

A man with a beard and short dark hair, wearing a dark blue suit, light blue shirt, and dark tie, stands in the foreground. He is wearing a watch on his left wrist. In the background, a woman with long dark hair, wearing a white wedding dress and a white chef's hat, holds a rolling pin. The background is a warm, blurred indoor setting.

РОЗА
АЛЕКСАНДРИЯ

ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ

*Невеста
(не) по вкусу*

18+

Роза Александрия

Притворись моей.

Невеста (не) по вкусу

<https://litres.ru/74239154>

SelfPub; 2026

Аннотация

— И все же, сколько времени ты планируешь играть во влюбленных?

— Столько, сколько посчитаю нужным! Это может продлиться больше года, — твердо отвечает мужчина.

— Сколько?! — хрипло кричу, поперхнувшись от неожиданности. — Я предполагала, что это займет ну максимум две недели, а то и меньше!

— Не знаю, что ты там себе нафантазировала, но ты будешь моей, пока мне это будет необходимо, и точка!

— Я не готова играть роль вашей женщины так долго! Нет, лучше уволь... те! Это немыслимо! Остановите здесь. Я хочу выйти! — Дергаю за ручку, и мужчина съезжает на обочину.

Слышу щелчок блокировки дверей.

— Послушай меня внимательно. — Глеб подтягивает меня к себе так, что наши губы оказываются в сантиметре друг от друга. — Мы, кажется, договорились еще два часа назад! Ты дала свое согласие, и с моей стороны все остается в силе. Я слов на ветер не

бросаю. А твоя задача — убедить всех, что мы пара. И не вздумай проговориться!

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	17
Глава 3	24
Глава	31
Глава 5	41
Глава 6	49
Глава 7	57
Глава	67
Глава	78
Глава	88
Глава 11	96
Глава 12	105
Глава 13	114
Гла	122
Конец ознакомительного фрагмента.	123

Роза Александрия Притворись моей. Невеста (не) по вкусу

Глава 1

— Да пошли вы куда подальше! Подписывайте мое заявление и рассчитайте меня за половину месяца. Я устроилась в вашу забегаловку поваром, а на деле не проработала им ни дня! Мне неинтересно, что у вас не хватает официантов, а посудомойщицы постоянно в загулах! – пыхчу на лысого мужчину, выплевывая весь собравшийся негатив, и смотрю, как корёжит от недовольства Воронцова.

Вот у меня накипело за год работы в этом недоресторане! Всегда сдержанная, сейчас превратилась в страшного зверя, который готов разорвать в клочья обидчика.

— Виктория, что я тебе плохого сделал? — этот слизняк снова улыбается и пытается меня переубедить. — Ты пришла к нам сразу из колледжа, и я взял тебя на место старшего повара, но ты должна пройти все этапы, да, и посуду мыть тоже. А как ты еще наберешься опыта?

— Опыта?! — Прищуриваюсь и наклоняюсь к столу. — Опыта в чём? Все, что мне довелось делать на кухне, — это

разделявать рыбу и чистить овощи! Меня гоняли убирать столы и подносить обеды вашим дружкам: видите ли, Вера не той комплекции, а перед дружками нужно понтануться. Я делала любую работу, все что угодно, только не по основному профилю! И зарплата как у посудомойки! — кричу я, срывая голос.

— Виктория, все же предлагаю немного успокоиться и хорошенько все обдумать.

— Что тут еще думать? Надеюсь, я вам ничего не должна? Контракт у меня только на испытательный срок! Хватит пудрить мне мозги, подпишите, и я пошла. — Кидаю на стол лист бумаги, и Воронцов, сжимая челюсти, нехотя ставит свою закорючку.

— Ты хорошо подумала? Я ведь могу сделать так, что тебя вообще никуда не возьмут! Разве что в столовую или пельменную.

— Всяко лучше, чем у вас, Петр Алексеевич, там хотя бы не будут врать!

Разворачиваюсь и, громко хлопая дверью, ухожу. Вслед слышу отборнейший мат и лишний раз убеждаюсь, что сделала правильный выбор.

Я считаю себя спокойным человеком, никогда не ввязываюсь в конфликты, обхожу стороной ссоры. Но терпеть целый год хамское отношение... Нет уж, простите!

Начиная от шеф-повара и заканчивая простой уборщицей — буквально все пользовались моей добротой и так креп-

ко уселись на моей шее, что теперь их стряхнуть получится только моим увольнением.

Милана еще в колледже меня предупреждала, что я слишком доверчивая, что нужно уметь отказывать людям, а моя самоотверженность не будет оценена в полной мере.

Теперь я полностью осознала это. Научили!

Еду в пустом троллейбусе, прислонившись головой к холодному стеклу. Мысленно понимаю, что прошла этот шаг, не подготовившись. Обычно люди находят новую работу, а потом уже выплевывают все своим начальникам в лицо.

Но обратной дороги нет, что сделала, то сделала.

Знакомая пятиэтажка встречает меня бабульками, сидящими на скамейке, отдельная комната с видом из окна на детский сад и старая кошка — полноправная хозяйка этого помещения.

Но жаловаться здесь неуместно, Маша — родная тетя по маминой линии — приютила меня у себя в квартире, когда я еще училась в колледже. С тех пор мы живем вместе, и я часто балую ее разными вкусными блюдами, которые придумываю сама.

— Привет, Викуля, что-то случилось?

Тетя Маша заходит ко мне в комнату и садится рядом с кошкой.

— Я ушла от них!

— Совсем стало невыносимо? — спрашивает женщина и нахмуривается. — А я чувствовала, долго ты там не продер-

жишься!

— Тёть...

— Да ладно, не говори ничего, я понимаю. — Подходит ко мне и кладет руку на плечо. — Пенсия небольшая, но проживем как-нибудь. А вообще, у нас ресторанов много, с твоим талантом оторвут с руками, я-то знаю, как ты готовишь, — пытается подбодрить тетя Маша, а я опускаю глаза.

— Воронцов сказал, что пустит обо мне плохие слухи...

— Да его никто и слушать не будет! Поверь, детка, в ресторанном деле он никто.

— Надеюсь...

Ложусь в горячую ванну, чтобы прийти в себя. Нужно все осмыслить, подготовиться к новой жизни. Завтра начну поиски новой работы. Мне, конечно, заплатят отходные деньги, но надолго их не хватит.

Вот уже сорок минут нежусь в тёплой воде, время от времени перемешивая белую пену, как вдруг раздается телефонный звонок.

Я хватаю полотенце и быстро вытираю мокрые руки. На экране высветилось имя моей лучшей подруги – Милана.

С раннего детства мы с ней не разлей вода. Учились в одном классе, жили в одном доме. Когда пришло время поступать, не задумываясь, вместе отправились в Москву. Наши мечты всегда пересекались, мы всегда хотели жить в многомиллионном мегаполисе и, когда окончили один колледж, подбирали работу, чтобы быть рядом.

К сожалению, оказаться вместе в одной организации у нас не получилось.

Милане повезло как-то сразу, она попала в «Felidia» — брендовый ресторан в центре города. Профессиональный коллектив, приличная зарплата и бесплатное обучение со стажировками за границей.

Я же устроилась к Воронцову, в забегаловку на окраине столицы. Не самое лучшее местечко, чтобы получить профессиональный опыт.

— Здравствуй, Миланка. — Подруга работает су-шефом, от обычного рядового повара до этой должности прошел всего один год.

— Привет, красатулька моя, что там у тебя булькает?

— Ай, в ванне лежу...

— Оу, в обед? Тебя отпустили пораньше сегодня?

— По правде сказать, я сама себя отпустила. Всё, уволилась, надоело мне это заведение!

— Ага, ну тогда будет проще, — загадочно отвечает девушка и смеется в трубку.

— Милана, ты о чем?

— Узнаешь. Вытирай полотенцем свою красивую попу и мигом приезжай ко мне. У меня есть для тебя новость, и к тому же очень своевременная.

— Так, а что за... Милан? — Резко выпрыгиваю из ванны и заворачиваюсь в полотенце. — Неужели тебе Михаил сделал предложение?

— Ну нет,— смеется, создавая интригу. — Приезжай ко мне, думаю, ты обрадуешься.

— Хорошо, я быстро. Жди. — Подскакиваю, озадаченная словами Миланы, начинаю натягивать на себя джинсы.

Но почему Миланка сразу все не рассказала? Вот любит она создавать интрижки на пустом месте. А может, ее повысили или перевели в другой ресторан, куда теперь позовет меня?

— Вика, ты куда? — Тётя Маша, провожает меня ошарашенными глазами, стоя у двери. — Даже волосы не высушила!

— По дороге высохнут, потом все расскажу! — кричу в ответ и спускаюсь по лестнице.

Надеюсь, новость Миланы стоит потраченных мною денег на такси. Подруга живет на съемной квартире в центре города. Не так уж и близко от дома, где живу я.

* * *

— Приветик, любимая! — Милана впускает меня в квартиру и по-дружески обнимает. — Быстро добралась, молодец!

Я метаясь из стороны в сторону, запыхавшись, ищу, куда пристроить свое пальто. Подружка заливисто смеётся, радуясь моему приходу, и приглашает за стол.

— Милан, рассказывай, не томи! А то я уже напридумывала себе разного... — спешу узнать все подробности.

Девушка улыбочиво накрывает нам на стол, медленно, как

будто хочет меня подразнить.

— Хорошо, что ты уволилась... — начинает несмело. — Мне срочно нужно найти работника вместо себя, временно-го работника...

— А чего так? Что случилось? — Ставлю кружку на стол и смущенно гляжу на подругу.

— Сильно не завидуй, меня зовут во Францию, на стажировку к знаменитому шеф-повару Пьеру Монте. Я не могу упустить такую возможность, сама понимаешь.

— Даже так? Это тебя ресторан направляет?

— Вот тут загвоздка, ресторан здесь ни при чём, Пьер однажды посетил наше заведение и был приятно удивлен моим блюдом. Теперь он хочет со мной поработать.

— Да? А твой босс не будет против?

— Владельцу ресторана по большому счету без разницы кто работает на кухне, всеми делами заправляет шеф-повар. А с ним я предварительно договорилась. Пообещала привезти из Франции новые идеи, да и иметь в будущем сотрудника с зарубежным опытом — это тоже добавляет ресторану баллов.

— Понимаю, ты хочешь, чтобы я тебя заменила, но у меня нет твоего опыта!

— Ничего, тебе будут помогать на первых порах. Заработашь себе денег, увидишь, как работать в нормальном коллективе.

— А когда ты вернешься из Франции, я должна буду ис-

кать снова работу, так? — постепенно начинаю выяснять нюансы.

— Не волнуйся, Викусь, мы найдем тебе место на кухне. Достойное. Я помогу. Будем работать вместе, как и мечтали, — берет мою руку и старается меня успокоить.

Не знаю, стоит ли соглашаться. Перебираю варианты. С одной стороны, предложение заманчивое, а с другой — вдруг я не вытяну эту работу и подставляю свою подругу? Потом понимаю, что найти достойное место не так уж и просто, наверное, лучше не упускать этот шанс.

— Вика, чего ты раздумываешь? Я тебе предлагаю отличный вариант! Есть полгода, наберешься опыта, по крайней мере.

— А когда я буду точно знать? — озабоченно спрашиваю подругу и начинаю ходить по кухне.

— Да прямо сейчас! Один звонок шеф-повару Валерию Михайловичу, и ты с работой. Но учти, назад дороги не будет! Ты готова выйти, скажем, в понедельник?

— Через три дня? — поперхнулась от неожиданности и чуть не уронила чашку. Я совершенно не готова, понимаю, что «Felidia» значительно отличается от той забегаловки, где я работала. — Так быстро, Милана? Ты хотя бы поработаешь со мной недельку? — паникую и хожу из угла в угол.

— Нет, подруга, я уже буду в самолете в воскресенье! — Опирается на подоконник и смотрит уверенно. — Да ладно тебе! Там работают адекватные люди. Они всё понима-

ют, тем более я много рассказывала о тебе. Говорила, что ты была лучшая на курсе, поверь, я тоже, когда пришла, была растеряна. А посмотри, кто я сейчас, су-шеф ресторана! И всего за один год!

— Это ты, а я не такая везучая!

— Шеф-повар Валерий Михайлович – отличный организатор, очень одаренный специалист. Ему лет пятьдесят пять. А девочки на кухне классные, все знают свою работу и всегда готовы прийти на помощь.

— Мне приснилось или ты говорила, что владелец ресторана очень строгий? — начинаю припоминать, что рассказывала Милана о своей работе раньше.

— Строгий? Хм-м! Да нет, скорее жестокий – настолько, что, когда злится, может швырнуть в тебя тарелкой, — начинает громко гоготать, так что я споткнулась.

— Мила...

— Эй! — Подруга обхватывает меня из-за спины и прижимает к себе. — Викуся, это шутка. Я просто над тобой издеваюсь.

— Пожалуйста, только не сейчас...

— Прости, зайка. Ну он такой, как и должен быть, просто... хороший хозяин. Ты все поймешь по внешнему виду.

— А как он выглядит?

— Мощный мужик. Высоченный, широкоплечий. — Девушка вытягивает руку вверх. — Но симпатичный. У него сеть ресторанов, но обедать предпочитает в нашем. Сам он

приехал с юга страны, по-моему, из Сочи.

— А что мне ему говорить, когда он меня встретит?

— Да он только о еде может спросить, расскажешь и пойдешь дальше на кухню работать.

— Как понять? Он к вам не заходит? Воронцов всегда крутился возле нас. — Вспоминаю этого козла, и мне становится снова не по себе.

— В «Felidia» не совсем так. Мы подчиняемся непосредственно шеф-повару, а он, в свою очередь, ведет дела с Макаровым. Есть только один момент, когда ты можешь его встретить: Глеб Николаевич любит, когда ему приносят еду не официантки, а сами повара. И если блюдо его удивит, всегда поощряет финансово.

— А как я его узнаю из числа посетителей?

