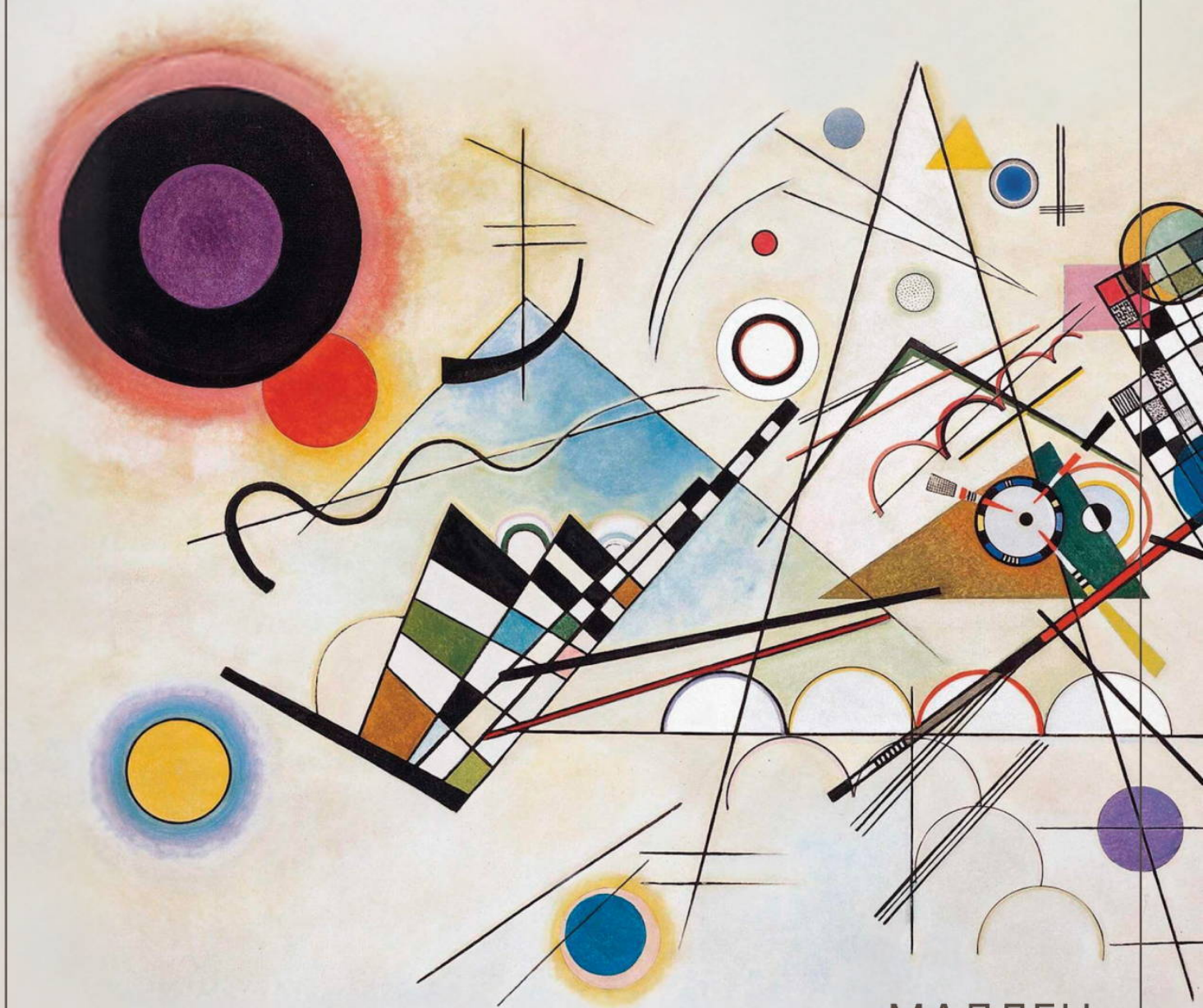


ВАСИЛИЙ КАНДИНСКИЙ

Так ожила
для меня точка



МАДЛЕН

Мадлен. Мгновения с прекрасным

Василий Кандинский

Так ожила для меня точка

«ЭКСМО»

2026

УДК 75.071.1:929(470)
ББК 85.143(2)6-8

Кандинский В. В.

