

12+

Руслан Ишалин

**Коуч.
Моноспектакль**

*Театральная
пьеса*

Руслан Ишалин

**Коуч. Моноспектакль.
Театральная пьеса**

«Издательские решения»

Ишалин Р.

Коуч. Моноспектакль. Театральная пьеса / Р. Ишалин —
«Издательские решения»,

Коучи. Властители дум. Они нас учат как зарабатывать деньги, строить отношения, развивать компанию. А кто они? Может не стоит их слушать, стоит жить своим умом? Не сказка ли это про голого короля? Эта пьеса об этом.

© Ишалин Р.

© Издательские решения

Коуч. Моноспектакль Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-4206-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Коуч
Театральная пьеса (моноспектакль)

Пьеса-концерт

Действующие лица:

КОУЧ. Потапов Александр Викторович — мужчина средних лет, неуверенный в себе, но пытающийся всё время показывать, что он уверен. Очень зависимый человек.

Сцена первая. Гримёрка.

Александр смотрит как бы в зеркало, которое находится на столике. На самом деле он сидит за столом, за стулом (или: стул позади него).

АЛЕКСАНДР. Да, я не молодею. Годы берут своё. Вот доберут своё... годы берут своё. Вот у меня и морщинки. Пора, может быть, прибегнуть к пластической операции. Я знаю, что какие-то уколы делают чудодейственные, и они полностью разглаживают морщинки. Сколько это интересно стоит? Ну сколько? Ты это... Да, наверное, всё позволить... это да, наверное, сможем позволить. Даже с этого концерта, с этого зала я смогу позволить себе просто-напросто взять, сделать себе пластическую операцию. Сколько это интересно будет стоить? Ну пусть триста тысяч, пятьсот... Ну, может быть, миллион. Но нет, миллион не будет стоить, наверное, полмиллиона. Да, скорее всего, полмиллиона. Вот эти полмиллиона я потрачу на пластику, приведу себя в порядок, лицо посвежеет — и моё настроение улучшится.

А полмиллиона... А ещё полмиллиона я думаю, что потрачу на отдых. Куда? Ну, например, ну наверное, просто-напросто в Дубай или Абу-Даби, наверное. В Абу-Даби. Да, там как раз хорошо, тепло, жарко. Да, поеду, съезжу, искупаюсь в Персидском заливе. Да.

В зале пятьсот мест. Билет стоит две тысячи. Итого — один миллион рублей. Всё. С этого зала я заработаю один миллион рублей. Люди собрались, заплатили за билет две тысячи рублей. Как я буду учить их жизни, улучшать их жизнь. Самое главное — с точки зрения финансов. Как с помощью меня они заработают деньги? Как с помощью меня они улучшат своё благосостояние?

Господи! Люди! Вы себя не видите? Не слышите? Чтобы заработать деньги, для начала не надо ходить на всякие тренинги таких шарлатанов, как я. Вы как минимум сэкономите

две тысячи рублей. Как минимум. Потому что в фойе этого самого ДК продаются мои книги. Каждая из которых стоит тоже две тысячи рублей. И штук сто, а может быть, двести я продам. А ещё я предложу вам записаться на продвинутый курс, на продвинутый тренинг, интенсив семидневный, который пройдёт в Дубае и который стоит сто тысяч рублей. Человек десять с этого зала я запишу. А может быть, пятнадцать. Вот они — миллион, полтора.

Ой, Господи! Доверчивые люди. Люди! Как вы можете доверять? Неужели вас жизнь ничему не научила? Господи... Да. Ну да ладно. Хватит ворчать, пора приниматься за дело. Ведь я же коуч. Это кто? Я вам скажу: коуч — это неудачник, который учит людей, как поймать удачу.

Ну что ж... Начнём.

2 Сцена. Зал.

(Александр выходит в зал, встаёт перед первым рядом. Периодически он ходит слева или справа, или по центру, где есть проходы. Он ходит просто по проходу и говорит с людьми.)

АЛЕКСАНДР. Здравствуйте! Здравствуйте, уважаемые желающие улучшить свои жизни. Уважаемые люди, которые хотят улучшить свою жизнь. Я очень рад, что вы пришли сюда.

Я знаю, что некоторых, а может быть, большинство, больше половины тех, кто здесь присутствует, пришлось услышать в свой адрес всякие нелестные комментарии. Это же так? Но правда? Вам всем говорили, что вы заплатили две тысячи рублей за какую-то ерунду, что в течение этого тренинга послушаете какие-то небылицы, которые ничего вам не дают. Правильно? Ну, поднимите руки, кто столкнулся. Смелее, смелее! О, да! Да, я вас понимаю. Я вас спешу успокоить: то, что вы получите, коренным образом изменит вашу жизнь. Коренным. Абсолютно. Те люди, которые пришли до этого тренинга, интенсива, и те люди, которые выйдут из зала, — это будут совершенно разные люди. Человек, который придёт сюда, он изменится, и дышать будет по-другому.

Это правда. Что мы должны здесь сегодня прояснить? Самое главное: что границы внутри нас. Что всё, что вы хотите добиться, на самом деле находится вокруг вас. Ваши границы условны. Только ваш мозг. Всё. Абсолютно всё, что вы захотите получить, вы сможете получить, всего лишь протянув руку. Всего лишь протянув руку. Это очень просто. Понимаете, как это работает?