— О, ты не ошибешься, когда его увидишь! Поверь мне! — ржёт Миланка. — Владелец ресторана очень выделяется среди всех, тем более у него есть специально отведенное место в заведении. Все молодые девчонки хотят ему понравиться. Но это практически бесполезно.

— Почему? Он нетрадиционной ориентации? — немного повеселев, интересуюсь у своей подруги.

— Да нет. Просто у него есть девушка – Алла. В ресторане появляется нечасто, но пару раз мне удалось ее увидеть. Они вместе не так давно, и, по слухам, — наклоняется ближе, — он переписал на нее дом в Подмосковье. Но это только слухи. Девочки рассказали.

— Хорошо, я согласна. Наверное. Ты сейчас наберешь шеф-повару?

— О, точно! Сейчас наберу, надеюсь, поднимет! — Милана берет мобильный телефон и выходит из комнаты.

У меня в распоряжении оказывается несколько минут, чтобы все переварить в своей голове.

Странно, но у меня начинает появляться убеждение в том, что увольнение было прописано в моей судьбе. Как еще можно объяснить такое совпадение, что прямо в этот день подруга предложит мне новую работу?

— Всё так, как я и сказала! — залетает довольная Милана в комнату. — Смотри. В понедельник приезжаешь к десяти в ресторан, адрес я напишу. Найдешь Валерия Михайловича, дальше он все тебе расскажет.

— Честно? А что нужно принести? — Почти не верю, что этот день настолько перевернул мою жизнь.

— Да. Захвати паспорт и бэйджик с фотографией, подойдешь к шеф-повару, он направит тебя дальше. Вот только...

— Милана замолкает и внимательно смотрит на меня. — Нужна специальная форма для повара, тот белый халат, который ты носила на прежней работе, не подойдет.

— А где мне взять?

— Ай, чего я глуплю? У нас же с тобой одинаковый размер, возьмишь мой комплект. — Девушка улыбается и снова меня обнимает. — Все, больше проблем не должно быть.

— Ага. — Окрылённо целую подругу в щеку. — Милан,

спасибо тебе огромное.

— Вот еще, чуть не забыла! Здесь список наших фирменных блюд, найди время, ознакомься с содержимым и постарайся выучить названия.

— Поняла, всё поняла!

Глава 2

Макаров

— Алла, поедem ко мне? Куда ты все время торопишься?

— Ты же знаешь, ребенок!

— С ребенком няня сидит. Да и твой футболист мог хотя бы один день посидеть со своим сыном. — Провожу рукой по стройной ножке и нежно прикасаюсь губами к шее девушки.

— Глеб, ты ведь знаешь, ему было все равно на меня, когда я ходила беременная, а теперь тем более.

— Но я так соскучился. — Алла, мегасексуальная эсеница, постоянно вызывает у меня пожар в штанах.

— Буся, у нас ведь сегодня было, не прошло и двух часов.

— Я хочу тебя всегда...

— Прости, я все же поеду домой, — затяжным голосом отвечает девушка и нагибается, чтобы поцеловать.

— Алечка, мы почти год встречаемся, когда ты познакомишь меня со своим сыном?

— Ты считаешь, что нужно? — удивлённо приподнимает бровь.

— А ты нет? Я думал, что твоему сыну нужен мужской пример. Мы могли бы жить вместе.

— Нет, — равнодушно пожимает плечами. — У тебя своя жизнь, у меня своя. Я вдоволь наелась играми в семью.

А разве тебе не удобно? Отношения без обязательств. По-моему, об этом мечтают все мужчины, не так ли?

— То есть то, что между нами происходит, не может перетечь во что-нибудь более серьезное? — злюсь на этот ответ и убираю руку с ее колена.

— Именно так!

Я смотрю на Аллу, которая сидит напротив меня в коротком обтягивающем платье. Высокая ухоженная брюнетка с отточенной фигурой вызывает у меня безудержное желание, хочется не вылезать из ее постели целую неделю. Но Алла — женищина со своеобразным характером. Достаточно богата и самостоятельна для того, что бы не зависеть от мужчин.

Иногда складывается впечатление, что она полностью владеет ситуацией, по ее воле я, как мальчишка, несусь к ней в любое время дня и ночи. Я словно ее заводная игрушка.

И ведь и правда, у нас нет глубоких чувств — просто страстный секс, который устраивает двоих, но у меня еще от этого зависимость.

— Я поеду. — Девушка открывает дверь своего красного Мерседеса. — Не звони мне, я буду занята. Я сама наберу тебе на следующей неделе.

Всегда так: встречаемся несколько раз в неделю, проводим вместе время, удовлетворяем друг друга и разбегаемся по своим углам. Современное общество во всей красе! Все время она держит меня на расстоянии. Такой расклад дел

начинает меня напрягать.

Да и прогибаться я тоже не привык. Когда-то в юности позволял себе сесть на шею, теперь нет. Последнее слово всегда оставляю за собой.

По правде сказать, не знаю, почему я так долго с ней задержался. До нее я менял девушек каждый месяц.

Возвращаясь в свой ресторан полистать документы, в это время в кармане начинает вибрировать телефон, который я поставил на беззвучный во время свидания.

Кому я сейчас нужен? Достаяю мобильник и вижу фотографию своего друга.

— Привет, Глеб. Как дела? Помнишь, что будет через две недели?

— Хм-м, да, Саня, помню.

— Все тебя ждут. — Александр смеется в трубку и продолжает: — Привезешь, как обещал?

— Привезу! — неуверенно отвечаю другу и спешу закончить разговор.

— Ладно, на связи! Позвоню Пашке, обрадую, а может, огорчу, — продолжает смеяться мужчина.

Почти год назад я присутствовал на свадьбе своего друга. Торжество проходило на берегу моря, в моем родном городе Сочи. Были приглашены пацаны, с которыми я дружу с самого детства, можно сказать, вся моя бригада.

Они часто смеются над тем, что я не могу выбрать себе жену. На самом деле жена мне не нужна, да и их усмеш-

ки в большей степени из-за завести. Как можно добровольно отказаться от свободы? Мне достаточно того, что я имею, девушки не проблема.

Но в тот вечер я сам допустил оплошность, черт меня дернул сказать, что на годовщину свадьбы Павла и Арины я приеду со своей невестой. Друг заранее позвал всех встретиться через год и устроить небольшой праздник – дня так на три.

Конечно, алкоголь делает непоправимые вещи. Саня сразу подхватил эту идею и завязал спор. Никто не хотел меня слушать, пока ставка не стала откровенно серьезной.

Я предложил отдать Павлу свою квартиру в центре Москвы, в случае если не привезу невесту. А он в случае проигрыша должен переписать на меня свой ресторан в городе Сочи.

На следующий день после свадьбы я думал свести спор на шутку, но Паша так загорелся, что отказываться было уже не по-мужски.

Теперь, когда время подходит, я начинаю метаться. Конечно, можно выдать любую девушку за невесту, заплатить ей сколько угодно, даже жениться на ней. Да просто взять малоизвестную актрису на подработку. Но я боюсь опозориться перед друзьями, если они вдруг раскусят меня. Ведь дружба дороже какой-то квартиры в Москве.

Наверное, поэтому мои отношения с Аллой такие долгие. Неосознанно я рассматриваю ее как основного кандидата в

мои невесты — конечно, не самого простого, но все же.

Через несколько минут раздается очередной звонок. Павел...

— Здравствуй, Глеб! Мне звонил Санек, это правда?

— Ты же знаешь меня, я умею держать слово! — даю понять, что обещанное будет исполнено, а уверенный голос подтверждает это.

— А почему ты тогда молчал весь год? Кто она?

— Обычная девушка, москвичка, — описываю будущую невесту и в это время представляю Аллу, которая недавно отвергла мое предложение жить вместе.

— Послушай, Глебушка, я не отказываюсь от спора, но ты пойми, я должен увидеть, что она тебя любит.

— Паша, все по-честному, как договорились! — Глубоко вздыхаю от усталости, а возможно, от безысходности

В это время вспоминаю слова девушки, что мы просто встречаемся на взаимовыгодных условиях, без особых чувств. Как такой человек может показать свою любовь? И как уговорить ее стать моей невестой, если она даже не хочет меня видеть у себя дома, познакомить с сыном!

— И да, чего я, собственно, звоню, — продолжает Павел наш разговор. — Я на днях приеду в Москву, нужно порешать кое-какие вопросы. Заеду к тебе в ресторан повидаться.

— Хорошо, Паш, буду ждать звонка.

— Погоди, а она там будет? Хочу ее увидеть!

— Не думаю! — нервно отвечаю на его вопрос.

— Но ради друга, может, пригласишь? Ты подумай, или ты соврал про девушку?

— Ладно, я покажу тебе ее, — неуверенно отвечаю и беру за голову.

— Вот и отлично, очень жду нашей встречи.

Только когда друг отключается, выдыхаю. Все, это конец. Зачем я впутался в эту историю? Да не нужна мне семья! И как теперь уговаривать Аллу, которая не подчиняется ни одному моему слову?

У меня отличный ресторанный бизнес, который приносит приличный доход, много разной недвижимости. Может, проще отдать квартиру и не мучиться? Но по своей природе я очень азартный человек и просто так не сдамся! К тому же еще один ресторан, да еще на берегу моря, совсем не помешает.

Нужно поговорить с девушкой, попробовать убедить, мы ведь не чужие.

И ведь хорошо, что я не рассказывал ей о нашем с Павлом споре. Зная ее характер, она с легкостью могла подумать, что я её использую. Только бы друзья не проговорились!

Возвращаюсь поздно в свой загородный дом, принимаю быстро ванну и ложусь в кровать. Долго не могу уснуть, обдумывая предстоящую встречу.

Вдруг она скажет Павлу, что встречается со мной только ради секса? Это будет полное фиаско! А может, сделать

ход конем и предложить ей выйти за меня замуж?

Хватаю телефон и начинаю набирать Аллу. Стоп. Нет! Такие дела не решаются по телефону. Нужно подстроить романтическую встречу и только тогда...

Если она откажет, значит, так тому и быть. Признаю поражение и поеду один.

Но перед этим сделаю все возможное!

Глава 3

Возвращаюсь от подруги с отличным настроением, по пути захожу в магазин, чтобы купить торт и отпраздновать вместе с тетей.

— Это я, у меня есть суперновость, меня берут на новую работу! — кричу с порога, закрывая дверь в квартиру.

— Вот те раз! Так быстро? И куда ты устроилась?

— Да, буду работать вместо Миланы в крутом ресторане, пока она будет за границей учиться.

— И сколько это займет времени? — Женщина недоверчиво прищуривается и вешает мое пальто на вешалку.

— Думаю, не меньше шести месяцев. А там посмотрим, может, вообще оставят насовсем. Это не забегаловка Воронцова, здесь профессионалы, один из лучших ресторанов города. Называется «Felidia».

— Я так рада за тебя! Ты как будто знала, что нужно увольняться прямо сейчас. — Улыбается и искренне обнимает. — О, ты тортик купила, бегу ставить чайник.

— И не говорите. Просто счастливое совпадение какое-то.

— Я всегда говорю, Вика: на всё, что с нами случается, воля Божья. Ты хороший человек и заслужила лучшее место. Так, мой руки, я сейчас накрою на стол, расскажешь подробнее.

Тётя Маша всегда меня поддерживает. У нее нет своих детей, поэтому она относится ко мне как к родной дочери. В детстве я приезжала летом погостить в Москву к ней из Воронежа, тогда у меня и зародилась мечта, что, когда вырасту, обязательно буду жить здесь.

Она для меня как подруга, многие хозяйские привычки я переняла у нее. Когда мне нужен совет, тетя Маша всегда помогает.

Мы хорошо посидели на кухне, женщина развеяла мои страхи по поводу новой работы, и я пошла немного отдохнуть.

Я уселась на диване и начала листать журналы, которые мне дала Милана. На глянцевах картинках, как в меню ресторана, нарисованы разные экзотические блюда. Некоторые мне знакомы, и я без труда смогу их повторить, а есть такие, где без подсказки опытных поваров просто так не приготовить.

Не замечаю, как просидела за буклетами два часа. Я бы и дальше продолжила изучать материал, но меня отвлек звонок телефона.

— Викуся, почему не пришла сегодня на тренировку? Встретимся сегодня? Ты обещала!

Я начинаю улыбаться, услышав знакомый голос Вадима. Я познакомилась с этим парнем в спортзале, он показался таким веселым и привлекательным, что я согласилась на встречу.

Первый раз я заприметила его пару недель назад, мы долго переглядывались, но подходить друг к другу не решались. Я очень смущалась, когда он на меня смотрел, до этого у меня не было парней в Москве, которые бы мне нравились. Но однажды он все же подошел...

— Привет, Вадимка. Давай встретимся. Только на улице прохладно, давай в кафе сходим? А еще у меня есть новость интересная.

— Прекрасно, давай поедem в кафе, буду ждать тебя возле подъезда через час, тебе хватит столько времени?

— Да, конечно, я успею! — радостно отвечаю и вприпрыжку бегу собираться.

Не знаю, возможно, я и спешу с оценкой, но мне кажется, он очень подходит мне, у нас много общих интересов, и к тому же он очень симпатичный.

Подхожу к зеркалу, чтобы прихорошиться. Я разглаживаю длинные волосы и аккуратно подвожу глаза. Совсем немного макияжа, и я готова.

Натягиваю джинсы и простенькую рубашку, не люблю яркие наряды и чтобы на меня пялились.

Наверное, в этом очень заметна моя провинциальность, ведь в Москве все девушки стараются одеваться напоказ.

— Вика, я возле подъезда. Можешь выходить.

Прочитав сообщение, хватаю маленькую сумочку и бегу за дверь.

— Викуся, ты куда? — окликает меня тётя Маша, выходя

из ванной.

— Меня парень позвал погулять. — Не могу сдержать свою радость и веду себя как ребенок, которого ведут в парк аттракционов.

— Ох ты, стрекоза! — улыбается и машет указательным пальцем. — Смотри сильно не увлекайся там.

