

ЕВА ФЛЕР

ИСТИННАЯ
ЗВЕЗДНОГО ТИРАНА

Ева Флер

Истинная звездного Тирана

<https://litres.ru/74238288>

Аннотация

Властный голос громынул:

- Вас не спасали. Вы все мои трофеи. Тебя я оставляю себе. Я Тиран галактики Радкрон, наместник Императора, его карающая длань, объявляю тебя своей Льярой.

Диадема-переводчик пояснила: родственник императора, главнокомандующий ударным флотом галактики только что сделал меня своей спутницей. Неприкосновенной Льярой.

Внимание! Строго 18+

ХЭ гарантирован!

Содержание

Глава 1.	4
Глава 2.	10
Глава 3.	15
Глава 4.	24
Глава 5.	28
Глава 6.	34
Глава 7.	43
Глава 8.	50
Глава 9.	56
Глава 10.	62
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Глава 1.

Меня сопровождала четверка солдат. Двое шагали впереди, двое сзади. Мы притормозили перед большими, роскошными дверьми. Двое солдат расступились, пропуская меня. Двери распахнулись и я прошла внутрь помещения. Я думала, что они пройдут вслед за мной, но створки закрылись, а за моей спиной никого не было.

Я оказалась в огромном зале. Стояла гробовая тишина. По обе стороны в три шеренги стояли солдаты. По крайней мере мне так показалось. С детства страдала близорукостью и носила очки. Но их разбили те идиоты переодетые в монстриков, которые похитили меня и ещё четверых девушек прямо с выпускного бала. А потом эти самые солдаты нас спасли и теперь я тут.

Среди девушек я оказалась самой смелой и потребовала встречи с местным главным. Чем очень сильно озадачила солдат, охранявших нас. Собственно я хотела отблагодарить их командира за спасение и выяснить кто были те чудики в страшных костюмах. Ну и узнать где мы находимся и когда нас отвезут домой, либо в ближайшее посольство. Вероятно мы были на большом военном корабле. Качка совершенно не чувствовалась.

В общем я плохо разбираюсь в военных делах и не могу точно сказать где мы. И к какой стране относятся эти воен-

ные тоже для меня загадка. Точно не австралийская армия, на них я успела насмотреться в Канберре, где я училась по обмену в Университете Искусств.

И вот я, близоруко щурясь двинулась вперед. Каблуки звонко цокали по металлическому полу. Какой странный выбор покрытия для кабинета. Я прошла почти через весь зал. По пути чуть не наступила на скомканные костюмы тех чудиков.

Похитителей видимо раздели и увели, а костюмы остались валяться бесформенными кучами. Еще из из под них что то растекалось. Гадость какая. Я подхватила полы длинного бального платья и аккуратно всё это обошла остановилась у большого рабочего, вроде как, стола.

За столом развернувшись в огромном кресле спиной ко мне кто то сидел. Я видела руку лежавшую на подлокотнике. Очень большую руку. Наверно это капитан корабля. И вроде как он не в курсе что я стою у его стола. Я тихонько кашлянула и чуть не подпрыгнула. Мое покашливание прозвучало в этом зале оглушающе.

Кресло медленно развернулось. На сколько я могла судить это был очень крупный мужчина в темном костюме. И кажется у него были очень длинные волосы. Я слепо сощурилась. Без очков я видела только смутные цветовые пятна.

Огромный массив пятен шевельнулся в кресле и сдвинулся ближе, уперев локти о стол и наклонив голову набок.

- Здравствуйте. - Очень тихо прошептала я. - Меня зо-

вут...

Мужчина поднял ладонь вверх останавливая меня. Он слегка повернул голову и обращаясь к кому за спиной, что то сказал. Он говорил на очень странном певуче-гортанном языке. Я такого раньше точно не слышала.

Откуда то из-за угла за его спиной вышел невысокий человек в затемненных очках в белом костюме. И пошел ко мне. В его руках что то было. Остановившись рядом со мной он протянул мне что то, наподобие обруча, или тонкой диадемы, по бокам которой помигивали красные светодиоды.

Я не понимающе посмотрела на эту штуку, потом на него, а потом перевела взгляд на капитана корабля.

- Что это? - Спросила я и меня снова остановили взмахом руки.

Капитан, что то сказал. Человек рядом попытался дотянуться до моей макушки, при этом стараясь меня не касаться. Я не хотела, чтобы мне на голову что то одевали и качнулась в сторону. Человек с каким то невыразительным лицом оступился и я подставила ему руку, чтобы тот не упал.

Раздался громовой гортанный рык, переходящий в шипение. Казалось весь зал содрогнулся. Человек рядом со мной шарахнулся от меня. Согнулся в поклоне пополам вытянув руки с диадемой вперед в сторону капитана.

Я ошарашено смотрела то на одного, то на другого, не понимая, что происходит. И тут капитан встал. Я была не права, когда решила, что мужчина в кресле крупный. Он был

настоящим гигантом. Двигался он медленно и грациозно. И двигался он к нам.

Волна неосознанного первозданного ужаса накрыла меня по мере его приближения. Человек рядом старался не дышать. Только издавал какой то тихий, скулящий звук.

Гигант подошел и протянул руку. Нет. Не руку. Огромную почти что лапу с длинными отливающими сталью мощными когтями. Человек рядом со мной не разгибаясь умудрился протянуть руку и вложить в протянутую лапищу тонкий обруч диадемы. А потом вообще рухнул на колени. Скулеж усилился.

Гигант, что то негромко сказал и человечек замолчал, замер, окаменел. Вообще старался не проявлять признаков жизни прикинувшись ковриком.

Страх заливающий мозг ледяным киселем, парализовал меня. Я дышала через раз. Гигант обошел меня сзади и аккуратно надел диадему мне на голову и мягко прижал ее с боков. Боковым зрением я заметила, что свет диодов сменился с красного на зеленый.

В голове что то звонко засвистело и острая боль пробила левую сторону мозга. Я застонала и попыталась смахнуть с голову зловредную штуку. Но огромные руки легли мне на плечи, зафиксировав их.

От боли меня повело. Ноги стали подкашиваться и я откинулась на стоящего сзади меня гиганта. Его пальцы стали нежно поглаживать мою кожу, там где платье не скрывало ее.

Я покосилась на эти самые руки. Возникла мысль, что когти могут порвать платье или даже проткнуть меня. Прямо на моих глазах когти начали уменьшаться, кажется даже вместе с рукой. Меньше она стала не намного, но зато была больше похожа на человеческую.

Внезапно я поняла, что боли нет. Только легкий гул в голове. Руки мужчины отпустили меня и он отошел.

- Теперь можешь говорить. - Услышала я его голос, но в этот раз я понимала его речь.

Как так? Я осторожно коснулась диадемы. Фантазия нарисовала мне щупальцы исходящие из ее боков и втыкающиеся мне в прямо в мозг. Но нет. Моя голова не пострадала. По крайней мере сверху.

- Это сарик. Прибор который поможет тебе свободно общаться со мной. Зачем ты просила встречи?

- Я хотела поблагодарить вас за наше спасение. - Пролетела я, начиная подозревать нехорошее. Не знала я о таких технологиях. - И спросить, когда вы отправите нас назад, домой?

За моей спиной послышался приглушенный рокошующий смех, от которого мурашки пробежали сначала вниз до копчика, а потом взметнулись на затылок. Если бы я была кошкой, шерсть стояла бы дыбом.

- Что вас так развеселило?

Он все еще стоял недалеко за моей спиной. Я хотела было повернуться, но скосила глаза в сторону где стоял на коле-

нях человек в белом, его там не было. Заметила движение в стороне. Человек отползал пятясь назад на коленях не поднимая головы. Разворачиваться я передумала. За моей спиной раздался ответ.

- Меня развеселил твои слова, женщина. Скажи мне почему ты шуришься? Крахты причинили тебе вред?

Глава 2.

- Кто такие крахты? - непонимающе спросила я.

- Те кто украл вас с вашей... - Он секунду помедлил и изменил фразу. - Из вашего дома.

- Нет, не причиняли вред. Я с детства плохо вижу.

- Мммм... Значит ты меня не видишь. Это многое объясняет. - Протянул мужчина задумчиво и резко приказал. - Прим, прекрати валяться на коленях. Излечи ее глаза. И не повторяй больше свои ошибки.

Ко мне снова метнулся невысокий человек в белом. В его руках теперь была какая то прямоугольную коробочку, похожую на очки виртуальной реальности. Он протянул ее мне и с дрожью в голосе прошептал.

- Приложите ее к глазам. Прошу вас.

От дрожи его руки ходили ходуном. Мне стало его очень жалко. А поведение и манера капитана общаться с подчиненными вызвали возмущение. Я я взяла прибор и приложила окуляры к лицу. Несильный оранжевый луч махнул по глазам. Я отдернула эту штуковину. Да что ж такое? Слепо я протянула ее обратно, стараясь проморгаться и прогнать оранжевый луч из глаз. Уходить он не спешил. Я аккуратно протерла глаза, стараясь не размазать праздничный макияж. Как только оранжевая пелена начала спадать, я не выдержала

ла.

- Да что тут происходит! Прекратите...

Я оторвала руки от глаз и осеклась. Я видела свои руки четкими, контрастными.

- ... испытывать на мне странные приборы. - Намного тише закончила я.

Я медленно подняла глаза на человека в белом. Но он не был человеком. Не удивительно, что мне казалось его лицо смазанным. Казалось что, кто то жестоко подшутил и пришил человеку птичью голову. Ну... похожую на птичью. Очков не было, это были крупные круглые птичьи глаза. Нос сначала человеческий, на кончике переходил в клюв. Тонкие губы, ниточкой. Вместо волос короткие перышки. И весь он был равномерного невыразительно телесного цвета. Глаза чуть темнее, потому я и подумала, что он в очках.

Я попятилась от него. Он испугавшись моей реакции, шарахнулся от меня и снова задом наперед отбежал на свое место в углу. Я проследила за ним. Там в углу стояло еще несколько таких же.

Я медленно повернула голову. Шеренги солдат не выглядели необычно. Ну кроме того, что я не видела такой униформы ни у одного войска на земле. Лица были закрыты шлемами. А вот на полу между ними. Там где я думала лежат брошенные костюмы. Бесформенными кучами лежали трупы истекающие бурой жидкостью. Кровью?

