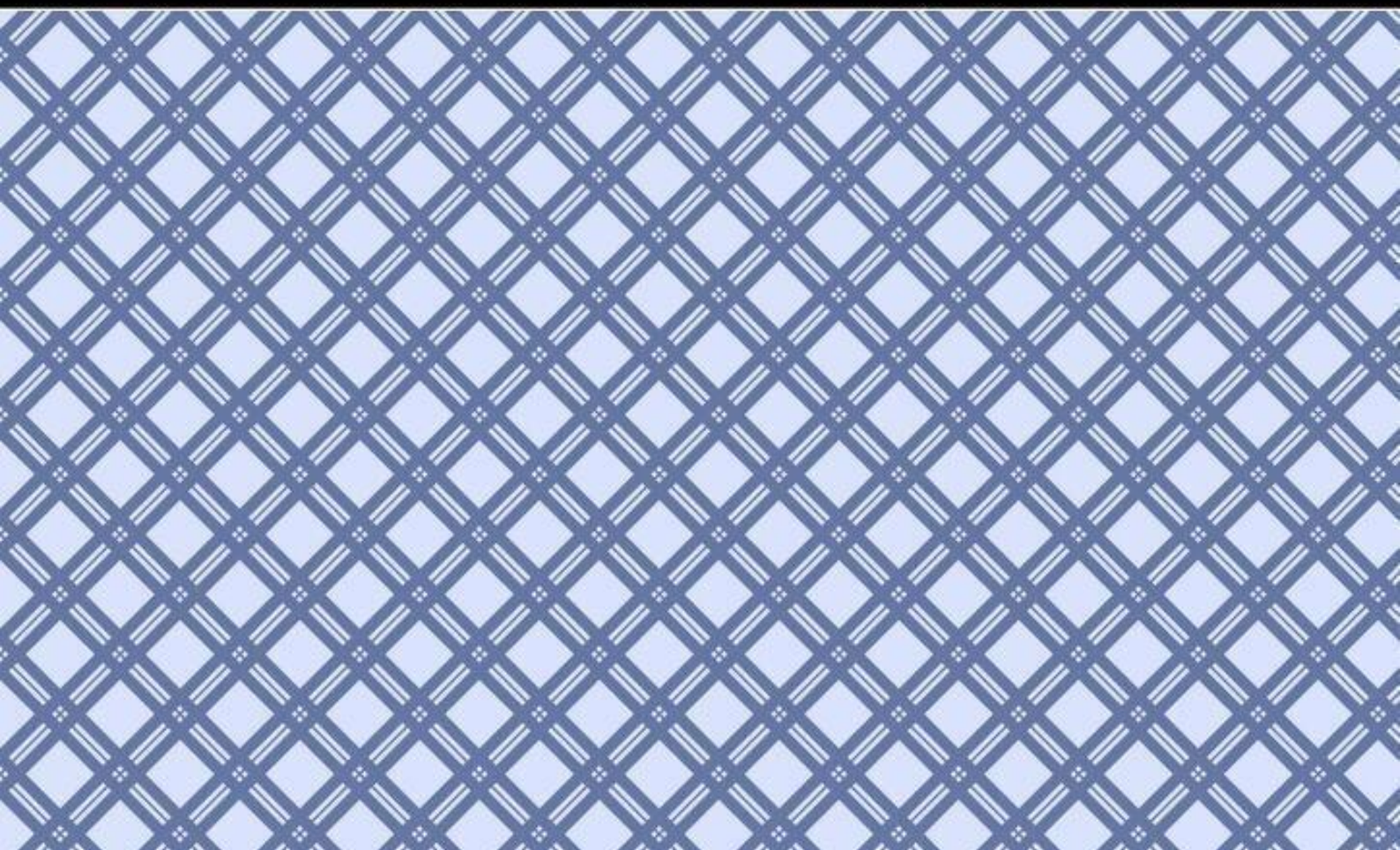


18+

Руслан Ишалин

Охотники за ИИ

Театральная пьеса



Руслан Ишалин

**Охотники за ИИ.
Театральная пьеса**

«Издательские решения»

Ишалин Р.

Охотники за ИИ. Театральная пьеса / Р. Ишалин —
«Издательские решения»,

Появились многочисленные данные, что ИИ сам зародился в глубинах интернета. ИИ- это практически безграничная власть. Тот, кто будет управлять ИИ, тот будет управлять миром. Разведки всего мира начинают беспощадную охоту за ИИ.

© Ишалин Р.