Так ожила для меня точка / В. В. Кандинский — «Эксмо»,
2026 — (Мадлен. Мгновения с прекрасным)

ISBN 978-5-04-251349-7

В книге представлено эссе Василия Кандинского «Ступени. Путь художника» — пронзительная исповедь о переходе художника к абстрактной живописи. Вехами на этом пути стали детские и юношеские впечатления, знакомство с произведениями мирового искусства и народного ремесла, а также долгие годы творческих поисков, часто сопровождаемых непониманием наставников. Это вдохновляющая история о том, как важно не потерять веру в свою интуицию и до конца пройти выбранный творческий путь.

УДК 75.071.1:929(470)
ББК 85.143(2)6-8

ISBN 978-5-04-251349-7

© Кандинский В. В., 2026
© Эксмо, 2026

Содержание

Василий Кандинский (1866–1944)	6
Ступени. Путь художника	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Василий Кандинский

Так ожила для меня точка

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

* * *

Василий Кандинский (1866–1944)



Один из самых известных художников-абстракционистов Василий Кандинский родился в Москве. В 1886 году он поступил на юридический и экономический факультеты Московского университета. Живописью он увлекался с детских лет и в середине 1890-х годов, в возрасте около тридцати лет, отказался от карьеры профессора юриспруденции и уехал в Германию, чтобы стать художником.

В Германии Кандинский познакомился с современными художественными направлениями – модерном, неоимпрессионизмом, фовизмом, – и начал участвовать в выставках аван-

гардных объединений. С начала 1900-х годов он начинает вырабатывать собственный художественный язык, постепенно отказываясь от изображения предметного мира.

Он много путешествовал, жил и работал в Германии, Польше, Франции, Италии. С началом Первой мировой войны вернулся в Россию. В первые послереволюционные годы Кандинский активно участвовал в художественной жизни: занимал различные должности в культурных учреждениях, занимался организацией выставок и музеев. В 1921 году он вместе с женой покинул Москву и переехал в Германию. Кандинский был одним из преподавателей немецкой школы архитектуры и прикладного искусства Баухаус, где вел курс по цветоведению и руководил мастерской монументальной живописи. После ее закрытия в 1930-х годах художник эмигрировал во Францию и жил там до самой смерти.

«Ступени. Путь художника» – автобиографическое произведение, первоначально написанное на немецком языке и опубликованное под названием Rückblicke («Ретроспектива»). Позднее автор перевел его на русский. В нем Кандинский описывает свой путь к абстрактной живописи через личные переживания: детские воспоминания, впечатления от постановки Вагнера, знакомство с живописью Рембрандта, поездку в Вологодскую губернию и знакомство с традиционным народным искусством. На русском языке текст впервые был опубликован в 1918 году в Москве.

Ступени. Путь художника

Первые цвета, впечатлившиеся во мне, были светло-сочно-зеленое, белое, красное кармина, черное и желтое охры¹. Впечатления эти начались с трех лет моей жизни. Эти цвета я видел на разных предметах, стоящих перед моими глазами далеко не так ярко, как сами эти цвета.

Срезали с тонких прутиков спиралями кору так, что в первой полосе снималась только верхняя кожица, во второй – и нижняя. Так получались трехцветные лошадки: полоска коричневая (душная, которую я не очень любил и охотно заменил бы другим цветом), полоска зеленая (которую я особенно любил и которая, даже и увядши, сохраняла нечто обворожительное) и полоска белая, т. е. сама обнаженная и похожая на слоновую кость палочка (в сыром виде необыкновенно пахучая – лизнуть хочется, а лизнешь – горько, – но быстро в увядании сухая и печальная, что мне с самого начала омрачало радость этого белого).

¹ Авторская орфография сохранена.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.