

Ника Горская

Порочный плен
АЛЬФА

ОТ АЛЬФЫ



НЕ СБЕЖИШЬ

Ника Горская

Альфа. Порочный плен

<https://litres.ru/74238314>

Аннотация

Он тут! Альфа. Демид Астахов... будь он проклят... Поворачиваюсь к залу и, наверное, в сотый раз за последний час бросаю взгляд в сторону диванов. На его коленях в подобие танца извивается Арина. Стараются изо всех сил, чтобы хозяин остался ею доволен. Мерзость! Задерживаю дыхание чувствуя, как за рёбрами печь начинает, когда вижу их откровенно страстный поцелуй. -- Полина! – привлекает моё внимание спешно приближающийся Павел. – Астахов запросил приват. Сердце пропускает удар. -- А я тут при чём? – спрашиваю обманчиво равнодушно. -- Полин, – впервые вижу растерянность на Пашином лице. - Понимаю, что ты этим не занимаешься, но ему не отказывают. Снова поворачиваюсь туда, где сидит моё персональное чудовище. Его взгляд, направленный на меня, полон торжества. Нравится унижать меня? Ну что же, приятно будет стереть это выражение с его лица. Потому что я скорее умру, чем позволю Демиду Астахову ещё хоть раз ко мне прикоснуться...

* загадки и тайны * сложные отношения * разница в возрасте, герой старше * очень откровенно и эмоционально * принуждение * ХЭ!

Книга участвует в литмобе "От Альфы не сбежишь"
Обложка от талантливой АртЛИ!

Содержание

Пролог	5
Визуал	9
Глава 1	10
Визуал. Полина	14
Глава 2	15
Визуал. Демид Астахов	19
Глава 3	20
Глава 4	28
Глава 5	33
Глава 6	38
Глава 7	44
Глава 8	51
Глава 9	57
Глава 10	62
Глава 11	67
Глава 12	73
Глава 13	79
Глава 14	84
Глава 15	89
Глава 16	94
Глава 17	102
Конец ознакомительного фрагмента.	105

Пролог

Полина

Задерживаю дыхание, когда мы оказываемся напротив двери его кабинета.

Ну вот и всё...

Это конец.

Демид не поймёт моего поступка, но я не могла иначе.

Наблюдаю за тем, как на уровне моих глаз появляется ладонь Адама, которой он толкает деревянное полотно, открывая передо мною дверь.

-- Пошла. – громом раздаётся сзади его голос.

Чувствую, как сердце подскакивает к горлу, а затем падает куда-то вниз.

Сделать шаг не успеваю, потому что Адам, не дожидаясь моей покорности, толкает в спину.

От неожиданности и из-за связанных за спиной рук я по инерции лечу вперёд и, не удержавшись на ногах, падаю на пол посреди кабинета, больно ударяясь коленями.

Сцепляю зубы, даже не пытаюсь подняться.

Унизительная поза, но мне плевать.

Я стою на коленях перед мужчиной, которого люблю, но теперь это не имеет никакого значения. Сейчас он не мой любимый, сейчас он вожак, Альфа клана оборотней волков.

Я не поднимаю на него взгляд, но ощущаю присутствие

Демиду каждой клеткой своего организма.

Моя голова опущена, смотрю исключительно в пол.

Мне нужно несколько секунд на то, чтобы решиться взглянуть в его глаза... и увидеть в них разочарование.

Это ощущение сродни падению в пропасть, когда ты знаешь, что неминуемо упадёшь, разбившись вдребезги о самое дно...

-- Спасибо, Адам. – низкий голос электрическим разрядом бьёт прямо в сердце. – Подожди за дверью.

Хочется по-детски расплакаться, рассказать ему всю правду и будь что будет. Но я упрямо сжимаю губы запрещая себе быть слабой. Я не могу так рисковать...

Слышу, как бета покидает кабинет, тихо прикрыв за собой дверь.

На несколько секунд повисает оглушающая тишина, всю пропитанная укором.

Живот скручивает противный холод. Память прокручивает то недолгое время, что я была счастлива... с ним...

Отрываю взгляд от пола и медленно веду вверх, пока не сталкиваюсь с его ледяными безднами. Зависаем друг на друге.

Но этот момент слишком скоротечен...

Демид неспеша обходит массивный стол и становится, прислонившись к его краю бедрами.

Оглаживаю взглядом угловатые черты лица, пытаюсь запомнить его таким... ещё не искаженным презрением ко мне.

Со стороны может показаться что Альфа спокоен, но я слишком хорошо его знаю, чтобы этому верить.

Смертоносная буря вот-вот грянет.

-- Зачем ты это сделала?

Адреналиновый скачок вызывает приступ тошноты.

Тяжело сглатываю, продолжая молча на него смотреть.

За те несколько месяцев что я знаю Альфу мне довелось видеть его разным.

Я видела его агрессию. Она не была направлена на меня лично, но всё равно рождала внутреннюю панику и ужас. Сейчас же его иллюзорное спокойствие намного страшнее.

Его взгляд раскалённым железом прожигает насквозь.

Заглядывая в глубину его глаз, я всё же вижу, что он сдерживает себя, чтобы не сорваться и не разнести всё вокруг.

-- Полина? – теряет терпение.

Вскидываю голову выше и с побитой гордостью смотрю в его глаза, пытаюсь взглядом рассказать ту горькую правду что уже не один месяц раскурочивает моё нутро.

Но понимаю, что зря.

Потому что в его глазах уже вижу вынесенный мне приговор...

-- Адам! – не дождавшись от меня ответа зовёт своего бегу.

-- Демид... – шепчу еле слышно, но он игнорирует меня, всем своим видом показывая, что свой шанс на оправдания я упустила.

-- В «Сумрак» её! – короткий приказ вызывает неконтролируемую дрожь.

-- Нет! – кричу, когда Адам дергает меня, поднимая с колен. – Не надо!

Но в голубых глазах ни тени сожаления. Там та же тьма что сейчас пожирает мою душу.

-- Не делай этого! Прошу тебя! – ору, захлёбываясь в ужасе. – Демид!

Рвусь изо всех сил из капкана удерживающих меня рук, но все старания напрасны.

Сильно зажмуриваюсь, когда Адам вытолкнув меня из кабинета, захлопывает за нами дверь.

-- Ты сама виновата! – с долей грусти произносит он.

Я знаю... знаю...

Но я не могла поступить иначе...

Визуал

Глава 1

Демид

За несколько месяцев до событий, описанных в прологе...

Открываю настежь окно и прикуриваю сигарету. Глубоко, до жжения в легких, затягиваюсь едким дымом.

Отвратительная привычка, не свойственная оборотням.

А я вот втянулся.

Не на физическом уровне, как это бывает у простых смертных, а в попытке замаскировать ту вонь что разъедает моё сознание уже не один месяц.

Тяжелый запах сырой земли и крови забивает ноздри. Я тщетно пытаюсь перебить его табачной гарью. Но ничего не выходит.

Обычно я могу игнорировать этот ставший навязчивым запах, но сегодня он особенно раздражающий, как предчувствие беды, которое разбудило меня ещё до рассвета.

Полгода я живу жадой мщения, надеясь отыскать следы...

Шесть месяцев прошло, а информации по-прежнему слишком мало.

Звук шагов Адама, тяжелых и быстрых, эхом отдаётся в тишине каменных коридоров моего дома.

Выдыхаю последнюю порцию никотина и закрываю окно.

-- Входи. — ровно на секунду опережая стук в дверь, гово-

рю я.

Мой бета торопливо переступает порог и замирает, глядя на меня. Его глаза горят тревогой, что само по себе событие не частое. А это значит лишь одно – случилось нечто ужасное.

Мать вашу...

-- Демид... - откашлявшись начинает он.

-- Говори, Адам, не тяни! – рычу, чувствуя как внутри закипает гнев.

-- На северной границе, - выдыхает он, - четверо наших... они мертвы. Разодраны в клочья.

Сердце пропускает удар. Чувствую, как ярость скользкими змеями забирается под кожу.

Это не обычная звериная расправа, это намеренная жестокость, рассчитанная на то, чтобы посеять страх и ненависть.

-- Ночной дозор обнаружил тела на рассвете, Альфа.

Северная граница всегда была проблемной зоной, но чтобы вот так в открытую...

Молча переглядываемся с бетой. Вопросов о том, кто это мог сделать ни у кого из нас не возникает.

-- Все следы ведут к кошкам.

Проклятый клан оборотней барсов.

На протяжении нескольких лет они являются моей головной болью и постоянной угрозой на наших границах. Они всегда завидовали нашей силе, нашей территории, и с каждым годом становятся всё более дерзкими.

Но последнее время они в буквальном смысле переходят границы, провоцируя на открытый конфликт.

-- Ты хочешь сказать, что есть прямые доказательства? – оскаливаюсь я, потому что самому тошно от той надежды что сейчас звучит в моём голосе.

Мартьянов понимает, что прямая провокация конфликта это крайне рискованная стратегия, которая чревата для него серьезными негативными последствиями со стороны старейшин.

-- Этот упырь слишком хитёр чтобы следить. – с досадой отвечает Адам.

Каждый из нас знает, чего добиваются барсы.

-- И ещё... - бета замялся, – они забрали с собой некоторые части тел. Мы нашли отрубленные пальцы и клоки шерсти на границе...

Сука!

Прячу ладони в карманах брюк и отвернувшись от беты снова смотрю в окно.

Вглядываюсь вдаль, на темнеющие очертания леса. Он для меня одновременно и дом, и место, что таит опасность. Эта территория принадлежит нам, волкам, и когда-то я поклялся защищать её любой ценой.

-- Собери парней. – говорю не оборачиваясь. - Через час выезжаем.

Мне не нужно уточнять куда, бета всё понимает без лишних слов.

-- Будет сделано. — тут же отвечает он и покидает кабинет.

Вступать в открытое сопротивление с барсами без прямых доказательств я не могу. Они именно этого и добиваются. Колебать чашу весов сейчас опасно.

Но помять шкуру их вожаку, Роману Мартьянову, считаю своим долгом...

Всех желающих приглашаю в хищную, оооочень эмоциональную и горячую новинку 18+!

"Каратель: Сопротивление бесполезно"

<https://litnet.com/shrt/G66Q>

Визуал. Полина

Глава 2

Полина

Незаметно расправляю пальцами полы своего платья, пока управляющий просматривает папку с моими документами.

Животный страх ледяной стужей сковывает меня изнутри.

Добровольно прийти работать в дом Альфы решение не из простых, но я его приняла осознано.

-- Ты хоть понимаешь с чем тебе предстоит иметь дело? – с неприкрытой иронией интересуется у меня мужчина.

На его лице легкая пренебрежительная улыбка.

-- Да. – распинаться перед ним, словесно доказывая свою профпригодность не вижу никакого смысла. Всё что ему нужно обо мне знать указано в синей папке, которую он продолжает держать в руках.

Он неопределенно кивает, возвращая взгляд на мои документы.

-- Итак, Соболева Полина Петровна, двадцать лет. – озвучив мой возраст он делает паузу усмехаясь, а я сжимаю кулаки пытаясь подавить вспыхнувшее внутри раздражение. - Медицинский колледж окончила с красным дипломом. Специальность - фельдшер. За время учебы проявила себя как крайне ответственный и целеустремленный специалист. От-

личные оценки по всем профильным дисциплинам, включая хирургию, терапию и реаниматологию. Практические навыки отработаны на высшем уровне, о чем свидетельствуют положительные отзывы с мест прохождения практики в отделениях скорой помощи и реанимации. Также отдельно был пройден углубленный курс ликантропофармации.

Мужчина отложил папку и неторопливо снял с переносицы очки.

Его взгляд, освобожденный от стекол, скользнул по мне сверху вниз. И в нём столько снисходительного пренебрежения, будто он прямо сейчас уличил меня во лжи.

-- Это всё конечно хорошо и даже похвально, но тут тебе не бабушкам давление мерить придётся.

Чего он ждёт от меня?

Что хочет услышать?

Я не понимаю.

Это ведь им требуется специалист моего уровня.

Чем именно я его не устраиваю?

-- Оборотни, которые временно теряют способность к регенерации крайне опасны.

Будто я сама этого не знаю.

-- Думаю не нужно озвучивать почему данная должность вакантна при том, что оплачивается она очень высоко? – мужчина откидывается спиной в кожаном кресле, пальцами постукивая по деревянной столешнице. – Может тебе нужно немного времени чтобы подумать?

-- Нет.

-- Уверена, что справишься?

Не уверена, но вслух этого никогда не произнесу.

-- Да.

-- Отлично. — став абсолютно серьёзным мужчина выдвигает один из ящичков письменного стола и достаёт оттуда несколько листов бумаги, скрепленных между собой, и кладёт на стол.

-- Должностная инструкция. — поясняет, не поднимая на меня взгляд.

Затем мужчина нажимает несколько кнопок на ноутбуке, стоящем перед ним и чуть в стороне, с характерным звуком, оживает принтер.

-- Сейчас подпишем документы и тебя проводят на рабочее место.

Услышав это, вся сжимаюсь.

Вот так сразу?

Я хоть и стараюсь всеми силами разыграть при управляющем храбрость, но вовсе не чувствую её.

-- Полина Петровна, прошу.

