

Ася Бегуня

ИЗМЕНА

*Танго
четверых*

Ася Бедная

Измена. Танго четверых

<https://litres.ru/74238112>

Аннотация

- Ваш муж восхищается моей дочерью, - томно шепчет Артемий Алексеевич. – Я думаю, что не только профессионально... Зачем он мне это говорит? Посмеяться хочет? Подает мне бокал с шампанским, дотронувшись пальцами моего запястья. Вспыхиваю спичкой. Как раньше было с Ромой. Неужели моя месть будет приятной не только морально, но и физически? - Месье плохой советчик, - шепчет над ухом, наклонившись немного. – Но я готов сыграть в вашу игру...

Содержание

Глава 1. Ирина	4
Глава 2. Ирина	8
Глава 3. Ирина	13
Глава 4. Ирина	18
Глава 5. Ирина	23
Глава 6. Ирина	29
Глава 7. Артемий	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Глава 1. Ирина

- Да, - отвечаю на очередной телефонный звонок, - да, Оль. Конечно, - пытаюсь улыбнуться. – Спасибо большое, - стараюсь, чтобы голос не дрожал. – Огромное спасибо.

Смотрю на часы сразу, как только отключаюсь. Время неумолимо идет вперед. Вперед и вперед...

- Да, Милана, здравствуй, - опять «надеваю» на себя улыбку, чтобы быть вежливой, прекрасно понимая, что меня никто не видит. – Благодарю. Ну ты как всегда со своими шутками, ха-ха, - смеюсь в голос, удерживая крепче бокал с шампанским.

Сумерки сменились глубокой тьмой. В окне суетливо бегают люди. Да-да, именно в окне. Ведь моя жизнь уже давно стала рассматриваться только через стекло огромного панорамного окна.

- Да, Софья Ивановна, - здесь не получается говорить весело. – Все в порядке. Не отвечает? Так он в душе. Ой... Софья Ивановна... не смущайте, - делаю вид, что мне неудобно перед свекровью за ее выводы о причинах посещения душа сыном. – Конечно, отмечаем...

Солгав в очередной раз милой, но очень настойчивой и целеустремленной женщине, выключаю телефон. Пусть до меня больше никто не дозвонится. В конце концов, у нас сегодня годовщина. Вот и Рома уже в душе после бурных

воспоминаний первой брачной ночи. Правда, все это по версии его же матери...

Оборачиваюсь. Смотрю на торжественно накрытый стол. Салат уже заветрился. Гусь так и остался в духовке. Фрукты подъедены мной...

Сегодня я решила не пускаться в душевные терзания и метания, и просто расслабиться.

- Ну или заглушить боль, - говорю горько, смотря в бокал с шампанским.

Было уже за полночь, когда входная дверь, наконец-то, открылась.

- Ирина, ты не спишь?

Рома посмотрел на меня изумленным взглядом, заметив сразу, стоящую возле окна. Потом его взгляд переместился на накрытый стол.

- Ириииш, - тяжело вздыхает муж, - прости... Но так много работы. Настоящий аврал.

- Ну да, - с горькой улыбкой поддерживаю уставшего мужа.

Оставив бокал на столе, подхожу к нему ближе.

Лаванда...

- Ты слишком много работаешь, - произношу тихо, кладя руку на грудь мужа. – Надо бы хоть как-то расслабиться...

Спускаюсь ниже, чтобы расстегнуть ремень на брюках.

- Ириш, - хватает мои руки, чтобы остановить, - давай не сейчас. Я и правда, очень сильно устал. Хочу душ принять.

Смотрю ему в глаза. Он также пристально смотрит в мои. Смотрит и даже не смущается, что нас окутал аромат лаванды.

Который я терпеть не могу.

- Боишься, что не справишься? – с печальной ухмылкой поднимаю голову, чтобы быть ближе губами к его губам.

Рома замирает. Пытается понять, знаю ли я.

- Я с радостью приму твои ласки утром, - улыбается открыто, поправляя мне прядь и убирая ее за ухо.

Делает вид, что не понимает. Что я все знаю.

Одариваю его вымученной улыбкой, поджав губы.

Отпускаю.

Видимо, уже совсем.

Подхожу к плите. Вынимаю гуся. Стою с подносом и смотрю на мужа с две секунды. Выкидываю гуся в мусорное ведро.

- Ииииир, - начинает недовольно тянуть Рома, когда я прохожу мимо.