Меня замутило. От частого частого дыхания началась ги-

первентилиация легких. Голова пошла кругом. Я продолжала пятиться к стене у которой никого не было. Гиганта не было видно, но я заметила край его одежды мелькнувшей за колонной.

Наконец я наткнулась попой на что то вроде подоконника с какими то небольшими выпуклостями. Одна особо крупная прижалась под давлением моей ладони. За моей спиной с тихим гулом стена начала расходится, окрашивая зал красно-оранжевыми всполохами.

Я медленно повернулась и застонала. Это была не стена. Это был гигантский иллюминатор. И мое резко улучшенное зрение во всех деталях передавало мне картину боя в открытом космосе. Юркие похожие на капли ртути истребители добивали огромную тушу космического корабля. На заднем фоне этой эпической сцены, перекрывая половину видимого пространства, красовалась ярко пурпурная планета со сложным узором атмосферы.

Руки похолодели. Стремительно пронеслась мысль, что в нашей солнечной системе нет таких планет. Мои глаза метались то к неизвестной планете, то в сцене боя. Но тут взгляд зацепился за какую то точку, которая стремительно приближалась к иллюминатору у которого была я. Холодея от ужаса я осознала, что это силуэт одного из наших похитителей. Его морда застыла искаженная ужасом. Я перестала дышать.

Труп медленно плыл в мою сторону. Мне стало казаться, что еще чуть чуть и он ткнется прямо в иллюминатор. Но в

какой то момент, тело наткнулось на невидимую преграду. От места контакта побежали радужные круги. Труп почти мгновенно был испепелен радужным огнем.

Я зажмурилась и отвернулась. Мои ладони прижались к дрожащим губам. Я не хочу это видеть! Я не хочу об этом думать!! Я не хочу это осознавать!!! Я кричала внутри своей головы при этом боясь проронить хотя бы звук.

И тут я почувствовала его приближение. Я это чувствовала кожей. Наверно так рыба в море ощущает приближение большой белой акулы. Он подошел ко мне почти в плотную. я слышала его тихий хриловатый голос. Заговори он со мной так в каком нибудь ресторане, я бы посчитала его голос невероятно сексуальным. Но сейчас меня затрясло от ужаса.

- Меня развеселило то, что ты считаешь, что вас спасли. И то, что ты считаешь, что вас вернут домой. Видишь, ли твой дом остался далеко в другой галактике.

Я тихо застонала отрицательно мотнув головой. Я сейчас вообще все отрицала. Даже то, что видели мои глаза. Может и глаза уже не мои!

- Да. Это так. Я не смог бы тебя туда вернуть, даже если бы захотел. А я не хочу. Посмотри на меня. - Приказал он.

Я снова отрицательно замотала головой. Сила приказа гнула волю и заставляла подчиняться, но я только сильнее зажмурилась. Стальные пальцы обхватили и зафиксировали мой подбородок. Точнее всю нижнюю челюсть. Его руки были снова огромны. Я почувствовал остроту когтей на коже.

- Открой глаза. - Прошелестел он на грани слышимости, но его голос проник в самый центр моей сущности.

Мои глаза распахнулись. И я пожалела, что не родилась слепой. Я перестала дышать, перестала быть. Кажется и сердце остановилось.

Хищный разрез глаз. Белка не было видно. Все было сплошь заполнено клубящейся чернотой. Высокий лоб, совершенный изгиб бровей. Крупный, прямой нос с небольшой горбинкой. Четко очерченные губы. Приоткрытый в ухмылке рот. Мне показалось или я заметила кончики клыков? Смуглая идеальная кожа медного оттенка. Сейчас скорее красного из всполохов взрывов за моей спиной.

Он был прекрасен и ужасен одновременно. Художник во мне был в экстазе, а человеческая моя часть умирала от ужаса. В животе тугим узлом закрутился первородный страх.

- Вас не спасали. Вы все мои трофеи. Вы не вернетесь домой. Тебя я оставляю себе. Я Тиран галактики Радкрон, наместник Императора, его карающая длань, объявляю тебя своей Льярой.

Гдето, что то глухо упало. А диадема на моей голове услужливо подкинула ряд синонимов неизвестных на Земле слов и понятий. Получалось, что этот инопланетный член императорской семьи, главнокомандующий ударным флотом галактики, только что сделал меня своей спутницей. Неприкосновенной Льярой.

Глава 3.

Я шокировано, вытаращилась на него. Он отпустил мое лицо и сделал пару шагов назад, чтобы мне было удобнее на него смотреть не заламывая шею. Плюс его руки приняли нормальный человеческий вид, и он весь словно слегка уменьшился. Давление на психику куда то пропало. Мне стало легче дышать. И тут же мое воспитанное на принципах свободы и демократии сознание полыхнуло. Меня в спутницы, в наложницы?

- Что?! - я задохнулась от возмущения. - Что вы себе позволяете??!

- Я могу позволить себе всё.

Коротко ответил Тиран. И приказал кому то в Дальнем темном углу.

- Подготовить мою Ляру. Она слишком хрупкая для меня. Думаю она чем то похожа на шоранок.

В мою сторону метнулась стая птичек, но уже явно женского пола. Фигурки у них были изящнее, а окрас бледнее.

Меня подхватили под локотки и аккуратно, но довольно быстро потянули за собой. Те кто был сбоку от меня умоляюще заглядывая в глаза, а те птички, что семенили сзади нежно поглаживали по спине и волосам. Увидев в их глазах неподдельный страх, я позволила вывести себя из зала, решив не упираться на глазах их босса. Когда мы вышли и

створки дверей закрылись за нашими спинами, я скинула их лапки со своих рук и сбавила темп.

- Слушайте, так нельзя! Куда вы меня ведете!?

- Господин приказал подготовить вас. Иначе вы умрёте! А мы будем наказаны.

Я остановилась как вкопанная.

- В смысле я умру? Отчего это?

- Вы слишком нежны и хрупки, совсем как шоранки. Кожа тонкая, нежная, кости хрупкие. Вы точно как шоранка. А милорд, силен и огромен. Если вас не подготовить, то когда милорд придёт за удовлетворением, вы не выдержите этого. И шоранки не выдержат. Вас надо подготовить!

Мне даже представлять страшно было, что он может такое со мной сотворить, от чего я умру. А когда одна из птичек развела лапки с стороны намекая на габариты некоего предмета, то у меня волосы на затылке дыбом встали. Кошмар. Да они же все тут не люди. Может у него вообще тех самых предметов не один, а два! Например. Или тентакли какие есть... Я поежилась и сдавленным голосом произнесла.

- Пусть сам себя удовлетворяет!

Все женщины птички от услышанного повалились на пол, положив лбы на повернутые вверх ладошки. А я почувствовала приближение огромного тела за спиной.

- Интересное предложение. - прозвучал за спиной голос Тирана, которым можно заморозить пару океанов. - Но удовлетворять меня отныне только твоя забота.

- Ага... Щас!

Не знаю, чего я хотела этим добиться. Я осознавала, что нахожусь на космическом корабле. Да ладно корабль! Я в другой галактике! Но ведро адреналина в крови включило в моей голове сигнал “беги или умри”! И я скинув туфли на каблуке и подхватив длинный подол платья, перескочила через птичек и рванула по коридору.

Меня никто не остановил. Повсеместно стоящая на каждом углу охрана меня проигнорировала. А практически все двери открывались передо мной. Ну как передо мной. Я много позже поняла, что это не совсем так. Бывало что из двух стоявших рядом дверей открывалась какая то одна. А когда я вбежала во что то вроде лифта и нажала все кнопки подряд, зажглась тоже только одна из них. В итоге я попала в какую то огромную и явно жилую комнату.

Комната утопала в роскоше. Это оказалась просторная гостиная. Много мягкой мебели, которая невероятным образом сочетала в себе массивность и изящество. На каких то столиках стояли подносы сервировочные под распивание напитков. Бутылки, бокалы, экзотические закуски. На других столиках стояла роскошные экибаны или статуэтки не похожие ни на что виденное мной ранее.

Стены покрыты каким то невероятным, испускающим свет материалом и на них висели картины. Прямо как на земле, только пейзажи были совершенно иные. А на портретах красовались невиданные и немыслимые представители раз-

ных рас.

В дальнем конце стоял огромный стол с не менее огромные мягким креслом. Это почти диван а не кресло. За столом по бокам стояли шкафы заполненные книгами и непонятными мне штуковинами. А ровно за креслом висел самый большой портрет в массивной металлической рамы, которая, как хамелеон, отливала всеми цветами радуги в зависимости от того под каким углом падает свет.

Но больше всего меня поразил тот, кто был нарисован на холсте. На огромной троне восседал не менее огромный... Кто это? Невероятно красивое лицо. Просто божественное, притягивало взгляд. Огромное мускулистое, тело, практически нагое, захватывало дух. Он был неимоверно величественен. У него было четыре руки, которые он покровительственно протягивал вперед ладонями вниз. Перед троном были нарисованы четыре склоненные спины в черных плащах.

Я поняла, что не могу оторвать взгляд от четырехрукого гиганта. Что за наваждение. Я закрыла глаза и сделала несколько дыхательных упражнений. А потом не открывая глаз развернулась к портрету спиной. Такие штуки занавеской прикрывать надо! Гипнотизируют тут!

Я открыла глаза и чуть не заорала от испуга. В нескольких шагах от меня стоял Тиран и пристально вглядывался в мое лицо. Выглядел он слегка удивленным и явно чем то обрадованным. Видимо что нашел меня.

Я вспомнила, что вообще то убегая. Вот что у меня в голове происходит? Куда бежать то? Но эта здравая мысль меня не сколь не смутила и я кинулась бежать в сторону. Там была еще одна дверь.

И она тоже приветливо передо мной распахнулась. Комната утопала во мраке. По краям стояли высокие колонны. Между ними с высоченного потолка, словно из ниоткуда, свисали тончайшие полупрозрачные ткани. В центре стояла огромная круглая кровать усыпанная разноцветными подушками и покрывалами. Это был единственный освещенный участок комнаты, а откуда шел свет я так и не поняла.

Я поняла, что меня технично заманили в... спальню? Я тихонько застонала осознав свою глупость. За спиной закрылась дверь и я подскочив, обернулась. Тиран снова был в нескольких шагах от меня и медленно приближался, пристально глядя в мои глаза.

Я не успела испугаться и снова попытаться сбежать. Что то холодное коснулось моего сознания. Раздался его спокойный хрипловатый голос.