— Тёть Маш, вы же знаете меня. — Краснею перед женщиной, понимая, что она имеет в виду.

— Ну ладно, ладно. Скачи уже!

Выбегаю из подъезда и падаю в объятия Вадимки. Он целует меня нежно в щечку, и я сажусь в его машину.

— Хорошо выглядишь! — подмечает мужчина и заводит двигатель.

— Спасибки. — Смущаюсь и глубоко вжимаю шею в плечи. — Как дела?

— Продал сегодня два автомобиля! — хвастается Вадим, который работает в автосалоне. — А у тебя какие новости? — Протягивает мне жвачку.

— Я сегодня уволилась со старой работы и сразу нашла новую.

— Ух! А ты шустрая! И откуда мне теперь придется тебя забирать? — спешит узнать адрес мужчина.

— Из одного известного ресторана Москвы. А какого — не скажу, захочешь — найдешь, — подшучиваю и беру пластинку жевательной резинки. — М-м-м, ягодная.

— Всегда хотел себе жену-повара. — Хитро улыбается и

поглядывает на меня.

— Если без шуток, очень повезло, подруга предложила занять ее место на некоторое время.

— Ага, — недовольно хмурится и делает паузу. — А потом снова окажешься безработной? Сначала попользуется тобой, а когда будет нужно ей, вытеснит с хорошего места?

— Что? Милана? Мы лучшие подруги, вместе учились в колледже, вместе приехали в Москву, дружим почти всю жизнь. Миланка меня не бросит, — сердито восклицаю, пытаюсь доказать Вадиму, что подруга хорошая.

— Вот увидишь, Вика. Девушки не умеют по-настоящему дружить.

— А тебе откуда знать?

— Да знаю я вас, вам неподвластны такие отношения, как дружба. Если у одной хоть в чем-то лучше, сразу зависть и другие низшие проявления.

В эту же секунду мне становится невыносимо находиться с этим человеком, в голове возникают мысли выпрыгнуть на ходу из машины. Я пытаюсь себя успокоить: возможно, у Вадима был негативный опыт, и теперь он делает неправильный вывод.

Мужчина привозит меня в мое любимое кафе: небольшое, но достаточно приятное. В таких заведениях я чувствую себя очень уютно, ведь мне не приходится самой работать поваром или официанткой, можно насладиться моментом.

Вадим закрыл прошлый разговор и больше не говорит о

моей подруге. Наоборот, старается сгладить ситуацию, много улыбается, шутит и пытается всякий раз до меня дотронуться. Ненавязчиво, так, как мне нравится.

Я забываю неприятное ощущение от разговора и думаю о том, какой он симпатичный. Смотрю в глаза Вадима и даже жду, когда он меня поцелует.

Мужчина как будто слышит мои мысли, пододвигаясь поближе. Он полностью прочитывает ситуацию, нежно подхватывает меня за талию и прикасается своими губами.

Короткий поцелуй прерывает официант, который принес наш заказ. Мы садимся на свои места и продолжаем разговор.

Спустя некоторое время я вижу, что Вадим хочет еще. Но мне гораздо приятнее просто поговорить, не хочу торопиться.

— Так что буду учиться готовить шедевры.

— Хорошо, что у тебя получилось найти работу в дорогом ресторане. Таким, как вы, это сложно.

— Каким? — Возмущенно поднимаю подбородок и внимательно слушаю.

— Тем, кто из бедных семей, обычно без блага трудно устроиться.

На миг мне становится не по себе.

— Я из хорошей семьи и мы не бедные!

— Да ладно тебе, у моих родителей дом в Подмоскowie, а у вас что? Квартира в Воронеже, да и то, небось, на окраине?

— Мужчина нагло прищуривается, и его лицо резко становится противным.

— И что, тебе со мной стыдно находиться? — вспыхиваю и начинаю злиться.

— Вика! Не стыдно, но я не хочу, чтобы ты думала, что я стану твоим спонсором.

Теперь каждое его слово начинает бить по нервам. Как быстро этот человек умеет менять мое настроение. Вот так просто Вадим сделал выводы о моей подруге, а теперь еще назвал меня меркантильной. Становится так обидно, что я все чаще смотрю на дверь, чтобы сбежать.

Не даю себя в обиду, начинаю защищаться.

— Зачем мне твои деньги? И с чего ты вдруг сделал такие выводы?

Прошу принести счет, чтобы самой расплатиться за себя.

— Ай, все вы такие! Каждая хочет, чтобы мы платили за отношения. А где тогда чистая любовь?

Мужчина снова порывается ко мне с надеждой поцеловать в губы. Быстро отталкиваю его от себя, кидаю деньги на стол и выбегаю из кафе.

— Не звони мне никогда, урод! — выкрикиваю напоследок слова, которые никогда в жизни никому не говорила. — Найди себе принцессу! Принц хренов!

Сажусь в первое попавшееся такси, чтобы скрыться от этого кошмара.

Глава

Г лава 4

Три дня пролетели так быстро, что я даже не успела опомниться. Про неудачное свидание не было времени даже вспоминать, я изучала новые блюда и запоминала особые рецепты, которыми славится «Felidia».

Всю прошлую ночь я прокрутилась в постели и так не смогла заснуть. Меня бросало в жар от мыслей, что утром окажусь на новом месте. Волнение захлестывало мое сознание и медленно перетекало в панику.

И вот я несусь в забитом вагоне метро и слышу звонкий голос, который оповещает меня о том, что пора выходить.

Через триста метров, меня встречает огромный ресторан, который находится на первом этаже стильного, отдельно стоящего здания. Несколько минут осматриваю его снаружи, борясь со страхом зайти внутрь.

Еще раз выдохнув, ступаю на порог и открываю дверь. Приятный запах и теплый свет в заведении немного меня успокаивают. Я встречаю первого человека – мужчину в черном пиджаке.

— Здравствуйте. Белова, новый повар, Валерий Михай-

лович должен был вас предупредить, — немного невнятно отчитываюсь охраннику, который спокойным жестом указывает мне путь.

— Вам туда.

Прохожу по роскошному залу, попутно здороваюсь с уборщицами, которые скрупулёзно начищают паркет. Для посетителей ресторан откроется через два часа, но все работники уже заняты своим делом.

На часах начало одиннадцатого. Немного опаздывая, начинаю теряться. Ищу помещение, где переодевается персонал, заглядывая во все двери. Открыв очередную, натыкаюсь на крупного мужчину в строгом костюме.

Приподнимаю голову, встречаясь с голубыми глазами, заинтересованно рассматривающими меня. Неподвижное лицо с ярко выраженными скулами, короткая стрижка и еле заметный шрам под левым глазом.

Милана мне немного описала будущего босса, поэтому через несколько секунд я начала понимать, перед кем я стою.

Успеваю разглядеть на нем идеально выглаженную дорожную рубашку и чувствую резкий, но очень приятный запах парфюма, который заглушает запахи, доносящиеся из кухни.

— Доброе утро, вы кого-то ищете? — неожиданно начал говорить мужчина, и я даже вздрогнула.

— Д-да... Мне нужен Валерий М-ми. — От волнения я даже забыла отчество шеф-повара. Боюсь пошевелиться, стою как вкопанная в нескольких сантиметрах от него. Пер-

вые минуты рабочего дня проходят не совсем так, как я планировала.

— Пойдем, я тебя провожу, — произносит мужчина и неожиданно берет меня под руку.

В таком положении мы проходим весь коридор, который ведет на кухню.

— Валера, тут к тебе пришли, — окликает шеф-повара и тут же уходит обратно.

Ошарашенная таким приключением, не знаю, с чего начать разговор. Но мужчина берет все в свои руки.

— Вика, я так понимаю? — Опустив тарелку на стол, ко мне подходит крупный чернобровый мужчина с приятной улыбкой.

— Да. Я от Миланы...

— Сразу узнал, Милана очень точно тебя описала. Сейчас я все тебе расскажу, а переодеться можешь там. — Показывает на дверь, которая находится прямо напротив кухни.

Быстро наряжаюсь в форму, которую отдала мне подруга, и заправляю длинные волосы под колпак.

— Давай познакомлю тебя с нашими работниками. Это Марина, она у нас старший повар. — Мне кивает приветливая девушка, которая перемешивает что-то в сотейнике. — А это Аня и Лида, наши линейные повара. — Со мной здороваются молодые девчонки, не отрываясь от нарезки овощей. — А еще у нас есть Дима, он шеф-кондитер, будет немного позже.

— Я Вика, — коротко, но с улыбкой отвечаю присутствующим.

— Милана работала у нас су-шефом, а значит, отвечала за качество всех приготовленных блюд. Ты пришла вместо нее, а значит, будешь выполнять те же обязанности. Но не беспокойся, сразу в пекло тебя не бросим, — поясняет Валерий Михайлович. — Девочки, — нравоучительным тоном продолжает шеф-повар, — Вика пришла нам помочь, пока Милана будет во Франции. Покажите быстренько ей нашу кухню и приступайте к работе, через полчаса первые посетители. — Начальник включает заводную музыку и начинает постукивать в такт вилкой.

— Поехали! — отвечает с юмором одна из девушек, и все начинают быстро метаться по помещению.

— Ну вот, Вика, так и работаем: с озорным задором и на полном оптимизме! — Мужчина выбегает в зал.

— А он все время такой? — начинаю ходить по кухне в поисках работы.

— Да! — Аня смеётся, поглядывая на Лиду. — Ты привыкнешь. Он у нас весельчак. Но главное, Михалыч профессионал. Знаешь, сколько у нас знаменитостей ужинало? Весь московский бомонд накормили! Чаевые соответствующие, сама понимаешь. Поэтому мы его слушаемся и ценим.

— Поняла. — Начинаю понемногу расслабляться, увидев, какая дружелюбная атмосфера царит в ресторане.

— Мы хотим, чтобы ты знала, — вступает Марина, — все-

гда спрашивай, не стесняйся, всегда поможем. Мы работаем быстро, придется привыкнуть к нашему темпу.

— Да, я заметила. На прошлой работе было совершенно все не так. А давно Валерий Михайлович здесь работает?

— С самого открытия. Он тут был еще до того, как Макаров выкупил ресторан. Можно сказать, на нашем шеф-поваре все и держится.

— Выкупил? То есть Макаров не первый хозяин? — Интересно узнать о владельце, с которым совсем недавно столкнулась в коридоре.

— Да, — утвердительно кивает Марина, — прошлый хозяин не увидел в этом ресторане перспективу. Макаров заплатил, а потом вместе с Валерием Михайловичем собрал отличный коллектив. Теперь это заведение одно из лучших в столице.

— А я, кажется, видела сегодня Макарова утром.

— Ты? Макарова? Сильно испугалась? — снова шутят девчонки.

— Угу, немного, — киваю, — наверное, у него будут вопросы, почему я заходила в ту дверь? Тем более я немного опоздала, не знала, что здесь заведено приходить немного пораньше.

Девочки подмигивают друг другу и хихикают.

— Вика, — забирает у меня половник Марина, — он тебя даже не запомнил, поверь. Это большая редкость – увидеть

его на кухне, обычно он дальше зала не проходит. Тем более наш ресторан не единственный в его собственности. Лида тоже недавно к нам пришла, и что? — бесстрашно говорит девушка, что очень меня успокаивает.

— Я так тебе благодарна, ты меня успокоила, Марина. Просто боюсь подставить Милану. А вот прошлый босс как минимум лишил бы меня премии за опоздание.

— Да-а-а? Как его величать?

— Воронцов!

— Верно! — кривляется Марина. — Нам Милана рассказывала. Тот ещё мудака. Поверь, здесь таких нет. Да и босс здесь редко появляется. Разве что когда он приезжает пообедать.

— А часто?

— Ну, раз в два дня примерно. У него есть такая особенность: он любит, когда ему приносят еду сами повара. Обычно это делали я или Милана, с тех пор как она стала сушефом. Он человек нежадный — если все понравится, жди прибавки. Но раз Милана уехала, готовься, будем по очереди. — Нервно перетапываюсь после слов Марины.

— Ладно, — отвечаю, но про себя думаю: хорошо бы это случилось не сегодня.

Начинаю исследовать рабочую зону. Брендовая посуда и принадлежности — все по своим полочкам. Понравилось разнообразие жарочных шкафов. В помещении легко дышать, тому причина — правильная вентиляция. На прошлой работе

с меня сходило семь потов за смену из-за духоты и жара.

Можно пользоваться всеми предметами, за исключением личных. Например, у Марины есть любимый сотейник. Аня нарезает только своим ножом. Такие правила, но я их понимаю, профессионалы работают только так.

— Вика, тебя Валерий Михайлович зовет в зал, — пробегая с кастрюлей, говорит Лида.

— А, что? Бегу...

— погоди, Вика, захвати вот это. — Девушка подает мне поднос, на котором стоит тарелка с крем-супом. — За третий столик...

Без задней мысли тороплюсь к начальнику и вижу: за названным столиком сидит Макаров, который разговаривает о чем-то с Валерием Михайловичем.

По дурацкому стечению обстоятельств спотыкаюсь и, подавшись вперед, роняю поднос. Он с грохотом падает на пол, и содержимое тарелки обильно окатывает светлые брюки владельца ресторана.

На несколько секунд я застываю без движения и слушаю охи немногочисленных посетителей. После виновато поднимаю голову и, инстинктивно не глядя в глаза, подхожу к мужчинам.

— Вы так себе ногу подвернете, — говорит Макаров и встает, чтобы отряхнуть брюки.

Вот блин! Снова он? Второй раз за день попадаю в нелепую ситуацию.

— Простите. Я сейчас все уберу, – выдавливаю несколько слов, снова попадая в плен его невидимой силы.

Он вызывает во мне необъяснимый страх. Точно описала Милана: жесткий человек. Ощущаю это всем телом, так и хочется побыстрее скрыться от его взгляда.

Ох! И почему я так на него реагирую? Он ведь ничего плохого мне не сделал.