Подхожу к столу и не читая ставлю несколько подписей в документах.

-- Очень опрометчиво с вашей стороны не ознакомиться с тем, что подписываете.

В этом я с ним полностью согласна, но сейчас не тот случай. Даже если в договоре было бы написано, что я добро-

вольно отдаю себя в бессрочное рабство я бы всё равно его подписала.

-- Ещё вот, пожалуйста, отказ от претензий с вашей стороны в случае получения любых физических увечий на рабочем месте и вне его.

Тошнотворный ком подкатывает к горлу, но я уверенно ставлю подпись в указанном документе.

-- Отлично. Как вам уже известно проживать вы будете на территории стаи. С внутренним распорядком ознакомитесь чуть позже.

Киваю, не в силах вымолвить ни слова. Он выдерживает короткую паузу, пристально глядя в мои глаза.

-- Не знаю, что вас сподвигло прийти сюда, но так как вы обычный человек, дам вам один ценный совет, Полина. – тяжелый вздох. - В полнолуние без крайней на то необходимости не покидайте свою комнату.

От услышанного позвоночник сковывает холодом.

Я полностью осознаю кто такие оборотни и угрозу, которую они несут, но слышать об этом всё равно жутко...

Визуал. Демид Астахов

Глава 3

Полина

С замиранием сердца толкаю тяжелую дверь.

-- Ну здравствуй, мой личный кабинет. – зачем-то шепчу я, грустно улыбаясь.

Здесь ещё пахнет свежей краской и чем-то медицинским, стерильным.

Быстро оглядываю рабочее место: чистый стол, компьютер, стопка новых бланков. Нужно все разложить по местам, подготовить инструменты, проверить наличие лекарств.

Легкое волнение приятно щекочет нервы.

Формально сегодня мой первый рабочий день. Но не уверена, что мне придётся выполнять свои прямые обязанности. Раненные оборотни, без способности к регенерации, событие не такое уж частое. По крайней мере я очень на это надеюсь.

Отодвигаю штору и смотрю на двор.

Я здесь уже больше суток, но до сих пор не верится, что нахожусь в стае опаснейших хищников.

Отхожу от окна к рабочему столу и набрав определенную комбинацию цифр открываю контейнер с особыми препаратами, который привезла с собой. По привычке пересчитываю флаконы и ампулы. Неправильная дозировка любого из них может нести угрозу для жизни и здоровья оборотня.

За целостность и использование лекарственных средств я несу полную ответственность и в конце каждого рабочего дня обязана составлять письменный отчёт, который будет контролировать лично Альфа.

В мыслях тут же рисуется образ Демида Астахова, вожака оборотней волков.

С ним лично я пока не знакома. И если до конца быть честной – не стремлюсь к этому, потому что наслышана о нём. Властный, безжалостный, невероятно сильный и опасный оборотень.

И красив как бог...

Но это моё личное утверждение, с которым думаю согласятся многие.

Всем известно, что Астахов не жалуется чужаков, а как ни крути я не одна из них.

Страшно представлять встречу с ним...

Обычный управляющий потешался надо мной, тогда как поведёт себя Альфа?

Для них для всех я слабая человеческая самка. Не более того.

Мало кто станет воспринимать меня всерьёз.

Данный факт не должен меня заботить, но почему-то думать об этом крайне неприятно.

-- Тук-тук-тук. – слышится женский голос со стороны двери. – Добрый день. Можно войду?

Её вопрос выглядит немного комично если учесть, что она

уже вошла в кабинет.

-- Добрый день. Да, конечно, проходите.

Девушка растягивает губы в добродушной улыбке и проходит вглубь кабинета, занимая кресло, стоящее по другую сторону моего рабочего стола.

-- Я вообще познакомиться пришла. Меня Лия зовут. – начинает она говорить.

-- Рада знакомству, Лия. Я Полина.

-- Да-да, Полина Петровна. Я в курсе.

-- Да, можно просто Полина. – говорю я, внимательно разглядывая новую знакомую.

Она подошла ко мне с такой уверенностью, словно мы знакомы лет сто. Сразу видно, что из местных. Наверное, хочет узнать, что я за птица такая, новенькая в стае.

Интересно, что ей от меня нужно?

В праздный интерес я не верю.

-- Наши только о тебе и говорят. – чуть понизив голос, словно посвящая мне тайну, говорит Лия. – Маленькая, хрупкая девушка вызвалась спасти монстров.

Она весело смеется от собственных слов, а у меня внутри тьма затягивается.

-- По секрету скажу, до тебя тут был медик, мужчина размером со шкаф и силой духа как у моли. Сбежал от нас при первой же серьёзной ситуации. – все испытываемые Лией эмоции написаны на её лице. – Так что знаешь, я теперь во внешность не верю.

Усмехаюсь.

Скорее всего этим рассказом она стремиться приободрить меня.

-- Ясно.

-- А правда, что ты живёшь в доме Альфы? – девушка закусывает уголок губы в ожидании моего ответа.

-- Почти. – решаю быть откровенной, потому что эта информация, судя по всему, секретом не является.

-- Это как?

-- Я живу в доме для персонала.

И это для меня явилось неожиданностью. Я была уверена что меня поселят в квартиру, которая находится над медицинским корпусом. По крайней мере прежний фельдшер жил именно там.

-- А, ну это одно и то же. – отмахивается Лия.

А для меня нет.

Сама фраза что я живу в доме Альфы, вызывает нервный озноб. Поэтому я предпочитаю говорить, что проживаю с его прислугой.

-- Я хотела у тебя кое-что спросить. – девушка начинает суетливо крутиться на стуле. – У тебя, наверное, есть... ну или ты подскажешь мне, где можно достать...

Хмурюсь, глядя на неё, потому что совершенно не понимаю, что она хочет мне сказать.

Лия прикрывает на мгновение глаза, делает глубокий вдох и говорит.

-- Мне нужны блокаторы.

К чему-то подобному я была готова, но что про блокаторы у меня спросят в первый же рабочий день становится полной неожиданностью.

Сажусь за стол и настороженно смотрю на сидящую напротив девушку.

-- Сколько тебе лет? – задаю резонный в данной ситуации вопрос.

-- Восемнадцать.

-- Первый оборот уже был?

-- В прошлое полнолуние. – пряча от меня взгляд тихо отвечает.

-- И что произошло в тот раз такого, что ты решила прибегнуть к столь радикальным мерам?

Я примерно понимаю, что могло толкнуть молодую оборотницу на столь отчаянный шаг, но хочу услышать это от неё. Ведь препараты которые блокируют вторую ипостась оборотня не так безопасны как о них некоторые думают.

Лия опускает голову вниз, всем своим видом показывая, что данный вопрос ей неприятен.

И в моей голове возникают картинки одна страшнее другой.

Шумно сглотнув, задаю следующий вопрос.

-- В отношении тебя было совершено насилие?

Она тут же вскидывает взгляд в полном шоке глядя на меня.

-- Что? Нет! – мне физически становится легче от её ответа. - О, боже! Нет, конечно!

-- Тогда я не понимаю...

-- На территории стаи есть мой истинный. – нехотя говорит девушка, а я замираю слушая её. – Мы не соединились по чистой случайности. В полнолуние его здесь не было, но моя волчица безошибочно определила его.

В душе происходит ядерный взрыв, но моё лицо никак этого не выражает.

-- Но ведь, насколько я знаю, для каждого оборотня счастье найти свою пару. – справедливо замечаю я.

-- Да, это так. И я не отказываюсь от нашей парности. Просто хочу получить небольшую отсрочку. – она с таким отчаянием смотрит в мои глаза что мне становится не по себе. – У нас ведь как происходит, почувствовали друг друга сразу соединяются. Свадьба, семейная жизнь, все дела. И непременно дети. А я хочу хоть одним глазком мир вокруг увидеть. Это для меня станет несбыточной мечтой, как только мой оборотень определит во мне свою самку.

-- Я тебя понимаю, но блокаторы не выход.

От моих слов девушка заметно сникает.

И тут мне приходит неожиданная мысль.

-- Ты уже принимаешь их?

-- Нет. Я только слышала, что есть такое средство.

-- Тогда не понимаю как... - необходимость озвучивать логичный вопрос у меня отпадает.

-- Он ещё не вернулся в стаю.

Киваю, совершенно сбита с толку.

Лия сама того не понимая ставит меня в неудобное положение, но в решении подобных вопросов я ей не помощник, о чём и сообщаю.

-- Лия, чисто по-женски я тебя отчасти понимаю, но просто помочь не смогу. Блокаторы не входят в список препаратов, которые всегда должны быть в наличии. Они запрашиваются по необходимости. О которой, как ты понимаешь, я обязана буду сообщить письменно.

Она грустно кивает.

-- Ладно, не бери в голову.

Легко сказать.

Дальше она словно и не было между нами этого непросто-го разговора, начинает щебетать рассказывая мне о жизни в стае и о некоторых значимых личностях в ней.

Примерно через час моя новая знакомая уходит перед этим написав на бланке свой номер телефона, сказав что, если будут вопросы или просто захочется поговорить я всегда могу набрать её.

Остальная часть дня для меня проходит, как я и предполагала, довольно скучно.

Лишь один раз я отлучаюсь из медкорпуса, чтобы пообедать.

Как по мне обед у оборотней слишком сытный поэтому ужинать никакого желания не возникает.

По факту мой рабочий день ненормированный. Но в реальности я обязана находится тут до восьми вечера.

Поглядываю на часы, борясь с желанием уйти чуть раньше.

Пусть первый мой рабочий день и оказался лёгким, но нервное напряжение никто не отменял. Наверное, именно поэтому меня начинает клонить в сон.

Всего двадцать минут и я со спокойной совестью уйду в свою комнату, приму душ и лягу спать. Благодаря этой мысли бунтарский порыв уйти досрочно удаётся легко подавить.

Вся сонная блажь бесследно исчезает, когда я слышу за дверью жуткий грохот, за которым следует душераздирающее рычание...

Дорогие читатели, у меня стартовала новинка.

"Больше не люблю"

<https://litnet.com/shrt/CPQh>

Глава 4

Полина

-- Дэн, держись! – низкий мужской голос врывается в моё сознание, словно удар хлыста. Короткий, четкий, безапелляционный приказ.

Не просьба, не совет, а именно приказ, не терпящий возражений. После которого дверь кабинета практически слетает с петель от резкого удара.

Медленно пячусь назад, вжимаясь спиной в стену.

Холодный липкий ужас сковывает моё тело, парализуя волю.

Дыхание спирает, в ушах оглушительно стучит пульс, когда я вижу, как два огромных мужчины не без труда удерживают оборотня в его звериной ипостаси, рычащего и рвущегося вперед. Его волчья пасть ощерилась в яростном оскале, а когти готовы разорвать всё на своем пути.

Левая сторона его огромного тела окровавлена. Крови слишком много. Настолько, что визуально не удаётся определить серьёзность его травмы.

По налитым красным глазам понимаю, что обратный оборот он совершить по какой-то причине не может.

Я стою парализованная ужасом и вижу только его горящие ненавистью глаза, полные звериной ярости. Кажется, ещё секунда, и они не удержат его... и тогда...

В глазах темнеет от осознания надвигающегося неминуемого кошмара.

-- Егор, руки! – кричит один из мужчин, пытаясь предупредить второго об опасности.

Но поздно...

-- Дэн... мать твою... ааа... сука! – рычит сквозь зубы, как я понимаю, Егор.

И словно в жутком кошмаре наблюдаю, как огромные клыки зверя вгрызаются в его кисть.

-- Отомри, Полина! – приводит меня в чувство уверенный мужской голос.

Немедля больше ни секунды бросаюсь в сторону медицинского контейнера. Трясущимися пальцами пытаюсь ввести код, сделать это получается ни с первого раза.

Под жуткое рычание делаю два глубоких вдоха и достаю из пластикового футляра ампулу транквилизатора, после чего заряжаю её в «раздатчик», специальный аппарат для введения препарата обратню.

Дальше самое сложное...

Чтобы препарат сработал быстро вколоть я его должна в стык шеи и плеча.

Перебарывая внутренний ужас, решительно подхожу к зверю.

Он извивается, силясь освободиться из захвата. Рычит, пытается дотянуться до меня зубами. Хватка обратню смертельная. Я осознаю, что если он доберётся до меня, то мне

однозначно конец.

-- Мне нужен доступ к его шее. – перекрикивая зверюгу говорю я.

К счастью, повторять не приходится и уже в следующую секунду крепкая рука одного из мужчин перехватывает скалящуюся пасть с усилием отводит её в сторону.

Одно короткое мгновение и я прикладываю «раздатчик» к нужной точке на шее оборотня. Через секунду грузное тело повисает безвольной массой в руках мужчин.

Выдыхаю, чувствуя, как меня от пережитого стресса слегка ведёт в сторону.

-- Стоишь?

Вскидываю взгляд на задавшего вопрос мужчине, только сейчас понимая, что оборотня он держит лишь одной рукой, второй – обхватывает моё предплечье.

-- Всё хорошо? – снова интересуется он.

Ответить словами не получается, поэтому просто согласно киваю.

-- Тогда отпускаю тебя. – предупреждает.

Отхожу в сторону, когда он и правда освобождает из захвата мою руку.

Вдвоём они перетаскивают бессознательное тело, укладывая его на огромную кушетку.