- Хватит. Тебе некуда бежать. Тут все находится под моим контролем. И ты тоже.

Я хотела ответить, что ничего подобного, но не смогла. Я вообще не могла пошевелится.

- Если ты продолжишь противиться и делать глупости я сделаю так, что ты будешь делать только то, что я хочу и ничего больше. Я сделаю так что все твои мысли, вся твоя

жизнь сведутся к тому, что ты будешь лежать и ждать когда я захочу тебя снова. Я могу превратить твою жизнь в... Ад. Так вы вроде называете самое страшное место на вашей планете. Ты станешь моей безвольной куклой.

Он подхватил меня на руки. И понес на кровать. Аккуратно положил, тщательно расправил мои длинные волосы. Демонстративно поднял палец на котором медленно вырос длинный черный коготь.

Я попыталась сбросить с себя это страшное оцепенение. Меня пугало то, что это существо имела такую власть надо мной. Кажется он действовал не только на мои мышцы, но и на остальные функции тела. Не смотря на ситуацию мое дыхание было спокойным, сердце билось ровно. Только мысли бились как в птица в клетке.

А Тиран продолжал говорить.

- Я вижу как ты пытаешься бороться с контролем. Бедная девочка. Ты так привыкла быть свободной.

Его коготь нежно прошелся по моей шее и подцепил тонкую ткань платья на груди. Медленное движение руки и треск распарываемой ткани до самого низа платья.

Коготь прошелся по краю кружева моего лифчика. Остановился в центре пошевелив маленький бантик. Щелк и коготь распорол перемычку между чашечками, оголяя мою грудь. Его рука нежно легла на полное полушарие.

Я протестующе застонала. Это все, что я смогла, но тем не менее брови Тирана удивленно приподнялись.

- Сильная девочка. - Прошептал он. - Но я научу тебя быть слабой в моих руках. Понимаешь ли, я не хочу делать тебя безвольной куклой. Я вижу на сколько страстной ты можешь быть. Твое тело словно было создано специально для меня.

Ладонь Тирана спустилась вниз нежно лаская кожу, распахивая ткань платья. Коготь подцепил тонкие трусики. Щелк и я была освобождена и от них. Он приподнял мое тело освободив от обрывков одежды и теперь я лежала перед ним абсолютно голая. Безвольная. Парализованная. По щеке скатилась слеза.

Тиран нахмурил брови и смахнул ее.

- Не плачь, я покажу как сладко это может быть.

И тут на меня нахлынули все чувства одновременно. Страх, ужас, резкое сексуальное возбуждение. Нет я все еще не могла двигаться, Тиран позволил моему телу только ощущать и реагировать. Он снова продемонстрировал руку и я увидела как коготь медленно втянулся в палец. Потом он накрыл мой приоткрытый рот глубоким, властным поцелуем. Одна его рука легла на грудь лаская то одно полушарие то другое. Играла с сосками по очереди. А другая его рука раздвинула мои бедра и бесцеремонно легла на ложбинку между ног. Раздвинула половые губы и его палец, сначала один а потом другой вошли в мое истекающее влагой лоно.

Резкое, острое, болезненное наслаждение пробило все тело. Видимо Тиран отвлекся или сам того пожелал и из моего горла вырвался сначала стон наслаждения. Потом жалобный

всхлип, когда его пальцы задвигались внутри меня, а зубы прикусили напряженный сосок.

Тиран оторвался от моих губ. Я посмотрел в лицо. Сквозь слезы и замутненное наслаждением сознание я увидела, что с его глаз спадает черная пелена. Оказывается него были золотистые мерцающие радужки. Губы мужчины изогнулись в улыбке. Его пальцы все еще двигались внутри меня, окуная с головой с невероятно наслаждение.

- Выбор у тебя только один. Либо ты сопротивляешься и твоя жизнь превращается в ад. - Он сделал паузу.

Его рука оторвалась от моей груди и он помахал ею перед моим лицом. Рука на моих глазах стала превращаться в черную когтистую лапу. Лапа сжалась в огромный кулак. Ужас, явно усиленный Тираном, накрыл мое сознание. Я испуганно пискнула. А он продолжил.

- Либо твоя жизнь может стать раем.

Контроль над моим телом исчез. Когтистая лапа легла на мою шею слегка сдавив, а я обеими руками вцепилась в его возможное запястье. Пальцы другой руки начали двигаться в моем влагище. Быстрыми, мощными толчками доведя меня до оргазма.

Мое тело забилося в его руках. Мозг заливала раскаленное наслаждение, так же усиленное Тираном. От эмоциональной перегрузки мое сознание померкло. Уже отключаясь я услышала его шепот.

- Вот видишь, ты слишком хрупка для меня. Тебя следует

ПОДГОТОВИТЬ.

Глава 4.

Первое что я почувствовала, когда проснулась была боль. Ужасная боль во всем теле. Я хотела орать от боли, но голо-
совые связки меня не слушались. Я не могла пошевелиться. Даже глаза открыть не получилось.

Я чувствовала, что в мое тело втыкаются тысячи игл. Чьи то осторожные руки периодически касаются, слегка надавливая на кожу. Потом касались этого места каким то холодным предметом и по моему телу пробегала волна неприятной судороги, словно от микро удара током.

Из моих глаз потекли слезы, это все на что было способно мое тело. Чья то легкая рука мазнула по моей щеке и я услышала над головой яростный клекот. Внезапно вокруг стало шумно как на птичьем базаре. А через пару секунд к моему лицу прижали маску и я снова отключилась.

Когда я очнулась в следующий раз. Боли не было. Я лежала на чем то мягком, а сквозь веки пробивался яркий свет. У меня получилось пошевелиться и открыть глаза. Белый потолок излучающий спокойное белое свечение. Я с легкостью приняла сидячее положение и встретила взглядом с девушкой. Она сидела напротив меня на парящем в воздухе ложементе. Вокруг нас было белое ничто. Словно и стены, и пол, и потолок излучали свет, скрывая от нас углы и двери.

Я не шевелилась разглядывая ее. Необыкновенно краси-

вая девушка была полностью обнажена. Ее сильное словно сошедшее с обложки фитнес журнала тело было покрыто небольшими круглыми светлыми пятнами, соединенными между собой хитро сплетенными линиями. Густые черные волосы ниспадали на ложемент тяжелыми прядями. Ее серебристые глаза слегка светились.

Я подняла руку чтобы поприветствовать ее. И она сделала ровно такое же движение. Я зажмурилась. Нет этого не может быть. Я приоткрыла один глаз и увидела, что девушка напротив тоже смотрит на меня один глазом. На ее лице отразилась легкая паника. Я открыла глаза и вскочила с ложемента.

Я сделала это легким быстрым движением в одно касание. Девушка передо мной синхронно повторила соскок с неимоверной, почти животной грацией. Мы замерли. Друг напротив друга. Я не веря себе протянула руку и когда мои пальцы почти соприкоснулись с ее, она пошла рябью и осыпалась на пол миллиардами пикселей.

Голограмма. Это была моя голограмма. Как зеркало. Я отскочила назад и мой взгляд упал на руки. Я стала рассматривать свое руки и тело. Да, все те же небольшие круглые пятна, тонкие линии между ними. Я потерла одно из них и по телу пробежала приятная дрожь. Словно цепная реакция прошла по всем линиям и пятнам. Я отдернула пальцы.

Моя мышечная масса значительно увеличилась. Нет я не бугрилась мышцами как бодибилдеры. Мышцы были просто

крепкими, с красиво прорисованным контуром. Я провела по коже кончиками пальцев еле касаясь. И снова по моему телу пробежала дрожь удовольствия от прикосновения.

Да что ж это такое? Я чувствовала как увлажняется мои половые губы. Опустила глаза вниз. Темной поросли волос на лобке больше не было. Он сиял нежной гладкостью. И волосы точно не были сбриты, они были полностью удалены. Я всмотрелась и поняла, что из волос на моем теле остались только брови, ресницы и густая грива на голове. Которая кстати до этого и вполовину не была таковой.

Я вытянула один волос из общей массы. Порвать его мне не удалось. Волос были крепкие как леска, но продолжали оставаться мягкими и более легким, чем должны быть. Я стала внимательнее изучать себя.

Осторожно коснулась кожи там где нет пятен и линий. И ничего не произошло. Видимо странная реакция тела происходит только когда пятен касаюсь. Еще мне показалось, что кожа стала плотнее, поры были на много меньше. Я вспомнила про шрам от аппендицита и попыталась найти ее взглядом. Не нашла.

Неужели это то, о чем говорил этот жуткий мужик? Меня подготовили? Вдруг мне показалось, то в помещении кто то есть, я заполошно обернулась. Никого. Я помотала головой. Так и свихнуться можно.

Надо искать выход и попытаться сбежать из этого сумасшедшего дома. Я вытянула руку и пошла вперед пытаюсь

нащупать стену.

Найти дверь. Потом какуюнибудь одежду. Напрягла память и вспомнила, что на космических кораблях есть ангары со звездолетами. Там должны быть корабли и на одном из них я смогу сбежать. Либо затаится в грузовом отсеке, либо поискать несговорчивый искусственный интеллект который мне поможет. В фильмах вроде так и бывает.

На секунду остановилась и чуть не засмеялась в голос. Блин, да я же могу считать себя попаданкой! Факт того, что я попала был на лицо. Жаль не в какой то параллельный фэнтезийный мир. А в другую галактику, которая находится неизвестно где.

Я снова почувствовала чье то присутствие. И снова никого не увидела. Надо валить отсюда. Не нужны мне такие приключения. Да что же меня так колбасит при каждом шаге? Я приподняла пятку и с ужасом увидела что там целый конгломерат светлых пятен и линий. Внезапно я вспомнила уроки анатомии, акупунктуры и энергетических точек тела человека. Необязательный предмет, который вел старый китаец. Мастер какой то восточной медицины. Пошла на него ради забавы с подругами.

Снова оглядела себя. Каждое пятно на теле соответствовало всем тем точками на теле, о которых рассказывал старик. Да, что же они со мной сотворили?

Глава 5.

Я продолжила поиск двери. Касаться стен пришлось кончиками прилично отросших ноготков идеальной формы. Поэтому, что на подушечках пальцев так же были эти чертовы пятна. Эта гиперчувствительность со мной всего ничего, а уже надоела.