Но на этом все заканчивается. Ни попытки схватить меня за руку. Ни желания просто дотронуться до моего плеча.

Выброшенный гусь, как выброшенные в помойное ведро пятнадцать лет семейной жизни с человеком, которого я любила больше всего на свете. Или люблю?

- Артемий Алексеевич послезавтра устраивает банкет в честь удачно проведенной сделки, - шепчет Рома мне в спину, когда после душа ложится в супружескую постель. – Ве-

лел всем прийти с женами и мужьями. Со своими вторыми половинками.

Велел...

Ну что ж... Раз велел, а тот повелевался, пусть оба и полуют по хребту маааааленькой женской мстью...

Аннотация к книге "Ни с места, Дед Мороз!"

- Ой, Вер, - морщится Вероника Робертовна, - не те домушники сегодня. Не те! Ты смотри: узоры, драконы какие-то. Ни крестов, ни куполов!
 Я просто должен был добраться до сейфа и забрать деньги...
 - Бросьте, мама, - мягко и тихо кидает Вера, присаживаясь рядом со мной.
 ... а в итоге дергаюсь на месте от бегущего жара в груди.
 Инфаркт?
 Нет. Это просто ОНА присела рядом.
 - Девочки! - кричит бабушка внучкам. - А музыку не хотите включить? Ну такую... тематическую! Для нашего вечера!
 Девчонки сразу же включают.
 - О! - поднимает палец вверх женщина и удаляется из кухни, напевая. - Владимирский централ, Ветер северный!..
 Эта семья взяла меня в плен. То ли ментам сдать хотят, то ли самостоятельно избавиться желают. Выжить бы только в этом дурдоме. А то за пару дней мне тюрьма теплым домом покажется...

<https://litnet.com/shrt/guh6>

Глава 2. Ирина

- Ты готова?! – практически врывается в комнату Рома и видит меня возле зеркала. – Боже.., - сразу же следует реакция на мой внешний вид. – Ты что напаялила на себя?

- Платье, - смотрю на него спокойно.

- Ты издеваешься? – начинает закипать.

В его глазах сейчас столько злости, что лишний раз ничего говорить не хочется. Но и переодеваться тоже не хочется...

Да, мое платье на тонких бретельках. Плечи получаются открытыми. Ключицы выпирают излишне. Это я на стрессе похудела немного. Но сформировавшаяся угловатость придает сейчас особый шарм. Еще лет пять назад худоба мне не шла. С возрастом мне стали делать комплименты, говоря, что теперь к моей внешности добавились нотки аристократии.

Вспоминая слова друзей и видя гневного мужа, смотрю на себя в зеркало еще раз. Платье открытое. Но длинное. Практически до пят. Волосы собраны в высокую прическу, которую я сегодня собирала сама больше часа. Еще столько же потратила на естественный макияж. Положив на свое лицо слоев так двадцать разных средств, тщательно растушевывая, чтобы не было заметно.

Зачем? Зачем я всем этим занималась?

Наверное... хотела понравиться мужу.

Но правдивый ответ прост. Мне просто нечем было заняться.

Желание мстить ушло сразу, как только я открыла глаза утром. Месть, конечно, все еще сидит в моей голове, вот только сердцем понимаю, что способ выбрала просто невыполнимый.

Я не смогу.

Не смогу переступить через себя, через свою гордость. Изменить мужу – поступить как он. Опуститься до его морального облика. Поддержать его мораль, которой по факту уже нет.

- Либо я иду в этом платье, либо не иду совсем, - категорично заявляю.

Рома в один шаг оказался рядом со мной. Нависает надо мной, как и раньше. Вот только желание у него теперь другое.

Еще лет пять назад он разорвал бы на мне платье.

Сейчас готов разорвать меня. За непослушание.

- Ты выглядишь вульгарно, - цедит мне в лицо. – Словно проститутка.

Такое мне раньше тоже прилетало. Но вместе с этими словами загорался характерный огонек в глазах. Огонек настоящий страсти между нами. Ведь любовь наша закончилась уже давно. Долгое время нас связывала только страсть.

Страсть и похоть сливались воедино. Безрассудно. И даже немного кровожадно. Да, нам приходилось «зализывать» и

даже натурально обрабатывать раны. Физические увечья перекрывали боль от душевных терзаний.

Последний год даже они не спасают.

Или стоит попробовать?