Валерий Михайлович в свойственной ему манере сглаживает ситуацию, рассказав анекдотичный случай из его жизни.

— Викуся, не обижайся, что застал тебя врасплох, я просто хочу тебя представить Глебу Николаевичу.

— Здравствуйте. Еще раз, — говорю и немного краснею из-за сложившейся ситуации.

— Ну, если Милана посоветовала, думаю, она нам подойдет! — Мужчина протягивает огромную ладонь. — Глеб Николаевич.

— Виктория...

Следующие пару часов я работаю, не разговаривая со своими обидчицами, которые послали меня прямо в пасть к тигру.

В один момент Марина и Аня хватают меня с обеих сторон за руки и ведут в сторону комнаты отдыха для персонала.

— Что, зачем? — машу руками.

— Отдыхать, у нас перерыв.

— Но я не доделала салат! — Пытаюсь остановить их, но все попытки бессмысленны.

— У тебя есть право на отдых! — смеется Марина и усаживает меня за стол.

Сразу вспоминаю прошлую работу, где не было времени даже сходить в туалет, не говоря о каком-то длительном перерыве.

— Викусь, ты прости нас, — начинает оправдываться Лида. — Нужно было тебя предупредить, кому ты несешь.

— Да уж, наломала я сегодня дров!

— Не переживай, Валерий Михайлович сказал, что Макаров отнесся к этому инциденту с юмором. Тем более ты не официантка, чтобы виртуозно выхаживать между столами с подносом.

— До сих пор не могу выкинуть из головы тот момент.

— Ладно, забыли, расскажи лучше о себе. Ты училась вместе с Миланой, это мы знаем. После колледжа попали на разные работы. А ещё? — интересуется Марина.

— Наверное, все. — Пожимаю плечами. — На этом моя биография закончилась.

— Ну а что на любовном фронте? — улыбается Аня, которая зашла только что к нам.

— О чем вы? — выдыхаю, вспоминая оскорбления Вадима.

— Эй, Вика! Ты чего? Тебя кто-то обидел?

В этот момент я начинаю делиться с девушками проживаемым событием.

— Недавно я встретила с парнем, Вадимом. Как мне по-

казалось изначально, интересный, воспитанный...

— Но?..

— Пару дней назад позвал на свидание, а сам обозвал меня меркантильной, что я провинциалка, из бедной семьи, желаю завладеть домом его родителей. Но это совершенная неправда! — выкрикиваю, вспоминая прошлые обиды.

— О, подруга, — вступает Лида, — запомни раз и навсегда: уроды идут мимо.

— Кто?

— Напыщенные москвичи — хозяева жизни — думают, что все приезжие девушки только и хотят заполучить их несметные богатства. Я таких посылаю сразу далеко и надолго. Он потом всю жизнь будет причитать и ездить на тебе.

— А почему? Вы разве не из Москвы?

— Да нет, мы тоже приезжие! — хохочет Марина и переглядывается с остальными.

Улыбаюсь в ответ, слушаю истории девочек и понимаю, что здесь работают отличные люди. Они так похожи на меня.

Мне становится так тепло после нашего разговора, что у меня возникает огромное желание стать частью этой команды.

Глава 5

Рабочий день подошел к концу. Я выхожу из дверей ресторана, вдыхая свежий вечерний воздух. Ноги непривычно гудят, напоминая о том темпе работы, который приходилось поддерживать все время.

В итоге все оказалась даже лучше, чем я могла себе представить. Начальник веселый и спокойный. Девочки приняли меня в свой коллектив, во всем помогают и даже утешают.

Я очень благодарна Милане за предоставленную возможность. Валерий Михайлович сегодня шепнул мне на ухо, что по истечении срока поговорит с боссом. Главное – зарекомендовать себя как профессиональный повар.

Остается только вопрос с Макаровым...

Если не буду попадать в неприятные и неловкие ситуации, как сегодня, дважды. Будет все хорошо.

В пустом вагоне метро достаю любимую книгу, чтобы немного отвлечься, но тут же начинает голосить мой телефон, лежащий в кармане.

— Эй, привет! С хорошим началом трудовой деятельности! – Миланка ржёт в трубку оглушающим звоном. — Девочки уже мне все доложили, сказали, что ты всем понравилась.

— Ты не шутишь? Серьезно? — не верю своим ушам.

— Викусь, ну сколько говорить? Перестань себя терзать. Все будет хорошо! Ты отличный специалист. Я не люблю, когда ты считаешь себя хуже других.

— Я буду стараться Милан, честно. Мне все понравилось, я набиваю руку.

Сегодня я выполнила несколько сложных заказов, и у меня все получилось. Я думала, что у Воронцова ничему не научилась, но мое чутье мне помогло. Меня похвалил шеф-повар. И я даже примерила на себе организаторские способности. Девочки меня слушаются, и вместе мы создаем шедевры кулинарии.

— Старайся, подруга! Ты получишь бесценный опыт и, возможно, останешься работать в ресторане.

— Я поняла, Милана. Всё поняла!

— Макарова видела? — подруга задаёт вопрос, а у меня всплывают кадры с разлитым супом. Сегодня я чуть все не испортила.

— Да...

— Ты как-то неуверенно отвечаешь, подруга.

— Видела. Сначала утром на него налетела. А чуть позже обед на него вылила, когда торопилась. Я не специально... — пытаюсь оправдаться, хотя девочки меня уже успокоили.

— Что? Обед вылила? — переспрашивает подруга и смеется в телефон. — А как он отреагировал?

— Да вроде бы спокойно, Валерий Михайлович сгладил ситуацию.

— Он тебе понравился как мужчина?

— Кто? Валерий Михайлович?

— Да нет, Макаров, конечно же! — продолжает хихикать девушка.

— Конечно, нет! — уверенно отвечаю, вспоминая лицо человека, которого увидела при первой встрече.

— Даже так? — Чувствую, как сильно Милана удивлена.

— Совсем. Понимаешь, он такой крупный, стоит как глыба, а ещё этот шрам под глазом. Как будто он учувствовал в разборках. Он мне вообще кажется несимпатичным.

— Только девочкам не говори, — Милана смеётся, — они все сохнут по нему.

— Да уж, я-то точно не вступлю в фанатский клуб почитателей Макарова. Скорее буду выступать в оппозиции. Да и разговаривать о нем с ними не буду. Главное, чтобы вовремя платил, а в остальном мне без разницы.

— Ну как скажешь, подруга. А как прошла встреча с этим, ну как его? Вадимом!

— Ой, про него вообще слышать не хочу! — громко выдыхаю в трубку телефона. — Нормально поживает! А точнее, катится лесом после нашей последней встречи! Знаешь, он отбил у меня желание вообще с кем-либо встречаться. У меня новая работа, буду всю энергию оставлять там. Надоело мне разочаровываться в людях.

После свидания с Вадимом и резких слов в свой адрес впредь буду осторожнее подходить к выбору. Не хочу в бу-

душем попасть в ту же ситуацию. Не устраивает провинциальная девушка? Значит, свободен!

— Викусь, не все такие. Я на днях познакомилась с парнем, так он даже рад, что я не москвичка. Говорит: они все зажрались... — довольно смеется девушка. — Жалко, что мне приходится уезжать во Францию, мог бы завязаться отличный роман.

— Не знаю, Милан, у меня роман случится не скоро.

— Не гадай, это может произойти совершенно внезапно. — Ее слова вызывают у меня улыбку, и я растекаюсь от теплого ощущения внутри.

— Всё, зайка, мне пора выходить. — Тороплюсь вместе с набегавшим потоком людей к выходу. — Так спать хочется, просто валяюсь с ног. А ещё тетя Маша будет задавать вопросы. Пока.

— Хорошо, если что, звони.

На следующий день я снова бегу на уже полюбившуюся мне работу.

После разговора с девочками я совершенно перестала волноваться, все страхи улетучились, и теперь я полностью могу сосредоточиться на поставленных задачах. Прохожу по залу, с опаской поглядываю на столик, где обычно обедает Макаров. Сегодня я пришла пораньше, не желая снова столкнуться с владельцем ресторана.

Но, проходя по коридору, который ведет на кухню, слышу знакомый бас.

Макаров! Опять он! Мне же сказали, что он редко здесь бывает!

Уже другие брюки и новая рубашка. Глаза опущены в какие-то документы.

— Здравствуйте, Глеб Николаевич, — мимолетно приветствую из вежливости я.

— Доброе утро, — бурчит вполголоса, нервно перелистывая бумаги.

Так-то лучше. Пробегу быстренько, и никто не будет напоминать мне о вчерашнем инциденте.

Мельком осматриваю босса, совершенно не понимая, почему девчонки все пищат по нему. Да обычный мужик при деньгах, и что?

Своим видом он больше напоминает мне дядю Ваню из качалки.

Да и, собственно говоря, какая разница? Мне не целоваться с ним. Как там говорят солдаты? Подальше от начальства, поближе к кухне!

Забегаю в раздевалку и захлопываю за собой дверь.

— Приветик! — Лида тоже недавно пришла и переодевается. — Марины ещё нет?

— Нет, она немного задержится, Валерий Михайлович попросил ее сходить на совещание с поставщиками продуктов.

— Оу, понятно.

— А ты сегодня Макарова видела? — спрашивает девушка и загадочно улыбается.

— Ну как тебе сказать, — облегчённо выдыхаю, — видела, поздоровалась и побежала дальше. Мне кажется, он даже не посмотрел на меня.

— Повезло тебе, Вика! А я проходила по коридору семь минут назад, он еще был в закрытом кабинете.

— Почему повезло?

— Вот я и Аня мечтаем, чтобы он обратил на нас внимание, и девочки-официантки тоже ему глазки строят. Но редко кому удастся его увидеть. А ты новенькая — и уже три раза...

Нужен он мне еще.

— Нет, Лида! Вычеркивай меня из списка конкурентов. Он совершенно не в моем вкусе.

— Да? Ну хорошо. — Девушка улыбается и черкает по ладони импровизированной ручкой.

— Привет, девочки! — Аня влетает в помещение вся красная и тяжело дышит — Надеюсь, босс не заметил моего опоздания. О чем разговариваете?

— О нашем мужчине! — смеется Лида.

— Это о ком еще? — Аня даже на секунду перестала снимать кофту, обдумывая услышанное.

— Викуся опять сегодня разговаривала с боссом.

— Ты с этим завязывай! А то будем скоро драться, — шутит Аня и завязывает фартук.

— Ну я не специально, девочки, не бейте! — подыгрываю и в шутку закрываю лицо.

Девочки начинают перечислять мне его положительные качества, основанные на слухах и легендах. Я лишь успеваю крутить головой, между двумя описывающими Макарова. Оказывается, босс не такой простой человек.

Они рассказывают, что Глеб Николаевич спас как минимум три ресторана от банкротства. Вовлекая лучших специалистов в свои заведения, он добился огромных успехов на рынке Москвы.

А еще он постоянно вносит пожертвования в детские медицинские учреждения. Таким образом было спасено много детей с патологиями.

После этих слов я начала немного по-другому видеть этого человека, но это касается только личностных качеств, внешне он все равно вызывает у меня определенную неприязнь.

Возможно, теперь я начинаю понимать девочек, многие видят идеал именно в таких мужчинах.

Мы болтаем и не замечаем, как пролетело пятнадцать минут. К нам врывается Валерий Михайлович.

— Девочки, сколько можно ждать? — без особой злости говорит наш начальник.

— Идем! — почти хором отвечаем ему и выбегаем из раздевалки.

— Быстренько по местам, скоро придут первые посетите-

ли.

Мы начинаем бегать по кухне, разогревать духовые печи и лязгать кастрюлями.

Так как я приняла работу су-шефа, быстро распределяю обязанности между линейными поварами, а сама приступаю к раскладке готовых блюд по тарелкам.

Снова представляю в голове образ босса, вспоминая, какое впечатление на меня производит его зловещее лицо, но при этом думаю о его благородных поступках.

К нам заходят официантки с первыми заказами, и понеслось...

Глава 6

Макаров

Павел не забывает о встрече. Звонит каждый день. Злит. Чувствую себя мальчонкой, которого выводят на правду. Хотя в детстве мы часто прикалывались друг над другом, всякое было.

Нет времени ждать, нужно самому позвонить Алле сейчас! Не хватает мне в жизни чувства определенности. Беру телефон, чтобы набрать свою девушку, как мои действия опережает очередной звонок друга.

— Привет. Рассказать новость?

— Говори...

— Я уже лечу, — ехидно смеется в трубку Павел.

— Что?! Ты мне буквально вчера днем говорил, что прилетишь в четверг!

— Планы поменялись, часа через три буду у тебя. Где встречаемся? В «Felidia»?

— Да, приезжай туда на такси, встречать не буду. — Продумываю быстро план действий, на такси он задержится еще на полчаса, но все равно времени мало.

— Приеду, приеду.

Скидывает. Представляю, как он, довольный, что застал меня врасплох, летит в самолете и попивает свой лю-

бимый коктейль. Уверен, как только увидит Аллу, сразу все поймет про нас. И выскажет мне все в лицо!

Мысленно вспоминаю, что хотел сделать до общения с другом. Ах да, позвонить Алле!

— Алла, здравствуй. Нужно срочно встретиться!

— Глеб! Что случилось? Я сегодня не могу, прости, — озабоченно вздыхает девушка и делает паузу.

— Дорогая, это важный вопрос! Мы можем встретиться в моем ресторане?

— Ну хорошо, через час...

Я приезжаю немного раньше, по пути покупаю шикарный букет роз и прошу своего менеджера подготовить ВИП-зону для встречи: не хочу лишних ушей во время разговора. Как обычно, Алла приезжает позже оговоренного срока. Я подхожу к ее машине, чтобы открыть дверь.

— Ты восхитительна! — Встречаю девушку дорогим букетом и целую в губы. Пока мы идем в заведение, замечаю, как прекрасно сидит на ней деловой костюм. Туфли на высоких каблуках, различные драгоценности и дорогая сумочка подчеркивают ее статус.