Ноготки скользнули по неровности. Еле ощутимый со-скок. Ага, попалась! Все встреченные мною до сих пор двери, открывались обычными для Земли способами. И как только я собравшись духом, решила надавить на дверь, та взяла, да и открылась. Сама по себе.

Это не была дверь ведущая к спасительным звездолетам. Эта была дверь шкафа с белыми одеждами, типа тех что носили птички. Лучше чем ничего. Я быстро натянула на себя белую ткань, которая прошла швами по моей коже как лезвиями. Я зашипела от неприятных ощущений и скинула ее.

Голой ходить тоже не вариант. Вывернула на изнанку и аккуратно одела на себя. Неприятно, но и не больно. Жаль что птички такие низенькие. Халатик еле прикрывал попу. А рукава были длинноваты. Если опустить руки по швам, то рукава свисали на пару сантиметров ниже кончиков моих ногтей..

Больше в шкафчике ничего не нашлось. И я продолжила поиск выхода. И снова дверь раскрылась сама по себе. Я уви-

дела длинный, широкий коридор. Несколько закрытых дверей и в дальнем углу одна открытая. И никого. Пусто, стерильно чисто и тихо.

Гладкие стены бледно серого цвета. Никакого декора. Возникло ощущение, что я в поликлинике. Хотя может так и есть? Что то вроде медицинского отсека. То, что со мной произошло на это как бы намекает.

Я пошла вперед, пробуя открыть все двери поочередно. Те не реагировали на меня, продолжая оставаться закрытыми. Гладкая и плоская поверхность дверного полотна не давала подсказок о том как ее открывать.

В итоге я дошла до единственно открытой двери. Это был лифт. С кучей кнопок. Он просто стоял и словно ждал меня. Я оглянулась назад. Помещение из которого я вышла все еще было открыто. Вдруг я увидела как в дверном проеме мелькнула черная тень.

Я с шумом втянула воздух в легкие. Оглушающе громко, как мне показалось. Прямо фильм ужасов какой то. Я закрыла ладошкой покрытой рукавом и попятилась назад. Как только моя спина коснулась задней стенки лифта дверь закрылась.

О нет! Я кинулась к двери пытаюсь ее раздвинуть назад. Дверь не поддавалась, а я почувствовала, что лифт начал движение. Почему то в бок, набирая скорость. Перед поворотами лифт мягко притормаживал, так, что бы меня не сносило инерцией. Ехала я довольно долго, а когда двери открылись, я чуть не застонала.

Это был тот самый кабинет с жутким портретом. На портрет я решила принципиально не смотреть. Я на него как то неадекватно реагировала, что мне не нравилось.

А вот ниже портрета за столом сидел он. Черноволосый мужчина великих габаритов. Он был очень увлечен чтением чего то пред ним. Ни книг, ни бумаг я не замечала. Но казалось, что на самой столешнице, что то мелькает, быстро сменяясь. При моем появлении он не шелохнулся ни на миллиметр. Хотя мое явление не могло пройти незамеченным. Лифт издает весьма характерные шипящие звуки.

Тиран. Кстати обруч преводчик, как его там? Сарик, вроде. Подсказал мне, что Тиран это не только статус, а и единственное имя. Имя и статус. Ерунда какая. Как к нему мама обращалась в детстве. Тиранчик? Тирусик?

Я не удержалась и хихикнула. Плечи мужчины дрогнули. Он поднял на меня голову с удивленно поднятыми бровями и пронизывающим взглядом. Глаза выглядели обычно, если не считать золотистой радужки. Он откинулся на спинку своего кресла. Его голос тысячей приятных мурашек пробежал по позвоночнику.

- Льяра? Что рассмешило тебя?

Я почему то смутилась. Как то неприлично смеяться над именем человека. Но утаивать свое неприличия я посчитала так же неправильным.

- Извините. Я вспомнила, что сарик сказал мне о вашем имени.. - Я коснулась тонкого обруча, который затаился под

моими волосами.

- Да? И что же он сказал?

- Что это и ваш статус и ваше имя. А я не поняла как это. Как вас мама называла, когда вы были малышом? Или было другое имя?

Я потрясенная своей смелостью двинулась к одному из диванчиков. Там где стояли графины. Была слабая надежда, что в одном из них есть вода. Пить очень хотелось.

Его глаза проследили мой путь, а когда я присела скользнули вниз к кромке халатика. Черт! Да я же почти голая перед ним разгуливаю. Я смутилась и попыталась натянуть ткань ниже. Легкая ухмылка скользнула по губам мужчины. Он отвернулся и ответил мне.

- Нет, другого имени не было. И матери у меня тоже нет. В вашем понимании.

Он сделал неопределенный взмах рукой в сторону меня и продолжил.

- Но можно сказать, что у меня есть отец. По имени и звал. Что тут непонятного?

- Ну меня мама в детстве называла Санечка. Это мое имя. Санечка, Александра. - Ответила я и чуть под диван не прыгнула от грозного рыка.

- Твое имя Льяра! Забудь, что было раньше!

Я съежилась на диване и опустила голову вниз, стараясь, что бы он не увидел как сильно я испугалась. О чем я только думала, когда пыталась разговаривать с ним просто так, как

с обычным человеком?

Я услышала, как он встал и начал приближаться. Вскинула голову. Между нами столик с графинами. А он навис надо мной и сверлит почерневшими глазами.

Вдруг я вспомнила, что он сделал со мной в соседней комнате. Вихрь эмоций накрыл меня. Смесь ужаса от непонятного паралича и невероятное удовольствие. Никогда раньше я не ощущала ничего подобного. Тело послушно откликнулось на воспоминания. Сердце забилося очень часто, а воздуха стало очень мало.

Перед глазами замельтешили черные точки, а в ушах зазвенело. Что то звякнуло. Звук струящейся в бокал жидкости. Диван рядом со мной продавило тяжелое тело. На мой затылок легла большая ладонь, а в губы ткнулся край бокала.

- Пей, Льяра. Тебе надо успокоится. - Его голос звучал спокойно. - Твое тело еще не перестроилось и остро на все реагирует.

Я допила прохладную, вроде бы, воду. Пляка черных точек пропала, но появилась тяжесть. .

- Посмотри на свои ноги.

Он дождался когда я опущу голову и фокусируюсь на своих ногах. Почему то было тяжело двигать головой.

- Видишь? - Его рука, нормальная человеческая рука, провела по воздуху над моими бедрами. Он не коснулся меня. Но я почувствовала жар его ладони. - Пятна начинают исчезать. Когда они сойдут полностью, тебе станет легче. Ты бу-

дешь готова.

Он убрал руку и отодвинулся от меня. Я еле подняла голову и с еще большим усилием сфокусировала свой взгляд на Тиране.

- Что ты мне дал? Что было в бокале?

- Вода. Простая вода.

Он расслабленно откинулся на спинку дивана.

- Мне не нужно подливать тебе что то в питье или еду. Это не практично. Да и твое тело скорее всего справится практически с любым средством которое ему способно навредить.

Мое тело так сможет? Я попыталась сделать удивленную гримасу. Это забрало последние силы и я откинулась на спинку дивана, сломанной куклой.

- Я воздействую на тебя иными способами. И в последствии научу тебя противостоять этому воздействию. Иначе ты не сможешь пережить...

Его голос становился все глуше и глуше, словно удаляясь. последние слова я вообще не услышала.

Чего я не смогу пережить? Мелькнула последняя мысль, где то на задворках вселенной, а потом сознание окунулось в глухую мягкую черноту.

Глава 6.

Просыпалась я легко и благостно. Было крайне уютно. Ничего не болело, даже наоборот в теле царила какая то незнакомая легкость. Быстрый осмотр показал, что я голая, зато не пятнистая. И на этом спасибо. Я потянулась и села на мягкой постеле.

И снова помещение мне было незнакомо. Большая спальня. Все очень красиво и уютно. Если в покоях Тирана все было роскошно по-мужски, то тут царила женственность в каждом дизайнерском решении. Много пестрых цветов в небольших кадках и вазах. Легкие яркие ткани. Светлая отделка. Мягкая мебель тонкой работы. Картины с инопланетными, но очень красивыми пейзажами.

Я восхищенно замерла разглядывая это великолепие. Когда мой взгляд упал на висящие на стенах картины я встрепенулась. Окинула быстрым взглядом все стены, а то мало ли вдруг мне подсунули тот портрет с четырехруким гипнотизером. Но его, слава Богу не было.

В дверь постучали. Я натянула на себя тонкое покрывало.

- Кто там?

- Ваша служанка, Льяра-Кэ.

Льяра-Кэ? Это что то новенькое. Сарик на моей голове дал перевод с рядом образов. Приставка “Кэ” означала, что я избрана стать Льярой, но пока не одобрена. Кем не одобрена

сарик не стал говорить. Мой переводчик, что бракованный? Постоянно, что то не договаривает. Я тяжело вздохнула и потеряла ладошками лицо.

Да, Сашка, влипла по самые уши. В момент когда я мысленно обратилась к себе по родному имени мои виски пробила не сильная, но противная боль. Ай, что это?

Вспомнились слова Тирана: “Твое имя Льяра! Забудь, что было раньше!”. Тут же боль прошла. Ну ка попробую.

- Меня зовут Саша.

Я тихо прошептала свое имя и скрутилась от боли в голове. Боль не проходила. И становилось все противнее и противнее. Меня замутило. И я простонала.

- Льяра! Я Льяра!

Боль тут же отступила и заменилась чуть ощутимым чувством эйфории. Мои глаза сузились от ярости и я прошипела.

- Ах ты сволочь!

Тут же в дверь снова заскреблись и тревожно курнули.

- Госпожа? Льяра-Кэ?

Снова птичек мне подсунули? Тут что живут только тيرانнутый во всю голову мужик и птички? Ладно, пусть будут птички. Надо начать выяснять где я и чем мне все это грозит. Внезапно вспомнились слова Тирана перед моим обмороком. “Ты не выживешь...” Это мы еще посмотрим, кто тут не выживет. Ощувив боевой настрой я протянула.

- Дааа... Войдите.

Дверь открылась на пороге появились две птички светлого окраса. Одеты они были в удобные на вид брючные костюмчики. Нежные перышки на голове были аккуратно уложены в подобие причесок. Лапки были ухожены, коготки наманикюренные. Почему то возникло ощущение, что это очень молоденькие особи. Хм... Девушки.