Смотря мужу прямо в глаза, скидываю с себя легкую ткань, просто оттянув бретельки в стороны.

Одно движение. И я уже стою перед ним совершенно голой.

Да-да. Я предусмотрительно не надела трусики.

- Ты собиралась идти со мной в таком виде? – ухмыляется злобно.

- А ты не рассматриваешь вариант, что я собиралась просто остаться с тобой дома? – говорю с вызовом, но тихо, потянувшись к нему, чтобы быть ближе.

Рома замер. Напуган? Кем? Женой? Или перспективой изображать из себя любящего мужа?

Не дождавшись от мужа ответа, ухмыляюсь и просто ухожу в ванную комнату. Смываю с себя все, прислушиваясь к входной двери.

Я жду ее хлопка. Резкого и громкого.

Но этого не происходит. Есть шанс?

Выйдя из ванной, проведя в ней не меньше четверти часа, обнаруживаю Рому возле шкафа с моими платьями.

- Вот. Надень это.

Кидает на кровать одно из старых, которое чуть короче предыдущего, но закрывает плечи, оставляя только глубокое

декольте для развития воображения мужчин.

- И поскорее, - дает мне команду. – Тарасов не любит, когда опаздывают.

Остаюсь в спальне одна.

В спальне.

В жизни.

Раскрываю полотенце, рассматривая свое нагое тело в большое зеркало шкафа.

Кажется, я уже согласна опуститься на дно, оказавшись рядом с мужем хоть там...

Аннотация к книге "Тройная "ошибка""

- Разрешите представить, - указывает врач на беременную незнакомую нам женщину, - Любовь Викторовна. Мать вашего ребенка.
 - Кто? – тихо, только шевеля губами, переспрашиваю.
 - Чего? – аналогично задает вопрос Любовь Викторовна.
 - То есть, - первой на удивление отмигает жена, - она носит НАШЕГО ребенка?
 - Его, - кивает в мою сторону мужчина, - вашего ничего нет в нашей клинике. Ни в клинике. Ни в беременных женщинах. Вы же отказались сдавать свой биоматериал, аргументируя это плохой наследственностью.
 Дважды шок.
 - Я не понимаю! Наша суррогатная мать тогда кого сейчас носит?! – начинаю кричать.
 - Ребенка, - кивает врач головой. – Только совершенно чужого вам человека. Неродного по крови, но вашего юридически.
 - А нафига он нам нужен?! –

практически взвизгивает Вероника. – Мы вот у этой, - кивает пренебрежительно на Любовь Викторовну, - заберем!
- Забиралка выросла? – неожиданно кидается в атаку беременная моим ребенком женщина, делая это так, будто не раз срок мотала

<https://litnet.com/shrt/guBA>

Глава 3. Ирина

- Я тебя оставлю, - произносит деловито Рома, собираясь оставить меня одну.

В качестве компенсации подает мне бокал с шампанским, взятый с подноса у проходящего мимо официанта.

- Много не пей, - практически шепчет. – Будь вежливой со всеми. Общайся на отстраненные темы. Поменьше о своей живописи и прочей ерунде. Чтобы мне потом за тебя не краснеть.

- Так может тогда не будешь оставлять жену одну? – вскидываю брови, смотря на него с умилением. – Лучше сразу предотвратить, чем потом бегать от окружающих и прятать глаза, стыдясь совершенного поступка.

Рома опять замирает.

Все понимает. Но принимает вид полного придурка. Давай-давай. Сколь долго будешь делать вид, что не понимаешь моих намеков?

Не говоря больше ни слова, отходит от меня. Оставив меня наедине с бокалом шампанского. В голове мелькнула шальная мысль – напиться. Но мысль эта быстро улетучивается. Сразу, как только я чувствую приторный запах лаванды...

- Здравствуйте, - слышу сзади, но не спешу оборачиваться. – Рада видеть в этом зале хоть одну жену сотрудника ком-

паний, - говорит слегка громче и с нотками дерзости.

Оборачиваюсь на каблуке.

Смотрю на молодую девку и думаю: и чего в ней так зацепило Ромку?

Я знаю его вкус. Он предпочитал худосочных блондинок. До меня у него были еще две девушки, с которыми серьезного ничего не получилось. Все мы – трое – очень похожи друг на друга.

А эта...

Яркая брюнетка с формами. Быть может даже натуральными. Огромные глазищи с наращенными ресницами, кончики которых каждый раз хлопают хозяйку по бровям. Тоже, кстати, подвергшимся модному татуажу.