— Привет. Спасибо, что приехала. Мне очень нужна эта встреча, — говорю девушке и гляжу ей в глаза.

— Я все равно собиралась где-то пообедать, как раз угадал, — отвечает Алла и усаживается за столик. — Так что за срочность? Говори, времени у меня немного. — Смотрит на часы, и я начинаю понемногу злиться.

— Через неделю у моего друга годовщина свадьбы, он зовет всех своих друзей, чтобы провести выходные вместе.

— О, отлично! А я-то здесь при чем? — недослушав, перебивает Алла, но тут же замолкает.

— Знаешь, мне надоело быть холостяком на вечеринках, я хочу провести это время в компании женщины. Моей женщины! Поедем со мной?

— Ну уж нет! — она ответила без промедления, как будто знала, о чем я ее попрошу.

— Почему нет?

— Не поеду! Ты не ослышался.

— Почему? — Я совершенно не был готов к ее отказу. Думал, она будет сомневаться, а тут резкое «нет».

— Как тебе сказать? Во-первых, меня совершенно устраивает формат наших с тобой встреч. Во-вторых, я не хочу освещать большой публике наши отношения. Давай не будем рушить то, что у нас есть.

Закипаю, понимая, что совсем не контролирую ситуацию. Такой поворот совершенно не входит в мои планы, к тому же совсем скоро придет мой друг.

— А завести нормальную семью не думала?

— Почему же? Думала. — Алла пролистывает ленту в телефоне и не смотрит на меня. — Но гораздо позже. Возможно, через несколько лет. Понимаю твое беспокойство, ты говорил мне, что хочешь наследника. Но поверь, я не совсем подхожу тебе для этой роли. У меня уже есть ребенок

и больше я не планирую.

В этот момент я делаю много открытий про свою девушку. Виню самого себя, что не занялся этим вопросом раньше. Почему-то был уверен, что с Аллой не будет проблем, но нет, влип по полной программе, и что теперь делать — не представляю.

— И почему ты мне раньше не сказала, что наши отношения лишены будущего?

— Глеб, не знаю, может, и не лишены, но пока я хочу взять паузу на месяц.

— Месяц? — взрываюсь от злости и своей беспомощности.

— Да, может, и два. Пока не определилась. Я свободолюбивая женщина, мне не нужны рамки.

— Ясно.

— Чего ты сердишься? Чем этот день отличается от других? — Язвительная улыбка и хитрый взгляд говорят о том, что Алла о чем-то догадывается. Пытается раскрутить меня на негатив, зная, что я заложник ситуации.

— Предсказуемо, можно было ожидать такого ответа.

— Еще будут вопросы?

— Больших вопросов нет. — Делать ей сейчас предложение нет никакого смысла, даже намекать не буду.

— Может, ты хотел предложить мне руку и сердце? — Прищуривается и видит, что угадала. — Серьёзно? Неужели тебе так срочно нужно обозначить себя женатым?

Что, перед дружками стыдно?

— Да, мне это сейчас важно. Но это уже не твои дела.

— Знаешь, мне кажется, ты чего-то недоговариваешь. Мы с тобой встречаемся около года, самодостаточные, привыкли жить так, как пожелаем. Раньше от тебя даже намеков не поступало. А теперь, когда стало нужно ехать к друзьям, резко заметался.

— Так совпало! — выкрикиваю, даю понять Алле, что сейчас она лезет не в свое дело.

Да, возможно, я ей не все договариваю, и спорить на любовь откровенно бессовестно. Но она-то не знает всех подробностей. Алла просто обесценила наши отношения, перестав быть той единственной. Я рассказывал ей о своих друзьях, она примерно знает, как они мне дороги, но уверен, что она даже имена их не запомнила. Она полностью зациклена на себе, своей карьере.

— Совпало? Не думаю...

— Я предполагал отказ, но надеялся на твое понимание! Девушка смотрит на меня с опасением, в душе понимает, что через мгновение я разорву наши отношения.

Сегодняшнего разговора мне вполне достаточно, чтобы больше не возвращаться к этой теме. Отношения с Аллой закончены однозначно.

У меня критически мало времени, чтобы встретить нужную мне женщину, а тем более все про неё узнать и рассказать о себе.

Мы встречались с Аллой почти год, но так и не смогли достаточно сблизиться. Я даже не уверен, что она помнит и половину моих рассказов о себе.

Теперь она сидит напротив, без лишних нервов, расслабленно пьет кофе, при этом чувствуя себя хозяйкой положения. Её уверенность и прямолинейность, которыми я совсем недавно восхищался, теперь действуют мне на нервы.

Какой я всё-таки слепой, наши отношения никогда не были идеальными, но теперь мне кажется, отношений как таковых не было вообще.

Всё, с этой минуты все свои вопросы буду решать без ее участия!

Начинаю судорожно искать выход, понимая, что Павел совсем скоро прилетит ко мне. Нужно срочно порвать с Аллой, чтобы они не встретились.

Алла больше не нужна, не буду тратить на нее силы. До праздника есть еще одна неделя, скажу другу, что она приболела. Потянущу немного время, может, потом что-нибудь придумаю. А если нет, скажу, что расстались, и приму поражение.

— Тебе еще не пора? — Смотрю на девушку и даю понять, что не хочу с ней здесь оставаться.

— А что, ты меня прогоняешь? — Прищурившись, берет меня за руку.

— Считаю, что дальнейший разговор не имеет смысла, если у тебя есть дела, я тебя не задерживаю.

— Как знаешь! — Девушка нервно подсказывает с места и хватает свою сумочку, двигаясь к выходу.

В последний раз провожаю ее взглядом и понимаю, что совершенно ничего к ней не чувствую. Даже банального сексуального влечения нет. Одним словом, пустота.

Осознаю, что разговаривал с другом три часа назад, и мысленно просчитываю, что он движется где-то по дороге из аэропорта. Нужно побыстрее собраться с мыслями.

— Глеб, привет. — Едва не падаю со стула, когда мужчина появляется у меня за спиной. — Ты чего тут прячешься?

— Млять! Ты меня испугал, я думал, что ты будешь немного позже.

— А я смотрю, неплохие такие девчонки обедают в твоём ресторане. — Павел выглядывает из ВИП-зала и смотрит в сторону выхода.

— Ты это о ком? — смущенно спрашиваю и протягиваю другу правую руку.

— Да выбежала тут одна, чуть не сбила меня с ног, — говорит о моей бывшей девушке, а я делаю вид, что не понимаю, о чем речь.

Представляю себе, что, если бы Алла задержалась тут хоть на одну минуту дольше, случилась бы катастрофа.

— Да разные тут бывают: и красивые и не очень, я не слежу за этим.

— Знаешь, Глеб, вроде красивая, но я бы с такой не жил. Такая вся на понтах. — Брезгливо морщится, потирая лоб.

— Разве что на одну ночь, — смеется мужчина и усаживается за мой столик.

Павел прав: к Алле очень сложно подступиться, и поэтому трудно представить ее своей второй половиной. Для отдельного человека ее поведение, возможно, и оправданно. Но для совместной жизни она всегда будет тянуть одеяло на себя, при этом не заботясь о чувствах другого. Бесчувственная и холодная.

— Ну и где она? — с любопытством спрашивает друг о той, которую я должен привезти на праздник.

— Ты о ком? — задаю глупый вопрос, чтобы сэкономить еще немного времени.

— Женищина твоя, Глеб, или ты думаешь, что я на тебя приехал посмотреть? — Прищуривается и ждет от меня мгновенного ответа.

— Сейчас будет! — отвечаю, не подумав, и меня бросает в холодный пот от моей глупости.

Что я наделал? Я ведь хотел сказать, что она заболела. Черт меня дернул за язык! Всё, заигрался, пора говорить правду!

Глава 7

Вот и прошла половина моей рабочей смены. Марина до сих пор на переговорах, что очень чувствуется по рабочей нагрузке. Приходится работать за нее, благо мы девочки не ленивые, пока везде успеваем. Ближе к вечеру в ресторан начинают подтягиваться все больше посетителей. Менеджер делает неутешительный прогноз: ожидаем большой приток гостей.

Тяжелый день не дает мне побыть в своих мыслях. Валерий Михайлович который час гоняет нас по кухне без перерыва на отдых.

И вот мне выпадает несколько свободных минут, и я иду в нашу комнату отдыха проверить свой телефон, который никогда не беру с собой на кухню.

Вижу несколько пропущенных вызовов с незнакомого номера и сообщение. Вадим, которого я послала гулять лесом, а потом заблокировала его телефон, написал мне целую балладу. Просит прощения, хочет встретиться. «Ну уж нет, — думаю я, — ты показал мне свое истинное лицо. Никаких встреч!» Стираю все его сообщения, которые никогда больше не буду читать, и блокирую очередной номер.

В это время в комнату забегает Лида.

— Вика, беги быстрее на кухню, нужно выполнить заказ

для Макарова.

Я смотрю на брюнетку в недоумении, принимая озвученную просьбу. Обычно такие распоряжения дает нам шеф-повар.

— А где Валерий Михайлович?

— Он сейчас очень занят большим заказом для иностранных гостей. Я понимаю, что у тебя сейчас перерыв, но у нас просто не хватает рук, — договаривает, запыхавшись, девушка и быстро выбегает из помещения.

Вот блин, что за невезение?! Мне сегодня снова придется подавать ужин боссу, ведь, кроме Марины и меня, это никто не делает. А Марина, как назло, еще не приехала.

Нервно сглатываю и бегу собирать заказ. Смотрю на записку и вижу, что, судя по количеству порций, он сегодня не один.

Беру заранее нарезанное тонкими полосками филе рыбы и плету из них косички, далее закрепляю все шпажками и отправляю в духовую печь. Через десять минут рыба обретает золотистый оттенок, теперь можно раскладывать ее по тарелкам, обильно украшая зеленью и поливая изысканным соусом от шеф-повара.

— Валерий Михайлович, а можно в виде исключения обед Глебу Николаевичу подадут официантки? У нас так много работы! — спрашиваю у своего непосредственного начальника с надеждой увильнуть от этой неприятной обязанности.

— Нет, Викулька, ты же знаешь правило нашего хозяина: ему носят лично повара, так сказать, сами исполнители шедевров. — Хитро улыбается и осматривает мое изделие. — О, вы только посмотрите, как Виктория интересно украсила рыбу шариками из питахайи, просто произведение искусства!

— Ну, Валерий Михайлович, пожалуйста, я боюсь снова облажаться, — безуспешно умоляю шеф-повара, а тот лишь смеется.

— Девочка, ты никогда не избавишься от своей фобии, если не будешь над этим работать, просто отнеси еду Глебу Николаевичу и возвращайся к нам. Постоянно прятаться — это не выход!

— Я умру от страха, у меня трясутся руки, — ищу варианты, лишь бы не встречаться лично с боссом.

— Все, не заставляй его ждать, бери главное блюдо, а напитки, так уж и быть, поднесут официантки.

Молча киваю, смирившись со своей участью, беру поднос со свежеприготовленной рыбой и выхожу в зал. Я до сих пор не могу понять: зачем это делают повара?

Осматриваю занятые столики в поисках своего клиента. Проходящая мимо официантка подсказывает мне, что Макаров сидит в VIP-зале, за закрытой дверью. Мне становится еще страшнее, ведь теперь мне придется войти в уединенный уголок со своей атмосферой.

Но Валерий Михайлович прав: невозможно бояться веч-

но. Необходимо преодолеть препятствия, научиться переступать через возникающие некомфортные ситуации и становиться увереннее.

За дверью слышу разговор двух мужчин, которые бурно обсуждают какой-то праздник. Делаю глубокий вдох и открываю дверь в помещение.

— Добрый вечер! — начинаю общение, но следующее проявление босса полностью выбивает меня из колеи.

— Заходи, дорогая! — выпрыгивает из-за стола Макаров и берет меня за талию. — Вот и она!

— Что? Она?! — удивленно переспрашивает мужчина, а я застываю и, оцепенев, крепко сжимаю поднос.

— Познакомься, моя Виктория!

Такое заявление полностью лишает меня дара речи, судорожными движениями ставлю приготовленное на стол.

Такого страха, наверное, я не испытывала никогда в жизни. Не понимая, что происходит, пытаюсь высвободиться из крепких объятий мужчины, но тот лишь сильнее сжимает хватку.

— Павел, — кивает мужчина и пристально смотрит мне в глаза. — Лучший друг вашего любимого!

— Кого? — трясущимися губами выдавливаю из себя слово, которое тут же захлебывается в звучном басы Макарова:

— Присядь с нами, Вика. Успеешь еще на кухню. — Глеб Николаевич настойчиво усаживает меня за стол и наливает бокал вина.

Мне кажется, я сделала большую ошибку, что пришла сюда. Меня хотят ввязать в какую-то авантюру? Или таким образом хозяин ресторана развлекается?

— Как интересно! — задумчиво улыбается гость. — Не ожидал такого. Ну что ж, мне пора ехать. Глеб, я тебе вечером позвоню. Вика, приятно было познакомиться!

— До свидания, — робко киваю вслед и провожаю взглядом уходящего мужчину.

Как только мы остаемся одни, босс отпускает меня, позволяя встать из-за стола. Молча осматривает и что-то записывает в своем блокноте.

— Можно я пойду? — несмело спрашиваю мужчину, двигаясь к выходу.

— Подожди Виктория, нам нужно поговорить. — Снимает пиджак и начинает нахаживать круги по комнате. — Напомни, какая у тебя фамилия?

— Белова!

— Пойдет, — ведет непонятный для меня разговор сам с собой и делает какие-то записи.

Потом резко останавливается и, глядя прямо мне в глаза, спрашивает:

— Тебе нравится работать в моем ресторане? А зарплата устраивает?

— Д-да. Хороший ресторан, но зарплату еще не... — шепчу, стараясь понять, к чему он клонит.

Такое поведение босса полностью загнало меня в ступор,

он задает непонятные мне вопросы и постоянно осматривает с ног до головы оценивающим взглядом.