Они кивнули головками и представились.

- Кири.

- Реми.

- Саша.

На автомате выдала я и снова поморщилась от боли. Девушки встрепинулись. Одна схватила графин с водой и налила в бокал. Другая перехватила бокал и кинулась ко мне.

- Льяра-Кэ, не надо вспоминать прошлое. Вы делаете себе больно.

- Значит кнутом и пряником да? - Прохрипела я. - Вот тебе красивая клетка, а ты взамен имя свое забудь?

- Льяра-Кэ, что вы! Это такая честь иметь возможность стать Льярой одного из Четырех!

- Это не честь, а похищение и принуждение.

- Но господин вас не похищал. Вы, трофей взятый с поля боя.

- Да. Это прям все в корне меняет! - Фыркнула я.

- Да! Я рада, что вы это понимаете! - Восторженно чирикнула Кири, а Реми закивала головкой радостно щурясь своими огромными глазами.

Сарказма они явно не поняли. Я грустно взглянула в серебристые глаза птички и вздохнула.

Чертова головная боль не отпуска. Пришлось смириться и мысленно обозвать себя Льярой. Боль ушла и мозг снова окунулся в легкую дымку удовольствия. Какой садист это придумал? Сволочи. Ну хоть злиться на кого хочу все еще можно.

Интересная получается схема с точки зрения психологии. Имя как привычка. Боль голове как метод борьбы с этой привычкой. И все равно садистский метод. Как не крути но это ломка сознания, хоть и в мягкой форме. Относительно мягкой.

- Ладно. - Решила временно смириться я. - Одежду мне какуюнибудь выделите.

- О! Господин все предусмотрел! У него уже была Льяра-Кэ, он знает как с вами обращаться.

Птичка вдруг осеклась поняв, что чирикнула, то чего не стоило.

- Что? Была? И где она сейчас?

Головка Реми опустилась и она прошептала.

- Она не смогла пережить...

На колени бухнулась Кири и умоляюще сложила лапки.

- Реми нет! Госпожа! Не спрашивайте! Нам нельзя с вами это обсуждать. Вообще ее нельзя вспоминать. Если господин узнает, он будет очень гневаться, а гнев господина ужасен!

Я посмотрела на Кири и перевела взгляд на Кири, там грустно кивнула.

- Да, она права. Мне не стоило вспоминать. Вы можете сказать обо всем господину и он накажет меня как подобает.

Перышки Кири опали и словно посерели. Ничего себе тут нравы. Я накрыла лапку Кири в ладонью и наклонила голову стараясь заглянуть в глаза. .

- Кири? Я не собираюсь доносить господину на вас. я не хочу, что бы вас наказывали. И Реми не скажет. Да, Реми?

Реми закивала головой. Кири подняла головку в ее глазах снова зажегся огонек. Глазки благодарно сощурились. И она нежно курлыкнула.

- Одеваться?

- Да, одеваться. Надеюсь эти вещи и все это не от бывшей Льяры-Кэ.

- Нет. Господин так гневался, что она не смогла стать Льярой, что сжег всю цитадель в которой он с ней жил до... Ой!

Кири поняла, что снова проговорилась и закрыла лапкой рот. Рядом негодуяюще пыхнула Реми.

- Кири, давай я с госпожой говорить буду, а ты помолчи. Иначе господин всех нас накажет. Ты знаешь, что вспоминать те времена под запретом. Хорошо, что нас с той цитаделью не сожгли. Ой!

Реми также закрыла лапкой рот. И они обе уставились на меня.

Ага. Вот так и бывает. Болтун находка для шпиона. Всего пара оговорок, а сколько интересной информации. Посмотрим, что будет дальше. Сдавать птичек точно не буду. Может

когданибудь и они мне помогут.

- Я ничего не слышала. Так, что там с одеждой?

Обе девушки встрепенулись и кинулись к небольшой двери недалеко от моей кровати. При их приближении створки распахнулись и даже стена слегка разошлась открывая свое нутро. А там...

Там был целый бутик из всевозможных одеяний. все цвета радуги и всевозможные фактуры. Особо ценные вещички были надеты на манекены. При чем манекены изображали явно не человеческие торсы. Манекены были тоньше и более вытянутые, в них чудилось что то кошачье, но в остальном вполне человекообразные. А платья одетые на них поражали воображение. По центру на почетном пьедестале стояло невероятное платье. Легчайший тонкий материал обтягивал фигуру манекена, расходясь от бедер в шлейф. Открытие плечи и руки, чисто символически прикрытая грудь, разрез от паха вниз оголял ноги манекена. А сверху на нем лежал второй слой платья от макушки до пола, словно сотканный одновременно из тьмы и света. От макушки до груди он покрывал обнаженные участки тела, а дальше вниз повторял кроной нижней части платья.

- Вау! - Сказала я восхищенно и потянулась пальцами к светящейся ткани. - Что это?

Кто то из девушки слышно прошептал.

- Это платье посвящения Льяры. Радкорнский шелк и накидка из нитей Светлолиста и Темнолиста. Священный де-

ревьев из сада императора. Только наложницы Четырех имеют право носить его.

- Что за наложницы и кто эти четверо? - Я повернулась в птичкам. И пока вы будете мне это рассказывать, подыщите мне чтонибудь удобное, домашнее. Вот вроде как у вас.

- Хорошо, только вам нельзя носить штаны.

- Чего это?

- Так вы не сможете удовлетворять господина как ему нравится.

Я закрыла глаза и сосчитала до десяти. Смысла срываться на этих двоих я не видела. И успокоившись кивнула.

- Лаадно. Тогда, такую одежду, что бы и мне и ему... ммм... было удобно.

Хотелось выдать что то покрепче, но сдержалась. Потом выскажу по адресу. И плюхнувшись на стоящий рядом пуф, уже спокойно попросила.

- Рассказывайте.

- Четверо, это сыны императора. Протектор - он отвечает за защиту империи. Инквизитор - за порядок. Разор - это управляет тайной службой империи. А Тиран атакует и наказывает тех кто нападает на империю извне.

Ничего себе. Интересное у них устройство власти. Тиран атакует и наказывает. Может он по этому такой... такой... Я не успела подобрать нужное слово, которое бы описало Тирана. А Реми продолжила.

- А наложницы. Кьяра, принадлежит Протектору. Сарэ -

Инквизитору. Трейя - Разору. А Льяра - Тирану. У троих уже есть наложницы. Только у Тирана ее не было до вас. Плюс эти трое старше Тирана.

- Но была претендентка? - Как бы невзначай спросила я, а Реми увлекшаяся выбором одежды и аксеуаров и не заметила моей хитрости.

- Была, в начале войны. Господин до сих пор считает, что недостаточно уделял внимание ее подготовке из-за того, что отвлекся на войну. Он был молод.

- Молод? А сколько господину лет? А сколько война длится?

Птички так и не заметили, что случайно проговорились. И начали выкладывать передо мной пару вариантов облачения. На вопрос ответила Кири.

- По времени главной планеты Империи ему 240 лет. Война же идет уже 200 лет.

Я рассеянно ткнула в первый попавшийся на глаза комплект одежды и уточнила.

- То есть получается. Что Тиран родился за сорок лет до начала войны?

- Да, Император предчувствовал, что грядет и призвал Тирана.

- Призвал? В смысле?

- Никто не знает как это происходит, но Император уходит надолго, а потом приводит мальчика. Мальчик очень быстро растет. Император сам его воспитывает и обучает. Импера-

тор велик и всеведущ.

Мда. Я долго буду ко всему этому привыкать. Пока я переваривала информацию, меня успели одеть и повернуть к зеркалу. Платье цвета слоновой кости, нежно облегалo тело. Открытая шея, довольно глубокое декольте, но при этом руки и спина полностью прикрыты. по фактуре ткань напомнила тонкий кашемир. Но в нем не было жарко.

Белья под ним не было. Не положено мне белье по статусу. Вот ведь. Трусы по статусу не велено носить. Гррр...

Волосы собрали в хитро сплетенную косу, причем почти мгновенно. Украсили открытую шею тонкими золотыми цепочками.

Пол под ногами завибрировал. Раздался приглушенный гул. Я схватилась за лапку Кири.

- Что это было?

- О, не волнуйтесь. Просто сейчас идет бой с армадой крахтов. Тиран наказывает их.

Глава 7.

- Бой? В космосе?

Моя фантазия тут же нарисовала мне картины космических боев из фантастических фильмов. Стоя опасных маленьких истребителей тучей налетает на неповоротливый боевой крейсер, а тот отстреливается лазерными пушками.

Реми и Кири переглянулись и Реми ответила.

- Ну, да. В космосе. Господин редко сражается на поверхности планет. Только если планету нельзя уничтожить.

Сложно сказать, с какой стати в моей голове возникло желание увидеть этот бой, но решительно встав, я потребовала.

- Где я могу увидеть его? - Увидела недоуменный, тревожный взгляд птичек и добавила. - Ну в такой большой иллюминатор. Окно.

Реми испуганно чирикнула.

- Мы поняли, через что вы хотите смотреть. Но... Господин велел нам не выпускать вас из покоев до его возвращения.

- А, мы ему не скажем. Я только одним глазком подгляжу. И я решительно встав двинулась искать выход.

- Льяра-Кэ, нет. Не надо нарушать повеление господина. Он накажет вас! - А потом чуть тише. - И нас.

Я проигнорировала, перебивающих друг друга девушек. Желание нарушить приказ росло с каждой секундой. Он сам

выбрал Землянку, воспитанную по совершенно другим правилам. Может это заставит его вернуть меня домой?

В соседней со спальней комнатой была гостиная. Все обставлено в том же стиле, что и спальня, только в других оттенках, более светлых. Из нее вело еще три двери. Две были небольшие, такие же как и дверь в спальню, а вот третья была немного больше и шире.

Я подошла к ней и створки тихо разъехались. Вышла в коридор. За мной тихо вышли Кири и Реми с опущенными головами. Одна из них молча указала в сторону. Туда мы и пошли.

Через некоторое время девушки подвели меня к огромной стене, где я увидела знакомый пульт, похожий на короткий подоконник в центре огромного окна. Я подошла поближе, оцени россыпь кнопок и вопросительно взглянула на Реми. Там молча, все еще не поднимая головы ткнула в одну из кнопок.

