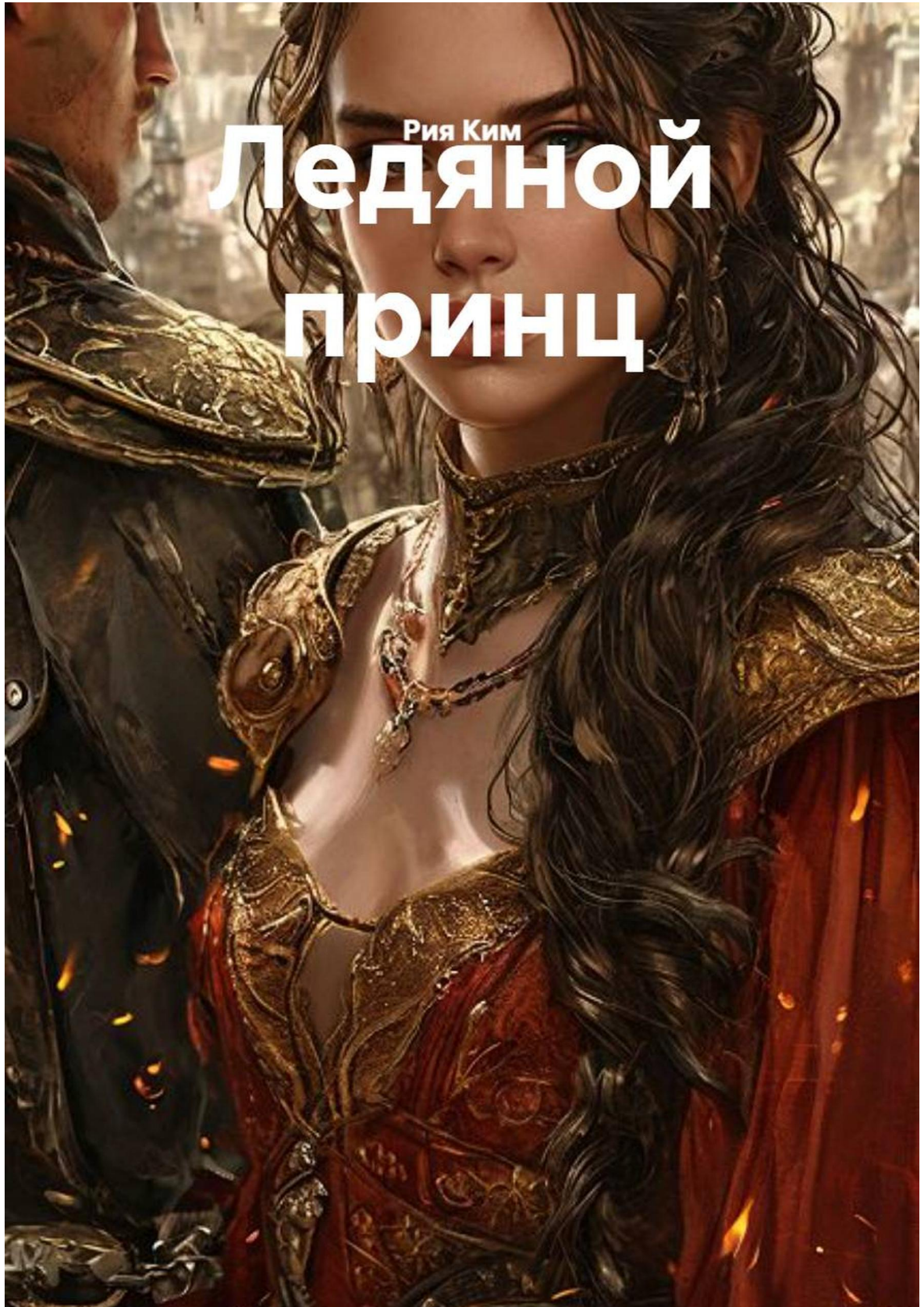


A movie poster featuring a close-up of a woman with long, dark, wavy hair, wearing an ornate, high-collared golden and red garment. To her left, the profile of a man in dark, textured armor is visible. The background is a blurred, fiery cityscape. The title 'Ледяной принц' is written in large white Cyrillic letters, with 'Рия Ким' in smaller text above it.

Рия Ким

Ледяной принц

Рия Ким

Ледяной принц

«Автор»

2026

Ким Р.

Ледяной принц / Р. Ким — «Автор», 2026

Мир рухнул, и единственным спасением стала тётя в другой империи — в стране, где Давину никто не знает. Но однажды она встретила его, человека который смог исцелить её"Текс создан при участии нейросетей в соавторстве с автором"

© Ким Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Ледяной принц

Глава

Ледяной принц и та, которая его растопила---Часть первая. Адриана

Глава 1. Бегство.

