

A detailed illustration of a young woman with short brown hair, wearing a brown jacket, blue pants, and brown boots, standing on a rocky shore. She has a large, tan-colored backpack and is holding a small, brown, vintage-style camera. She is looking out at a massive, dark blue whale that is breaching the water, its mouth wide open, showing sharp teeth. The background features a dramatic, snowy mountain range under a blue sky. The water is a vibrant turquoise color with white foam from the whale's breach.

*Эхо двух
столетий*

Александр Гончаров

Александр Гончаров
Эхо двух столетий

«Автор»

2026

Гончаров А.

Эхо двух столетий / А. Гончаров — «Автор», 2026

1989 год. Тринадцатилетняя Оля отправляется с папой-учёным на Крайний Север изучать китов. Среди бескрайних льдов она находит старинное кольцо, способное открывать двери сквозь века. Этот артефакт сталкивает девочку с самим Александром Пушкиным! Вместе они отправляются в опасное прошлое — туда, где великий поэт когда-то чудом спасся благодаря гренландскому киту. Это захватывающая история о приключениях, дружбе и о том, как невидимые нити связывают эпохи. В этой книге вас ждут:— Завораживающая атмосфера Крайнего Севера и советской полярной станции.— Вечный великан — гренландский кит, хранящий тайну двухсотлетней клятвы.— Встреча с живым, искренним и бесстрашным Александром Пушкиным.— Настоящее «дрожание времени» и штормовое путешествие в загадочный 1820 год. Сможет ли Оля сохранить тайну времени и вернуться домой? Откройте дверь в прошлое вместе с героями!

© Гончаров А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Глава 3	7
Глава 4	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Эхо двух столетий

Глава 1

Обычный вечер необычного дня

В московской квартире наступил обычный вечер 1989 года. На кухне свистел чайник, а в гостиной по телевизору диктор читал новости. Оля сидела за столом и пыталась сосредоточиться на домашнем задании по литературе, но мысли путались. Ей было тринадцать, и этот вечер казался таким же, как и сотни предыдущих.

Её папа, известный биолог-океанолог, сидел напротив. Весь его стол был завален старыми отчётами и фотографиями китовых хвостов. Он всегда говорил, что наука — это не работа, а образ жизни. Оля знала: папа мечтает, чтобы однажды она тоже надела полярный костюм и стала учёным.

Тишину разорвал резкий звонок дискового телефона. Папа вздрогнул и потянулся к трубке.

— Да, слушаю... — голос папы мгновенно стал серьёзным. — Что? Прямо сейчас? Но мы ждали подтверждения только к лету.

Оля замерла с ручкой в руке. Сердце билось чаще — сразу было видно, что она переживала. Она видела, как папа начал быстро чертить цифры на полях газеты.

— Я понял. Гренландские киты зашли в бухту раньше времени. Это уникальный шанс... Да, я буду. И ещё одно. Я возьму с собой дочь. Ей тринадцать, самое время ей увидеть всё это своими глазами. Пусть почувствует, ради чего мы работаем, и узнает, какой огромный и живой мир на самом деле.

Он положил трубку и посмотрел на Олю. В его глазах горел тот самый огонёк, который появлялся только перед большими открытиями.

— Собирай вещи, Оля. Я договорюсь в школе, скажу, что ты едешь со мной в научную экспедицию, — папа подошёл и положил руку ей на плечо. — Настоящие уроки начнутся там, на краю света. Ты ведь хочешь стать учёным? Значит, начнём с самого важного — со встречи с легендой.

Оля посмотрела на портрет Пушкина на обложке учебника. Ей на секунду показалось, что Пушкин на обложке чуть заметно улыбнулся ей, будто знал: её ждёт самое большое приключение в жизни.

Глава 2

Курс на север

В квартире всё перевернулось вверх дном. Спокойный вечер закончился: теперь папа быстро перемещался по коридору, собирая тяжёлые сапоги и спальные мешки. Оля стояла в своей комнате перед раскрытым рюкзаком.

— Оля, бери только самое тёплое! — крикнул папа, проверяя измерительные датчики. — Там сейчас настоящий мороз, не до красоты будет.

Оля достала из шкафа свой самый толстый и тёплый свитер. Он был колючий, из настоящей шерсти, но мама всегда говорила, что теплее него ничего нет. Она потерла им щеку — свитер пах домом и все время напоминал ей, что мама рядом. Следом в рюкзак отправились шерстяные носки и походные штаны. Оля чувствовала себя странно: ещё час назад она думала об уроках, а теперь папа упаковывал в ящики микроскопы и научное оборудование.