Жалюзи начали подниматься. А Реми и Кири куда то испарились испуганно чирикнув. С той же скоростью с которой поднимался жалюзи в мое голову поднималась мысль, что я сделала огромную ошибку нарушив приказ. Даже не мысль, а чувство которое зовут интуицией и которой мы чувствуем попой, которая нашла приключения.

Я была уже в пол оборота для того, чтобы побежать назад в комнату, когда жалюзи открылись полностью. Кроме огненных всполохов посреди крошечной тьмы, мое боковое зре-

ние зафиксировало движение чего то огромного. Я застыла и медленно повернула голову.

Я не сразу поняла, что вижу. В значительном отдалении от нас в черном космической пространстве шел бой. Нет, не бой, уничтожение. Устранение досадной помехи. Когда идет бой обе стороны хоть как то равны и защищающаяся сторона отвечает нападающей. А тут.

Корабли крахтов пытались. Но очевидно у них не было технических возможностей противопоставить хоть что то. Огромная черное тело напавшего на них чудовища просто напросто игнорировало удары их небольших оборонительных корабликов.

Господи, что это? Я приткнулась к окну пытаюсь понять, что вижу. Больше всего это было похоже на средневекового дракона. Крылья, лапы, длинный гибкий хвост. Огромная угловатая голова. Но это был не тот грациозный сказочный дракон с зеленой чешуей. Это была помесь дракона и самого дикого кошмара в голове больного человека.

Деталей я рассмотреть не могла, чему былаа очень рада. Но даже отсюда было понятно, что с этим дакном, что то нетак. Да с ним все было не так! Потому, что ни один дракон не смог бы уничтожить внушительных размеров космический корабль.

Тем временем чудовище технично раскидало атакующую его мелочевку и приблизилось к подб шью огромного корабля. Двигался монстр перебирая всеми четырьмя лапами и

помогая себе хвостом. Видимо он приблизился к своей цели и мгновенно свернувшись в веретенообразную спираль ввинтился в борт космического корабля.

Видимо это был какой то важный энергетический узел или что то еще, но гигантскую тушу корабля разорвало в клочья. Обломки корабля крахтов веером рванули в стороны на немыслимой скорости. Когда они веером долетели до нашей цитадели, невидимый силовой щит поглотил их, гася часть ударной волны. Но все равно удар был мощный и цитадель снова содрогнулась. Я зажмурилась от яркой радужной вспышки силового поля. Свет слегка поугас. Я открыла глаза. И очень пожалела, что не осталась близорукой. Лучше вообще слепой. И глухой.

Кошмарный дракон возвращался в свое логово. При чем летел ровно ко мне. Его огромные крылья рассекали пустоту с каждым взмахом окутываясь серебристым импульсом. Далекий рев могучего зверя донесся до меня. Я знала, что в космосе звуки не передаются. Но я услышала полный гнева рев. Хотя там и монстры не должны летать.

Чудовищный дракон очень быстро приблизился и повернув голову заглянул в огромное окно. Черный глаз с звездчатым серебряным зрачком уставился на меня. Потом гневно сощурился и двинулся прочь.

- Беги...

Я услышала удушенный ужасом шепот откуда то сбоку. Или это я себе сказала, или не сказала. Беги!

Сбросив оцепенение я рванулась назад в уютную спальню. Я неслась по коридорам, судорожно вспоминая путь. В конечном итоге я добежала, почти долетела до развилки и резко остановилась. Куда? Право или лево? Право? Или?! Лево!?!

Я присела и прижалась к стене, когда разъяренный рев чудища разнесся уже внутри цитадели. Меня начало потряхивать от ужаса и адреналина. Я зажмурилась тряхнула головой и ринулась в ближайший поворот, уже слабо отдавая отчет своим действиям. Главное убежать и спрятаться.

Ну почему тут такие длинные коридоры без дверей? Присмотревшись вперед я поняла что двери просто сливаются со стенами задолго то того как я к ним подбегу. Меня снова хогоняли в ловушку. В моей голову неоновой вывеской вспыхнули слова Тирана - “Тут все находиться под моим контролем. И ты тоже.”

Заскулив от ужаса я остановилась за поворотом коридора, потому что новый гневный рык донесся откуда то спереди. Я холодея от ужаса попятилась назад. Моя спина уперлась в угол и я стекла по нему вниз. Села на пол и прижав к груди колени сжалась в комочек. Маленький трясущийся комочек.

Ну зачем я вышла из комнаты? Зачем? И девчонок подставила. Теперь мне стал понятен их ужас. Нет, я и раньше знала, что его все боятся, но не понимала почему. А теперь я понимала. Я закрыла лицо ладонями, тяжело дыша. Сердце выскакивало из груди.

Тяжелые шаги явно не двух ног. Сквозняк шевельнул мои волосы, что то огромное двигалось в коридоре. Я приподняла лицо и слегка раздвинув пальцы посмотрела одним глазом в ту сторону.

Монстр, чудовище, демон, дракон. Квинтэссенция кошмара. Он двигался ко мне на двух задних лапах, передними он упирался в стены проталкивая свое огромное тело. Огромная голова усыпанная игольчатыми шипами вперилась в меня леденящим взглядом.

И меня сорвало. Я вообще перестала соображать. Вытянув вперед руки, словно пытаюсь отгородиться от кошмара, я засучила ногами пытаюсь отодвинутся назад. Но сзади была стена. Сердце бешено колотилось, казалось вот вот выскочит. Воздуха стало не хватать, при этом, я изо всех сил пыталась закричать. Горло сдавило спазмом.

На последних метрах чудовище начало стремительно уменьшаться в размерах. Мгновение и ко мне идет огромный мужчина окутанный тьмой. Его руки и ноги наполовину продолжали быть когтистыми лапами. На лице сияли тьмой черные глаза от которых веером расходились черные вены.

Он остановился в нескольких шагах от меня и пророкотал.
- Я приказывал тебе оставаться в своей комнате, Льяра. Никто не смеет меня слушаться. Твоя своевольность перестала меня забавлять. И ты будешь наказана.

Его губы растянулись в улыбке оголяя острые белоснежные клыки. Меня обдало ледяной волной. Липкий ужас про-

ник в мозг. Я гулко засипела, а потом обрета контроль над горлом закричала. Весь накопленный во мне ужас выразился в этом вопле, срывающим голосовые связки.

Когда черная когтистая лапа приблизилась к моему лицу я провалилась в спасительный обморок.

Глава 8.

Очнулась я в совершенно неудобной позе. Руки были связаны над головой, а ноги разведены в стороны и я чувствовала, что на лодыжки тоже связаны. Лежала я в этой позе уже давно и тело затекло от неподвижности. А двигаться я и не могла. Подо мной было что то твердое. Было очень темно. Я вообще ничего не видела. Было довольно прохладно.

Я дернула руками и ногами. Гибкие оковы, что стягивали меня слегка натянулись и плотнее обхватили кисти и лодыжки. Когда я расслабилась и перестала дергаться, оковы снова ожили и ослабила хватку.

Занервничав, я попыталась облизнуть губы и с ужасом осознала, что мой рот чем то плотно заклеен. Через эту штуку дышалось хорошо, она в общем то не доставляла дискомфорта. Я ее и заметила то не сразу.

Меня так вырубило, что я не заметила, что со мной творят такое? А потом вспомнила, что было до обморока и задержалась в оковах сильнее прежнего. Оковы стянулись до упора, намекая как я не права, но мне было все равно.

Мне конец. Я это заподозрила как только увидела бой в космосе. То как огромная черная тварь уничтожила космический корабль и при этом выжила в эпицентре взрыва. А когда я поняла, что это чудовище и есть тот самый мужчина, что оставил меня себе, в тот момент подозрение преврати-

лось в уверенность.

Я дергалась и дергалась, пока острая боль не пробила руки и ноги. Я застонала от боли и перестала вырываться.

Вдруг я почувствовала движение прохладного воздуха. Сквозняк прошелся от кончиков пальцев на ногах, до нежной кожи половых губ лишенных волос, по напряженному животу, по груди и напряженным соскам.

Я еще и голая. Отлично. Надеюсь, он меня быстро сожрет и я недолго буду мучиться.

Движение воздуха чувствовалось с другой стороны и к моему лицу прикоснулись теплые пальцы. Мгновение и с моего лица сняли что то, из за чего я думала, что вокруг темно.

Я не успела рассмотреть, что было на моем лице, свет в помещении хоть и не яркий ослепил меня. Я находилась в полупустом помещении.

Надо мной стоял Тиран. В своем человеческом варианте. Его золотистые глаза пристально на меня смотрели. Смуглая кожа золотилась на свету. Грива черных волос аккуратно уложена на спине и ни один локон не выбивался из прически.

Я резко вспомнила, что на мне нет одежды и снова задергалась. Возмущенно замычав через кляп во рту. Мужчина предостерегающе поднял ладонь. Когда он начал говорить, голос его был спокойный.

- Не надо так делать. Чем сильнее будешь вырываться, тем сильнее тебя будут удерживать кандалы. Не причиняй себе лишней боли.

Он немного помедлил словно обдумывая что то и продолжил.

- Хотя если тебе нравится боль...

Договорить он не успел. Я отрицательно замотала головой.

- Не нравится? Хорошо. Тогда лежи спокойно.

Он провел пальцами по изгибам моего тела распростертого перед ним. Это нежное прикосновение вызвало неожиданно сильное возбуждение. И я чуть не застонала, когда он убрал руку.

- Я чуть было не совершил ошибку. Я не люблю совершать ошибки. Это не допустимо. Любая моя ошибка может привести к гибели невинных существ.

- Мммм?

Спросила я как могла. Вынимать кляп он явно не планировал.

- Меня подкупила твоя смелость и решительность. Ты первая, кто не опускает взгляд в моем присутствии. Первая, кто смог со мной нормально общаться без страха. Но только сейчас я понял, что причина такого твоего поведения исключительно в незнании и непонимании ситуации в которой ты находишься.

- Мммм ммм? Ммммм!!!

- Нет, кляп не вытащу. Ты наказана за неповиновение. И пока, что я не хочу ничего от тебя слышать. Пока что, слушать будешь ты. И не напрягай связки. Их только, что выле-

чили, после того как ты изволила их сорвать.

Он оглянулся и присел на удобный стул с высокой спинкой. Не знаю, на чем я лежала, но эта штука шевельнулась и передвинулась так, чтобы ему было удобнее со мной говорить. Я попыталась повернуть голову, чтобы посмотреть, что это за штука, но голова была жестко зафиксирована.