— Никто тебя здесь не обижает?

— Все хорошо, — отвечаю честно.

— Это ты приготовила? — Усаживается обратно за стол, откидываясь на спинку кожаного кресла.

— Да. Вам понравилось? — стараюсь сохранять внешнее спокойствие, поддерживаю разговор с мужчиной.

— Да, Виктория, очень вкусно. — Берет кусочек рыбы и кладет его себе в рот, не отрывая взгляда от меня.

— Вам еще что-нибудь принести? Если нет, я пойду работать, очень много посетителей.

Не дожидаясь ответа, иду в сторону выхода, искоса поглядывая на босса. Мне хочется поскорее избавиться от его пронизывающего взгляда, вызывающего мурашки на спине.

— Погоди!

Останавливаюсь как вкопанная и вжимаю голову в плечи. Что ему еще от меня надо?

— Не спеши, там разберутся и без тебя. — Макаров набирает шеф-повара и говорит ему, что я буду занята в течение часа. — Не стой возле двери, садись рядом! — Указывает на место возле себя.

Что он собирается делать со мной все это время? Меня принудили зайти в клетку с голодным диким зверем и заставляют пробыть с ним целый час!

Очень неохотно усаживаюсь рядом с Глебом Николаевичем и, опустив голову, складываю руки на коленях.

— Я что-то не так сделала? — сразу спрашиваю, опережая его речь.

В голове начинают крутиться мысли. Возможно, сейчас он начнет ко мне приставать. Что мне тогда делать? Неужели кричать и звать на помощь? Но я не слышала от девочек, чтобы он приставал к своим подчиненным. Тем более у него есть девушка, которая совсем недавно вышла из ресторана.

— Нет, ты сделала все правильно и даже, можно сказать, вовремя. И теперь у тебя будут немного другие обязанности. — Я задерживаю дыхание, услышав эти слова, и начинаю краснеть. — Ты поможешь разрешить одну проблему, которая не дает мне покоя. Чтобы не томить тебя долгими рассказами, скажу сразу: с того момента, как тебя увидел мой друг, ты моя!

— Что?! — поперхнувшись водой, не понимая, что происходит, спрашиваю мужчину.

— С сегодняшнего дня ты моя женщина! Со всеми вытекающими! — прямолинейно выбрасывает слова босс.

— Как это может быть? Разве вы не должны сначала спросить моего согласия?

— А что спрашивать? Уже поздно, назад дороги нет!

— Но я не согласна быть вашей!

— Боишься, что узнает твой парень или муж — кто там у тебя?

— Нет у меня никого! — отвечаю, понимая, что сделала большую ошибку, указав ему свой семейный статус.

— Но тогда я вообще не понимаю, в чем проблема? Ты с кем живешь?

— С родной тетей! — Начинаю понемногу злиться от такой наглости.

— А родители где твои?

— В Воронеже – там, где я жила до поступления в колледж.

— Ну вот, видишь, мы начинаем понемногу узнавать друг друга, — улыбается нахал и пододвигает мне бокал с вином.

Не зря я опасалась этого человека. Он распоряжается людьми, как личными вещами. Здоровый бык с бандитской внешностью и с непонятным шрамом под глазом.

Макаров отвлекается от разговора и начинает доедать свою рыбу. Я сижу подавленная, не понимаю, что делать и как дальше разговаривать. Для чего я ему нужна? Ему что, мало доступных девушек? Притащил своего друга, тот брезгливо на меня смотрел. Делаю вывод, что пора все выяснить.

— Что здесь произошло? Почему вы так говорите?

— Ты не думай, мне самому неудобно тебя об этом просить. — Пододвигается совсем вплотную, отчего мне становится катастрофически неудобно. — Тот мужчина, которого ты видела, – мой друг Павел. Я хотел познакомить его с Аллой, которая до недавнего времени была моей официальной девушкой. К счастью, наши дороги разошлись, но осталась

одна срочная необходимость. Совсем скоро мы встречаемся на годовщине свадьбы Павла и Арины, на которую я должен прийти со своей спутницей. Пойми, бывают такие моменты в жизни, когда мы делаем ошибки. А ты просто оказалась не в том месте и не в тот час.

— Вы хотите, чтобы я с вами поехала?

— Да! Другого варианта уже быть не может, — переходит на громкий бас. — Он тебя запомнил, а у него хорошая память на лица. И да. Теперь тебе придется много времени проводить со мной, мы должны досконально все друг про друга знать.

У меня начинает кружиться голова и мутнеет сознание.

— Но я не хочу, Глеб Николаевич, отпустите меня, — скулю и цепенею от страха. — Все, о чем вы мне говорите, незаконно!

— Виктория! — Снова дёргаюсь от громких слов. — Тебе придётся побыть моей, хочешь ты этого или нет. Я на многое готов ради этой, назовем ее так, сделки.

— Нет. — Кручу головой и закрываю лицо ладонями. — Вы не можете таким образом подчинять себе людей.

— Я думаю, мы договоримся. А сейчас иди на кухню и сделай вид, что ничего не произошло. Позже я все тебе объясню, расскажу, что мы будем делать. И не переживай ты так! Я тебя хорошо отблагодарю!

Совершенно растерянная встаю из-за стола и направляюсь к выходу. Я полностью оторвана от внешнего мира, мне

кажется, что все это сон – страшный сон.

Выбегаю на улицу, чтобы сделать глоток свежего воздуха и убрать покраснения на лице.

— Ты чего здесь? — неожиданный вопрос снова возвращает меня на землю. Марина, которая приехала после совещания, встречает меня на улице.

— Просто вышла освежиться на пару минут, заносила ужин Макарову.

— А-а-а, понятно. Стрессанула! — улыбается девушка, что вызывает у меня еще большую злость.

Отхожу в сторону, тем самым показывая свое нежелание продолжать разговор. В голове прокручиваю слова босса о моем новом статусе.

Я боюсь этого мужчины. Хозяин жизни, все должны ему беспрекословно подчиняться. Толком не объяснил ситуацию, в которой оказался сам, и потянул в этот омут меня, без моей воли.

Ну уж нет. Обойдется! Пусть лучше уволит!

Решаю больше никогда не показываться ему на глаза, а обеды пускай носят ему другие девочки, которые с радостью бы согласились на такую авантюру.

После смены, не прощаясь ни с кем, бегу в подземелье метро и растворяюсь в толпе. Здесь он меня не найдет и не достанет.

Глава

Глава 8

Макаров

Павел начинает суетиться, ему сейчас необходимо срочно уехать, но он не хочет уходить, пока не увидит мою девушку.

Я полностью использовал все аргументы, заказал нам ужин и уже было смирился со своей участью, как внезапно, постучавшись в дверь, заходит она. Решил, что другой возможности больше не будет, и, оценив внешние данные девушки, выдал неправду, которая станет для меня огромной головной болью.

По выражению лица Павла понял, что он как минимум не ожидал такого поворота. Да, девушка чрезвычайно красивая, этого он не мог не заметить. Но у него однозначно будут вопросы, почему она разносит еду вместо того, чтобы нежиться в солярии, как и подобает девушке обеспеченного мужчины.

Когда ее увидел, у меня в голове всплыл эпизод из нашей первой встречи. Робкая девушка заблудилась в моем ресторане и бежит по коридору, открывая все двери. В тот день я проводил ее до кухни, куда она и пришла работать, и познакомил с шеф-поваром. Она показалась мне беззащитной

и очень застенчивой. Потом, когда Вика опрокинула на меня суп, я попросил Валеру присмотреть за ней, научить всем ресторанным премудростям.

Да, я понимаю, что искусственно создал себе проблему, да еще и втянул в нее ни в чем не повинную красотку.

Живет с тетей. Приехала из Воронежа. Помечаю у себя в блокноте, чтобы не забыть. Да, еще мы совершенно из разных прослоек общества, что заметно невооруженным глазом. Вся скукожилась, закрывает глаза, когда я громко говорю. Невинная девушка, которую заставляют выполнять непонятные указания. Но выхода нет. Ни у неё, ни у меня.

Слова обратно не вернуть. Придется идти до конца...

Такие, как она, не бросаются за легким счастьем, всего добиваются сами. Понимаю, что лгать она не умеет и в игре во влюбленных играть не станет. Жизнь подкинула мне нелегкое испытание. Кладу руки на стол и закрываю глаза.

Как мне ее убедить?

Виктория – целеустремленная и красивая девушка. Значит, чего хочет, работает прекрасно, принесла мне рыбу, от которой невозможно оторваться. Устроилась в мой ресторан – значит, у нее хорошие рекомендации, по-другому бы не взяли. Мне такие очень нравятся. Она настолько необычно выглядит, невозможно поверить, что она работает поваром. Кажется, как будто она сошла со страницы журнала или модельного подиума. Даже неуклюжий наряд повара и белый колпак не портят ее вид. Как же она прекрасна.

Она совершенно не похожа на тех девушек, с которыми я общался до этого. Ее наивный страх передо мной может стать огромным препятствием. Торжество через пять дней, а за такое короткое время невозможно узнать человека и тем более расположить его к себе. Нам нужно проводить больше времени вместе, но как ее уговорить?

Для начала нужно избавить ее от страха быть рядом со мной. Она должна почувствовать, что я обычный парень, а не ее босс.

Берусь за голову, понимая, насколько я заигрался. Павел наверняка уже позвонил и поделился информацией с остальными друзьями. Меня ждут с ней и только с ней.

Ее рабочее время скоро закончится, и мне нужно успеть подловить ее в ресторане, пока она не уехала к себе домой. В конце дня я, как и обычно, объезжаю все свои заведения. И теперь мчусь обратно в «Felidia», рассекая московские пробки и нарушая все возможные правила движения.

Забегая в ресторан и направляюсь напрямик на кухню. Там встречаю двух уборщиц, которые наводят порядок.

— Добрый вечер, Глеб Николаевич. А Валерий Михайлович пятнадцать минут назад уехал, — не дожидаясь моего вопроса, докладывает одна из работниц.

— Спасибо, Люба, но мне нужен не он. Девочки давно ушли?

— Марина пару минут назад была еще на кухне, возможно, она сейчас переодевается.

Стучу два раза в дверь и быстро захожу в помещение для персонала. Марина, выпучив на меня глаза, от неожиданности плюхается на скамейку и тут же вскакивает обратно.

— Глеб Николаевич? Вы к нам? — спрашивает девушка, стоя в одном ботфорте.

— Здравствуй, Марина, мне нужна Виктория! — вспыхиваю и оглядываюсь вокруг.

— Она побежала в метро примерно десять минут назад. Может, я смогу вам чем-то помочь? — с надеждой смотрит мне в глаза и неуклюже натягивает второй сапог.

— Нет, в этом деле помочь мне сможет только она. — В это время видно, как девушка о чем-то думает, теряясь в догадках. — А ты не знаешь, где она живет, где квартира ее тети?

— Да, подождите две секунды, у меня где-то записано! — Озабоченно роется в своей сумочке, пытаясь мне угодить. — Вот, нашла, держите. — Девушка отрывает мне из блокнота листок с указанным адресом.

— Спасибо, Марина, я твой должник! — говорю, и девушка расплывается в широкой улыбке.

Уверенной походкой направляюсь к машине, но перед этим решаю спуститься в метро в надежде, что увижу ее в толпе.

Прохожу через терминал и спускаюсь на эскалаторе. В это время мои поиски прерывает звонок. Павел! Как же ты не вовремя!

— Алло, ну как ты? Чем занимаешься? — спрашивает бодрым голосом друг.

— Еду по срочным делам, сегодня уже не увидимся! А у тебя что?

— Да все хорошо, вопросы порешал, завтра утром возвращаюсь в Сочи. Ты меня, Глебушка, конечно, удивил сегодня!

— В каком смысле?! — раздраженно вспыхиваю в трубку и останавливаюсь возле колонны.

— Ты что, закрутил роман с официанткой? — громко ржет, что еще сильнее меня задевает.

— Ну во-первых, не с официанткой, а с дипломированным поваром! А во-вторых, не твое это дело! В нашем споре не было пункта, что я должен привезти королеву!

— Ладно, ладно, не злись. Я так, просто не ожидал, ты раньше не встречался с девушками такого типажа и тем более со своими подчиненными! В любом случае я жду вас на празднике вместе, — переходит на серьезный голос мужчина.

— Приедем, готовься! — отвечаю, и мы прощаемся.

Хорошо, что он хоть и поржал, но ничего, по всей видимости, не заподозрил. Поэтому продолжаю двигаться к намеченной цели.

Начинаю метаться по станции и замечаю в одном из закутков Вику в компании молодого парня, который тянет ее за рукав.

А это что за хрен?! А говорила, что никого у нее нет! Неужели лгала?

Смотрю на эту пару и вижу, что девушка отстраняется от него, не желая разговаривать, пытается высвободиться.

Несколько секунд наблюдаю за этой картиной, стоя в стороне, пока этот урод не начинает лапать ее за мягкое место.

Он трогает мою девушку! Пора размазать этого козла!

Осматриваюсь по сторонам и бегу на помощь, Виктория толкает неудобного поклонника и ускользает из его объятий.

— Эй, слизняк, быстро убрал от нее грабли! — громким басом приказываю, не доходя до них десять метров.

Виктория отходит немного в сторону, и на ее лице отчетливо вырисовывается страх.

— Что ты хочешь? Вон твой вагон подошел! — хорохорится юный спортсмен, вызывая у меня лишь улыбку.

— Быстро ушуриал отсюда! И чтобы я с ней тебя больше никогда не видел! — Нависаю над ним как глыба и смотрю прямо в глаза.

— Шел бы ты отсюда подобра-поздорову! — не унимается противник и делает полшага на меня.

Если бы этот мальчик знал, в каких я ситуациях побывал в своей жизни и что мне порой приходилось делать, то никогда бы не полез на меня. Смотрю с жалостью на его

трясущиеся руки и беру за грудки.

— Это моя женищина! Ещё вопросы?

