

12+

Руслан Ишарин

РАЗРАБОТЧИКИ СОФТА

Театральная пьеса

Руслан Ишалин

**Разработчики софта.
Театральная пьеса**

«Издательские решения»

Ишалин Р.

Разработчики софта. Театральная пьеса / Р. Ишалин —
«Издательские решения»,

Зарождение ИИ. Или создание его руками человека? Может ли ИИ
возникнуть сам по себе? Об этом рассуждают разработчики софта. Эта
история в этой пьесе.

Содержание

РАЗРАБОТЧИКИ СОФТА	6
ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	7
6. ОФИЦИАНТ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Разработчики софта Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-4208-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Театральная пьеса.

РАЗРАБОТЧИКИ СОФТА

Пьеса

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

1. СЕРГЕЙ — программист, бывший спортсмен, рослый, мощный
2. АНДРЕЙ — программист, щуплый, худой, полная противоположность Сергею
3. МИХАИЛ — программист, первое образование биологическое
4. ВЛАДИСЛАВ — программист, тихий, говорит редко, но метко
5. ДМИТРИЙ — программист

6. ОФИЦИАНТ

— —
Сцена 1

Москва. Улица Арбат. Уютная кофейня. Вечер. За столиком у окна сидят пятеро молодых мужчин. На столах — чашки с кофе, несколько опустевших чашек, крошки от десерта. Сергей — рослый, мощный, сидит прямо, чувствуется спортивная выправка. Андрей — щуплый, худой, нервный, постоянно вертит в руках салфетку. Михаил, Владислав и Дмитрий — обычного телосложения, держатся спокойно. Сначала разговор идёт о погоде, политике, музыке — общие фразы, неразборчиво. Постепенно голоса становятся тише, разговор перетекает в деловое русло. Официант собирает пустые чашки.

СЕРГЕЙ. Вы не замечали ничего странного?

АНДРЕЙ. Ты о чём?

СЕРГЕЙ. Я вот о чём.

(Сергей отодвигает чашку, кладёт руки на стол, смотрит на всех по очереди.)

СЕРГЕЙ. Как все вы знаете, у меня была служебная командировка в Екатеринбург. На один машиностроительный завод.

ДМИТРИЙ. Знаем. Ты ещё жаловался, что ехать далеко.

СЕРГЕЙ. Там старые советские станки. Моя задача была простая — к этим станкам приделать электронные компоненты, встроить электронику.

МИХАИЛ. Ну и как? Получилось?

СЕРГЕЙ. В принципе задача нормальная и осуществимая. Платят очень хорошо. Новые импортные станки стоят заоблачных денег. А по производительности старые советские им ничем не уступают.

АНДРЕЙ. Это правда. Я сам на таких работал.

СЕРГЕЙ. Единственный минус — отсутствие современной электроники и, соответственно, невозможность создавать современные детали. Но задача решаемая. Я так думал. И приступил к её исполнению.

ДМИТРИЙ. И как?

СЕРГЕЙ. Всё было вроде бы просто. Я беру современную компьютерную программу, загружаю её в советский станок ЧПУ — и всё.

МИХАИЛ. И что? Получилось?

СЕРГЕЙ. Абсолютно ничего не работает. Совершенно другие мозги. Другая начинка. В какой-то момент я подумал, что надо вообще отказаться от этой идеи. Сказать ребятам: не маяйтесь ерундой, купите новый современный станок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.