- Привет, - стараюсь улыбаться искренне, хотя это и нелегко.

- Вы жена Ромы? – тут же прилетает от дамочки с хищным оскалом.

- Романа Марковича, - пытаюсь поправить, хотя и понимаю, что это бесполезно.

- Мы на работе не используем отчества, - сразу же объясняется, задирая нос и облизывая татуажные алые губы. – Отец говорит, что на работе все должны быть одной большой семьей.

- Неужели? – вскидываю брови от удивления.

Я действительно удивлена, потому как Тарасов Артемий Алексеевич не производит впечатления радушного руково-

дителя. Здесь скорее наоборот. Четкий план. Четкие требования. И обязательное исполнение возложенных на сотрудника обязанностей.

- Да, - начинает кокетничать. – Папа только на официальных мероприятиях строг. В остальном он очень добрый человек. Знает, что творится в семье каждого его сотрудника. Старается помочь.

- И как он поможет нам? – «бью» в лицо.

Лера заметно стушевалась. Я же продолжаю смотреть на нее, как Рома на меня – не замечая перемен в поведении дочери руководителя компании.

И любовницы моего мужа... по совместительству.

Скривив губы в подобии улыбки – лишь оттянув в сторону один уголок – Лера, не говоря ни слова, решает ретироваться. Если бы была жива моя мама, она бы сказала: «На воре и шапка горит». Любимое ее выражение. И только сейчас я понимаю, насколько оно верное и правильное.

- Дамы и господа, - слышу глухой голос с хрипотцой позади себя и медленно поворачиваюсь. – Прошу меня извинить за этот пафос, но назвать вас просто «товарищами» сейчас язык не поворачивается. Я бы мог назвать вас «молодцами». Но в последнее время к этому безобидному слову приписали нецензурное и даже непотребное значение. Поэтому я просто поблагодарю вас за проделанную работу. Я рад, что вы почтили меня своим присутствием. Особенно рад за тех, кто смог прийти со своими вторыми половинками.

Стальной взгляд Тарасова пронзает меня насквозь. Проявившаяся неожиданно испарина на спине слегка отрезвляет. Я поворачиваю голову назад, чтобы понять – может мне показалось?

Нет. Не показалось.

Позади меня только колонна зала. А глаза Тарасова продолжают просверливать во мне дыру.

Возможно, мне показалось, но присутствующие вокруг словно шушукаться начали, поняв, на кого он сейчас смотрит.

- Рад осознавать, что еще есть в нашей жизни семьи, которые могут сразить своей крепкой связью, - завершает Тарасов свою речь, перестав смотреть в мою сторону.

Следует шквал аплодисментов.

Приходит время тушеваться мне. Кажется, будто это меня решили искупать в овациях.

Присутствующие быстро забывают о речи владельца компании, предпочитая общаться друг с другом и потягивать шампанское. Кое-кто выбрал напитки покрепче. Хочу уже подойти к мужу и сделать ему замечание, но чувствую сильный захват локтя...

- Сторонитесь моего присутствия? – серые глаза стараются прочесть мои мысли.

Аннотация к книге "Отдамся тебе "

- Кажется, ты забыла, что должна мне кучу денег.., - с

шипением ей в лицо, чтобы понимала, со мной шутки плохи.
 - Это вы забыли, на какой машине я была, - старается быть храброй и задирает голову.
 - Как раз ЭТО я и помню, - киваю, ухмыляясь лишь уголками губ. – А еще я помню об отсутствии у тебя страховки. Так что все по-честному. Долг будешь отрабатывать в соответствии со средними расценками за ночь.
 Пугается. Замирает на секунду. Дыхание сбивается. Но берет себя вовремя в руки.
 - Только с одним условием, - проговаривает тихо и дрожащим голосом.
 Что? Еще и условия мне будет ставить?
 - Каким же? – чисто из интереса смотрю на нее с прищуром.
 - Ты поможешь мне забрать ребенка, - неожиданно выдает то, о чем я даже не догадывался.
 - Твоего? – морщю лоб.
 - Нет, - решительно коротко головой в сторону.
 - И зачем тогда тебе это?
 - Чтобы стать ему любящей матерью.
 От последнего слова, как это было произнесено, даже у меня в груди сдавило.
 - А зачем мне это?
 - Чтобы стать ему любящим отцом...