- Так вот. Обычно Наложницу отдают на обучение в Храм. Ты из другой галактики. В Храме тебя сломали бы и создали заново. Ты стала бы моей тенью, которая будет следовать за мной везде и исполнять любое мое пожелание. Но один раз они уже облажались. Я отличаюсь от своих братьев. А они этого не учли. Так, что все это я буду делать сам.

Он заметил, что я снова хочу попытаться возмутиться сквозь кляп и его глаза слегка засветились. А я поняла, что моя шея теперь под его контролем. В итоге мне осталось только скептически изогнуть бровь.

Тиран улыбнулся блеснув клыками.

- Ты неподражаема. Тебя беспокоило что тебя придется сломать? Не волнуйся, я не собираюсь делать тебя похожей на всех остальных Наложниц. Я хочу сделать из тебя достойную спутницу... которая не погибнет в процессе посвящения.

Я сдвинула брови, оставив одну приподнятой. Я очень старалась, чтобы мое лицо выражало скепсис. С чего он решил, что меня взволновал только момент с ломкой. Да меня все моменты взволновали и крайне напрягли. Лучше бы он ме-

ня съел.

Нет как мужчина, Тиран был хорош со всех сторон. Но я понимала, что если он такой огромный, а тело его пропорционально, то его член должен был быть громадных размеров. Он же меня просто порвет!

- Итак. Ты находишься сейчас тут, потому, что ослушался моего приказа. И я вынужден тебя наказать. Кири и Реми тоже будут наказаны и заменены на других служанок.

Девочек накажут из-за меня? Нет! Они же не виноваты! Я снова яростно замотала головой в стороны.

Глаза Тирана снова засветились и моя шея перестала мне подчиняться.

- Я понимаю, что ты не хочешь быть наказанной. Зато в следующий раз будешь вести себя более разумно. Что ж... Приступим.

Он махнул рукой и штука подо мной снова зашевелилась. Я была развернута спиной к мужчине и висела лицом вниз. На ходу опора со спины переместилась на живот. Спину обдало прохладой.

- Это нейрохлыст. Ты помнишь те пятна на своей коже. Они как раз реагируют на него. Боль без повреждений. Мне искренне жаль, что приходится наказывать тебя. И я надеюсь больше поводов для наказания ты мне не дашь. На первый раз пять плетей.

Что? Что!? Что за дикость? Какой нейрохлыст? Какие пять плетей. Мы же не в каменном веке.

Тиран прекратил контролировать меня. Я замычала и за-дергалась в кандалах. Кисти и лодыжки моментально стяну-ло, а до моих ушей донесся тонкий свист хлыста.

Глава 9.

Нейрохлвст свистнул где то не遠далеке от меня и пролетел мимо куда то в угол. Я облегченно выдохнула и заставила себя расслабиться, чтобы снять давление кандалов на конечности.

- Вот поэтому я и решил не отдавать тебя на обучение Храмовникам. Для них хлыст это норма. Для меня нет. И этот кляп. Мне он тоже не нравится. Хотя я и зол на тебя, но не на столько.

Я почувствовала как он подошёл сзади почти вплотную. Я почувствовала как подобие дыбы, на которой лежу, поднялась выше. Кляп сполз с лица и всосался куда то вниз. Оказалось он был частью этого пыточного механизма. Хотя может и не дыба, у нее другие функции были... Вроде.

На мои волосы легли руки Тирана. Я вздрогнула. Он успокаивающе погладил их, выправил и начал... Заплетать косу?

- Я никогда не бил женщин и впредь не планирую.

Я скептически хмыкнула.

- Ну да. А в том космическом корабле, который ты недавно уничтожил конечно же были только мужики.

Язык мой, враг мой. Зачем я его провоцирую?

- Во первых. То что ты видела было не нападение, а кара. Они нарушили закон. Вторглись на твою планету. Показали себя людям. Это одна из основных причин уничтожения. А

во вторых. Может там и были женщины. Но если женщина решила промышлять пиратством или пошла воевать, она перестает быть женщиной в моих глазах. Она боевая единица.

Я стиснула зубы, чтобы еще чегонибудь не ляпнуть. Как у него все просто!

Коса была доплетена и аккуратно откинута вперед, между моей шеей и плечом. Я все еще была в позе морской звезды. Хотелось потянуться всем телом.

Пальцы Тирана коснулись моей спины, он словно пианист по клавишам пробежался пальцами по моему позвоночнику. Профессиональный пианист. Его прикосновения были легкими и волнующими.

Реакция на его прикосновение встревожила меня.

- Нет! Уберите руки!

мое требование проигнорировали, а эти самые руки легли мне на плечи. Чуткие пальцы слегка помассировали их и устремились на же надавливая вращательными движениями на особо чувствительные места. А после того, что они со мной сделали все места были чувствительными, очень.

Я бывала на массажах раньше, но чтобы вот так... Так меня никогда не массировали.

Блаженная нега разлилась по телу, глаза закрылись от нестерпимого удовольствия. Из моей груди раздался мурлыкающий тихий стон.

- Что вы делаете? - слабо всхлипнула я.

- Наказываю.

Его голос звучал отстраненно, металлически. Я продолжала висеть лицом вниз и не видела его лица, только ноги от колен и ниже.

Сильные мужские пальцы дошли до попы и обхватили ягодицы, сжали их помяли. Пальцы нахально касались обеих моих дырочек. Нежно касались клитора.

Мгновение и я вспыхнула как спичка. Мощное возбуждение ампулой кислоты взорвалось в моём мозгу и выжигая внутренности поползло вниз.

Мужские пальцы проникли внутрь влагалища, набрали скользкой влаги и вернулись к клитору. Они не спешили, касания были тягучими, неспешными, а я всё больше проваливалась в пропасть удовольствия,непрекращающая тихо постанывать.

Вдруг он остановился и вернулся к массажу спины. Его влажные пальцы которые только недавно проникали вглубь меня обхватили шею, скользнули на подбородок и вторглись в мой приоткрытый рот.

Вкус смазки коснулся языка. Нос уловил терпкий, неуловимо приятный запах моего возбуждения.

Не осознавая что творю я обхватила его пальцы губами и пососала их. Он тут же одернул руку. И вернул её на спину.

Я попыталась податься на встречу его ласкам, но мои пути стянулись меня, фиксируя на столе.

- Я не разрешал шевелится.

Ледяным тоном сказал мужчина. Сразу несколько пальцев

прошлись по напряженгтму клитору и резко ворвались в мое лоно.

Крик наслаждения и мои громкие стоны наполнили помещение.

- Тебе нравится?

- Да.

- Хочешь больше?

- Да, да!

Пыльцы покинули моё истекающее смазкой влагалище и вернулись к клитору. Словно по оголенным нервам его пальцы скользили, убивая во мне малейшие признаки мыслительных процессов. Только руки Тирана и острое желание удовлетворения.

Я почувствовала как напряглось мое тело в ожидании бурного, невыносимо прекрасного оргазма.

Сладостный стон сорвался с моих губ и тут же сменился разочарованным всхлипом. Тиран убрал руки. Совсем. И вышел из помещения.

Неразрядившийся оргазм хлестнул по нервам сильнее тысячи нероплетей. Моё тело разбилось на тысячи осколков. А болезненный спазм скрутился где то внутри влагалища.

Значит вот в чем заключалось наказание этого изувера. Возбудить, практически довести до оргазма и уйти.

Мне было так больно и обидно. Слезы текли по лицу. Я несколько раз слабо трепыхнулась в оковах, но те привычно стянулись. Силы оставили меня.

Он снова вернулся. Подошёл. Дыба развернула меня к нему лицом. На меня смотрели холодные чёрные глаза. Его лицо было каменным, ничего не выражающим словно маска.

“Садист!” Я хотела выкрикнуть это в его лицо. Но не смогла. Неожиданно мои путы раздали свои объятия и я стекла к ногам мужчины. А он даже не попытался придержать меня.

Одной рукой я безрезультатно попыталась прикрыть наготу. Вторую прижала к низу живота который нестерпимо ныл. Меня мелко потряхивало.

- Иди в свою комнату и не выходи оттуда. - Приказал он ледяным тоном.

Я попыталась уцепилась за дыбу, что бы встать, но как только уперлась, он предательски втянулся в пол. Я потеряв равновесие оказалась на четвереньках, чуть на растянувшись на полу плашмя.

- Разве ты не слышала приказ?

Собрав все силы я встала. Ноги мелко тряслись. Я огляделась по сторонам, моей одежды нигде не было.

- Так иди. Ты никого не встретишь. Коридор тебя выведет в твои покои.

Видимо наказание все еще продолжалось. Как это было унижительно. Как мерзко.

В казалось монолитной стене раскрылась дверь. Я не чувствуя пола под ногами, пошла на выход. Слова Тирана заставили остановиться.

- Там тебя будут ждать твои новые служанки.

Реми и Кири. Я вспомнила, как они просили меня подчиниться приказу Тирана. Я не послушала их, не осознавая последствий. Если бы я знала. Но теперь девушки могут попасть в беду из-за меня. Мне страшно было представлять как тут наказывают прислуга. Я остановилась, обернулась и неловко прикрываясь руками, попросила.

- Прошу вас не меняйте Кири и Реми и не наказывайте. Они не виноваты в том что я не послушала вас.

Мужчина продолжал холодно смотреть на меня. Чернота глаз пугала и подавляла.

Я поняла, что меня игнорируют. И осознав, что просить бесполезно, развернулась и стараясь идти прямо пошла к себе.

Перед тем как за моей спиной закрылась дверь я услышала тихое.

- Я подумаю о твоей просьбе.

Глава 10.

Как я дошла до своей комнаты помню с трудом. Все тело ныло и болело, так, что ком в горле стоял. Нет я слышала, про глупые и жестокие приколы сокурсниц, в стиле возбудить парня и не дать. Но я не думала, что это настолько больно.

В глазах все плыло и кружилось когда передо мной наконец то открылась дверь в мои покои.

— Кири? Реми?

Жалобно позвала я. Но мне никто не ответил. Не было ни старых служанок, ни новых. Я доковыляла до ближайшего дивана и скрутилась в нем обхватив живот руками.

