сделал – непростительно. И после этого рай был потерян. Но в этом цикле что-то отличается. Грани между мирами... начали истончаться. Нада это знает, но предпочитает держать голову в песке. Для того чтобы решить, что делать дальше, нам потребуются знания других рас. Найди вайкина-картографа и поговори с ним. Я буду переводить». Я отрицательно покачал головой и решительно сказал: «Нет, Пусто. Сейчас мне нужно найти аутофагов и понять, как спасти

Арти. И только потом я буду думать, что делать дальше. Спасение подруги для меня приоритетная цель. Все остальное подождет». Пусто посмотрел на меня как на непослушного малыша и сказал: «Дэус, твое стремление спасти подругу благородно. Но Атлас не даст вам быть вместе. Он не допустит этого. Потому что это может привести к уничтожению обоих мультивселенных, твоей и ее. Мы обречены на одиночество. Таков закон Атласа. Если пойдете против него, он уничтожит вас обоих». Секунду поразмыслив я ответил: «Я тебя услышал. Спасибо за предупреждение. Я учту это. Но я найду выход. Даже если мне придется уничтожить Атлас». Он кивнул, принимая мое решение, и на этом мы распрощались со Странником.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.