<https://litnet.com/shrt/gu9C>

Глава 4. Ирина

Взгляд Тарасова строг. Он будто журит меня за то, что я не дала ему... прочесть мысли. А может чего и другого от меня ждал...

- Я.., - хочу ответить ему уверенно, но язык заплетается, голос становится совсем сиплым.

Поэтому просто замолкаю, дав ему возможность проявить себя и свои же намерения. Не думаю, что Тарасов смотрит так на каждую жену своего сотрудника.

Или во мне просто разыгрывается непреодолимое желание мести?

О, да. Сейчас оно стало невыносимо сильным.

- Желаете еще шампанское? – тут же реагирует на мимо проходящего официанта с полным подносом напитков.

- С удовольствием, - принимаю у него бокал, выдыхая будто с облегчением.

Я не любитель горячительных напитков. Даже шампанское больше двух бокалов выпить не могу. Но сейчас в ход идет уже третий. И надо сказать, что с превеликим удовольствием я делаю первый глоток.

В это же время Тарасов отпивает из своего бокала. Не сводя с меня глаз.

Я же с него.

Так и буравим друг друга, потягивая «газировочку», ко-

торая уже бьет в мой мозг.

Или это все взгляд Тарасова?

- Роман говорил, что вы занимаетесь живописью, - прищуривается, вглядываясь в мое нутро.

Только киваю головой, боясь произнести хоть слово.

- Почему я вас не знаю, как великого художника? – бьет наотмашь.

Пожимаю плечами и выпиваю бокал залпом. В голове сразу появляется затуманенность. Но это слегка развязывает язык.

- Наверное по тому, что это не мое призвание, - с трудом сдерживаю комок слез, подкативший к горлу. – Это вынужденная необходимость.

- Чтобы не сойти с ума от одиночества? – раскусывает сразу.

Тарасов не просто в меня вглядывается. Он считывает меня всю. Раздевает, не только снимая платье, но и раскрывая мою душу.

- Вы очень проницательны, - ухмыляюсь пьяной улыбкой.

Плакать уже не хочется. Хочется просто расхохотаться над своей же судьбой. Над своей беспомощностью.

- Иначе бы я не был руководителем компании, - ухмыляется и он.

Что-то в его взгляде промелькнуло. В ухмылке отразилась незначительная горечь.

Находясь по ту сторону баррикад, этот человек тоже

несчастен?

Мимо еще раз проходит официант. Тарасов быстро забирает у меня бокал и берет новый с подноса. Себе не спешит сменить, несмотря на то, что в его бокале шампанское на дне.

Не выдерживаю и прислоняюсь к колонне. Мне тяжело стоять не только из-за выпитого, но и рядом с этим мужчиной. От него исходит такая энергия, что я готова сейчас просто по стеночке вниз спуститься. Ноги так и отнимаются, начиная ныть из-за высоких каблучков.

Вдруг взгляд Тарасова становится совсем загадочным. Он подается ко мне, чтобы нависать так, как это делает мужчина, собирающийся взять женщину здесь и сейчас.

- Ваш муж восхищается моей дочерью, - томно шепчет Артемий Алексеевич. – Я думаю, что не только профессионально...

Зачем он мне это говорит? Посмеяться хочет?

Подает мне бокал с шампанским, дотронувшись пальцами моего запястья.

Вспыхиваю спичкой. Как раньше было с Ромой. Неужели моя месть будет приятной не только морально, но и физически?

- Месье плохой советчик, - шепчет над ухом. – Но я готов сыграть в вашу игру...

Аннотация к книге "Дочь моей жены"

