

18+

РУСЛАН ИШАЛИН

ТАМАДА. МОНОСПЕКТАКЛЬ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЬЕСА

Руслан Ишалин

**Тамада. Моноспектакль.
Театральная пьеса**

«Издательские решения»

Ишалин Р.

Тамада. Моноспектакль. Театральная пьеса / Р. Ишалин —
«Издательские решения»,

Тамада. Это просто ведущий или это человек, который помогает соединить людей? А как у него у самого с личной жизнью? Может это история про сапожника без сапог?

© Ишалин Р.

© Издательские решения

Содержание

ТАМАДА	6
ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО	7
— — ОГЛАВЛЕНИЕ СЦЕН	8
— — ТАМАДА	9
ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Тамада. Моноспектакль Театральная пьеса

Руслан Ишалин

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0070-4237-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ТАМАДА

Моноспектакль в 6 сценах

ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО

СЕРЁГА — тамада, мужчина средних лет, бывший КВНщик. 25 лет в профессии, 1000 свадеб.

— — ОГЛАВЛЕНИЕ СЦЕН

Сцена 1 — Гримёрка

Небольшая комната за сценой. Стол, стул, зеркало, пепельница, пачка сигарет, зажигалка, бутылка воды, стакан, фотография на стене. За стеной — музыка, голоса гостей, звон бокалов. Серёга сидит перед зеркалом, поправляет пиджак. Смотрит на себя. Морщины. Усталость. Он один. Курит. Вспоминает первую свадьбу. Говорит с отражением. Смотрит на фотографию.

Сцена 2 — Зал

Серёга выходит к гостям. Яркий свет, музыка. Он — тамада. Приветствия, тосты, знакомство с «молодожёнами» из зала. Шутки про тещу, про свёкра, про «горько». Про бабушку, которая уснула в салате, про дедушку, который украл бутылку. Аплодисменты. Он улыбается, но глаза грустные.

Сцена 3 — Гримёрка

Серёга возвращается за сцену. Снимает пиджак, садится. Усталость. Рассказывает, как КВН помог в профессии. Как боялся первых свадеб. Как клиенты становятся друзьями, а потом исчезают. Страх заболеть, выпасть из обоймы, потерять всё. Шутит, но шутки грустные. Смотрит на пустой стакан, наливает воду, не пьёт.

Сцена 4 — Зал

Серёга снова в зале. Конкурсы. Песни. Команда жениха против команды невесты. Он рассказывает смешные истории со свадеб: про жениха, который перепутал невесту, про тещу, которая танцевала стриптиз, про бабушку, которая украла бутылку, про деда, который уснул на каравае. Гости смеются. Он улыбается, но в паузах — пустота. Выходит в зал, садится к гостям, шутит с ними, пьёт с ними воображаемую рюмку.

Сцена 5 — Гримёрка

Серёга переодевается в костюм Бабы-яги. Платок, юбка, метла, парик, очки. Смотрит в зеркало. Говорит о том, что провёл 1000 свадеб, но не дошёл до своей собственной. Сапожник без сапог. Страх прерваться. Карточный домик. «Мы не имеем права болеть». Пробует разные голоса для Бабы-яги. Кривляется. Потом замирает, смотрит на себя серьёзно.

Сцена 6 — Зал. Финал.

Серёга в костюме Бабы-яги. Выкуп невесты. Шутки, конкурсы, импровизация. Он поёт частушки, танцует с метлой. Потом переодевается в пиджак тамады. Последний тост: «Счастья вам всем! Совет да любовь!» Гости аплодируют. Серёга смотрит на них, потом медленно уходит. Свет гаснет. Тишина. В темноте — одинокая сигарета, дымящаяся в пепельнице.

— — ТАМАДА

Моноспектакль в 6 сценах

ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО

СЕРЁГА — тамада, мужчина средних лет, бывший КВНщик.

— —

Сцена 1 — Гримёрка

Небольшая комната за сценой. Стол, стул, зеркало, пепельница, пачка сигарет, зажигалка, бутылка минеральной воды, стакан, фотография на стене — группа студентов, КВН, молодые смеющиеся лица. За стеной слышна музыка, голоса гостей, звон бокалов. Серёга сидит перед зеркалом, поправляет пиджак. Смотрит на себя. Достает сигарету, прикуривает, затягивается. Выпускает дым. Смотрит, как он тает. Потом переводит взгляд на фотографию.

СЕРЁГА. Серёга, Серёга, Серёга... Вот и морщинки на лице. И улыбаешься не так часто. А улыбка — наигранная, да? С таким лицом только в цирк клоуном. Или в политику. Там улыбаться не надо. Там зубы скалить — норма. Или в морг. Там вообще без улыбки.

(Затягивается. Смотрит в глаза своему отражению.)

Кто бы мог подумать, что жизнь — как мгновение. Пройдёт — и оглянуться не успеешь. Только и остаётся что дым от сигареты. Красивый. Но быстро тает. Как моя молодость. Как мои волосы. Как мои надежды.

(Тушит сигарету. Берёт новую, прикуривает.)

Помню тот день. Мои одноклассники Настя с Мишей решили пожениться. Студенты. Денег нет. А я — балагур, в КВН играл. Мне и говорят: «Серёга, проведи свадьбу». Я тогда подумал: «Ну, раз пиво и бутерброды, почему бы и нет?»

(Усмехается.)

И провёл. Великолепно провёл. До сих пор помню. Правда, микрофон на батарейках сдох на середине тоста. Пришлось орать как на сельском сходе. Зато все проснулись. Даже тёща, которая до этого дремала в салате. Я потом три дня голос восстанавливал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.