Не знаю сколько я так пролежала. Сквозь боль, которая заливала, мозг я услышала как открылись двери. Чьи то маленькие нежные руки погладила меня. Я услышала мурлыкающие знакомые голоса, но что они говорили я была не в состоянии понять.

С трудом открыла глаза и увидела мою Реми. Схватила ее за лапку и застонала от боли. Та испуганно посмотрела на меня, а потом что то яростно курлыкнула Кири и та убежала, в попыхах хлопнув дверью. Потом она снова посмотрела на меня, глядя второй рукой по волосам.

— Отпусти мою руку Льяра-Ке, я принесу тебе попить. Тебе полегчает. Наверно.

Я разжала пальцы. Может и полегчает. Мне бы чего то покрепче... Но в рот мне полился сладко-кислый сок. Я не успела допить как дверь распахнулась и гортанный рык Тирана отогнал от меня Реми с бокалом.

Он присел рядом со мной. А я попыталась отодвинуться от него, отгораживаясь рукой.

— Нет! Уходи. Не мучай меня больше. Чудовище!

Я попыталась придать голосу уверенность и настойчивость. Но вышли жалкие всхлипы. Зато его голос звучал как всегда уверенно и властно.

— Что ты чувствуешь?

Что я чувствую? Он еще спрашивает! Я собрала все силы и прошипела в ответ.

— Мне больно! Все тело ноет и болит. А ведь ты говорил, что не причиняешь боль женщинам.

— Я сказал, что не бью женщин. Хотя и причинять боль не люблю. Потерпи.

Он поднял меня так легко, словно я ничего не весила. Схватил покрывало со спинки дивана и обернул меня в него. Потом прижал к груди и понес куда то.

Нет! Отпусти! Пожалуйста верни меня к Реми и Кири.

— Они сделали правильно что позвали меня. Они испутили свою вину.

— Тиран, отпусти меня. Зачем, ты мучаешь меня? Я поняла свою ошибку, я больше не выйду из комнаты!

Мужчина вздохнул.

— Смысл наказания был не в том, что бы ты сидела в своих покоях, а в том, что ты должна научиться покорности. А покорности в тебе как не было, так и нет.

— Я покорна! - Хныкнула я.

— Тогда, почему ты указываешь мне, что делать?

— Потому, что мне больно. И плохо.

Это было последнее мое усилие. После чего мир стремительно закружился и померк.

В последнее время я слишком часто теряю сознание по странным причинам. И просыпаюсь в странных местах.

В этот раз я проснулась на широченной прохладной постели. В просторном, помещении выдержанном в минималистичном стиле было прохладно. По этому я была накрыта очень тяжелым толстым одеялом.

Вдруг я осознала, что в постели я не одна. Рядом, спиной ко мне, лежало огромное тело. Широченные плечи возвышались нажо мной на метр, не меньше. Одеяло прикрывало его только до пояса и мне удалось в полумраке разглядеть переплетение мощных мышц.

Кажется в человеческой анатомии их поменьше. Я напряглась пытаясь вспомнить земных качков и строение их мускулатуры. Моя голова предупреждающе заныла. Мне что и о других мужчинах думать нельзя. Отлично. Я тяжело вздохнула.

Мощное тело Тирана шевельнулось. Он приподнялся и с легкостью перевернулся на другой бок.

— Как ты себя чувствуешь, женщина?

Его голос был тихий, с легкой хрипотцой. А еще непередаваемая интонация от которой возникло почти физическое ощущение, что меня приласкали. Это было настолько реально и непривычно, что я дернулась.

— Хорошо, вроде. Что со мной было? Почему я в твоей постели?

— Мои лекари впервые столкнулись с настолько чувственной землянкой. Твое тело настраивали по стандартам, а ты... Ты вспыхиваешь, как сверхновая...

Я почувствовала, что он коснулся меня под одеялом. Так и есть, одна рука подпирает голову, а вторая...

А вторая легла мне на колено и медленно двинулась вверх по внутренней стороне бедра.

Я отпрянула назад упираясь ногами и руками в простынь. Но тут же была поймана за щиколотку и сдернута назад. Дальше он перехватил меня за талию, притянув к себе.

Я тихо пискнула. Близость мощного мужского тела волновала. Я уперлась ладонями в обнаженную грудь. Обнаженную. О, Боже! Может он совсем голый? От этой мысли тело полыхнуло жаром, а между ног разлилось тепло.

О нет. Только не снова. Я в панике сначала посмотрела вниз, взгляд уткнулся в одеяло, потом перевела взгляд на его лицо. В полумраке в хищном оскале блеснули клыки. Его лицо неотвратимо приближалось.

Я попыталась вжаться в подушку, но сильная рука скольз-

нула мне под спину легла на шею и затылок. Игнорируя мое сопротивление он притянул меня к себе.

Поцелуй был стремительный и властный. Тиран подловил момент когда я хотела озвучить свой протест и теперь полностью завладел моим ртом. Его язык напористо изучал свои новые владения. Его губы жадно терзали мои.

Меня никто раньше так не целовал. Мощное наслаждение затопило сознание. Я снова почувствовала тугой узел внизу живота. Между ног я почувствовала горячую.

Тиран удовлетворенно заурчал не прекращая целовать меня. А я осознала что мои руки обхватили его мощную шею, пальцы зарылись в удивительно мягкие пряди его волос.

Мужчина приподнялся, аккуратно взял взял мои запястья и завел наверх. Уложил на подушку. Навис надо мной и заглянул в глаза. Его зрачки мерцали мягким золотом. Хищный разрез глаз, сейчас в них было, что то тигриное.

Он снова приблизил лицо ко мне и я не отпрянула. Тень удовлетворения скользнула во взгляде. В этот раз он не стал целовать мои губы. И теперь его внимание привлекла шея. Жадные поцелуи прошлись от ушка до ключицы.

Я чувствовала как его клыки скользят и слегка царапают мою кожу. Неожиданно для себя самой я возбудилась еще больше. Кто бы мог подумать, что опасность и острые клыки возле яремной вены могут так возбудить.

Мое дыхание ускорилося. Руки сами обхватили широкие

плечи, а тело выгнулось навстречу пьянящим ласкам.

Изучив мою шею он двинулся ниже. Большие ладони обхватили оба моих крупных полушария с напряженными сосками. Он слегка стиснул ладони и сдвинул к центру, так, что бы соски были ближе друг к другу.

Не отрывая от меня своих золотых глаз он лизнул один сосок. Почему его язык оказался вдруг таким шершавым? Во время поцелуя этого не ощущалось. Надеюсь он не превратится в кота. В драконоподобные чудовище вот умеет... как то. Тут мысли покинули мою голову.

Мужчина обхватил губами один сосок и пососал его одновременно поглаживая языком. Тем временем пара пальцев занялись соседним сосочком. Видимо, чтобы ему было не обидно.

И действительно, мое тело отозвалось бурей эмоций на эти ласки. Я выгнулась дугой и хрипло застонала.

— Тебе нравится?

Спросил Тиран прежде чем, его губы и пальцы сменили друг друга. Вот теперь сосочкам точно не будет обидно. Никого не обделили вниманием. А я блаженно стонала то впиваясь когтями в плечи мужчины, то глядя их и длинные пряди черных волос.

— Да, мне нравится.

— Хочешь больше?

— Да, хочу, пожалуйста!

Я всхлипнула, боясь, что он снова обманет и остановиться

и мне снова будет больно. И, я неожиданно для себя, взмолилась.

— Только не останавливайся. Прошу тебя. Я не выдержу этой пытки снова!

— Не останавлиюсь.

Он не стал ломать мою гордость и заставлять умолять дальше. Его голова двинулась ниже. Язык проделал мокрую дорожку по животу вниз, через пупок к гладкой, нежной коже лобка.

Мои ноги раздвинулись сами собой сдаваясь победителю и проявляя покорность, которую он так желал.

А я сейчас желала его. До крика, до слез. Мне показалось, что если он все таки остановится, я умру.

Но он, слава всем Богам, не останавливался. Его, все еще необычно шершавый язык коснулся моих половых губ, раздвигая их. Он прошелся пару раз языком снизу вверх, словно пытался слизать всю мою влагу. Каждый раз надавливая на напряженный, возбужденный клитор.

Уже не стон, а хриплый крик вырвался из моей груди. Новогодние китайские фейерверки ничто по сравнению с тем, что сейчас творилось в моей голове. Ласка была настолько нестерпима, что меня выгнуло дугой, а бедра бесстыдно подались ему навстречу.

Не прекращая вылизывать мою щелку, мужчина надавил на мой живот ладонями. Утихомирив меня, обе ладони накрыли груди и пальцы обхватили соски. Покрутили, надави-

ли, слегка оттянули. Язык вторил этому ритму, уделяя особое внимание бусинке клитора.

Не знаю как соски связаны с клитором, но такая ласка обострила наслаждение. Желая получить еще больше я металась под ним несмотря на то, что сильный мужчина довольно жестко меня фиксировал своим телом.

Тело напряглось на секунду, застыло, словно корабль на гребне цунами и рухнуло вниз в пучину оргазма.

Крики наслаждения вырвался из моего горла, снова травмируя связки. Я билась в его руках, словно меня полосовали нейро хлысты, но не от боли от дикого, неведомого ранее удовольствия.

— Тиран! Тир!

Поняв, что я больше не выдержу эту пытку наслаждения, он остановился. Его большая ладонь круговыми движениями гладила мой плоский животик, пока тело не перестало сотрясаться.

— Тир...

Я снова прошептала укороченный вариант его имени. Мне понравилось. Обхватила обеими руками его ладонь не давая ее убрать, прижала к себе. Почувствовала ее напряжение.

— Кто такой Тир?

Его грозный рычащий голос выдернул меня из блаженной неги. Чего он злится? Что опять не так? А он повторил вопрос.

— Кто такой Тир?

Вообще вопрос странный. Мог бы и сам догадаться. Я не открывая глаз, чтобы получить инфаркт, от его скорее всего злющего лица в этот момент, улыбнулась и ответила.

— Это ты. Тиран, Тир. Мне было настолько приятно, что не осталось сил на полное имя. Плюс, ты тоже мне дал другое имя.

Рука на моем животе расслабилась.

— Ты дала мне имя в момент страсти? Хорошо. Пусть так. Но только наедине, слышишь Льяра. Никто не должен услышать это имя.

Я осторожно приоткрыла один глаз. Глаза были заполнены тьмой, но я видела, что он не злится.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.