Игорь подошел ко мне слишком близко, но меня уже не

остановить.
 - Чего вы на меня так смотрите?! – продолжаю кричать. – Правда глаза колет?!
 - Помолчи... - словно с угрозой в голосе, но мной не воспринимается совершенно.
 - И не подумаю! – рявкаю в лицо, для чего даже инстинктивно подпрыгнула. – У вас же все мысли сводятся к тому органу, что между ног болтается! И да! Между ног у моей матери находится! Вы же играетесь по ночам, как кролики, не обращая внимания ни на меня, ни на собственного сына! Которому, между прочим, Я уши каждую ночь закрываю! Мама же не умеет делать это тихо! Ей же нужно показать, какой вы половой бык-осеменитель! Странно только, что мать моя так до сих пор и не родила от вас!
 Вот тут я перегнула палку. Задела за живое?
 Глаза Игоря налились кровью. Схватив меня за плечи, он с силой ударяет меня спиной о металлическую калитку. Но мне не больно. Точнее я даже не успеваю опомниться, потому как очередной ухажер моей матери «полез» ко мне. Но в этот раз как-то не так...
 Игорь просто целует меня в губы. Впивается, вдавливая так, что затылок ноет, упершись в металл. А еще ему стало немного холодно. Но только затылку. Поскольку внутри меня сейчас самый настоящий пожар... Такого поцелуя – именно поцелуя без языков и прочей дряни – у меня еще никогда не было...
 - Зачем вы это сделали? – на выдохе и сразу, как только Игорь отпустил мои губы.
 Находясь в опасной близости к моим губам, и продолжая удерживать за плечи:
 - Когда человек начинает по-

гружаться в то, чего не должно быть, он творит немыслимые поступки...

<https://litnet.com/shrt/guxl>

Глава 5. Ирина

- Ты сегодня вставать будешь? – раздаётся где-то далеко голос мужа. – Или так и будешь бревном лежать?

Ухмыляюсь.

- С хорошими мужчинами женщины бревнами не лежат...
- тяну задумчиво, отрывая голову от подушки.

- Очень смешно, - фыркает в ответ недовольно Рома.

- Да кто ж шутит-то... Мм, - прикрываю лицо руками.

- Голова болит? – насмехается муж.

- Душа горит, - говорю, не убирая рук от лица, - и сердце щемит...

Мне тяжело. Физически и морально.

Я вчера выпила все, что дал мне Тарасов. Благо, что после признания в желании меня поддержать, Артемий Алексеевич просто отошел от меня. Оставив не просто в замешательстве. Я была в шоке.

Нет, не по тому, что он гарантировал мне поддержку. Меня волновало другое: как он так быстро смог прочитать меня?

На секунду закрадывались мысли, что я думала о мести вслух. Но только на секунду. Я точно знаю, что ничего подобного не говорила. Никому и никогда. Да я сама себе признаться в этом боялась!

- Мне пора, - сухо подает знаки о своем присутствии в

спальне Рома. – Буду поздно.

- Смысл говорить о том, о чем мы оба уже знаем..., - не спрашиваю, а подвожу итог.

С некой горечью в голосе, убрав руки от лица. Но не посмотрев в сторону мужа.

Не хочу.

Мне вроде как стыдно. Стыдно от вчерашнего разговора с Тарасовым. Стыдно от того, что я загорелась от одного его прикосновения. Как спичка вспыхнула, стоило ему до меня дотронуться. Если учесть, что это было мимолетно и случайно, я даже представить боюсь, что со мной будет, когда все же решусь на месть.

Наверное, из-за этого и не решусь.

Я же просто умру, если он меня хоть приобнимет.

У меня от одного его взгляда коленки вчера тряслись. И дело было не в выпитом шампанском. А что будет...

Ой.

- Не ерничай, - выдает муж через минуту молчания, заставляя меня посмотреть в его сторону.

Рома уже в рубашке, застегивает манжеты рукавов. Правляет галстук.

- Нормальные жены по утрам мужьям галстуки завязывают, - ставит мне в укор тот факт, что сейчас я просто умираю с похмелья.

- Так если бы я его снимала с тебя, - пожимаю плечами, не забыв уколоть.

Муж досадно поджимает губы. Хватает пиджак и молча выходит из спальни.

Мда. Раньше муж сразу реагировал на подобные намеки. Мою бы головную боль сразу снял, дай только повод.

Но это было раньше. Сейчас ему интереснее и привычнее в объятиях той девицы с привкусом лаванды.

Фу. Лаванда.

Чувствуя натуральную тошноту, спешу в ванную. Прочистив желудок, хватаюсь за живот.

- Ой, Господи..., - выдыхаю с облегчением, сама не зная почему.

Чтобы забеременеть, нужно быть с мужчиной. Цикл у меня регулярный, а вот мужчины не было уже больше месяца. Даже замены имитаторами никакими не хочется. Хотя их у нас много. В свое время с Ромой покупали ради приколов. Потом изредка использовали для хохмы в постели. Иногда получалось очень даже прикольно...

Внизу живота начинает ныть. И это не позыв в туалет.

Находясь в ванной комнате, смотрю в сторону комода. Его угол как раз виден из приоткрытой двери.

