

The book cover features a dramatic, painterly illustration. In the foreground, a man in a dark, long coat and a bag over his shoulder walks away from the viewer on a rocky path, holding a walking stick. To his left, a large, ornate building with a tall spire sits on a hill overlooking a body of water. To his right, a dirt road winds through a forested landscape towards a distant town with a factory and a church. In the upper right corner, a faint, ethereal image of a bearded man with a halo is visible. The sky is filled with dramatic, golden light from a low sun. The entire cover is framed by ornate, golden decorative elements.

СКАЗ
О ТОМ, КАК
АЛЕКСАНДР I
УШЁЛ В НАРОД

ТАГАНРОГ

СИБИРЬ

ТОМСК

ИРКУТСК

МИХАИЛ ТАТАРИНОВ

Михаил Татаринов

Сказ о том, как царь ушёл в народ

<https://litres.ru/74235039>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Сказ о том, как царь I ушёл в народ» — поэтический пересказ народной легенды о загадочной судьбе русского императора.

После внезапной смерти Александра I в Таганроге в 1825 году появились слухи, что император инсценировал свою кончину и тайно покинул престол. Позднее эту историю связали с сибирским старцем Фёдором Кузьмичом, который появился в Томской губернии в 1830-х годах. Старец отличался образованностью, благородными манерами и глубоким знанием придворной жизни, что породило предположение о его царском происхождении.

Согласно легенде, Александр I отказался от власти, чтобы стать простым человеком и искупить грех, связанный с гибелью его отца — императора Павла I. Автор соединяет исторические события, народный юмор, сказочные мотивы и сатиру, создавая необычную историю о власти, раскаянии и жизни среди народа.

Михаил Татаринов

Сказ о том, как царь ушёл в народ

Сказ о том, как царь Александр I ушёл в народ
«Он жизнь свою провёл в дороге,

Простыл и помер в Таганроге».

А. Пушкин

Хочешь верь мне, хошь не верь —

Это было не теперь.

Не ищи в словах подвоха:

Вру я, братцы, очень плохо.

Сказ — как чистая монета,

От чертей я слышал это.

Чертям враки не с руки,

Чай, народ не дураки.

Православных черти трусят,

Враки те в момент раскусят.

Могут эго сотворить —

Тех чертей в котле сварить.

Правду сказывали черти,

Люди, вы уж мне поверьте.

В общем, малый карапуз,

Слушай сказ, мотай на ус.

Случай этот был на юге:

Царь показал супруге

Не Москву, не Ленинград —

На Азовском море град.

Город тот стоял у моря,

Там волна, с волною споря,

Наберя лихой разбег,

Сильно ударяет в брег.
В морях там живут дельфины,

Над водой чернеют спины.

Там, на стрелке ста дорог,

Стоит город Таганрог.
Выйдешь в поле, а вокруг —

Земли южные, мой друг.

Там стада коров, овец —

Ведал мне про то отец.
А растёт там всё подряд:

Груши, сливы, виноград.

Обойди весь белый свет —

Лучше места просто нет.
Скажем проще: этот край

Нарекли в народе рай.

Здесь народ лихой закваски —

Прямо витязи из сказки.

А девицы — просто жуть,

Ночью не дадут уснуть:

Враз повалят на кровать,

Даже не дадут дремать.

По степи там Дон струится,

Всяк Создателя боится.

А в реке той ловят щуку,

А длиной та щука с руку.

Это быль, не небылица.

Осмотрела всё царица,

Заявила: «Милый друг,

Очень мне по нраву юг.

Тут мне говорил слуга:

Есть в заливе жемчуга.

Жемчуг охраняют черти

И пугают всех до смерти.
Тут живут не первый век,

И им не страшен человек.

Вечером отведай ужин

И добудь мне тех жемчужин.
Если мыслить по уму,

Ты же царь, глава всему.

Хвост, рога любой длины —

Черти слушаться должны.
Ты чертям скажи одно:

Пусть обшарят моря дно.

Если шкура дорога,

Пусть отыщут жемчуга».

Вечером окончен ужин,

Царь не раздобыл жемчужин.

Решил: «Буду лучше спать», —

Завалился на кровать.

А царица пяткой в бок:

«Где же жемчуг, голубок?

Ты ко мне не лезь в объятья,

А купи мне лучше платья».

И давай царя бранить:

«Доставай жемчужин нить!

Сладкий сон не смей ломать,

Ты быстрее покинь кровать.

Если ты пойдёшь на море,

Жемчуг ты отыщешь вскоре.

Меня счастья не лишай,

Давай к морю поспешай».

Нет у царя сноровки.

Взяв весло для подстраховки,

Держит он к заливу путь

И мечтает как-нибудь

Раздобыть колье и брошки,

Да из жемчуга серёжки

И, раскаявшись в вине,

Их вручить своей жене.

Девки любят всяки брошки,

Колье, кольца и серёжки.

Надо тут заметить прямо:

Ведь царица тоже дама.

Напрямик идёт, не криво,

Царь добрался до залива:

«Чёрт, отдай моё добро —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.