«Неужели я правда поеду и увижу настоящего кита?» - думала Оля. Мама зашла в комнату с целой горой вещей. Она не спорила, но было видно, что она очень волнуется.

— Оденься потеплее прямо сейчас, — тихо сказала она и протянула Оле куртку. — И возьми вот это.

Мама дала ей старый термос.

— Папа в экспедициях забывает даже поесть. Твоё первое задание — следить, чтобы у него всегда был горячий чай.

Оля кивнула и убрала термос в рюкзак. Её руки немного дрожали от волнения. Потом она подошла к столу и посмотрела на учебник литературы. Пушкин на обложке глядел на неё всё так же спокойно. Оля немного подумала и всё-таки засунула книгу между свитеров.

— Такси приехало! — крикнул папа. Оля в последний раз посмотрела на свою комнату. За окном светили обычные московские фонари, а впереди ждало что-то совсем неизвестное. Она надела рюкзак — он оказался неожиданно тяжёлым. — Ну что, поехали? — папа уже стоял в дверях с билетами на самолёт до Магадана.

Оля сделала шаг из квартиры, но ещё не знала, что за тысячи километров отсюда, в ледяной воде, огромный кит медленно плыл среди льдов. Он будто чувствовал: где-то там, в большом городе, захлопнулась дверь и начался путь, которого он ждал почти двести лет.

Глава 3

Там, где замирает время

Когда Оля вышла из самолёта в Магадане, ледяной воздух ударил в лицо так резко, что у неё перехватило дыхание. Это был не тот мороз, что в Москве.

— Привыкай, дочка, — папа поправил на ней капюшон, его голос из-за сильного ветра звучал глухо. — Дальше будет только холоднее.

Они пересели в маленький вертолёт, который Оля раньше видела только в кино. Внутри всё дрожало и ревело так сильно, что разговаривать было невозможно. За окном виднелись заснеженные горы — огромные и совсем не похожие на картинки в учебнике. Через несколько часов вертолёт пошёл на посадку. Как только винты затихли, к ним подбежали люди в тяжёлых меховых куртках.

— С прибытием, профессор! — крикнул один из них, широко улыбаясь. — Мы уж думали, метель вас задержит. А это, значит, твоя помощница?

— Это Оля, — ответил папа, прыгивая на плотно утоптаный снег. — Будущий океанолог.

Оля прыгнула следом, и её сапоги утонули в глубоком снегу. Она огляделась. Здесь не было деревьев, дорог или домов — только небо, лёд и тишина, которая звенела в ушах, как только затихали голоса людей. Время здесь будто и вправду остановилось. Вечером, когда папа ушёл обсуждать планы с учёными, Оля осталась в их маленькой каюте. Она достала из рюкзака учебник литературы и положила его на узкую кровать. В этом месте, на самом краю земли, стихи Пушкина больше не казались скучным заданием. Оля провела пальцем по портрету поэта.

«Интересно, а ты бы испугался, если бы увидел настоящего живого гренландского кита?» — подумала Оля.

Она подошла к крошечному окну. За стеклом начинались сумерки. Девочка всматривалась в тёмную воду между льдинами, не подозревая, что прямо сейчас, где-то в этой бездне, её ждёт тот самый свидетель прошлого.

Глава 4

Берег забытых вещей

Утро на станции началось рано. Оля проснулась от того, что солнце, отражаясь от бескрайних льдов, слепило даже сквозь плотные занавески. Папы в каюте уже не было — на столе лежала записка:

«Завтрак на плите. Буду к обеду. Далеко от домика не уходи».

Но усидеть в четырёх стенах было невозможно. Оля быстро оделась, натянула тот самый колючий свитер и вышла наружу. Мороз тут же ущипнул её за щёки, но ветра почти не было. Она пошла в сторону берега, где ледяные глыбы громоздились друг на друга, образуя причудливые замки.

Берег здесь был странным. Штормы выносили на камни всё подряд: обломки старых лодок, выбеленные солью коряги и обрывки сетей. Оля медленно шла вдоль кромки воды, разглядывая этот «музей океана».

Она остановилась у большой полыньи, где вода была такой тёмной, что казалась густой. Тишина стояла абсолютная, только где-то вдалеке поскрипывал лёд. Оля присела на корточки и вдруг заметила между камнями что-то необычное. Это не было похоже на морской мусор. Из песка и гальки виднелся край металлического предмета. Оля потянула его на себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.