Медленно подхожу, рисуя в картинках все, что было с нами раньше. Страсть так нас распыляла, что было порвано несколько комплектов постельного белья. Про одежду и нижнее белье и говорить не приходится. Когда у нас с Ромой было не все гладко с деньгами, я вовсе без нижнего белья дома ходила. Мало ли когда мужу захочется уединиться со

мной.

Открываю верхний ящик комода. И почему все секс-игрушки у нас лежат в верхнем ящике? Ведь любой может открыть.

Кто?

- Хех, - сама же усмехаюсь своим мыслям.

Беру первый попавшийся фаллос. Имитация натурально-го. Кручу его в руках, дотрагиваясь кончика указательным пальцем. Между ног уже влажно... Я прикрываю глаза и представляю, как делаю мужу минет. Раньше это было в порядке вещей. Особенно утром.

Вот член у меня перед глазами. Вот я засасываю его, проводя рукой по кубикам пресса. Муж лежит расслабленно и я не вижу его лица. Когда уже в реальности дотрагиваюсь фаллосом до губ, Рома в моих воспоминаниях встает и...

... оказывается Тарасовым.

Испуганно открываю глаза, выкидывая фаллос в сторону как можно дальше. Не сразу понимаю, что пока я пытаюсь отдышаться, натерпевшись страха, звонок входной двери просто разрывается.

Запахиваю халат и быстро бегу к двери.

Доставка.

Молодой парень с огромным букетом красных роз. Не люблю их. Но этот букет именно мне. Расписываюсь в доставке, забирая еще и небольшую коробку белого зефира. Закрываю дверь и просто смотрю на букет в моих руках оша-

лелыми глазами.

Не удивлюсь, если это от Ромы. Наверняка он забыл, что мне больше нравятся полевые ромашки.

В букете открытка.

«Месть бывает сладкой или страстной. Выбирать тебе».

Словно отождествляя меня, ниже стояла сиротливая подпись «Т.»...

Аннотация к книге "Развод. Спасти бывшего мужа "

- Ты должна мне помочь, - не угроза, а приказ.
 - Я?!
- решаю, что мой бывший муж сошел с ума.
 - Да, - кивает головой.
 - Я тебе ничего не должна, - цежу сквозь зубы.
 - Если ты мне не поможешь, я не смогу съехать с этой квартиры.
 - С этой убогой коробочки, которую и квартирой не назовешь? - с ехидством напоминаю сказанные им слова год назад.
 - Да, - соглашается, смотря на меня глазами, в которых нет ни капли совести. – Буду жить с тобой. Следить за тобой. Отшивать от тебя кавалеров...
 Мне это снится сейчас. Леша сидит на кухне и на правах бывшего мужа заявляет прямо, что ко мне теперь никто и подойти не сможет!
 - Вот Петю попрошу не трогать, - теперь говорю я угрожающе.
 - А его никто и не тронет, - опять соглашается. – Ни я. Ни ты.
 Остается только закатить глаза. Этот наглый мужичонка сдержит свое обещание. Когда-то он мне заявил, что мы с ним вместе навсегда. Вот. Сдерживает обещание.
 - А еще я буду ходить в туалет

мимо унитаза и не смывать за собой чер...
 - Достаточно!
– последними угрозами бывший муж заставляет меня лечь в койку к его партнеру по бизнесу...

<https://litnet.com/shrt/gu2B>

Глава 6. Ирина

Мастерская пахла масляными красками и льняным лаком. Сегодня мне не до живописи. Но я пытаюсь настроиться на рабочий лад. Хотя...

Можно ли назвать «работой» бесполезную мазню по холстам? Почему бесполезную? А кто на это будет смотреть? Вот Милана рассматривает. Восхищается. Но она не разбирается в искусстве. Совсем. Для нее красиво все то, чего не может сделать она.

Стою перед холстом, вглядываясь в размытые очертания будущей картины. Кисть в руке замерла на мгновение, будто и сама не решалась на следующий мазок.

- Ты сегодня какая-то отстранённая, - Милана присела на высокий табурет, крутя в пальцах тюбик умбры. - Или это новый творческий метод – писать, улетаая в космос?

Улыбаюсь натянуто, стараясь держать лицо:

- Просто думаю о композиции.

- А я думаю о том, как тебе повезло с Ромой, - вздохнула подруга, подперев щёку ладонью. - Он же идеальный: заботливый, успешный, обожает тебя. Иногда мне кажется, что таких мужчин вообще не существует – это миф, и только тебе выпал живой экземпляр.