Я сжимала письмо так сильно, что бумага хрустела. Мать писала о свадьбе Роя. Того самого Роя, которого я любила четыре года. Четыре года я ждала, надеялась, верила, что он однажды посмотрит на меня иначе. «Мы знаем, как сильно ты его любила», — написала мать. Любила. В прошедшем времени. Как будто чувства можно выключить по щелчку. — Я не вынесу этого, — прошептала я в пустоту, и мой голос прозвучал так жалко, что я сама себя возненавидела за эту слабость.

Через два дня я уже сидела в карете, увозившей меня прочь. В другую империю. К тёте. Подальше от разбитых надежд и глупой любви. Я смотрела в окно на исчезающие родные леса и думала: «Ну вот, Адриана. Ты сбежала. Что дальше?» Ответ пришёл не сразу.

Калёб— Ваше высочество, сегодня прибыла племянница графини Элеоноры. Леди Адриана Лангре.— И что с того? — спросил я, не поднимая глаз от бумаг. Мне было плевать на очередную аристократку, приехавшую поглазеть на наш двор.— Ничего, ваше высочество. Просто к сведению. Я кивнул и забыл. Тогда я ещё не знал, что это имя перевернёт мою жизнь.---

Глава 2

Я забрела слишком далеко. Это поняла, когда аккуратные клумбы сменились дикими зарослями, а солнечный свет превратился в золотую пыль между ветвями. «Наверное, сюда нельзя, — подумала я. — Но раз здесь никого нет...» Он был. Спал, прислонившись к старому дубу. Чёрные волосы, точеный профиль, длинные ресницы. Я замерла, как дурочка, и просто смотрела. Никогда не видела никого красивее. А потом он открыл глаза, и я поняла, что попала. В прямом смысле — потому что начала пятиться. В переносном — потому что в его ледяных глазах мелькнуло что-то такое, от чего у меня замерло сердце.— Вы находитесь в запретной части сада, — сказал он низким голосом.— Я... простите. Я не знала.— Теперь знаешь. Я отступала, он не двигался. Но его взгляд... он смотрел так, будто раздевал меня догола. Не пошло — нет. Будто видел насквозь. Я споткнулась. Полет. Мысль: «Земля будет жёсткой». Но вместо земли — сильные руки. Запах мороза и дорогого дерева. Сердце — тук-тук-тук.— Аккуратнее, — сказал он, не отпуская.— Отпустите, — выдохнула я, и впервые в голосе не было страха. Было раздражение. На него. На себя. На то, что он так близко. Я оттолкнула его и побежала. Не оглядываясь. Но всю дорогу до дома я чувствовала его взгляд на своей спине.--- Калёб Я не пошёл за ней. Стоял под дубом и смотрел, как она бежит — смешно, в длинном платье, то и дело путаясь в подоле. И улыбался. Я не улыбался никогда. Мне это было несвойственно. Двор называл меня ледяным принцем, и был прав. Я не чувствовал ничего. Девушки? Игрушки. Любовь? Выдумка для глупых романов. Но эта... Она смотрела на меня не как на принца. Не как на трофей. Она смотрела так, будто я был... досадной помехой.— Кто ты? — спросил я пустой сад. Ветер не ответил. Но я знал, что узнаю. Обязательно.---

Глава 3.

Дома у тёти. Воспоминания.

Я лежала в постели и смотрела в потолок. За окном шумел дождь. В доме было тепло, но мне почему-то было зябко. Он не выходил из головы. «Глупая, — говорила я себе. — Он принц. Ты для него — ничего. Очередная девушка, которая случайно забрела в его сад». Но тогда почему я всё ещё чувствую его руки на своей талии? Почему помню запах? Я перевернулась на другой бок, зарылась лицом в подушку.— Забудь, Адриана. Ты приехала сюда, чтобы забыть одного мужчину. Не влюбляйся в другого. Лёгкая. Спала я плохо

.---Подруги и правдаГлава 4.

На следующий день в мою комнату ворвались две вихревые девушки. — Рассказывай! — закричала Мари, плюхаясь на мою кровать. — Лео сказал, что ты чуть не убила в саду, а тебя спас сам принц! — Я не чуть не убила. Я просто споткнулась. — И он тебя поймал? — Камила уселась в кресло, поджав ноги. — Как в романах? Обнял за талию, заглянул в глаза? — Заткнитесь обе, — я покраснела. Покраснела! Как школьница! — О-о-о, — протянула Мари. — Попала. Ты в него влюбилась. — Я не... — Влюбилась, — твёрдо повторила Мари. Камила вдруг стала серьёзной. — Ри, послушай. Мы должны тебе кое-что сказать. И они рассказали. О том, как Калёб меняет девушек. О том, как разбил сердце баронессе, пообещав жениться, а на следующий день забыл её имя. О том, как одна девушка призналась ему в любви, а он ответил: «Мне жаль твоё время, потраченное впустую». — Он не умеет любить, Ри, — сказала Камила. — Внутри него — лёд. — Он опасен, — добавила Мари. — Не дай ему зацепить тебя. — Я и не собиралась, — ответила я. Но после их ухода я долго сидела в темноте и думала. «Не умеет любить». Тогда почему он смотрел на меня так? Почему в его глазах было что-то, кроме льда? «Может, они ошибаются? Или я просто хочу, чтобы они ошибались?» Я легла спать с тяжёлым сердцем.---