Люди, которые чего-либо не могли добиться, они не могли добиться по одной-единственной причине. Они не хотели. И всё. Они не хотели протянуть руку и взять.

Представьте, что вы стоите... Все. Каждый, каждый из вас. Представьте, что вы стоите перед деревом. Дерево — это яблоня. На этой яблони находится множество веток. Если кому-то нужно для того, чтобы лучше представить, — закрыть глаза. Закройте! Закройте глаза! Ну, хорошо. Представили яблоню? Представили ветку? Ветку, на которой яблоко? Яблоко? Представили яблоко? Какое-то яблоко. Вот вы можете сказать: какое яблоко вы видите? Какого оно цвета? Красное? Хорошо, хорошо. Вы уже представили. А вы представили? Чувствуете запах? Запах яблок чувствуете? Давайте, давайте наполним наши лёгкие вот этим воздухом,

который пропитан ароматом вот этого яблока. Отлично. Ещё раз. Хорошо. Дышим, дышим, дышим. Вот наполняем.

Яблоко. Яблоко — это низко висящий плод. Для того чтобы его получить, надо всего лишь протянуть руку. Давайте все вместе! Давайте вот так, вот так, вот так... Вытягиваем руку! Вытягиваем руку! Вытягиваем руку! Вытянули? Какую? Любую, неважно, правую, левую. Вытягиваете ладони. Вот вы коснулись этого яблока. Хорошо. Почувствовали? Почувствовали, как яблоко в вашей ладони? Вот эти тактильные ощущения. Почувствовали? Почувствовали? Чувствовали? А теперь резким движением срываем его. Всё. Где, где сейчас это яблоко? Где? Правильно, в вашей ладони. Вы чувствуете это яблоко вашей ладонью? Почувствовали? Хорошо, хорошо.

Это основа. То, что я дал, — это основа. Это, как говорится, база. Всё. Основа — это база любого тренинга. В чём основа? Кто понял? Так, вы поняли? Да. Кто-то сможет объяснить? Объяснить, объяснить? Вы не сможете. Ну, кто-то понял? Да. Но вы поняли? Да. Я вам сейчас объясню.

Конечно же, никакого яблока у вас нет. Нету. Но вы почувствовали запах яблока, почувствовали, что оно находится у вас. А теперь давайте откусим кусок. Кусаем. Проглатываем. Всё.

Самое главное — психосоматика. Психо-саматика. Мы сами себе внушаем: к чему стоит стремиться, как стремиться и что для этого делать. Когда вы вытянули свою руку, вы сделали физическое усилие, которое действительно было. Когда вы вытянули и получили яблоко — это да, воображаемая цель для достижения, — но вы сделали физическое усилие. Понимаете? Вы поставили цель: яблоко — и я его возьму. Всё. Теперь понимаете, как это работает? Вы ставите чёткую цель, достижения, достижения цели... и что нужно сделать для достижения этой цели? Как говорится, чек-лист. Вы взяли первым что? Как вы сделали? Вот эту руку, руку так поднимаете и вытягиваете. Всё. Хорошо, хорошо. Всё, всё. Вот оно, вот оно.

А теперь, уважаемые мои, что вы скажете насчёт тренинга? Тренингов? Ну, скажите. Какие вот положительные моменты? Да? Отлично! Разве то, что вы добились, не стоит двух тысяч рублей? Ну, конечно же, стоит! Это стоит этого. Конечно же!

Пьеса-концерт

Действующие лица

КОУЧ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ ПОТАПОВ — мужчина средних лет, неуверенный в себе, но пытающийся всё время показывать, что он уверен. Очень зависимый человек.

— —

Сцена первая

Гримёрка. Александр смотрит как бы в зеркало, которое находится на столике. На самом деле он сидит за столом, за стулом (или: стул позади него).

АЛЕКСАНДР. Да, я не молодею. Годы берут своё. Вот доберут своё... годы берут своё. Вот у меня и морщинки. Пора, может быть, прибегнуть к пластической операции. Я знаю, что

какие-то уколы делают чудодейственные, и они полностью разглаживают морщинки. Сколько это интересно стоит? Ну сколько? Ты это... Да, наверное, всё позволить... это да, наверное, сможем позволить. Даже с этого концерта, с этого зала я смогу позволить себе просто-напросто взять, сделать себе пластическую операцию. Сколько это интересно будет стоить? Ну пусть триста тысяч, пятьсот... Ну, может быть, миллион. Но нет, миллион не будет стоить, наверное, полмиллиона. Да, скорее всего, полмиллиона. Вот эти полмиллиона я трачу на пластику, приведу себя в порядок, лицо посвежеет — и моё настроение улучшится.

А полмиллиона... А ещё полмиллиона я думаю, что потрачу на отдых. Куда? Ну, например, ну наверное, просто-напросто в Дубай или Абу... Все едут в Дубай? Но не все едут по Дубаю... В Абу-Даби, наверное. В Абу-Даби. Да, там как раз хорошо, тепло, жарко. Да, поеду, съезжу, искупаюсь в Персидском заливе. Да.

В зале тысяча? Нет, не тысячу. В зале пятьсот мест. Билет стоит две тысячи. Итого — один миллион рублей. Всё. С этого зала я заработаю один миллион рублей. Люди собрались, заплатили за билет две тысячи рублей. Как я буду учить их жизни, улучшать их жизнь. Самое главное — с точки зрения финансов. Как с помощью меня они заработают деньги? Как с помощью меня они улучшат своё благосостояние?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.