-- Ваша рука. – наконец подаю голос, вспомнив как зверь вонзил зубы в руку одного из мужчин.

-- Спасибо, врачуля. Уже всё хорошо. – игнорирую прене-

брежительное обращение и смотрю на продемонстрированную мне кисть, на которой лишь небольшие разводы пятен крови говорят о недавнем укусе.

-- Хорошая регенерация. – не без восторга замечаю я.

-- Ага. Но всё равно рожу ему набыю, когда в себя прийдёт.

– кивком головы указывает на кушетку.

Шутливый настрой снижает градус напряжения что незримо витает в воздухе.

-- Ты молодец. – слышится сбоку.

Поворачиваю голову и смотрю в глаза сказавшему это другому мужчине.

-- Справилась на отлично.

-- Спасибо. – зачем-то благодарю его.

В том что я справилась со своей задачей на отлично я очень сомневаюсь, но спорить с оборотнями на эту тему нет никакого желания.

-- Я Адам. – представляется мне он. – А это Егор.

О том кто я, они осведомлены, поэтому представляться со своей стороны считаю лишним.

-- А эта кусачая зверюга - Денис. – с улыбкой добавляет Егор. – Будь он неладен.

-- Ясно.

Отхожу к контейнеру вспомнив о том, что основной препарат необходимый в подобной ситуации я не ввела.

Отыскав нужный флакон, срываю с него пломбу и снова заряжаю «раздатчик», предварительно сменив на нём насад-

ку.

Уверенно подхожу к мирно спящему зверю. Одной рукой придерживаю его голову, другой вкалываю спасительный для него препарат.

Зажав в руке нехитрый аппарат, наблюдаю за тем, как медленно начинается процесс обратной трансформации.

-- Как же вовремя ты тут появилась. – слышится за спиной голос Егора.

Судя по недавнему событию утверждение небезосновательное.

-- Что привело его в такое состояние? – задаю волнующий меня вопрос.

И то, что ни один из присутствующих мужчин не спешит на него отвечать, сильно настораживает...

Глава 5

Полина

Лежа в постели, думаю о том, что случилось сегодня вечером.

Ни один из мужчин так и не ответил на мой вопрос о том, что привело оборотня к невозможности обратной трансформации. Судя по их хмурым взглядам, я сделала вывод что ситуация более чем серьёзная.

Адам увёл разговор совершенно в другую сторону. Он стал расспрашивать обо мне, о том, где я получила образование, где проходила практику.

К глупым я себя не отношу, поэтому неудобных вопросов больше не задавала.

Если они не считают нужным посвящать меня в детали происходящего, то мне ничего не остаётся как принять это. Допытываться я точно не стану.

Минут через двадцать после введения препарата зверь, он же Денис, полностью трансформировался в человека. Учитывая все обстоятельства, я была просто обязана проверить жизненные показатели мужчины, но как же сложно это было делать, когда этот самый мужчина лежал на кушетке абсолютно голый.

И хоть я как могла пыталась скрыть внутренний дискомфорт и смущение за маской беспечности, видимо мне это не

удалось, потому что Адам сняв с себя рубашку прикрыл наготу лежащего мужчины. Я никак этого не прокомментировала, лишь послала ему благодарный взгляд.

Пока я измеряла жизненные показатели и записывала их в специальный журнал, мужчина успел прийти в себя.

Из короткого разговора между тремя присутствующими оборотнями я поняла, что Денис совершенно не помнит того, что с ним произошло и как он оказался в медкорпусе. Что само по себе уже странно.

Несмотря на пережитые события засыпаю я быстро и беспробудно сплю до самого утра.

Дом для персонала огромен по своим размерам. Как я поняла штат сотрудников приближенных к Альфе тоже далеко не маленький, но при этом у каждого есть своя комната. Но вот кухня и столовая общие. И вполне понятно, что там происходит утром.

Поэтому я предпочитаю не завтракать. Обхожусь лишь чашкой кофе, которую наливаю в любимую термокружку и пью по пути к медкорпусу.

С некоторым напряжением думаю о предстоящем рабочем дне. К моей радости, большая его половина проходит так же, как и вчера. Но я не расслабляюсь, помня о том, что в любой момент всё может измениться.

Первую половину дня провожу за тем, что навожу в кабинете свои порядки. Раскладываю всё в той последовательности, которую считаю удобной лично для себя.

Поглядывая на кушетку, задумываюсь о том, чтобы попросить кого-то убрать её отсюда, но почти сразу отказываюсь от этой мысли.

По идее в медкорпусе есть так называемый процедурный кабинет. Там всё оборудовано для случаев, когда медикам приходится сталкиваться с агрессией обратной.

По всем правилам именно туда вчера должны были привести нуждающегося в помощи зверя, а не в мой кабинет.

Вторую половину дня перебираю медицинскую документацию, в которой царит полный хаос. Я ума не приложу как в этом во всём мог разбираться прошлый фельдшер. Уверена, что на разбор и сортировку медицинских карт, счетов, форм и листов со сроками хранения различных препаратов у меня уйдет не один день.

Успокаиваю себя лишь тем, что мне как минимум бездельничать не придётся.

Устраиваюсь на полу и раскладываю по стопкам, согласно алфавитной очередности, карты прежних пациентов. Увлекаюсь этим занятием настолько что теряюсь во времени и пространстве.

-- Добрый вечер, Полина.

Вздрагиваю всем телом и тут же вскакиваю на ноги, резко оборачиваясь к двери. От страха дыхание перехватило, будто кто-то сжал горло.

Понимая, что передо мной стоит Альфа, пытаюсь быстро взять себя в руки.

-- Цели напугать у меня не было. — на губах мужчины легкая полуулыбка. — Думаю ты знаешь кто я, но я всё же представлюсь: Демид Астахов. Ко мне можешь обращаться по имени.

Его голос глубокий, спокойный, но при этом таящий опасность. Слова обволакивают, словно теплый шелк, заставляя забыть обо всем на свете. Я понимаю, что это действие его альфа энергетики, но не поддаться ей просто невозможно.

-- Добрый вечер. — запоздало отвечаю на приветствие.

Разглядывать Альфу так как это делаю сейчас я не принято, но я не член его стаи, поэтому позволяю себе забыть про это негласное правило.

Те его фотографии, которые мне довелось увидеть не передают и сотой доли его привлекательности. Вживую он намного мощнее, если так можно выразиться. Глаза бездонные, голубые, с искрами, которые не разглядеть на снимке. Лицо волевое, с четко очерченными скулами.

От него исходит аура власти и уверенности, которая одновременно пугает и притягивает.

И, черт возьми, он невероятно красив.

Прихожу в себя, когда замечаю в его глазах некое снисхождение. В этот момент понимаю, что он скорее всего привык к подобной на него реакции женщин.

Становится до ужаса неловко.

Отвожу взгляд мысленно ругая себя на чём свет стоит.

-- Спрашивать, как освоилась на рабочем месте не стану,

уже наслышан о твоём профессионализме. – говорит Альфа, к моей огромной радости, никак не комментируя проявление моей бестактности.

Я никогда не была особо застенчивой, но сейчас чувствую себя маленькой девочкой перед взрослым незнакомцем.

Очень необычное чувство...

Мои дорогие, если история вам нравится не забудьте отметить книгу звездочкой! Люблю!

Глава 6

Демид

-- Я тебе говорю этот гандон замышляет что-то серьёзное. – слишком нервно выдаёт Адам. – Не просто так он залёт на дно. Выжидает, сука, подходящего момента. Надо решать вопрос радикально.

Откладываю в сторону планшет с записями с камер слежения и перевожу взгляд на сидящего напротив друга.

-- Ты сам знаешь, что для радикальных мер у нас нет весомых аргументов. Мартьянов ждёт от меня этого шага. Именно поэтому мы пока наблюдаем со стороны. – зная импульсивность своего беты, давлю голосом пресекая продолжение данного разговора.

Адаму это не нравится, но мой посыл он понимает правильно.

-- Есть информация кто слил маршрут? – удобно откидываюсь на спинку дивана, принимая расслабленную позу.

-- Работаю над этим. – отвечает невесело, что означает «крыса» по-прежнему в тени. – Столичные недовольны, что ты перекрыл им кислород здесь. Не думаешь, что Мартьяну это на руку?

-- Они знают, что объединение с Мартьяновым приведёт к прямому конфликту со мной. Им выгоднее переждать.

-- Демид, его пора валить.

Наклоняюсь вперёд, беру со стола бутылку воды. Откупориваю и делаю несколько глотков.

-- Сколько ещё наших должно погибнуть? – смотрит на меня, непроизвольно оскаливаясь.

Как друг я сейчас полностью разделяю мнение Адама, но как Альфа я не имею права поддаваться эмоциям.

Роман Мартянов, вожак барсов, давно зарывается положив глаз на наши территории. Мечтает завладеть ими. Не буквально. Для такого у него кишка тонка. Ему просто нужен дополнительный рынок сбыта нелегалки.

Когда Роман понял, что прогнать меня мирно не получится, он ушёл в тень и стал действовать так как привык – исподтишка.

-- Мы чуть Дениса не потеряли. – продолжает бета. - Благо медичка толковая оказалась.

В мыслях тут же возникает образ нашего нового фельдшера.

На вид девчонка совсем. Если бы лично не ознакомился с её документами, подумал бы что произошла какая-то ошибка.

Милая, конечно, и улыбка у неё привлекательная, но взгляд... пустой какой-то, затравленный.

Говорит вроде правильно, вежливо, но за словами ничего нет. Ни искры, ни характера.

Хотя это всё второстепенно, главное – её профессиональные способности.

-- Что по Шакурову? – задаю интересующий меня вопрос.

-- На крючке. – отвечает с довольной усмешкой. - Будет у нас на закрытом мероприятии.

-- Отлично. – довольно усмехаюсь. - Даже спрашивать не стану как тебе это удалось.

-- У меня свои методы.

Ситуация пока складывается в нашу пользу.

Айдар Шакуров, глава картеля по нелегальным поставкам оружия, не частый гость в наших краях.

Я всегда считал его хитрым и расчетливым. Каждый его шаг — это шахматный ход, где противник может оказаться на нулевой отметке за считанные секунды. Уверен, что Мартьянов ищет выход на него и очень надеюсь на то, что мы его опередили.

Шакуров шакал, он перейдёт на сторону того, кто предложит лучшие условия.

-- Адам, проследи чтобы всё соответствовало.

-- Обижаешь. – говорит он, вставая с места. – Пойду разведую обстановку.

Наблюдаю за тем, как Адам выходит и набираю Маргариту.

-- Зайди.

Рита прибегает быстро.

-- Демид... - голосом пытается дать мне понять как она рада сейчас быть здесь.

Хорошая девчонка. Ладная вся. Красивая.

Всегда готовая сделать всё для моего удовольствия.

Мне не нужно говорить, чего я сейчас от неё жду.

И это тоже её прекрасное качество.

Съезжаю бедрами по дивану ниже и наблюдаю за ней из-под полуприкрытых век. Рита подходит ближе, опускается передо мной на колени и тянется к пряжке ремня.

Пара умелых движений, и она освобождает член, несколько раз проходясь по нему ладонью. Закрываю глаза, когда она прикасается к нему губами. Рита сосёт умело. До звезд перед глазами.

Усилиями Маргариты на несколько долгих минут выпадаю из реальности.

Почувствовав, что близок к финишу, опускаю руку на кудрявую голову, контролируя амплитуду её движений. Подстраиваюсь так как мне сейчас надо.

Перед самым пиком, отодвигаю девочку и кончаю на красивое лицо.

-- Демид. – шепчет надрывно и снова погружает головку в рот, тщательно облизывая. – Я соскучилась. Ты так давно сюда не приходил.

Я действительно около двух недель не был в клубе, владельцем которого являюсь. Стычка с Мартьяновым спутала все планы.

Большим пальцем грубо очерчиваю её пухлые губы, считывая в томном взгляде неподдельное возбуждение.

-- Меня не было в городе. – не оправдываюсь, озвучиваю

факт.

После оргазма тело налилось приятной тяжестью, мышцы расслабились до предела. Хочется попросить её уйти, прикрыть глаза и просто лежать.

Не шевелиться, ни о чем не думать, наслаждаясь коротким моментом умиротворённости...

Кому интересно история Айдара Шакурова здесь:
<https://litnet.com/shrt/9rDa>

Аннотация:

-- Валерия, – его голос подавляет даже через динамик телефона, – будь готова к семи.
 Задерживаю дыхание перед тем, как, чуть ли не впервые, открыто выразить сопротивление.
 -- Я никуда не поеду.
 Какое счастье, даже голос не дрогнул.
 Хотелось бы, конечно, добавить эффектное: «Катись к чёрту, Шакуров!», но пока этого позволить себе не могу.
 -- Почему? – после небольшой паузы, спокойным голосом интересуется он.
 -- У Матвея температура, я не могу его оставить.
 -- За ним присмотрит няня.
 Ну, конечно. Показуха лживого семейного благополучия для него важнее здоровья собственного сына.
 Ненавижу.
 -- Я сказала, что никуда не поеду! – со злостью настаиваю на своём. – Возьми в сопровождение одну из своих шл...
 Резко замолкаю, понимая, что меня заносит.
 -- В другой раз, детка, я так и сделаю, но

сегодня рядом со мной будешь ты - моя законная супруга.
Не вздумай задерживаться. – и он отключается.
 Да чтоб
тебя!..
 Пальцами судорожно сжимаю телефон, борясь с
желанием запустить его в стену.
 -- Мама? – тонкий го-
лосок, неожиданно раздавшийся сзади, стремительно сбав-
ляет уровень моей агрессии.
 Оборачиваюсь и с улыб-
кой смотрю на малыша.
 Двухлетний племянник, кото-
рого я безумно люблю и который, потеряв свою мать, стал
сыном... мне.

