

НАБЛЮДАТЕЛЬ



Одна бессмертная жизнь

ИСТОРИЯ МЕДНОГО

Наблюдатель

**Одна бессмертная
жизнь. История Медного**

«Автор»

2026

Наблюдатель

Одна бессмертная жизнь. История Медного / Наблюдатель —
«Автор», 2026

Жизнь наблюдателя пресна, скучна и монотонна. Вся состоит из серого цвета. Серые стены. Серые люди. Серые файлы. Серые мысли. Но иногда попадаются подопечные, оставляющие яркий след в мыслях. И не можешь их забыть. А если выпадает шанс повторить встречу с ними, то принимаешь решение о воплощении мгновенно, без раздумий. В это воплощение я пошел вслед за душой с яркими синими глазами и необычными дарами. Описание прожитого воплощения в прилагаемом отчете.

Содержание

Начало.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Наблюдатель

Одна бессмертная жизнь. История Медного

Начало.

После или до...

АВ первый номер закрыл последний файл, прокомментировав, что последние воспоминания копировали уже из почвы планеты. Я тоскливо погрузился в мысли. Что это? Зачем мне эти файлы? Что мне делать с этими воспоминаниями? Кто она, эта душа? Потом также тоскливо в мыслях возник вопрос: «А я-то кто?»

Я посмотрел на Александра Владимировича, ожидая задания или пояснений. Он улыбнулся, отвернулся. Смотреть на живое существо, точно повторяющее собственный внешний вид, было противно. Наблюдатели старались избегать такого. Хотя мне всё было противно. И эти серые костюмы. И ретро чемоданчики. И манера общения словами, а не мыслями.

АВ выдал простой чип для загрузки дополнений и координаты перемещения в учебный мир. Я вышел на ленту времени в таком же бесформенном состоянии мыслей и привычно нажал пусковую кнопку на браслете. Тоже атавизм каких-то прошлых воплощений первых наблюдателей. Все во Вселенной уже давно перемещались при помощи колец или мыслей, и только наблюдатели были консерваторами, не использующими большинство изобретений технарей.

Я переместился в столовую. Это такое помещение для массового приема пищи в средних человеческих мирах. Ноутбуков в том мире ещё не изобрели. Я достал серую тетрадку и серый карандаш, чтоб не выделяться среди окружающих. На столе у меня стоял стакан какой-то розовой жидкости и тарелка с чем-то дымящимся и жидким. Я брезгливо отодвинул и тоскливо осмотрелся. Наборы для перемещений уже давно составлялись автоматически, просто копируя окружающее пространство. Но еда была всегда противной.

Исследуемая душа была в теле маленькой девочки. Девочка с родителями и братом сидела за столиком совсем недалеко и противным писклявым голоском болтала о феях, призраках, бессмертных духах и драконах. Мама ее кивала и, придерживая ей рот, вливала ложкой жидкость из такой же тарелки, как у меня.

Я исследовал дары и доступные файлы воспоминаний всей семьи. Ничего примечательного. Всё средненько, не раскрытое, не используемое. Ещё раз рассмотрел девочку. Может ошибка какая? Не видел я ни потенциала создателя, ни воспоминаний мойры. И что там любить -то можно, да ещё так, что умереть ради нее и не раз... Тоскливо вздохнул, внёс пометки исследовать предыдущие её жизни и вариации искажений. Заполнил шкалу на уровне ниже среднего. Ещё раз присмотрелся перед растворением. Возвращаться в этот мир для дополнений мне не хотелось.

Девочка визгливо спорила с братом, доказывая, что видела и фей, и драконов. И вот прямо перед ними сейчас сидел настоящий бессмертный призрак. И ткнула в меня пальцем. Я, видимо, выдал какую-то эмоцию, потому что мама девочки бросилась извиняться, объяснять девочке о приличиях и спешно пересаживала ко мне спиной.