— Мразь! — оборачивается он на Вику. — Ты встречалась одновременно с двумя? Отвечай, курица!

После услышанных слов у меня что-то переключивается в голове, и я бью ему в челюсть размашистым ударом, да так, что у него отрываются ноги от земли.

Несколько секунд он лежит без сознания, потом молча встает, вытирает нос и уходит в неизвестном направлении.

Кто-то из толпы начинает звать полицию.

— Он больше не будет тебя беспокоить! — Виновато смотрю на девушку, которая испуганно сжалась в комочек, опустив глаза на пол. — Виктория, пойдем быстрее в мою машину. Мне нужно тебе кое-что объяснить.

Девушка молча кивает и следует за мной. Мы быстро выбегаем из подземелья и прячемся в переулке.

— Вика, давай я тебе снова всё объясню. Ты познакомилась с моим другом, и поверь, теперь все знают, с кем я встречаюсь, во всех подробностях. И да, я поспорил по-крупному с Пашей, что буду присутствовать со своей невестой спустя год у него на празднике. Ты понимаешь, к чему я веду?

Кивает, но видно, что пережитое событие не дает ей полностью сосредоточиться на разговоре.

— Но разве можно лгать лучшему другу? Какая я вам невеста? — фыркает девушка, глядя на меня. — Если вам

это так принципиально, скажите своим друзьям, что мы расстались. Так и у вас будет совесть чиста, и меня мучить перестанете, — пытается отбиться от меня девушка.

Она смотрит на меня такими жалостливыми глазами, что я хотел было ее отпустить, но что-то меня остановило...

— Нет, Вика. Ничего подобного я говорить не буду. И то и другое ложь, но в первом случае есть шанс выиграть спор. Мне нужна твоя помощь! Я освобожу тебя от работы, поживешь у меня дома. Нет, не бойся, приставать не буду, это для того, чтобы лучше узнать друг друга. Когда вернемся обратно в Москву, я обещаю тебе постоянное рабочее место у меня в ресторане и солидную финансовую поддержку. Попробуй это воспринимать как необычную работу.

— Да! Работу эскортницей?!

— Нет! Работу актрисой, сыграем с тобой этот спектакль и разбежимся.

Девушка сдавленно выдыхает.

— Ну хорошо, я вам помогу! Но только при одном условии.

— Проси что хочешь!

— Никакого физического контакта. Просто деловые отношения!

— Согласен! — Думаю: а девочка не такая уж и наивная, в ней есть определенный стержень.

Мы садимся в мою машину и направляемся по адресу, где

живет ее тетя.

По приезде я решаю подняться вместе с ней.

— Вкуся, это ты? — раздаётся голос со стороны кухни.

Женищина выходит в коридор и оценивающим взглядом смотрит на меня.

— Тёть Маш, это хозяин ресторана, в котором я работаю, Глеб Николаевич. Он поможет перевезти мои вещи. — Девушка начинает бегать по квартире, укладывая необходимое по сумкам.

— А куда это вы собрались? — Женищина ставит руки на пояс и с подозрением смотрит на меня. Ее испепеляющий взгляд дает понять, что я здесь нежеланный гость.

— Ваша племянница оказалась на редкость хорошей работницей, поэтому я предложил ей отдельное жильё недалеко от работы, чтобы ей меньше времени тратить на дорогу, — вру женищине, чтобы это не пришлось делать Вике.

— Нет, Глеб шутит! Я переезжаю жить к нему в загородный дом. Мы с ним встречаемся! — Вижу, как от такой новости женищину пошатнуло, она оперлась на стену.

— Да? А почему ты мне не рассказывала, что встречаешься с этим мужчиной? И как долго это происходит, что вы съезжаетесь?

— Два дня! Ну все, тетя Маша, мы поедem! Я потом расскажу все подробнее, — говорит девушка и тянет меня за дверь.

Вот такого я совсем не ожидал! Не так проста девочка

Вика, как кажется на первый взгляд. Тётка молча переварила эту новость и проводила нас до машины. А мне только и оставалось следовать за девушкой.

Мы едем в сторону моего дома, Вика всю дорогу смотрит в боковое окно и о чем-то думает.

— Почему ты сказала правду о том, где будешь жить? — прерываю тишину, обращаясь к девушке.

— Вживаюсь в роль, — выдыхает девушка и поворачивается в мою сторону. — На самом деле я не могу ей врать. Я очень ее люблю, да и что бы я сказала, если бы она захотела навестить меня в новой квартире? Пусть лучше знает сразу, что я живу за городом.

— Ты смелая, на правду решаются немногие! Но вещей, как мне кажется, ты взяла очень мало. Всего две небольшие сумки — разве этого достаточно для девушки?

— Я же к вам ненадолго? Так ведь?

— Вот чёрт, чуть собаку не сбил! — Резко виляю рулем, игнорируя вопрос Вики, потому что сам не знаю, сколько она будет жить у меня. — А кто тот козёл, который на тебя рыпался?

— А вам какая разница? Я не готова пока о нем говорить! — Снова отворачивается к окну, и становится видно, насколько она расстроена.

— Стоп. Давай так: не вам, а тебе. Привыкай. Ты теперь моя невеста!

— Да? А на работе тоже на «ты»?

— *Пока ты не будешь ходить на работу, а потом посмотрим — может быть, и на «ты»...*

Глава

Глава 9

Не удалось мне скрыться от босса, нашел меня, спас.

Этот урод Вадим как-то узнал, где я работаю, подловил меня возле входа на станцию. Я не стала слушать его объяснения. Он долго крутился возле меня, не подпуская к подходящим вагонам метро, стал проявлять агрессию и тягать за куртку.

Но стоило появиться Макарову, как Вадим испарился – теперь, думаю, навсегда.

В тот самый момент я была очень благодарна Глебу Николаевичу и потому согласилась пойти с ним и снова выслушать его историю.

Да, в одночасье поменять свое отношение к человеку невозможно, я как боялась его, так и продолжаю до сих пор. Но теперь появилось чувство, что этот мужчина сможет оградить меня от этого жестокого мира. В какой-то момент мне даже стало его жалко, и я согласилась. Но на вопрос, сколько это продлится, он решил не отвечать.

Мы пересекаем черту города и едем в сторону поселка, где живет Макаров.

— И все же сколько времени вы... ты планируешь играть во влюбленных? — задаю интересующий меня вопрос, чтобы знать, к чему мне готовиться.

— Столько, сколько я посчитаю нужным, это может продлиться больше года, — твердо отвечает мужчина и сворачивает с главной дороги.

— Сколько?! — хрипло кричу, поперхнувшись от неожиданности. — Я предполагала, что это займет... ну максимум две недели, а то и меньше!

— Не знаю, что ты там себе нафантазировала, но ты будешь моей, пока мне это будет необходимо! На этом разговор закрыли!

— Я не готова играть роль вашей женщины так долго! Нет, лучше уволь. Те! Для меня это невыносимо! Остановите здесь. Я хочу выйти! — Дергаю за ручку, и он съезжает на обочину.

Слышу щелчок блокировки дверей.

— Послушай меня внимательно. — Подтягивает меня к себе так, что наши губы оказываются в сантиметре друг от друга. — Мы, кажется, договорились еще два часа назад! И ты дала свое согласие! С моей стороны все остается в силе. Я не бросаю слова на ветер. А твоя задача — чтобы все поверили, что мы пара. И не вздумай проговориться!

Несколько секунд я рассматриваю его злое лицо, которое почему-то начинает вызывать у меня улыбку.

— Бесполезно! Они все равно не поверят. — Отталкиваю

мужчину, освобождаясь от его крепкой хватки.

— Почему?

— Потому что вы не в моем вкусе, совершенно, а я не актриса, чтобы притворяться!

В этот момент мужчина откидывается на сиденье, громко выдыхает и молча выворачивает руль на дорогу. Вероятно, мои слова его сильно задели. Но лучше сразу предупредить, что бы он в будущем не питал иллюзий.

— А какие мужчины тебе нравятся? Ах да, постой, я видел одного из них сегодня! Такие?

— Представьте себе! До того, как он стал козлом, он мне нравился, — фыркаю в ответ на язвительный вопрос.

— Я сделаю всё, чтобы понравиться тебе по-настоящему!
— смотрит мне в глаза, излучая полную уверенность в сказанном.

Через несколько минут мы оказываемся у него дома. Так просто, словно мы встречаемся несколько месяцев и планировали мой переезд заранее.

Меня очередной раз охватывает волнение, плетусь за мужчиной, поднимаясь по лестнице на второй этаж. Не верю, что теперь я буду жить с ним.

Макаров провидит мне короткую экскурсию по дому.

— Заходи, это спальня. — Босс подталкивает меня вперёд и заходит следом.

Огромное помещение с видом из окна на прекрасный сад. По центру большая кровать в темных тонах. Вообще, вся

комната заполнена мужскими вещами и сувенирами, на одной из стен даже висит ружье, которое вызывает у меня неоднозначные эмоции.

— Смотри, эта дверь в ванную, а здесь можешь разместить свои вещи. — Открывает широченный шкаф со множеством полок и ящичков.

— А зачем вы показываете мне свою комнату? Я же буду находиться в гостевой! — удивленно спрашиваю и подхожу к входной двери.

— С чего ты взяла? Мы будем спать вместе! Все должны видеть, что мы пара, и даже уборщицы! Павел хитрый, он может разузнать, а мне это не нужно. С какой стороны предпочитаешь спать?

— Я не буду с вами спать в одной постели! Об этом даже не может идти и речи! — Снова начинаю злиться от его предложения.

— Хорошо, я буду спать здесь, — показывает на кожаный диван в углу комнаты, — но находиться все равно будем в одной комнате.

Неуверенно соглашаюсь на его компромисс и начинаю раскладывать вещи.

Нельзя сказать, что я не ночевала с мужчинами в одной постели, еще в Воронеже я встречалась с парнем, у которого иногда оставалась на ночь. Но это был любимый человек, а не работодатель с неизвестными фантазиями.

— Вика, а сколько у тебя было парней? — спрашивает

мужчина и с любопытством ждет ответа.

— Это личная информация! Таким я делиться не готова!
— фыркаю и задираю подбородок.

— Нет, ты не подумай, мне на самом деле без разницы, просто я должен быть уверен, что ты не будешь шарахаться от моих прикосновений и поцелуев на виду у моих друзей! Все должны видеть, что у нас с тобой полноценные отношения. — Лицо мужчины расплывается в улыбке, а я начинаю краснеть. — Запомни: ты моя любимая, знаки внимания должны быть искренними.

— Что? — Перестаю раскладывать вещи, обдумывая слова Макарова, особенно ту часть, где говорится о поцелуях. — По-моему, мы договорились без физического контакта.

— Тебя что-то смутило?

— Слова о поцелуях!

— А разве можно представить себе влюбленных, которые этого не делают? — пытается убедить меня мужчина.

— Да, я таких видела! Некоторые пары стесняются это делать при всех. — Начинаю перебирать в голове всех своих знакомых и, к своему удивлению, не вспоминаю ни одну пару, которые бы не целовались при мне.

— Ладно, не будем спорить. Раскладывай свои вещи, можешь даже раскидать их по всему дому, пускай все знают, что я живу с женщиной. Потом спускайся на кухню, найди себе что-нибудь съестное, а я ненадолго отлучусь.

— Подождите, у меня есть еще один вопрос, — останавли-

ливаю у порога мужчину.

— Вика, не забывай, мы обращаемся друг к другу на «ты»!

— Хорошо, что ты будешь говорить на работе, когда спросят, почему меня там нет?

— Совершенно об этом не беспокойся, придумаю что-нибудь, скажу, что взял тебя на замену в другой свой ресторан. Поверь, никто проверять не будет, — успокаивает меня босс и выходит за дверь.

Я стою одна посреди огромной спальни, где каждая вещь кричит о его брутальном мужском начале. Интересные сувениры, возможно, из южной Африки, фотография с большой рыбой на руках и коллекция наручных часов.

В доме, как и в его ресторане, прослеживается тотальный порядок. Все на своих местах, гармонично и аккуратно. Требовательный, а значит, будет ждать от меня безукоризненного исполнения наших договоренностей.

Итак, что мы имеем.

Мне придётся жить с начальником в одном доме, нет, в одной комнате на протяжении неопределённого времени, изображая искреннюю любовь.

Да, можно забыть на время про финансовые вопросы, ведь он все берет на себя. Но с другой стороны, нужно постоянно находиться с ним, рассказывать свою биографию и слушать его истории. А если он начнет приставать? Я знаю физиологию мужчин, вроде как мы и договорились, но неизвестно,

надолго ли его хватит.

Из последнего, что я делаю, разбирая вещи, – ставлю зубную щетку в стаканчик и раскладываю кремы в общей ванной комнате.

Сейчас самое время поесть, ведь последний раз я перекусывала, еще будучи в ресторане, и то часов в двенадцать. Спускаюсь по круглой лестнице на первый этаж и попадаю на кухню.

Давайте посмотрим, чем питается ресторанный барон у себя дома. Ага, небольшой набор стандартных продуктов, несколько контейнеров из ресторана неизвестно какой давности, и все. Как говорится, сапожник без сапог! Ну это и немудрено, он питается всегда в своих заведениях, и ему незачем самому готовить.

Раз уж так, придется мне включить свои профессиональные навыки, тем более на работу я ходить не буду, значит, мой ресторан будет здесь.

Открываю морозильную камеру одного из холодильников и вижу замороженные брикеты с мясом, по этикетке нахожу говядину и ставлю ее на быструю разморозку.

Пока мясо оттаивает, подготавливаю овощи и нарезаю картошку дольками. Затем выкладываю все продукты на противень, посыпаю специями и отправляю в духовку. Готово.

Теперь у меня есть около часа свободного времени, нужно успеть сходить в ванную, чтобы потом не щеголять прикры-

той одним полотенцем перед Макаровым.

Глеб Николаевич возвращается как раз ко времени. У меня все готово и ждет на столе.

— Виктория, ты где? — завет с порога мужчина, шурша пакетами в гостиной.