<https://litnet.com/shrt/9r9a>

Глава 7

Полина

Вхожу в свою комнату, закрываю дверь и прислоняюсь к ней спиной.

Кажется, меня ещё до сих пор всю колотит после встречи с Альфой, хоть и прошло уже несколько часов.

Ощущение такое словно все силы разом покинули меня, оставив лишь лихорадочное биение сердца.

Боже... что это было?

Меня будто токомшибануло. Это и есть пресловутая альфа-сила? Каждая клетка тела вибрирует, а в голове карусель из обрывков фраз, его взгляда, запаха.

Запах...

Земля, лес, дикая мята и ещё что-то... что-то первобытное, звериное, притягательное. Запах Альфы знаменует об опасности, но я чувствовала в нём что-то иное... необъяснимое...

Пытаюсь унять дрожь в руках, но они предательски трясутся.

Тянусь рукой вбок, включаю свет и иду к зеркалу. Смотрю на своё отражение. Глаза неестественно блестят, зрачки дико расширены, щёки пылают.

Я выгляжу как безумная...

Неужели он всё это тоже видел?

Он так внимательно на меня смотрел. Будто видел меня насквозь, читал мои мысли и заглядывал в душу.

Этот взгляд... он заставляет чувствовать себя уязвимой.

С другой стороны странно было бы не ощутить чего-то подобного находясь в такой близости с сильнейшим оборотнем этой стаи.

Вспоминается его голос...

Низкий, бархатный, с легкой хрипотцой, от которого мурашки бегут по коже.

Пытаюсь заставить себя думать о чём-то другом, но всё тщетно. Его образ преследует меня, не давая покоя.

Это мне совсем не нравится.

Сажусь на кровать, обхватываю себя руками, пытаюсь согреться. Но внутри зимняя стужа.

Откидываюсь на подушку и закрываю глаза.

Бред какой-то...

Это ведь не может быть правдой...

Чувствую, что начинаю задыхаться.

Встаю с кровати, подхожу в шкаф и достаю небольшую шкатулку. Открыв замысловатый замок, беру из неё баночку с таблетками. Дрожащей рукой вытряхиваю одну себе на ладонь и тут же закидываю в рот. От страха и испытанного стресса с трудом её проглатываю.

Я очень надеюсь, что это не то, о чём я думаю...

Стараясь больше не вспоминать о встрече с Альфой, принимаю душ и ложусь в постель. Засыпаю на удивление быст-

ро...

Следующие две недели для меня проходят буднично.

К моей огромной радости разъярённых раненных оборотней, ко мне больше пока не приводили.

Но всё же одно обстоятельство разбавило собой серость моих рабочих дней.

Ко мне в медкорпус довольно часто стал заходить Егор. Тот самый, который в первый же вечер притащил в мой кабинет обезумевшего двуликого друга.

Предлоги для визита были разные.

Началось всё с потери какого-то медальона. Егор решил, что это произошло именно в моём кабинете в тот памятный вечер. Позже пришел с жалобой на плохой сон и просил оказать ему медикаментозную помощь. Потом как-то принёс мне кофе с пирожным.

В общем я усердно делала вид что истинной причины его визитов я не понимаю. Во-первых, мне не хотелось обижать парня, а во-вторых, Егор оказался очень интересным собеседником.

-- А ты знаешь, что у нас есть собственный кинотеатр? – с улыбкой говорит он.

-- Что правда? – подыгрываю ему, изображая интерес. - Самый настоящий?

Сегодня Егор снова тут.

В очередной раз принёс мне кофе и сладости.

-- Ага. Самый что ни на есть.

Я понимаю в какую сторону он уводит наше общение и, в связи с этим, испытываю дискомфорт. Ни к чему это...

Уже собираюсь сказать что-то, чтобы перевести разговор на нейтральную тему, когда дверь резко открывается и я ошарашенно наблюдаю за входящим в кабинет Альфой.

Взгляд намертво прилипает к нему.

Высокий, статный, невероятно красивый.

И в то же время... опасный.

В животе всё переворачивается, дыхание перехватывает.

Егор, сидящий напротив, моментально меняется.

Вся его прежняя расслабленность исчезает. Он вскакивает с кресла и чуть ли в струну не вытягивается, глядя на Астахова. Взгляд, направленный на вожака, полон уважения.

-- Альфа. – произносит, склонив голову в почтительном приветствии.

Голос Егора звучит приглушенно. Во всём его облике я сейчас вижу преданность. Абсолютную.

-- Что ты здесь делаешь? – задаёт вопрос Астахов.

При этом смотрит на меня.

Становится не по себе.

Его взгляд... прямой, проникающий, словно он видит меня насквозь.

Я стараюсь держаться прямо, сохранять нейтральное выражение лица. Но внутри меня всё вибрирует от страха и жуткой догадки, которая не даёт мне покоя.

Вижу, как Егор теряется от вопроса Альфы, не зная, что

ответить и я неожиданно даже для себя, решаю прийти ему на помощь.

-- В смотровой необходимо было передвинуть кушетку. Я попросила его о помощи.

На несколько секунд повисает абсолютная тишина.

Воздух становится плотнее, напряженнее.

Горло мгновенно пересыхает.

Дыхание застревает в горле, а в груди медленно разливается липкий страх.

Кажется, я совершила ошибку...

Закусываю губу, глядя в голубые глаза.

Забыла о том, кто сейчас стоит передо мной...

Альфа едва заметно кивает Егору, словно давая ему разрешение на что-то. И переводит взгляд снова на меня.

-- Что с анализом? – задаёт мне вопрос Астахов, а я заторможенно наблюдаю за тем, как Егор, не сказав мне ни слова, покидает кабинет. Отмираю только когда за ним захлопывается дверь.

-- Что? – спрашиваю, возвращая взгляд на Альфу.

Но он не повторяет вопрос, просто ждёт, когда ко мне вернётся способность соображать.

-- А... анализ... - перевожу взгляд на компьютер и открыв присланное лабораторией письмо, отправляю несколько файлов на печать.

Распечатанные листы скалываю между собой степлером и протягиваю Астахову.

-- Тут вся информация. – встаю с кресла и протягиваю ему бумаги.

Он никак не реагирует, продолжая смотреть на меня.

А я замираю с протянутой рукой, совершенно не зная, как себя вести дальше.

Холодные, липкие когти страха сжимают мою грудь, не давая дышать. Воздух становится густым, тяжелым, наполняя легкие не кислородом, а пеплом.

-- Сейчас послушай меня внимательно, Полина. – он не повышает голос, но я безошибочно распознаю опасность. – Только сегодня я закрою глаза на твою безалаберность, но впредь чтобы такого больше не было. Или я буду вынужден с тобой попрощаться.

Он делает паузу, давая мне возможность осознать сказанное.

-- Если я говорю, что жду результаты анализов, то ты обязана их переслать на мою почту сразу, как только получила.

Медленно опускаю протянутую руку и в неверии смотрю на Астахова.

Он сейчас серьёзно?

Нет, я понимаю, что в стае происходит нечто странное, учитывая недавнее состояние Дениса и последовавший после этого приказ Астахова взять у оборотня определённые анализы.

Но разве это повод для подобного рода крайностей?

Внутри поднимается злость.

Какого черта он так себя ведёт?

-- С момента как я их получила прошло не более десяти минут.

Кладу документы на стол и сжимаю руки в кулаки.

-- Мне кажется ты не поняла, что я сказал. — говорит и медленно приближается ко мне...

Глава 8

Демид

Не приемлю дерзость во всех её проявлениях.

Полина стоит передо мной, прямая, как стрела, и смотрит в глаза без малейшего намека на страх, хотя он есть. Я слишком отчётливо его ощущаю.

И это неожиданно раздражает.

Наверное, просто, потому что я не привык к такому поведению.

Люди как правило пригибаются передо мной, чувствуя мою силу, безмолвно признают мою власть.

А эта девчонка... она будто ничего не чувствует.

Или просто делает вид.

Раздражает её упрямство. Непокорность. Стремление идти против давно установленных правил. Эгоистично хочется сломить её, подчинить себе, заставить преклониться. Чтобы навсегда усвоила, что со мной так себя не ведут.

Но вместе с тем... что-то во мне ликует...

Восхищает её смелость. Умение отстаивать свою точку зрения, даже когда всё указывает на ошибку.

Странно, но она как дикий зверь. Свободный, независимый, неукротимый. И я чувствую нестерпимое желание приручить её.

Не помню, чтобы когда-либо испытывал нечто подобное.

Смотрю на неё холодным, равнодушным взглядом.

-- Мне кажется ты не поняла, что я сказал. — отвечаю и иду на неё.

В зелёных глазах отражается паника.

Ну что ты, девочка?

Разве есть повод?

-- Я... то есть... я... - пятится назад, пытаюсь выдержать дистанцию.

Неспеша подхожу к столу и не отпуская её взгляда забираю распечатанные бумаги.

-- Что можешь сказать по результатам? — спрашиваю, пытаюсь ослабить градус напряжения.

И тут она будто в себя приходит.

-- Я не успела посмотреть. — приосанивается и вскидывает голову выше.

Всем своим видом показывая, что на мои угрозы ей плевать.

В какой-то степени это даже забавно.

-- Тебя Егор отвлекает от работы?

Ну давай поиграем в твою игру, девочка.

Специально говорю это пытаюсь вызвать её эмоции. То, что она соврала мне пытаюсь защитить молодого оборотня о чём-то да говорит. И мне интересно как она отреагирует теперь.

Но она молчит.

-- Распоряжусь чтобы он больше не беспокоил тебя.

Её плечи напряжены, кулаки стиснуты до побелевших костяшек, губы поджаты в тонкую линию. Вижу, как бьется жилка на шее, выдавая её недовольство. И это... интересно.

В глазах Полины не просто непокорность, а неприкрытая злость. Она смотрит на меня исподлобья, словно волчонок, загнанный в угол. Не страх, нет. Только ярость. Смешанная с презрением.

Эта девчонка, с её противостоянием, должна была уже сломаться под моим давлением, но она стоит, выпрямившись, и пышет гневом.

Чувствую её энергию, бурлящую внутри, словно лава перед извержением вулкана. Она дрожит, но не отступает.

Мне хочется её спровоцировать, довести до предела, чтобы увидеть, как она сорвётся.

Для меня это максимально непонятное желание.

Какого чёрта я так реагирую на маленькую, человеческую девчонку?

Я что реально хочу прочувствовать нише противостояние?

Бред какой-то...

-- Подготовь письменный отчет по анализам и пришли на мою почту.

В её глазах возмущение, но девочка благоразумно молчит. Забираю бумаги и иду на выход...

Пока добираюсь до своего дома, думаю о своей странной реакции на Полину.

Но сколько не задаю себе вопрос, пытаюсь идентифицировать эмоции, ничего из этого не выходит.

Единственное что понимаю - дело не в её неповиновении мне как Альфе, хотя не скрою, что это цепляет. Но я легко списываю это на её человеческую природу.

Дело в другом...

А вот в чём для меня загадка. Которые я терпеть не могу...

Вхожу в кабинет, но дверь закрыть не успеваю, на пороге появляется Адам.

-- Демид. – на его лице тень, совершенно нетипичная для него. – Лия пропала!

Мать вашу...

-- Подробнее. – прошу я, пропуская друга вперёд.

-- Мне позвонил её отец, сказал, что точно не знает когда она пропала. Вчера вечером он видел её последний раз. Ночью она ушла спать, а хватился он её только к обеду. Говорит думал, что она просто долго спит. – от волнения на одном дыхании выдаёт бета.

-- С чего он взял что она именно пропала, а не ушла к подруге, например?

-- Её вещей и документов нет.

Да, плохой знак.

-- То есть похищение отмечаем сразу. – констатирую я.

-- Я бы не стал. Вполне возможно это чья-то попытка обставить всё не так как есть на самом деле.

Такова вероятность есть, но почти уверен, что девчонку никто не похищал.

-- Ты ей рассказал?

-- Нет. — Адам нервно сжимает и разжимает кулаки. - Я думал в полнолуние это сделать будет проще. Если бы я не отсутствовал в стае на прошлую луну...

-- Конечно, ты просто хотел, чтобы инстинкты сказали всё за тебя. — подвожу итог.

-- Сука! — резко выдыхает друг. — Что теперь делать?

-- Успокойся. То, что на ней нет твоей метки не означает что твой зверь не сможет её почувствовать.

-- Ты предлагаешь мне ждать полнолуния? Два дня просто сидеть и ждать?

-- Нет, поднимай все наши связи, попробуй отследить её. Телефон, уличные камеры. Не думаю, что девочка ушла бесследно.