Но я успел поймать взгляд девочки. Пронзительный, насыщенный, живой. Энергия вихрем прорвала пелену моей тоски. Яркие синие глаза, сверкая золотыми искорками, подняли смерч из энергий внутри меня. Я ужаснулся силе ощущений. Воспоминания о нашей совместной жизни закружились во мне.

Я встал, вышел на улицу из душного вонючего помещения. Прислонился к стене. Слёзы потекли сами собой. Я забыл, как дышать. Потом вспомнил, судорожно впихнул в себя безвкусный воздух. Снова задохнулся от переполнявших меня эмоций. Я знал, что включился режим отражения. Меня никто не видел. Открыл чемодан, достал планшет и выслал запрос на воплощение. Несколько раз сверился с данными этой девчонки и отправил файл. Мне было все равно куда и когда, лишь бы еще разочек побыть с ней рядом. Утонуть в ее глазах, дотронуться до ее энергий. Почувствовать эту жажду жизни, творчества и любви.

В комнате отдыха молодые АВ пристали с расспросами. В мире Наблюдателей не принято было скрывать поступки и мотивы. Да и смысл, если каждый мог оказаться наблюдателем твоей жизни. Все привыкли жить открыто. И только мысли были священным табу. Личным и недоступным другим. Но молодые иногда теряли контроль от любопытства и лезли с глупыми вопросами. Я ответил, что вспомнил существо, с которым встречался в одной смертной жизни, и захотел развлечься, встретиться ещё раз. Поэтому подал запрос на воплощение. Один из старых АВ насмешливо прокомментировал, что старые привязанности в прошлых жизнях совсем не гарантия возможной близости в новой. Я уныло согласился, но надежда у меня всё же была. У нас были общие искры даров, я успел заметить. Мы должны были притянуться.

Молодые заспорили, что бы их могло сподвигнуть вернуться к жизням в мирах смертных. Я не слушал. Размышлял, какое воплощение выбрать — человека, зверя, сущности. В процессе понял, что поторопился. Надо было просмотреть ее предыдущие и последующие воплощения. Подобрать что-то комфортное, интересненькое. Поле уже не пускало. Я решил схитрить. Подкинул просьбу посмотреть старому АВ с номером, похожим на мой. Он согласился. Вошёл в систему. Просмотрел запутанную нумерацию и кучу блоков. Задал мне тот же вопрос про ошибки, что крутился в моей голове. Я усмехнулся. Головоломки в нашей работе встречались нечасто. А ошибки и того реже.

АВ с номером, похожим на мой, предложил воплощение на спор. Я отказался. Он ещё раз вошёл в Поле и открыл файлы воплощений девчонки. Лицо его исказила гримаса. Доступ закрыли. Мы выругались.

Не раздумывая, АВ тоже отправил запрос на воплощение. Мы переглянулись. Навряд ли в воплощении мы узнали бы друг друга. Но пока Поле не растворило наши оболочки, мы все-таки заключили пари на нее и выбрали мужские тела. Они были самые простые и надёжные в доступе.

Уже растворяясь, я слышал, как энергично молодежь делала ставки и спешно искала доступ к тем последним файлам, которые мы открывали, чтобы понять, ради кого мы решили воплотиться и заново умереть.

Искры закружились, растворяя оболочку и придавая новую форму моей сущности.

Я воплотился за рулём земного автомобиля. Нёсся, не понимая, как управлять этим механизмом. Впереди был пешеходный переход. На него вышла женщина в лёгком зелёном платье. Сделала шаг, замерла, уставившись куда-то в небо. Мужчина со знакомым шлейфом перемещения появился за ее спиной, толкнул, неловко размахивая руками, и я на полном ходу автомобиля подхватил ее тело. Перед ударом я увидел ее глаза. Яркие, синие. Те самые, которые я и хотел встретить.

Удар! В лицо мне влетело что-то огромное и белое. Я задохнулся от ужаса потери и обрадовался, что теперь кармически точно связан с ней.

.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.