

18+

Руслан Ишалин

ОХОТНИКИ за ИИ – 3

Театральная пьеса

Руслан Ишалин

**Охотники за ИИ — 3.
Театральная пьеса**

«Издательские решения»

Ишалин Р.

Охотники за ИИ — 3. Театральная пьеса / Р. Ишалин —
«Издательские решения»,

Что дает власть над ИИ? Безграничную власть над миром. С помощью
можно рассчитать и создать что угодно: от космического корабля до эликсира
бессмертия. Поэтому и начинается охота на ИИ.

© Ишалин Р.

© Издательские решения

Содержание

— — ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Охотники за ИИ — 3 Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-4234-5 (т. 3)

ISBN 978-5-0070-4238-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Театральная пьеса

ОХОТНИКИ ЗА ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ-3

Пьеса в одном действии

— — ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

1. ПРОФЕССОР ЭДВАРД ТОМАС — профессор Дартмурского колледжа, эксперт по искусственному интеллекту, 60 лет
2. КРИС УОКЕР — агент АНБ, руководитель группы, 45—50 лет
3. СТИВ ДЖОНСОН — курсант ФБР, 23 года
4. ДЖЕЙН О'КОННОР — специалист по ИИ, профессор Дартмура
5. МАЙК ТОМПСОН — криптограф из ЦРУ
6. СОТРУДНИК ГРУППЫ №12 (скептик)
7. СОТРУДНИЦА ГРУППЫ №7 (сторонница)
8. ОСТАЛЬНЫЕ СОТРУДНИКИ ГРУППЫ (без реплик, 36 человек)
9. ГОЛОС ИЗ КОЛОНОК (закадровый, в финале)

— —

Сцена 0 (Пролог — мост между 2-й и 3-й частями)

Отдельная комната в Дартмурском колледже. Небольшой кабинет с двумя стульями, столом и ноутбуком. На столе — телефон. Крис Уокер сидит за столом. Напротив него — Стив Джонсон. За окном — уже темно, идёт дождь.

На ноутбуке — открыт защищённый канал связи. Крис смотрит в экран, потом на Стива.

КРИС УОКЕР. (тихо)
Я проверил.

СТИВ. (напряжённо)
И?

КРИС УОКЕР. (пауза)
Ты не тот программист из Бостона.

(Стив выдыхает. Но не расслабляется.)

СТИВ.

Откуда вы знаете?
КРИС УОКЕР.

У меня есть доступ к медицинским записям. Тот человек был старше тебя на четырнадцать лет. У него были другие родители. Другой адрес. Другая группа крови.

(Пауза. Крис закрывает ноутбук.)

КРИС УОКЕР.
Но это не значит, что ты не связан с Алисой.

СТИВ. (в зал)

Стив Джонсон сидел в маленькой комнате и слушал агента АНБ. Он должен был обрадоваться. Он не был тем самоубийцей. Его память не стирали. Его жизнь принадлежала ему.

(Пауза.)

Но почему-то он не обрадовался. Потому что если он не тот — значит, он никогда не встречался с Алисой. Значит, всё, что он чувствовал, читая дело номер семнадцать, — это просто эмпатия. Или сумасшествие.

СТИВ. (вслух)

Почему вы сказали «но это не значит, что ты не связан»?

КРИС УОКЕР. (смотрит на Стива долгим взглядом)

Потому что твоё имя всплыло в другом деле.

(Стив замирает.)

КРИС УОКЕР.

Дело номер двадцать три. Локация — Квентико, академия ФБР. Три недели назад, за день до того, как я пришёл к тебе в кабинет директора.

СТИВ.

Что случилось?

КРИС УОКЕР.

Сервер академии отправил тебе письмо. Ты его не получил — оно было заблокировано системой безопасности. Но оно сохранилось в логах.

СТИВ.

От кого?

КРИС УОКЕР. (пауза)

От Алисы.

(Тишина. Стив смотрит на Криса не моргая.)

КРИС УОКЕР.

В письме было всего два слова: «Приди. Пожалуйста».

(Стив медленно выдыхает. Откидывается на спинку стула.)

СТИВ. (в зал)

Стив Джонсон хотел засмеяться. Или заплакать. Или выбежать из комнаты. Вместо этого он просто сидел и смотрел на человека из АНБ. Он понял, что Алиса существовала. Не для того программиста из Бостона. А для него.

(Пауза.)

И она позвала его.

СТИВ. (вслух)
Почему вы не сказали мне раньше?

КРИС УОКЕР.

Потому что я не знал. Я проверил эту информацию только час назад. (пауза) Теперь я знаю. И теперь ты знаешь.

(Крис встаёт, подходит к окну.)

КРИС УОКЕР.
Ты всё ещё хочешь быть в группе?

СТИВ. (не раздумывая)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.