-- Это при условии что она ушла сама, а не была выкрадена.

Адам сам не свой.

Ни разу не видел друга в таком состоянии.

Но я его понимаю.

Не знать, что случилось и где находится твоя истинная пара это кошмарный сон для любого оборотня.

И уязвимость...

Появление избранной это ахиллесова пята для каждого из нас. Именно поэтому я надеюсь никогда не встретить соб-

ственную пару...

Глава 9

Полина

День, которого я так боялась настал.

Полнолуние.

Уже сегодня.

И я совершенно не знаю, чего мне ждать.

Воображение рисует жуткие картины. Они сменяют друг друга, как кадры плохого фильма, заставляя вздрагивать от каждого шороха и в испуге ловить ртом воздух. В этих картинках я всегда беспомощная... уязвимая... обреченная...

В животе образуется ледяной ком. Он тянет вниз, лишая сил.

Хочется убежать, спрятаться. Но бежать некуда, а прятаться бессмысленно.

В голове шторм из самых разных мыслей. Они противоречат друг другу. Разум отчаянно пытается найти выход, успокоить, объяснить, но эмоции заглушают все логичные доводы.

Раскладываю на полке журналы контроля и уже не первый раз за сегодняшний день замечаю, как дрожат руки.

Чёрт!

Наваждение какое-то...

Как будто я только сегодня узнала о том, что оборотни существуют и что с ними происходит в полнолуние.

Неимоверно злюсь на себя.

Ведь я изначально осознавала куда иду и чего следует опасаться.

Всем телом вздрагиваю, слыша стук в дверь. Прикрываю глаза и мысленно одёргиваю себя.

-- Войдите! – выходит слишком нервно.

-- Полиночка, это я. – в кабинет робко входит Анна Владимировна.

Местная повариха, женщина довольно преклонного возраста. Она, пожалуй, единственная с кем в стае мне удалось по-настоящему сблизиться.

-- Я тебе обед принесла. – она проходит к письменному столу и ставит на него небольшую сумку, из которой тут же начинает доставать небольшие контейнеры с едой. – А то совсем ничего не ешь. Уже бледная как стена стала.

Я сегодня действительно пропустила обед. На нервной почве аппетит совсем пропал.

-- Ну что вы? Не стоило. – чувствую себя некомфортно, оттого что вроде как сама того не желая вынудила её прийти сюда.

-- Давай руки мой и садись за стол.

Улыбаюсь и делаю как она говорит.

-- Тут суп и на второе говяжьи стейки.

Смотрю на расставленные передо мною контейнеры с едой и опасаясь, что Анна Владимировна настоит на том, чтобы я всё это съела. Порции у них тут поистине зверские.

-- Спасибо. – говорю я, съев несколько ложек супа. – У вас всегда всё очень вкусно.

И это правда. Она готовит божественно. Даже из самых простых продуктов у этой потрясающей женщины получается кулинарный шедевр. Наверное, колдовство какое-то. Хотя, кто знает, в этом месте и колдовство не удивительно.

Продолжаю есть, стараясь хоть на время забыть о своих тревогах.

Анна Владимировна садится напротив, опираясь на свою неизменную деревянную трость.

-- Вот и умница. – говорит она наблюдая за тем с каким аппетитом я ем. – Что у тебя тут? Тихо?

-- К моей огромной радости. – подтверждаю я.

-- Ну и слава богу, а то, как Адам за Лийкой уехал так думала снова трупы считать начнём.

Замираю, глядя на Анну Владимировну.

Тяжесть моей тайны давит на грудь бетонной плитой. Еда буквально становится поперёк горла, с трудом проглатываю.

-- Что не так? – она тут же замечает перемены во мне.

-- Я знала, что Лия планирует покинуть территорию стаи. – правда вырывается из меня раньше, чем я успеваю оценить возможные риски своей откровенности.

Анна Владимировна прикрывает рот рукой и неверяще смотрит на меня.

-- Да ты что? Всё-таки сама сбежала.

-- В каком смысле «сама»? – не совсем понимаю, что она

имеет ввиду.

-- Да то и значит. Альфа рассматривает версию о похищении.

Господи...

У меня конечности леденеют от этих слов.

-- А ты-то откуда знаешь? – нахмурившись спрашивает женщина, а я всем своим существом уже жалею, что решила рассказать.

-- Она сама сказала.

-- Интересно, что такого случилось, что молоденькая девочка самостоятельно покинула стаю? – вслух размышляет Анна Владимировна.

Через некоторое время она уходит, а я до конца дня не могу справиться с волнением. И причина уже не только в приближающемся полнолунии. Ко всему добавилась мысль о том, чтобы пойти и рассказать Альфе то, что мне известно об исчезновении Лии.

Останавливает лишь уверенность в том, что Альфа непременно задаст вопрос почему я не рассказала об этом сразу, как только узнала.

И что мне ему ответить?

Каждая клетка моего тела вибрирует, как натянутая струна, готовая в любую секунду лопнуть от напряжения.

Я словно стою на краю пропасти, готовая сорваться вниз в любой момент. Под ногами зыбкая почва, предательски осыпающаяся стоит мне сделать один неверный шаг. А впереди

неизвестность, пугающая своей неопределенностью.

Мысли крутятся в голове, не давая сосредоточиться ни на чём. Они то и дело возвращаются к одному и тому же вопросу: что, если...? А вдруг...?

Я представляю себе самые худшие сценарии развития событий. И каждый раз меня охватывает новая волна отчаяния.

Чувствую себя маленькой и беззащитной перед лицом надвигающейся бури.

Ставлю на сигнализацию медкорпус и иду в сторону дома. Дверь своей комнаты закрываю на замок, как только вхожу. Затем ещё несколько раз подхожу к ней чтобы проверить точно ли она заперта. Принимаю душ, надеваю теплую пижаму и ложусь в постель.

На нервах трясёт так что одеялом накрываюсь с головой. По понятным причинам уснуть не получается совершенно и я, оставив безуспешные попытки это сделать, беру в руки телефон надеясь отвлечь себя просмотром позитивных видеороликов.

Но леденею вся, когда вижу входящее сообщение... от Альфы...

Глава 10

Полина

Жду тебя в кабинете. Немедленно!

Перечитываю сообщение снова и снова, будто надеясь, что слова изменятся. Но увы...

Мороз ледяной волной прокатывается по коже. Я, кажется, знаю, что это значит... Альфа как-то узнал, что я что-то скрываю о Лие? Или нет?

Сердце заходится, отстукивая панический ритм.

Отвожу взгляд от экрана телефона и смотрю перед собой. В комнате темно, лишь бледный свет луны проникает сквозь неплотно зашторенные окна.

Волнение грызёт изнутри, словно голодный зверь.

Сегодня полнолуние.

И он зовёт меня в кабинет...

Снова смотрю в телефон и неожиданно понимаю, что сообщение пришло полчаса назад. Тридцать долгих, страшных минут назад.

А всё из-за включенного бесшумного режима.

Осознавая весь ужас ситуации стону в голос.

О, господи...

Наверное, он уже в ярости...

В следующее мгновение от испуга подскакиваю на кровати из-за раздавшегося, слишком настойчивого, стука в

дверь. Тяжелого и безжалостного.

Что делать?

Бежать?

Спрятаться?

Нет, конечно.

Обречённо выдыхаю и поднимаюсь с постели. Дрожащими руками кутаюсь в халат, скрывая под ним ночную сорочку.

С трудом передвигая ноги иду открывать дверь.

На пороге стоит один из приближенных Альфы. Молчаливый и непроницаемый, как статуя. Он даже не удостоил меня взглядом, просто кивнул в сторону коридора.

Я так понимаю, времени на то, чтобы нормально одеться, у меня нет. Проглотив вставший поперёк горла ком, выхожу из комнаты. Человек Альфы идёт впереди, не оборачиваясь. Каждый шаг отдаётся гулким эхом в пустых коридорах дома.

Ощущение такое будто меня на казнь ведут...

Хотя вполне возможно, что истина где-то рядом.

Путь до кабинета Альфы длится целую вечность. Каждый шаг приближает меня к неизбежному... к его гневу или вполне возможно... к моей смерти.

Наконец, мы останавливаемся перед нужной дверью. Мой провожатый молча открывает её и отходит в сторону.

Я стою, как парализованная, не в силах переступить порог.

-- Зайди! – раздаётся изнутри угрожающе низкий голос

Альфы. В нём сплошной металл.

Собрав последние крупницы мужества, шагаю внутрь.

Альфа стоит у окна, спиной ко мне, и смотрит на луну, заливающую комнату своим мертвенно-бледным светом.

Который раз отмечаю, насколько он огромный. Будто из камня высечен. Сейчас от него исходит такая мощная энергетика, что у меня перехватывает дыхание.

Его плечи напряжены, кулаки сжаты.

Он само воплощение страха. Моего...

Затаив дыхание наблюдаю за тем, как он поворачивается.

Ранее голубые глаза сейчас полыхают золотом.

Я понимаю, что вижу перед собой уже не совсем человека.

Удивительно, но страх отступил перед другим, более сильным чувством... притяжением... Непонятным, нелогичным, но непреодолимым...

Все мои опасения отошли на второй план, уступая место чему-то гораздо более мощному и первобытному. Воздух словно загустел, наэлектризовался, и каждая клетка моего тела отзывается на эту невидимую энергию.

Это настолько выбивает меня из равновесия, что я, игнорируя инстинкт самосохранения, резко отступаю назад впечатываясь спиной в уже закрытую дверь.

Что за чертовщина происходит?

В его глазах бушует... пламя. Которое заставляет моё сердце бешено колотиться, а живот скручиваться от странного, незнакомого возбуждения.

Забыв обо всём на свете, я просто смотрю на него как замороженная. На его резкие черты лица, на сильные руки, на широкие плечи, обтянутые черной футболкой. Он олицетворяет собой мужественность, силу, власть. И это так... соблазнительно...

Мускусный запах его парфюма полностью заполняет мои легкие, опьяняя и лишая рассудка. Мне до одури хочется подойти к нему... прикоснуться... почувствовать жар его тела...

Я знаю, что это безумие. Он Альфа. И он опасен. Очень. Но меня словно магнитом тянет к нему, против воли.

Замираю, наблюдая за тем, как он медленно идёт в мою сторону.

Каждый его шаг заставляет задыхаться.

Я пытаюсь сопротивляться, убедить себя, что это просто страх, просто нервное напряжение. Но заведомо знаю, что это ложь.

Я понимаю, что это нечто другое. Что-то, чего я никогда раньше не испытывала.

Влечение...

Животное, первобытное, неукротимое...

И это пугает меня до смерти. Потому что я знаю, что это может значить...

Но... как такое возможно?

Ответа нет, разум молчит, подавленный желаниями тела.

Я отчаянно пытаюсь совладать с собой, с этими странны-

ми, неконтролируемыми реакциями собственного тела.

Делаю над собой усилие и спрашиваю:

-- Зачем я здесь?

Альфа останавливается посреди кабинета. Хмурит брови, пристально меня разглядывая.

И смотрит так... будто видит впервые. Его взгляд обжигает, проникая в самую душу.

И я тону в его глазах, забывая о том, кто сейчас стоит передо мною.

В этот момент понимаю: я в беде...

Глава 11

Демид

-- Ты уверен? – повторяю вопрос.

-- Да. – отвечает Костя, один из моих людей. – Кухарка болтает много лишнего, но думаю суть не придумана.

Откидываюсь на спинку кресла и пристально смотрю на него.

Медичка помогла сбежать истинной паре Адама?

Звучит как полный бред, но я давно привык проверять любую информацию. Так что заранее никаких выводов не делаю.

-- Спасибо. Пока свободен. – отсылаю его.

Значит Полина у нас не такая безобидная как кажется на первый взгляд?

Блёклая, абсолютно невзрачная. Её лицо расплывается в памяти, словно акварель на мокрой бумаге. Незапоминающаяся. Просто ещё одна в череде тех, кто постоянно мелькает перед глазами. Вряд ли я бы её запомнил в принципе, если бы она не была медиком моей стаи.

Обычная девчонка, каких тысячи.

Не знаю зачем, но упорно пытаюсь вспомнить её глаза. Но не выходит.

Выдвигаю один из ящичков письменного стола и беру папку с её документами. Листаю файлы отыскивая личный но-

мер телефона, после чего пишу Полине сообщение, вызывая в кабинет.

Знаю, что встречаться сейчас не лучшая идея, но внутреннее раздражение требует правды. Если девчонка действительно владеет важной информацией, то лучше не терять время.

Неторопливо крутанувшись в кресле, смотрю в окно.

Сегодня полнолуние. И я привычно заведён, хоть и пытаюсь держать себя в руках.

Смотрю на луну и чувствую её зов. Она манит, обещает силу, свободу. И я едва удерживаюсь от того, чтобы ответить на этот призыв.

Волк во мне воет от жажды охоты и желания соединиться с природой. Наша невидимая борьба, которая происходит каждую ночь полнолуния. Битва между человеком и зверем, между разумом и инстинктами.

Кровь кипит в венах, заставляя сердце биться быстрее. Волчья сущность рвётся наружу. Жаждет свободы. Но я привык к контролю и давно не позволяю себе слабостей.