© Издательские решения

Содержание

ОХОТНИКИ ЗА ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ	6
7. АДМИНИСТРАТОР КОЛЛЕДЖА	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Охотники за ИИ Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-4236-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Театральная пьеса

ОХОТНИКИ ЗА ИСКУССТВЕННЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ

Пьеса в одном действии ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

1. СТИВ ДЖОНСОН — курсант академии ФБР, 20—25 лет
2. КРИС УОКЕР — агент АНБ, 45—50 лет
3. ДИРЕКТОР АКАДЕМИИ (эпизод)
4. ПИЛОТ САМОЛЁТА (голос)
5. ДЖЕЙН О'КОННОР — специалист по ИИ, профессор
6. МАЙК ТОМПСОН — криптограф из ЦРУ

7. АДМИНИСТРАТОР КОЛЛЕДЖА

8. ГОЛОС ДИСПЕТЧЕРА В АЭРОПОРТУ

— —

Сцена 1

Академия ФБР, Квентико. Коридор. Серые стены, казённые лампы дневного света. Стив Джонсон идёт по коридору в своей форме курсанта. Ему двадцать три года, но выглядит он старше — серьёзное лицо, короткая стрижка, прямая спина. Он останавливается перед дверью с табличкой «ДИРЕКТОР АКАДЕМИИ». Стучит.

ГОЛОС ДИРЕКТОРА. (из-за двери)
Войдите.

(Стив открывает дверь, входит.)

— —

Сцена 2

Кабинет директора. Большой стол, на стене — флаги, фотографии выпусков, портрет президента. Директор — мужчина лет шестидесяти, седой, в идеальном костюме. Рядом с ним, в кресле для посетителей, сидит КРИС УОКЕР — мужчина в штатском, тёмно-синий пиджак, серая рубашка без галстука. На руке — серебряный перстень.

Директор встаёт при входе Стива.

ДИРЕКТОР.
Садитесь, курсант Джонсон. (указывает на свободный стул) У нас есть к вам разговор.

(Стив садится. Директор смотрит на Криса, кивает, потом выходит из кабинета. Дверь закрывается. Стив и Крис остаются вдвоём.)

Долгая пауза. Крис рассматривает Стива. Стив не отводит взгляд.

КРИС.
Я представляюсь. Меня зовут Крис Уокер. Я представляю разведывательное сообщество США. Не буду конкретно говорить, какого ведомства.

СТИВ.
Я знаю, какого. АНБ.

(Крис поднимает бровь. Лёгкая усмешка.)

КРИС. (смотрит на свою руку, потом снова на Стива)
Почему вы так решили?

СТИВ.

У вас на руке серебряный перстень Вест-Пойнта. Вы офицер. Разведчик, заканчивающий военную академию, может принадлежать либо к РУМО — разведывательное управление Министерства обороны США, либо к Агентству национальной безопасности, которое тоже подчиняется Министерству обороны.

КРИС.

А почему вы решили, что всё-таки АНБ, а не РУМО?

СТИВ.

У вас сланцы. Такие носят только в Пало-Альто.

(Крис смотрит на свои туфли. Обычные чёрные туфли. Потом снова на Стива.)

КРИС.

И при чём здесь Пало-Альто?

СТИВ.

Силиконовая долина. Высокие технологии. Информационные технологии. АНБ, одним словом. РУМО — это больше про людей, про агентуру, про классическую разведку. АНБ — про сигналы, про данные, про компьютеры. А вы, сэр, выглядите как человек, который проводит больше времени с серверами, чем с людьми.

(Крис молчит. Смотрит на Стива. Пауза.)

КРИС.

Ясно. (медленно кивает) Ты полностью оправдал ту высокую характеристику, которую тебе даёт руководство академии ФБР.

(Крис встаёт, подходит к окну, смотрит на плац.)

КРИС. (не оборачиваясь)

Ты знаешь, почему я здесь, Джонсон?

СТИВ.

Нет, сэр.

КРИС.

Я собираю межведомственную группу. В неё войдут сотрудники ФБР, АНБ, ЦРУ и представители академического сообщества.

СТИВ.

Для какой цели?

КРИС. (оборачивается)

Цель очень непростая. Чтобы понять, что мы собираемся сделать, нам придётся отсюда улететь в штат Вермонт, городок Дартмур.

СТИВ.

В котором располагается Дартмурский колледж?

КРИС.

Да, всё верно. Твоё руководство уже в курсе. Это будет оформлено как служебная поездка, которая может затянуться на неопределённое время. Но я тебя уверяю: это весьма положительно скажется на твоей карьере.

(Пауза. Стив смотрит на Криса, потом на свои руки, потом снова на Криса.)

СТИВ.

Почему я?

КРИС.

Нам нужен был агент правоохранительных органов США, который обладал бы отличной физической подготовкой и хорошими знаниями в IT-индустрии. И вот ты здесь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.