Калёб Глава 5. Мысли

— Маркус, — спросил я друга, — что ты знаешь о племяннице графини Элеоноры? — Адриана Лангре? — Маркус поднял бровь. — Почему ты спрашиваешь? — Потому что я спросил. — Она из соседней империи. Приехала, говорят, от несчастной любви. Бросил её какой-то Рой. — Рой? — Женится на другой. А она сбежала. Я задумался. От несчастной любви. Значит, она знает, что такое боль. И всё равно смотрит на меня как на пустое место. — Она не такая, как другие, — сказал я вслух. — О-о, — Маркус усмехнулся. — Кажется, наш ледяной принц попал. — Отстань. Но он был прав. Я попал. И понятия не имел, что с этим делать. --- Часть четвёртая. Случайная встречаГлава 6. Адриана в городеАдрианаМне нужно было выйти. Тётя уехала, Лео был в казарме, а четыре стены давили. Я оделась просто — серое платье, никаких украшений, волосы под шляпку. В зеркале — обычная горожанка. — Идеально, — сказала я себе. Город шумел, пах свежим хлебом. Я бродила по улочкам, но мысли были далеко. О нём. О словах подруг. О том, почему он меня не отпускает. Я не заметила бегущего мальчишку. Он врезался в меня с такой силой, что я полетела на землю. Мысль: «Сейчас будет больно». Но вместо боли — сильные руки. Знакомые. Запах мороза и дорогого дерева. Я подняла голову. Калёб. В простой рубашке, с лёгкой небритостью. И с той самой усмешкой. — Вы? — выдохнула я. — Я, — ответил он, не отпуская. — А вы не смотрите под ноги. Он помог мне выпрямиться, но руки не убрал. — Что вы делаете в городе одна? В таком виде? — Это не ваше дело, — я вывернулась. — А теперь отпустите. — По улицам бродит преступник, — сказал он. — Вам опасно одной. — Я справлюсь. — Я провожу вас. — Не нужно. — Я настаиваю. Он взял меня за руку. Не за локоть — за руку. Переплёл пальцы. Я опешила. — Идёмте. Мы шли молча. Я чувствовала его тепло, его ладонь. Сердце билось где-то в горле. — Почему вы меня провожаете? — спросила я у ворот особняка. — Потому что я не хочу, чтобы с вами что-то случилось, — ответил он, глядя мне в глаза. — Мы почти не знакомы. — Я хочу это исправить. Он взял мою ладонь, поднёс к губам и поцеловал. Медленно, глядя на меня. — До скорого, Адриана. И ушёл. Я стояла как громом поражённая, касаясь пальцами губ. --- КалёбЯ ушёл, но сердце кололось. «Что ты делаешь, идиот? — спросил я себя. — Ты поцеловал её руку. Как влюблённый мальчишка». Но я не мог иначе. Когда я увидел её на улице — одну, растерянную, такую красивую в этом простом платье — я забыл обо всём. Она толкнула меня? Нет. Я сам нёсся к ней, как проклятый. А когда она вырвалась из моих рук и сказала «это не ваше дело» — я понял, что хочу, чтобы это было моим делом. Всегда. — Маркус, — сказал я, вернувшись во дворец. — Я влюбился. — О, наконец-то, — усмехнулся друг. — А то я уже начал думать, что ты вообще без сердца. — Не смешно. — А я и не смею. Что будешь делать? — Не знаю. Но я её

не отпущу.---Часть пятая. МаскарадГлава 7. ПриглашениеАдриана— Ри! — Мари ворвалась в гостиную. — У меня билеты на закрытый маскарад!— Я не пойду.— Пойдёшь, — Камила появилась из-за её спины. — Мы уже взяли тебе платье. С открытой спиной.— Что?!— Ты будешь выглядеть так, что все мужчины упадут к твоим ногам, — мечтательно сказала Мари. — А если мне не понравится, я уйду.— Договорились!Настал вечер.Я стояла перед зеркалом и не узнавала себя. Синее платье, открытая спина, серебряная маска. Красиво. Даже я это признала.— Ты прекрасна, — выдохнула тётя. — Боги, девочка.— Я не уверена...— Лучшая идея в твоей жизни. Иди.--

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.