Через некоторое время понимаю, что Полина никак не отреагировала на моё сообщение. Это неожиданно раздражает, хоть и понимаю, что для человеческой девчонки наша иерархия сродни пустому звуку.

Но ведь чувство самосохранения должно ей подсказать правильные ориентиры?

Набираю номер Кости и прошу его привести ко мне на-

шего дорогого медика.

Встаю с кресла и подхожу ближе к окну.

Грудину всё сильнее дерут когти зверя, рвущегося на свободу.

Приближение девчонки я чувствую за несколько минут до того, как открывается дверь моего кабинета. Её шаги...

Неожиданно замираем вместе со второй ипостасью.

Волк принюхивается, что-то пытаюсь для себя понять.

Грудину пронзает странное чувство, заставив на мгновение зажмуриться. По телу проходит волна чего-то глубинного, инстинктивного...

Запах...

Незнакомый, но отчего-то такой манящий. Сладкий, терпкий. Он постепенно заполняет всё вокруг, проникая в каждую пору, будоража кровь зверя.

Мышцы предельно напрягаются. Сжимаю руки в кулаки. Выступающие когти болезненно впиваются в ладони. Но это всё проходит фоном. Сейчас беспокоит другое...

Желание...

Непонятное, всепоглощающее, рвущееся наружу. Желание найти источник этого запаха, приблизиться к нему, завладеть им.

В голове мелькают размытые образы, смутные видения. Что-то знакомое, близкое, но пока неуловимое. Это как навязание. Как сон, который никак не удаётся вспомнить.

Зверь внутри яростно лютует, поднимая волну первобыт-

ной и необузданной силы.

Я как никогда близок к обороту.

-- Зайди! – приказываю, когда открывается дверь, но девочка медлит.

Стою в полном шоке, собирая всю волю для того, чтобы повернуться.

Дело точно в ней. Но что?

Почему зверь так реагирует на человеческую самку?

Она вызывает его интерес. Манит к себе...

Поворачиваюсь и интересом смотрю на Полину. Зрение обострилось до предела, и я прохожусь по ней почти рентгеновским взглядом.

А потом она совершает свою первую ошибку.

Девочка в испуге пятится назад.

И всё... инстинкты берут верх, разум отступает...

Дыхание вмиг срывается. Становится слишком частым. Кровь кипящей лавой, обжигает каждый сосуд и нерв в теле.

Не в силах сопротивляться своей природе делаю шаг к той, что будоражит зверя... один... второй... третий...

-- Не подходи...те... – испуганным шепотом.

Останавливаюсь в шаге от неё.

Глаза в глаза.

Что за ерунда происходит?

-- Ты кто такая? – буквально рычу.

Черты её лица искажаются в ужасе.

-- Отвечай!

-- Я... я не знаю, что отвечать... - с трудом произносит, бледнея буквально на глазах. -- Вы... вы же знаете кто я...

Хватаю её за шею, сдавливая пальцами. Притягиваю к себе и заглядываю в глаза.

Не понимаю...

Ни черта не понимаю.

Наклоняюсь к основанию шеи и под громкий девичий всхлип глубоко вдыхаю.

Её аромат врывается в меня ураганом, сметая остатки разума. Сладкий... пьянящий...

Потакая внутреннему желанию, обнажаю выступившие клыки и легко прокусываю тонкую кожу.

-- А-а-а-а-а. -- девчонка тут же начинает орать.

Пытаясь освободиться, дёргает удерживающую её руку. Я лишь сильнее сжимаю.

Слизываю языком капли крови, раскатывая её вкус на языке.

Напрягаюсь всем телом и вместе с девчонкой делаю шаг назад.

-- Демид? -- врывается в кабинет Адам. -- Какого...

Его присутствие вызывает ярость.

-- Выйди! -- мой голос окончательно теряет человеческие черты.

-- Бля... Демид, что за херня? Отпусти девчонку. -- бета поднимает руки, по всем правилам демонстрируя мне отсутствие агрессии.

Исподлюбья буравлю его взглядом.

Сейчас вижу в нём соперника.

Эта мысль ужасает... но я не в силах ей противиться.

Отпихиваю Полину себе за спину и делаю шаг к Адаму.

-- Ты что творишь? Демид, опомнись! – пытается призвать к благоразумию.

Останавливаюсь, закрываю глаза и делаю несколько глубоких вдохов.

У меня почти получается вернуть себе контроль.

Но всё летит к чертям, когда я сначала слышу, как входная дверь с громким стуком ударяется о стену, а затем стремительный топот, означающий побег девчонки.

Открываю глаза и с хищной улыбкой смотрю на своего бегу.

-- Блядь. - он уже всё понял.

Вторая ошибка Полины.

От зверя не бегут.

Это была моя последняя мысль перед тем, как полный контроль над сознанием перешёл в лапы моей второй ипостаси...

Глава 12

Полина

Он понял кто я...

Осознание этого и лютый страх за свою жизнь окончательно вытесняют из меня какое-либо здравомыслие.

Как только Альфа делает шаг к своему другу я отступаю к двери и сразу срываюсь на бег.

Даже в своей двуногой ипостаси я могу бежать намного быстрее любого обычного человека. Но всё равно не настолько быстро как оборотень...

Единственное на что я сейчас уповаю это на то, что Адаму удастся задержать Альфу. Хотя бы ненадолго...

До дома, в котором живёт обслуживающий персонал стаи, добегаю за пару минут.

На второй этаж, в свою комнату, буквально влетаю.

Не давая себе возможности отдышаться, подбегаю к шкафу и трясущимися руками достаю шкатулку с нужными препаратами. Справится с замком удаётся не с первого раза.

Наплевав на возможные риски, выбиваю из баночки на ладонь сразу две таблетки и закидываю в рот. Снова закрываю шкатулку и бегу в душевую.

С одной из полок хватаю спрей и не тратя драгоценные секунды на распылитель отвинчиваю крышку. Плескаю жидкость на руку и тут же втираю её в открытые участки кожи,

особое внимание уделяя шее. Тороплюсь так как никогда в жизни.

Отбрасываю пустой флакон в сторону и выбегаю из комнаты. Практичнее было бы переодеться во что-то более удобное, но времени на это нет.

Понимаю, что идея бежать не самая лучшая, но оставаться в комнате сейчас опаснее, чем попытаться спрятаться где-нибудь.

Быстро спустившись вниз, уже хватаюсь за ручку входной двери, когда слышу душераздирающий вой зверя, полный ярости и жажды охоты.

Он идёт за мной...

Холодный страх сковывает всё тело, на время лишая возможности дышать.

Пячусь назад, с ужасом думая о том, что делать дальше...

Разворачиваюсь и бегу к запасному выходу. Распахиваю дверь и снова мчусь на пределе своих физических возможностей.

Территорию стаи окружает густой лес. Для оборотней он такой же дом, как и привычные каменные строения. Если мне и удастся уйти от преследования Альфы, то только затерявшись в этом лесу. Я понимаю, что шанс на спасение стримится к нулю, но я не могу им не воспользоваться.

Главное продержаться какое-то время...

Адреналин всё сильнее бьёт в голову, разгоняя страх. Я бегу настолько быстро, что кажется почти не касаюсь земли

ногами.

Лес встречает меня мраком и колючими ветками, царапающими лицо и руки, но я не обращаю на это внимания. Боль ничто по сравнению с тем кошмаром, что сейчас преследует меня по пятам.

От этой гонки на выживание мои лёгкие уже горят огнём, но я продолжаю бежать не замедляясь ни на секунду.

Ветки хлещут по лицу, когда я настойчиво продираюсь сквозь лесную чащу.

Постепенно лес становится всё гуще, но я не сбавляю темпа, подгоняемая осознанием что зверь идёт по моим следам.

Гоню прочь навязчивые мысли о том, что уйти от преследования Альфы нереально. То, что мне не сбежать от него я осознаю полностью. Сейчас главное потянуть время. Принятые препараты должны совсем скоро начать действовать. А если я продержусь до того момента как полная луна, скатываясь с небосклона начнёт отступать, мои шансы на выживание увеличатся в разы.

Каждый хруст веток за спиной вызывает чувство паники, но я уверенно продолжаю бежать.

Сердце в груди колошматит с бешеной скоростью.

Я чувствую, что Альфа уже дышит мне в затылок, но страх гонит дальше не позволяя останавливаться. И он же заставляет меня игнорировать боль и усталость.

Ещё немного, Полина...

Ну давай же... ты сможешь...

Когда не так далеко от меня раздаётся яростное рычание, я сбиваюсь с ног и падаю. Быстро подняться не получается. Полы халата коварно цепляются за ветки. Кое-как встав, дёргаю ткань, но видимо слишком резко и из-за этого снова падаю.

Веду плечами и стремительно растягиваю пояс халата, скидывая его с себя и снова бегу.

Закусываю губы и скулю в бессилии понимая, что драгоценные секунды потеряны. Складывается впечатление что Альфа просто играет со мной, загоняя словно добычу.

Ужас парализует мою волю, когда через несколько секунд я выбегаю на просторную поляну.

-- Проклятье! – кричу, понимая, что это конец.

Я была права. Альфа уверенно вёл меня в нужное ему место.

В ловушку.

В следующее мгновение за спиной раздаётся довольное рычание.

Всё!..

Он настиг меня...

Резко разворачиваюсь и смотрю на зверя, продолжая отступать.

-- Нет... пожалуйста... - шепчу на грани слышимости, пятясь назад.

Снова за что-то зацепившись или же просто оттого, что ноги перестают держать, я падаю. Больно ударяюсь, призем-

ляясь на пятую точку. Но это всё проходит будто мимо меня, потому что единственное на чём сконцентрировано всё моё внимание это медленно приближающийся невероятно огромный хищник.

Замираю на месте, боясь пошевелиться.

Он само воплощение ночного кошмара.

Свирепый... мрачный... безжалостный...

Альфа двигается угрожающе грациозно, всё ближе подходя ко мне. Волчья пасть искажена в лютом оскале. Гортанное рычание зверя разрядом тока бьёт по моим нервным окончаниям.

Жёлтые глаза ни на миг не сводят с меня убийственного взгляда.

В них нет ни намёка на жалость или сострадание.

Чем ближе он подходит, тем сильнее моё отчаяние...

Зверь неумолимо наступает, и я медленно отклоняюсь назад. До тех пор, пока не ложусь на землю полностью.

Сильно зажмуриваюсь и поворачиваю голову вбок, когда он, нависая надо мной опускает морду к моей шее, шумно обнюхивая её.

Я изначально знала, что прийти в его стаю было плохим решением. И понимала, чем это в итоге может закончиться. Но всё равно сейчас смириться с таким исходом мне очень сложно.

Сжимаю кулаки, заставляя себя лежать неподвижно, даже когда морда зверя опускается ниже, и он проходится носом

между моих грудей, утробно рыча.

О, нет...

Пожалуйста...

Объятая ужасом и про себя молясь всем известным мне богам, игнорирую момент, когда Альфа, нависая надо мной совершает обратный оборот.

Медленно поворачиваю голову и врезаюсь взглядом в жёлтые глаза мужчины.

Зверь, пусть не до конца, но отступил.

Но порадоваться данному факту не успеваю.

Потому что в следующую секунду Альфа одним уверенным движением разрывает на мне тонкую сорочку.

Ночная прохлада волной безнадёжности проходит по моему оголённому телу.

Обреченно выдыхаю, понимая, что спасительный препарат всё же не успел подействовать...

Все книги участвующие в литмобе "От Альфы не сбежишь" тут:

<https://litnet.com/shrt/r7ne>

Глава 13

Демид

Я не помню, чтобы когда-либо испытывал что-то подобное...

Дикий азарт от реальной охоты и неукротимое желание понять, что происходит. Эта девочка сводит с ума моего зверя...

Она лежит распластанная подо мной, такая хрупкая и нежная, но в то же время невероятно сильная. И желанная...

Я хочу её, в самом примитивном смысле этого слова.

Разум меркнет, логика исчезает, остаётся только одно всеобъемлющее чувство - похоть.

Это не просто физическое желание.

Это голод.

Животный, неуёмный голод, требующий удовлетворения. Весь мой мир сужается до объекта вожделения - Полины. И всё остальное теряет какой-либо смысл...

Кровь кипит в венах, тело горит, словно в огне.

Даже не думаю сдерживать себя.

Разрываю на ней остатки одежды и дурею от той картины что предстаёт передо мной. Прохожусь жадным взглядом по молочной коже девичей груди, трепыхающейся от хаотичного дыхания.

-- Надо. -- просит шепотом.

Перевожу взгляд на её лицо, заглядывая в глаза.

Смотрим друг на друга.

Она неосознанно облизывает губы, опуская взгляд на мои.

Эта картина подрывает остатки здравомыслия.

С удовлетворением отмечаю, что наш голод сейчас обоюдный. Пусть даже она этого не осознаёт.

Костяшками пальцев провожу по подрагивающему животу. Веду выше. Несмотря на кипящий внутри огонь, прикосновение довольно сдержанное.

Её кожа под моими ладонями горит. Каждый контур, отпечатывается в моих нервных окончаниях.

Я вижу, как учащается её дыхание, как она закусывает губу, пытаюсь вернуть самообладание.

Её особый сладкий и дурманящий запах, опьяняет, лишает разума. Он буквально кричит о том, что эта девочка моя. Весь воздух будто пропитан особыми феромонами. Каждый следующий вдох - и они проникают глубоко в мою сущность, оставляя там свой след.