Сжимаю кисть чуть сильнее, стараясь сдержаться.

Идеальный.

Да, конечно.

Сразу вспоминаю, как три недели назад случайно увидела его переписку в телефоне. А когда вчера он в очередной раз задержался на совещании...

Лаванда.

Этот запах преследует нашу семью больше года. Это просто невозможно.

- Да, мне повезло, - бормочу, делая на холсте резкий синий штрих.

Милана болтала дальше, но её голос превратился в далёкий шум. Вместо этого в голове звучал хриловатый голос Артемия Алексеевича.

Наш разговор был аж неделю назад. Но он стоял так близко, и говорил так томно, что до сих пор возникает характерная дрожь в коленках при воспоминаниях.

- Ты совсем не слушаешь! – хлопает Милана в ладоши.

- Что? – резко поворачиваю голову в её сторону.

- Я спрашиваю, когда ты закончишь эту работу?

Смотрю на холст и осознаю, что фон вышел слишком агрессивным - мазки рваные, цвета густые, почти яростные. Такое мне не свойственно. Но, видимо, сейчас только это и сидит в моей душе.

- Скоро, - шепчу, чувствуя, как между бёдер нарастает тепло.

Черт.

Почему мне хочется, чтобы сейчас здесь был он. Чтобы

его руки скользили по моей талии, а губы шептали что-то похабное на ухо. Чтобы...

Кисть со стуком падает на пол.

- Что с тобой? - нахмурилась Милана.

- Ничего. Просто устала, - отмахиваюсь от подруги, а сама уже кричать хочется.

Я не устала. Я горю.

И чем больше подруга восхищается Ромой, тем отчётливее представляю, как Артемий Алексеевич срывает с меня одежду. Накрывает мои губы своими, ласкает мои соски, дерзко скручивая их пальцами. Скользит рукой ниже, проникая под нижнее белье, которое с ним я хочу носить. Чтобы он срывал их каждый раз с меня, а еще лучше зубами разрывал плотное кружево...

Аннотация к книге "Измена. (не) родной от горничной "

- Все процедуры прошла? – спрашивает, потому как уверен, что я была на спа-процедурах.
 - Да, - киваю горько и со слезами на глазах. – Все.
 Вынимаю из сумочки результаты УЗИ. С фотографией. Там еще ничего не видно, но мне все равно приятно, что она уже есть.
 - Вот, - кладу перед ним на стол.
 Сева недолго всматривается в распечатанный лист. Потом смотрит на фото. Его оставляет без должного внимания. Поднимает на меня взгляд и смотрит с ехидством.
 - Ты что, решила меня привязать к себе? – уголок губы ушел в сторону.
 - Ты же должен был пони-

мать, что после наших с тобой...
 - Рот закрой, - грубо прерывает меня. – Я не могу иметь детей. Поэтому никогда и не пользовался защитой.
 Не верю ему.
 - А как же Кирилл? – сама посмеиваюсь с издевкой.
 - Он неродной, - отсекает. – И знает об этом.

<https://litnet.com/shrt/guSp>

Глава 7. Артемий

Сажу в кабинете, откинувшись в кресле, и смотрю на город за окном. Высоко – тридцать пятый этаж. Достаточно, чтобы чувствовать себя богом. Или просто старым циником, который слишком поздно понял, что лестница, по которой он карабкался, приставлена не к той стене.

Компания. Деньги. Власть. Всё это у меня есть. И всё это я выгрыз зубами, потому что другого пути не знал. Начинать с нуля – стройка, грязь, взятки прорабам, ночные переговоры с полукриминальными типами. Теперь у меня целая империя.

А внутри – пусто.

В голове всплывает её лицо.

Ирина.

На корпоративе я всерьёз задумался: *«Какого чёрта она до сих пор с ним?»*. Ведь по глазам и реакции понял, что все знает. Знает и молчит. Терпит? Да не похоже.

Не хочет менять свой привычный уклад? Было бы чего менять. Детей нет, развития отношений нет. Тут и анализировать долго не нужно, чтобы это понять. Достаточно было посмотреть на поведение Романа на корпоративе.

Роман – мой лучший специалист. Талантливый, харизматичный, беспринципный. Идеальный сотрудник. И мерзавец, который изменяет жене с кем попало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.