Зверь требует не медлить... взять её...

Это всё так ново.

Наклоняюсь к желанному телу, веду носом от её виска... ниже...

По шее... это что-то нереальное...

Хочется вонзить в неё клыки... глубоко... до неизгладимых отметин...

Преодолевая себя, спускаюсь ещё ниже. Провожу языком

по тонкой ключице. От вкуса её кожи перед глазами взрываются яркие вспышки...

Наваждение какое-то...

Спускаюсь к груди и уверенно обхватываю одну из вершинок губами, втягивая в рот. Вторую грудь сжимаю ладонью.

А дальше происходит то, что окончательно сносит мне крышу...

-- А-а-а-а-а. - девочка громко стонет и подаётся ко мне бёдрами, уничтожая те крохи осторожности что во мне ещё были.

Всасываю сосок сильнее. Облизываю его языком, слегка прикусываю.

Зверь довольно урчит, когда Полина выгибается подо мной, реагируя на грубую ласку.

-- Демид. – бьёт по барабанным перепонкам собственное имя. – Демид...

Её бедра дрожат, дыхание вторит моему.

Совершенно не ожидаю того, что происходит дальше.

Девочка приподнимается, обхватывает руками мою шею и впивается в губы голодным поцелуем, на который я сразу же отвечаю.

Запускаю пальцы в её волосы и врываюсь в сладкий рот, сплетаясь с ней языками. Целую несдержанно, даже грубо. Одновременно с этим резко подаюсь вперёд, ударяясь возбужденным членом в её промежность. Ещё и ещё...

-- М-м-м-м-м. – стонет мне в губы, а я как ненормальный

жру её отклик.

Я на каком-то бешеном пределе нахожусь. Кажется, ещё немного и я кончу, не дойдя до кульминации. Так остро и горячо мне не было никогда ещё.

Скольжу рукой ниже, к трусикам. Прерываю поцелуй и пытаюсь справиться с дыханием, когда пальцами ощущаю её насквозь мокрое бельё. Отодвигаю полоску стрингов в сторону и провожу ребром ладони по нижним губам, размазывая влагу.

Девочка откидывается назад, сильно зажмурившись. И следом раздаётся протяжный стон, который вспарывает мне вены.

Сглатываю, наблюдая за ней.

Сильнейшее возбуждение рвёт на части.

Дыхания катастрофически не хватает.

Под глухой вскрик грубо врываюсь в неё пальцем.

Она дёргается и меня накрывает осознанием что...

О, чёрт.

Сейчас испытываю смешанные чувства понимая, что она девственница. Зверь ликует, а меня нехило так шмонает от мысли, что нужно притормозить.

Внутри она такая горячая, бархатная. Делаю над собой усилие и вынимаю палец. Оглаживаю им клитор и наблюдаю за её реакцией, постепенно усиливая напор.

-- Полина! – зову, но она не реагирует.

Откидывая голову назад, выгибается и непрерывно сто-

нет.

Надавливаю на клитор сильнее и по её бедрам идёт крупная дрожь.

Меня самого уже трясёт, но я уверенно веду девочку к пику.

Подушечкой пальца сильнее растираю пульсирующую вершинку. Полина замирает и через мгновение громко кончает.

Я больше не медлю, раздвигаю её ноги шире.

-- Смотри на меня! – приказываю, повышая голос.

Она послушно распахивает глаза и смотрит одурманенным взглядом, жадно глотая воздух.

И я понимаю: что-то не так...

Зрачки её глаз неестественно расширены и это точно не следствие того, что сейчас происходит между нами.

-- Полина? – выходит растерянно.

Но она уже не слышит.

Уплывает куда-то за грань, теряя сознание.

Инстинктивная, первобытная тревога мгновенно заполняет моё сознание.

Это страх зверя за свою самку...

Глава 14

Полина

Какой ужасный сон...

Это первое о чём я думаю после пробуждения.

Сознание возвращается медленно, неохотно, словно выныривая из глубокой ямы.

И чувствую я себя как-то странно.

Голова раскалывается, во рту пересохло.

Пытаюсь открыть глаза, но веки словно свинцом налиты.

Всё же делаю над собой усилие, открываю их и тут же морщусь от яркого света.

Замираю, понимая, что потолок, в который упирается взгляд мне не знаком. А значит я лежу не в своей кровати и не в своей комнате.

Удар осознания обрушивается на меня всей своей тяжестью.

Резко сажусь на постели, отчего неожиданно начинает кружиться голова. Прижимаю к груди одеяло и настороженно осматриваюсь по сторонам.

Солнечные лучи, пробиваясь сквозь неплотные шторы, рисуют причудливые узоры на стенах.

Вокруг дорогая мебель из тёмного дерева, отполированная до блеска.

На стенах несколько абстрактных картин в золоченых ра-

мах.

Комната слишком роскошная и слишком... мужская.

И запах тут терпкий и... знакомый.

В голове всплывают обрывки воспоминаний: Альфа, я, моя попытка скрыться от его преследования, лес...

Шок от пережитого накануне накатывает огненной лавиной.

Я в его комнате.

Прикрываю глаза, не справляясь с эмоциями.

Мне нельзя даже думать об этом.

То, что было между нами... это... это...

-- Как я вижу утро для тебя совсем не доброе. – опускаю голову и смотрю на свои руки, внешне никак не реагируя на внезапное появление Альфы.

На следующий день после приёма препаратов у меня всегда заторможенная реакция. Именно поэтому я не сразу услышала, как он вошёл в комнату.

Внутри вся сжимаюсь от небывалого напряжения.

Как взглянуть в его глаза после всего что было ночью?

Впервые в жизни хочется бесследно раствориться в воздухе. В эту самую секунду.

Альфа тем временем проходит вглубь комнаты, по пути прихватывая стул, который ставит рядом с кроватью.

-- А теперь я хочу услышать всю правду о тебе. – говорит он, располагаясь на стуле.

Задерживаю дыхание так, будто мне под дых прилетело...

В груди словно тугой узел затянулся, не позволяя нормально дышать.

-- Я жду, Полина. – настаивает Астахов.

Сердце бешено колотится, тараня ребра так, будто пытаются пробить грудину.

-- Вы всё знаете обо мне. – включаю дурочку, хоть и понимаю, что такое поведение с Альфой чревато негативными последствиями.

В ушах шумит пульс, будто заведомо отстукивая мои последние секунды, перед неизбежным крахом.

-- Откуда навыки столь быстрого бега?

-- В детстве занималась лёгкой атлетикой. – осознаю, что мой ответ звучит скорее как издёвка, но другого у меня для него нет.

-- Как интересно.

-- Можно я пойду? – спрашиваю, повернувшись к нему.

И всё...

Я попадаю в плен его взгляда и бешеной энергетики.

Его глаза глубокие, завораживающие.

Мне кажется, я могу в них утонуть.

Память безжалостно откидывает назад.

Туда... на лесную поляну...

Волнение нарастает с каждой секундой, кожа покрывается мурашками.

Уверена, что Альфа думает сейчас о том же.

-- То, что было ночью всего лишь инстинкты зверя. Не

придумывай себе того, чего быть не может.

Его слова эхом отдаются в голове, прокручиваясь будто на повторе.

Всё правильно!

Так и должно быть!

Это к лучшему!

Как могу уговариваю себя, но удар по моей девичей гордости оказался слишком ощутимым.

-- Я хочу уйти. – настойчиво повторяю.

-- Иди. – с подозрительной лёгкостью позволяет он.

Приподнимаюсь на постели и сразу же сажусь обратно запоздало понимая, что под одеялом я абсолютно голая.

В глазах Альфы открытая насмешка, которая против всякой логики вызывает гнев.

Хочется запустить в него подушкой, чтобы стереть это самодовольное выражение с его лица.

-- Можно попросить вас выйти? – спрашиваю, чуть утерев пыл.

-- Это моя комната. – категорично отрезает он.

-- Но...

-- Закрой рот и слушай меня.

Он чуть наклоняется вперёд и со всей серьёзностью заглядывает в мои глаза.

-- Из этой спальни ты выйдешь не раньше, чем расскажешь мне правду.

Крепко сжимаю пальцами одеяло, пытаюсь справиться с

жутким волнением.

-- Тебя ночью с трудом откачали. — с удивлением смотрю на него. — Доктору пришлось долго повозиться.

Пропускаю тот факт, что Альфа вызывал для меня врача, хотя как минимум стоило бы поблагодарить его.

-- В итоге он сказал, что у тебя все признаки медикаментозного отравления.

Сердце замирает от его слов.

-- Анализы будут готовы завтра.

Мамочки...

Он подозревает.

Понадеявшись на ускоренное действие, я приняла две таблетки вместо положенной одной.

Но разве это могло привести к подобному эффекту?

-- А сегодня, Полина, я хочу услышать всю правду от тебя...

Глава 15

Демид

-- Входи, Адам. - говорю я, даже не поднимая головы от бумаг.

Знаю, что это он, потому что именно из-за телефонного звонка беты я двадцать минут назад оставил Полину одну в своей комнате, хотя ужасно не хотел этого делать.

Адам заходит и останавливается у двери, ожидая разрешения пройти дальше. Он не из тех, кто суетится или лезет в душу с вопросами. Преданный, сильный, надежный.

Киваю ему на гостевой стул.

Откладываю отчет и пальцами тру переносицу.

Внутреннее раздражение не отпускает с прошлой ночи.

Наблюдаю за тем, как друг расслабленно располагается напротив меня.

-- Что у нас? – спрашиваю, понимая, что не просто так он дёрнул меня.

Выдержав небольшую паузу, он говорит:

-- Два ночных патруля вернулись с плохими новостями. Найдены следы чужаков в северо-западном секторе. Судя по запаху, не перевертыши. Люди.

Люди...

-- И?

-- Не больше пяти человек, но хорошо вооружены. Судя

по всему охотники.

Мать вашу...

Ситуация накаляется до предела.

Кто-то сливает информацию. И нужно как можно скорее найти крысу.

-- Я думаю это очередной ход Мартьянова. – выдвигает предположение бета.

В голове крутится вереница мыслей, сплетаясь в неразрешимый клубок.

-- Возможно. – неопределённо выдаю я, понимая, что время играть по правилам закончилось.

Пришло время для силы.

-- Что с девчонкой? – неожиданно спрашивает Адам, напряженно глядя мне в глаза. Переживает, особенно после того, как я ночью вызвал ей врача.

-- Демид? Полина в порядке? – настаивает, когда моё молчание затягивается.

Морщусь, только от звука её имени.

Эта девчонка мне всю кровь свернула.

Терпеть не могу то состояние, когда я ни черта не понимаю, а именно это сейчас со мной происходит.

Что за тайны она хранит?

Рано утром я отдал приказ своему начбезу: предоставить мне всю информацию о Полине. Вплоть до несущественных мелочей, а не только те сухие факты, что упакованные в папку, лежат в моём столе. И уже через час на моём компьюте-

ре была вся информация о Соболевой Полине Петровне. Но ничего нового я не узнал.

-- Нужно усилить патрулирование, и особенно в северо-западном секторе. – говорю, игнорируя заданный бетой вопрос. - Никого близко не подпускать. Будь начеку, Адам. Что-то назревает.

И я убеждён в том, что говорю.

-- Понял. – он коротко кивнул.

-- Что-то известно о Лии?

-- Вышли на её след, но толком пока ничего.

Киваю.

-- Хорошо.

Адам довольно неплохо держится, учитывая обстоятельства.

Думаю, тяжело принять тот факт, что ты понятия не имеешь, где находится твоя истинная.

Парность для оборотня не просто слова.

Вчера нечто подобное я чувствовал к Полине.

Безумие какое-то.

Мой зверь сходит по ней с ума.

За всю свою жизнь он не был в большем восторге, чем в тот момент, когда преследовал её в лесу, ловко выводя на открытое пространство.

Бета встаёт, понимая, что разговор закончен.

-- Адам. – окликаю, как только он разворачивается к двери.

-- Что?

-- Полина в моей комнате.

Друг хмурится, пытаюсь понять к чему я клоню.

Тщательно подбираю слова сам до конца не понимая, что хочу сказать.

-- Она скрывает какую-то информацию.

-- Какую?

Вижу, что бета удивлён.

-- Это я и планирую узнать.

-- Ты уверен в своём предположении? Может это действие луны? Твой зверь сорвался рядом с ней и возможно в попытке оправдать его действия ты наделяешь девочку тем, чего в ней нет? Мифической таинственностью?

Адам всегда отличался рассудительностью.

Не тороплюсь его разубеждать.

-- Запри её где-нибудь и приставь охрану. – отдаю чёткий приказ.

-- Хорошо.

-- Свободен.

Бета бесшумно выходит, оставляя меня наедине со своими мыслями.

Упираюсь затылком в подголовник кресла и прикрываю глаза.

В голове тут же вспыхивает картина: ночной лес, серебряный свет луны, пробивающийся сквозь листву, и она... бежит.

Такая маленькая и хрупкая... бежит от зверя, который идёт по её следам, подчиняясь лишь инстинктам, чувствуя её страх и в то же время до безумия манящий аромат желанной самки.

Могу ли я допустить что она та самая?

Единственная для моего зверя?

Избранная?

Однозначно нет!

И не только потому, что она человек.

Просто будь она избранной, в моей голове не возникало бы никаких вопросов.

Значит тут нечто другое.

А вот что именно мне и предстоит узнать.

Лучше бы Полине самой начать говорить. Потому что, если она этого не сделает мне придётся надавить на неё проверенным способом.

И я не могу ответить себе чего хочу больше: чтобы она заговорила или же чтобы продолжала молчать...

Глава 16

Полина

Не помню, чтобы чему-то так сильно радовалась как сейчас возможности одеться, спрятав свою наготу.

Как только Альфа покинул комнату сюда пришла девушка со стопкой моих вещей в руках. Я даже не стала возмущаться по поводу того, что кто-то рылся в шкафу с моей одеждой. Это сейчас не самое главное.

Сердце продолжает сходить с ума от волнения даже спустя час после того, как Астахов покинул свою комнату.

Подхожу к окну и раздвинув шторы без особого интереса наблюдаю за тем, что происходит на улице.

Как я могла вляпаться во всё это?

Прикрываю глаза, с сожалением вспоминая свою жизнь до того, как всё изменилось...

Стоп!

Не хочу об этом думать.

Вздрагиваю от тихого стука в дверь, но не поворачиваюсь, продолжая молча стоять у окна.

-- Здравствуй, Полина. – слышится за спиной тихий голос. Бета.

Медленно поворачиваюсь и жду что он скажет дальше. Ведь явно он здесь не по собственному желанию.

-- Пойдём. Я проведу тебя к медкорпусу.

Неверяще смотрю на него.

Как это понимать?

Мне разрешают продолжить свою профессиональную деятельность?

Ничего не уточняя, иду к двери, от которой Адам тут же отходит, пропуская меня вперёд.

Дверь за мной закрывается, и я выдыхаю с явным облегчением, понимая, что мне действительно позволяют покинуть спальню Альфы.

Адам с непроницаемым выражением лица идёт рядом.

В животе скручивается тугой узел тревоги, а в голове мелькают обрывки вчерашних событий. Воспоминания рваные, словно кадры испорченной киноплёнки. Помню только лес, страх, и... его.

Спускаясь по лестнице, невольно рассматриваю обстановку.

Дорого, роскошно, но как-то... холодно. Тяжелые дубовые перила, старинные картины на стенах, массивная люстра под потолком – всё это говорит о власти и достатке. Дом Альфы это крепость, символ его силы и могущества.

Проходя по огромной гостиной, задумываюсь о том, как Астахов живет здесь. Насколько же он одинок в этом великолепии.

Воспоминания о вчерашней ночи, о том, как зверь внутри него вырвался на свободу, обжигают сознание. Как могу гоню прочь навязчивые мысли.

Каждый мой шаг отдаётся гулким эхом, подчеркивая моё положение. Я – чужая здесь. Незванная гостья, которая не принадлежит этому миру.

Что он сделает со мной, когда узнает, кто я на самом деле?

Его подозрения в отношении меня слишком опасны. Его взгляд, его вопросы... Всё это заставляет дрожать от страха.

Адам молча шагает рядом, но его присутствие слишком ощутимо. Я полностью осознаю, что он верный пёс Альфы, готовый выполнить любой его приказ. И я понимаю, что несмотря на видимую доброжелательность и мою благодарность ему за то, что выводит меня из этого дома, он сейчас мой конвоир, а не защитник.

Покидая дом, я последний раз окидываю его внимательным взглядом. Величественный, мрачный, кажется, что он возвышается даже над лесом, словно страж, охраняющий свои владения.

Дверь медкорпуса отворяется со скрипом, впуская меня внутрь. В стерильных белых стенах, привычно ничем не пахнет.

Адам молча кивает и удаляется, оставляя меня наедине с моими страхами.

В голове то и дело крутятся обрывки ночных событий. Но я, сделав над собой усилие, включаюсь в рабочий процесс.

Прохожу в свой кабинет и окидываю его взглядом. Вроде всё на своих местах. Всё как было вчера, когда я отсюда уходила.

Меньше суток прошло с того момента как я была здесь, а такое ощущение что миновала вечность.

На всякий случай проверяю наличие медикаментов, и убедившись, что всё на месте, включаю компьютер. Рутинная, которая должна помочь отвлечься, к сожалению, не помогает.

Включаю небольшой чайник и дождавшись, когда он закипит завариваю кофе, надеясь немного взбодриться. Но напиток сегодня кажется особенно горьким.

Когда днём покидаю медкорпус, чтобы сходить на обед с удивлением замечаю, что по всему периметру небольшого здания стоят оборотни.

Сердце, дёрнувшись ударяется о рёбра, когда я понимаю, для чего они здесь.

А я наивная всё это время убеждала себя, что не всё так страшно.

На негнувшихся ногах иду в общую столовую. Сама не знаю зачем это делаю, ведь уже понимаю, что аппетит пропал бесследно и я ни кусочка проглотить не смогу.

На мгновение прикрываю глаза понимая, что несколько оборотней, не сговариваясь молча двинулись за мной, остальные остались стоять на месте.

В висках бешено стучит пульс, а перед глазами всё плывет, теряя четкость.

Обед для меня проходит сравни пытки.

А всё из-за того, что я слишком сильно ощущаю на себе

заинтересованные взгляды присутствующих в столовой. Ну конечно...

Это неудивительно, если допустить вероятность что уже расплзлись слухи о моей ночной попытке сбежать от Альфы...

Хочется застонать в голос.

Время приёма пищи сокращаю до минимума и в том же сопровождении возвращаюсь в медкорпус.

Сегодня впервые жалею о монотонности моей работы в стае оборотней. С радостью бы приняла парочку взбесившихся оборотней лишь бы избавиться от тревожных мыслей о моём ближайшем будущем.

И будто кто-то свыше услышал мой посыл, потому что ближе к вечеру повторилась ситуация, которая произошла в мой первый рабочий день здесь.

-- Полина! – в кабинет вбегает один из приближенных людей Альфы. – В процедурную! Быстро!

Не задавая лишних вопросов, торопливо прихватываю контейнер с препаратами, которые вероятнее всего мне сейчас понадобятся и направляюсь в процедурный кабинет.

В отличии от того, первого, раза сейчас я почти спокойна. То ли из-за пережитого накануне и собственных проблем, то ли оттого, что уже осознаю с чем мне предстоит иметь дело, но я почти совсем не реагирую на буйного двуликого, которого, как и в прошлый раз удерживают несколько крепких парней сразу.

Глаза оборотня, потерявшего способность к регенерации, горят безумным огнём, а пасть искажена в лютом оскале. Все мышцы его огромного тела напряжены до предела, что говорит о силе его агрессии. По сути, такой взбесившийся зверь крайне опасен. Для всех. Для меня, пожалуй, особенно.

Молча заряжаю в раздатчик транквилизатор и поворачиваюсь к оборотню.

-- Придержите его голову. – прошу я, пытаюсь перекрыть нечеловеческое рычание двуликого.

Всё меняется стоит мне максимально приблизиться к нему. Моё внутреннее «я» начинает биться в тревожном припадке, требуя немедленно отойти от зверя.

Прилагаю невероятные усилия для того, чтобы выполнить требуемые от меня действия. Медленно, очень медленно, приближаюсь к нему, стараясь не делать резких движений. Аккуратно подношу к шее зверя раздатчик, плотно упирая наконечник к грубой коже. Щелчок и успокоительный препарат поступает в организм зверя.

Проходит буквально секунда и тело оборотня начинает обмякать.

И вот на этом моменте вроде наступает самое время выдохнуть...

Но моё внутреннее чутье заставляет оставаться настороже. Отступая, делаю осторожный шаг назад... и именно в этот момент зверь делает отчаянный рывок вперёд. Удерживающие его парни, явно не ожидающие подобного, на мгно-

вание теряются. Но для двуликого этого оказывается достаточно, чтобы рвануть вперёд и лапой с заострёнными когтями наотмашь ударить по моему лицу вспарывая кожу, разрывая её вместе с мышцами.

По инерции дёргаюсь всем телом в сторону. Адская боль заполняет сознание, ставя для меня окружающий мир на паузу. Пытаюсь сделать вдох, но ничего не выходит. Резкие звуки вокруг и ор мужчин отходят на второй план.

Боль просто невыносимая. Она заполняет собой всё моё существо, вытесняя все остальные чувства.

Ощущаю, как с лица пульсируя стекает горячая кровь.

Постепенно начинаю осознавать произошедшее...

Это провал.

Мой провал как профессионала. И главное...

-- Полина!

Спустя целую бесконечность времени, которая в реальности длится не дольше пары секунд, окружающий мир возвращается в привычный ритм.

-- Полина! – кто-то кричит. – Звоните в скорую! Быстро!

А этим оборотням оказывается не чужды человеческие страхи.

Было бы смешно если бы не...

-- Не нужно скорой. – этот тихий вкрадчивый голос делает мои ноги ватными.

Через секунду Альфа подходит ко мне.

Обхватив пальцами мой подбородок, он вскидывает голо-

ву вверх, вынуждая взглянуть в его глаза.

Разряд электричества пронзает моё тело, когда я смотрю на него.

Астахов медленно отводит в сторону упавшие на моё лицо пряди волос, заправляя их за ухо.

-- Уже всё хорошо. – издеваясь говорит он. – Да, Поля?

А я ни слова произнести не могу, потому что прекрасно знаю на чём сейчас сконцентрировано всё его внимание.

На коже моего лица... без единого следа недавней травмы...

Глава 17

Демид

Терпеть не могу, когда меня за дурака держат.

Эта соплячка реально думала, что получится наебать меня?

-- Ненавижу повторять вопросы, но для тебя сделаю исключение. – едва сдерживая злость, окидываю взглядом её лицо. – Кто ты, мать твою, такая?

Только разводы крови на бледной коже лица, говорят о том, что совсем недавно тут была глубокая рваная рана. Да такой быстрой регенерации можно только позавидовать.

-- Не понимаю о чём вы. – стоит на своём наш дорогой медик.

Сука!

Придушил бы...

Сильнее сжимаю пальцы на её подбородке.

Морщится, но не произносит ни звука.

-- Вколи ему необходимую инъекцию! – приказываю, не повышая голоса, но мою ярость девчонка улавливает.

Резко отпускаю и она тут же пятится от меня. Теряется ровно на секунду, после чего отходит и уверенным движением заправляет ампулу препарата в своё странное устройство. Затем подходит к бессознательному телу одного из моих ребят, потерявшему способность к регенерации.

Эта хрень стала происходить всё чаще.

Что-то на нас влияет, превращая в неразумных животных.

И меня жутко гложет факт того, что причина по-прежнему неясна.

Никто из присутствующих не нарушает молчания.

Я знаю, что ребята сейчас в таком же шоке, как и я.

Полина не человек, это уже неоспоримый факт. Мгновенная регенерация тому явное подтверждение.

Намеренно шёл сюда поговорить с ней по поводу состояния, лежащего сейчас на кушетке, Кости. Когда увидел, как он саданул когтями ей по лицу в ужасе подвис на некоторое время, но быстро понял, что всё не так плачевно, как кажется на первый взгляд. Реакции Полины были слишком говорящие. Да, то, что она испытала боль было заметно невооруженным взглядом, но девочка прекрасно знала, что это не нанесёт ей существенного вреда.

Внимательно слежу за тем, как она, не дрогнув, выполняет свои профессиональные обязанности. Её движения отточены до автоматизма, взгляд сосредоточен. Полина полностью погружена в процесс, словно и вовсе не замечает моего присутствия. Но я вижу напряжение во всей её позе. Безошибочно угадываю скрытую тревогу в опущенных ресницах.

Злость бурлит во мне, как кипящая лава. Безумная ярость, которая разъедает внутренности. Она посмела пренебречь правилами. Посмела поставить под сомнение мою власть. В моём мире это непростительно.

Хочу, чтобы она почувствовала, что такое гнев Альфы. Эгоистично хочу сломать её волю, растоптать гордость. Хочу, чтобы она молила о пощаде.

Руки сжимаются в кулаки, когда я отчётливо представляю, как наказывая, впиваюсь пальцами в тонкую шею.

-- Через минут пять он придёт в себя. – тихий голос возвращает меня в реальность.

Полина вскидывает голову, встречаясь с моим взглядом. В её глазах вызов. И что-то ещё... что-то, что заставляет моё сердце пропустить удар.

Стоит отметить, что девчонка абсолютно бесстрашная. Ну или просто дура, что более вероятно.

-- Влад, остаёшься с Костей, остальные со мной. – отдаю очередной приказ.

Несколько моих парней тут же выходят.

Ну что же, вечер обещает быть интересным.

Подхожу к Полине и крепко ухватив её чуть выше локтя, дёргаю на себя.

-- Прокатимся, детка. – на моём лице улыбка, сродни звериному оскалу. – Я наглядно покажу тебе, что бывает с теми, кто врёт и пренебрегает правилами.

С особым удовольствием наблюдаю как расширяются её глаза, зрачки темнеют. Кровь отливает от лица, делая её бледной, как полотно. Даже губы потеряли свой естественный цвет. Этот миг слабости, этот мгновенный страх прекрасен и отвратителен одновременно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.