— Я здесь. — Выхожу из обеденной зоны в кухонном фартуке.

— О, я смотрю, ты уже здесь хозяйничать начала, мне приятно это видеть. — Очень добрыми глазами смотрит на меня и улыбается. — А я тебе подарочки купил, смотри. — Мужчина выворачивает содержимое пакетов на стол в гостиной.

— О боже, какая красивая пижама, очень кстати, я с собой не брала. А это что? — Указываю на небольшую коробочку на краю стола.

— Закрой глаза! — загадочно улыбается мужчина и подходит ко мне.

— Это украшение? — Спешу выполнить его просьбу и крепко зажмуриваюсь, словно ребенок.

— Не торопись, сейчас все увидишь. — Мужчина становится за спину, и я начинаю ощущать холодный предмет на своей коже. — Можешь открывать глаза.

Сперва я пытаюсь понять, что на мне висит, ощупывая предмет руками, потом подхожу к зеркалу и вижу в отражении необычайно красивое украшение. Золотое ожерелье нежно обвивает мою шею, сверкая десятками кристаллов. В

самом низу висит большая ограненная жемчужина в золотом обрамлении.

— Очень красиво, но зачем? Это очень дорогой подарок! Скажи честно, ты таким способом хочешь купить мое расположение к себе?

— Нет, глупая! В нем ты поедешь на праздник. Смотри, как оно прекрасно на тебе смотрится.

— Это действительно так. — Снимаю подарок и аккуратно убираю его в коробочку. — Спасибо большое, но не стоило.

— Впереди тебя еще ждет поход в магазин за вечерним платьем, но это уже не сегодня. Так что готовься.

— Ой, я совсем забыла, я приготовила нам поесть. Пойдем скорее за стол.

— М-м-м, давай посмотрим. — Мужчина заходит в обеденную зону, предвкушая вкусный ужин. — О, мясо! Это я люблю!

Ну да, конечно, охотники едят мясо. Здесь я полностью угадала.

— О чем будем говорить? — пытаюсь разбавить недолгое молчание за столом.

— А что тебе интересно? Я полностью для тебя открыт.

— Расскажи мне о своих друзьях, к кому мы поедем?

— Подожди, сейчас. — Глеб Николаевич подходит к прозрачному шкафчику и берет бутылку красного вина. — Итак, с Павлом ты уже знакома, а еще есть Александр и Олег. Все

трое — мои лучшие друзья. Мы росли в одном дворе, ходили в один класс и почти все время в детстве проводили вместе. В юности на каникулах мы все свободное время находились на рынке. Зарабатывали свои первые карманные деньги. Потом Олег решил, что свяжет свою жизнь с армией, а мы с Пашкой начали заниматься бизнесом. Сначала открыли маленький ларек, потом второй, через три года первое кафе — так и завертелось.

— А почему вы теперь не вместе?

— В десятых годах я решил перебраться в Москву из Сочи, Пашка выкупил у меня мою половину бизнеса, и теперь я тут, — улыбается мужчина, как будто это все так просто.

— А этот шрам под глазом как появился? — Дотрагиваюсь кончиком пальца до лица босса.

— А об этом я расскажу тебе в другой раз. Пойдем спать. Уже поздно.

Уже в спальне надеваю подаренную пижаму. Лишь мельком мужчина осматривает мой внешний вид, но ложится спать молча.

Закрываю глаза, прокручивая мысленно весь прожитый день. В одночасье все перевернулось с ног на голову, утром я даже себе представить не могла, что мой день закончится в чужом доме.

Глава

Глава 10

Всю ночь я тихонько лежала, почти не двигаясь, слушала, как совсем не далеко от меня сопит огромный мужчина. Смогла заснуть только под утро, а когда проснулась, Макарова уже не было в комнате.

В доме было тихо, я сделала необходимые процедуры и спустилась вниз. Приготовила ароматный кофе, чтобы хоть немного прийти в себя, и достала из холодильника вчерашнее мясо.

Кухонные часы маленькой стрелкой показывают цифру одиннадцать, мысленно возвращаюсь в ресторан, где, вероятно, сейчас вовсю кипит работа. Нужно что-то придумать, не слоняться же мне без дела целый день.

Слышу звук открывающейся двери и последующий шорох в гостиной.

— Виктория, ты проснулась? — громко спрашивает знакомый голос.

Выхожу из кухни и молча облокачиваюсь на стену.

— Я увидел свет в окне, выглядишь уставшей. Плохо спала?

— Непривычно на новом месте. — Зеваю в полный рот,

хлопая ладошкой по губам.

— Я тебе блинчики с джемом привез из нашего ресторана.

— Спасибо, я как раз завтракаю. — Я и не предполагала, что мой босс такой заботливый, удивлена. — Кушай, через полчаса выезжаем.

— А куда? — с волнением спрашиваю и забираю контейнер с теплым угощением.

— Прокатимся кое-куда! — загадочно улыбается и уходит в другую комнату.

Спустя время подходим к автомобилю, и я тут же забираюсь на заднее сиденье.

— Почему ты не сядешь рядом со мной? — удивленно спрашивает мужчина.

— Просто мне так комфортнее. — Откидываюсь на мягкую широкою спинку и надеваю наушники.

Как же хорошо, что мне не приходится сейчас ездить на метро, вокруг все спешат, толпятся на остановках, а я еду в уютном кресле с любимой музыкой в ушах.

— Нам сюда, — прерывает мой релакс и сворачивает на стоянку огромного торгового центра.

— Куда мы приехали?

— Выбирать тебе платье и другие вещи, которые захочешь, — смеется и тянет меня за руку.

Мы проходим по рядам брендовых бутиков, и у меня начинают разбегаться глаза от разнообразия дорогой одежды.

— Здравствуйте! Проходите, пожалуйста, — подбегает

консультант и услужливо просит подойти к коллекции. — Какой вам нужен наряд?

— Ну, я не... — теряюсь от разнообразия одежды и дороговизны магазина.

Глеб Николаевич решает взять все в свои руки.

— Нам нужно платье для светского мероприятия в закрытом помещении.

— Футляр или же А-силуэт?

— Вика, переведи!

— Ну, платье-футляр прилегающее, а второе имеет широкую юбку.

— Тогда, конечно, футляр! У моей девушки отличная фигура, ей нечего скрывать за широкими тряпками.

Краснею от неожиданного комплимента мужчины и киваю, что согласна.

— Поняла. — Консультант начинает быстро крутиться возле нас, снимая наряды с вешалок. — А вы, мужчина, можете присесть здесь. Сделать вам кофе или чай?

— Если можно, кофе. — Макаров усаживается на кресло в ожидании презентации.

Я прячусь за ширмой, а консультант один за другим показывает мне наряды. Нет, здесь очень глубокий вырез, а это очень пестрое. В конце нахожу то, которое, по моему мнению, понравится боссу.

— Ну как? — Выхожу из укрытия и наблюдаю за его реакцией.

— Никак. Низ весит, плечи широкие. За всем этим теряется твоя природная красота, — прямолинейно говорит то, что видит. Чисто мужской взгляд.

— А это? — Выбегаю через пять минут в черном платье.

— Это вообще не к месту, мы, слава богу, не на похороны едем.

— Может, сам выберешь? А я надену.

Мужчина проходит по рядам, не всматриваясь в размеры, берет первое попавшееся платье и отдает его мне в руки.

— Давай вот это!

Через три минуты я выхожу в длинном платье цвета вишни, идеально облегающем мою фигуру. Наряд открытый, но в то же время сдержанный.

— Потрясающе! Но не хватает одной детали! — Глеб подходит ко мне очень близко, так что я начинаю ощущать его горячее дыхание, аккуратно убирает мои волосы в сторону и застегивает на шее вчерашнее ожерелье. — Вот теперь идеально!

На миг мое дыхание остановилось, никто не мог подобрать наряд лучше, чем он, даже я сама себе. Смотрю в свое отражение и не верю своим глазам: впервые в жизни я полностью удовлетворена своим внешним видом. Я поворачиваюсь к мужчине и в знак благодарности молча целую его в щеку.

— Это стоило того, — принимает мою благодарность, а потом громко говорит: — Так, теперь туфли!

— Да, конечно! — срывается с места продавец. — У меня есть туфли, которые вы больше нигде не найдете.

— И сумочку! — не перестает раздавать задания мужчина.

— Да, конечно, одну секунду.

И вот я стою на каблуках. Теперь наши с Глебом глаза находятся практически в одном горизонте, и мне не нужно постоянно задирать голову вверх.

— Идеальна, — произносит мужчина без звука, а я все понимаю по губам. — Можно все упаковывать, покупаем.

Мы выходим в фойе торгового центра и двигаемся к эскалатору, как вдруг я замечаю неподалёку от нас знакомое лицо.

— Блин, Оля! — Отбегаю от Макарова и прячусь за колонной.

— Что еще за Оля? — громко спрашивает мужчина и начинает идти ко мне. — Ты зачем прячешься?

— Тише, она идет в нашу сторону, не оборачивайся!

— Да кого ты там увидела? — Мужчина неуклюже крутится и размахивает пакетами.

— Да официантка из твоего ресторана, она в отпуск собиралась и, видимо, уже вышла, раз прогуливается днем по магазинам. — Глеб все же оборачивается и видит в метре от себя ту, о ком я говорю.

— Здравствуйте, Глеб Николаевич! — улыбается девушка, а я кручусь вокруг колонны, пытаюсь не показываться на

глаза.

— Добрый день, Ольга, — приветствует в ответ и уходит в другой конец зала, чтобы отвлечь от меня внимание.

Несколько минут они стояли вместе, о чем-то разговаривали и смеялись, после девушка взяла свои сумки и пошла в сторону выхода.

— Во что ты меня впутал? Теперь в ресторане все будут говорить о нас с тобой! — сержусь, захлебываясь обидой на Глеба, который все глубже втягивает меня в этот омут.

— Не переживай, — гладит большим пальцем по щеке, успокаивая, — никто не будет о нас с тобой говорить. Пускай только попробуют! — Его рука перемещается на мои плечи, а потом дотрагивается до моего лица. Будто во сне, я, не сопротивляясь, впадаю в непонятное мне состояние.

Я чувствую горячее тело мужчины, наши губы находятся в нескольких сантиметрах, которые можно пройти всего за одно мгновение. Я понимаю, что он хочет меня поцеловать, но не предпринимаю попыток его остановить.

В голове проскакивает мысль, что не стоит отдаваться чувствам, тем более я еще не готова к такому повороту. Отворачиваю лицо в сторону, показывая свое нежелание. Мужчина все понимает и отпускает меня.

Прошу Макарова выйти к машине порознь, не хочу снова попасть в неудобную ситуацию, мало ли кого еще можно здесь встретить.

Мужчина неохотно, но все же соглашается и уходит с па-

кетами первый.

Меня до сих пор грызет совесть, я успела поработать в коллективе всего несколько дней. Мало того, что мне приходится их оставить, так еще нужно придумывать разные истории, врать, выкручиваться. Нужно как-то попасть на работу.

Через десять минут я выхожу на огромную стоянку возле торгового центра и с ужасом понимаю, что не помню, где мы припарковались. Я начинаю метаться из стороны в сторону в поисках черного джипа. Кажется, у него БМВ. Или Мерседес... Совершенно не разбираюсь в марках автомобилей, для меня они все одинаковые. Что же делать? Я уже подумываю пойти в метро и уехать к тетке, как вдруг метрах в двадцати от меня раздается знакомый голос.

— Вика, я здесь! — зовет меня мужчина, и я быстро перемещаюсь в его автомобиль.

— Вот ты где, а я заблудилась. — Растерянно хлопаю глазами. — Оказывается, у меня и номера твоего нет.

— Это большое упущение с моей стороны! — Достает свой телефон и набирает меня. — Запиши у себя «любимый», а я переименую в своем. Вдруг на празднике кто-нибудь обратит на это внимание? Все должно быть по-настоящему.

— Глеб, мне нужно съездить на работу, убедиться, что все хорошо! Что они без меня справляются. Я устроилась на замену, а теперь получается, что Миланы нет и я куда-то пропала.

— Я звонил Валерию Михайловичу, все объяснил. Он все знает и прикроет тебя. Осталось совсем недолго, всего каких-то четыре дня до поездки, ну и там пару дней на море. Потом снова вернешься в свой любимый ресторан.

— Как, ты ему рассказал про нас? Что мы якобы встречаемся?! — вспыхиваю, представляя, как меня там уже всю обсуждают. — Как мне после этого показаться людям на глаза?

— Ну во-первых, Валера не расскажет девочкам, он мой друг, мы вместе подняли этот ресторан с колен, и я ему доверяю. А во-вторых, Оля нас вместе не видела. Потому как я спросил у нее, как дела на работе, а она ответила, что все хорошо, только у поваров работы прибавилось, потому как я забрал Вику в другой ресторан, — смеется мужчина искренне и открыто, и мне не остаётся ничего другого, кроме как поверить ему.

Вечером мы сидим в гостиной и рассматриваем старый альбом Глеба. Он рассказывает мне о своей семье и друзьях, и я впервые вижу, как выглядел босс в детстве.

Я замечаю, что уже совсем привыкла к этому мужчине, мне уже не противны его прикосновения и дружеские объятия, но пойти дальше не решаюсь, потому как наступит момент — и я стану ему не нужна в качестве фиктивной невесты. И как же потом общаться с боссом на работе, не проявляя симпатии?

Глава 11

Этой ночью я спала как убитая. Видимо, помог бокал вина, а быть может, я просто начала привыкать к этому дому. Глеб, как обычно, уехал рано утром по своим делам, тихо собравшись, что я даже не услышала.

Перед сном он предупредил меня, что утром должна прийти уборщица и чтобы я не пугалась посторонних звуков.

Лениво потягиваясь, плетусь в ванную, чтобы немного привести себя в порядок. Почистив зубы и прибравав волосы в хвостик, спускаюсь на кухню выпить чашечку кофе.

Сейчас немного приду в себя и пойду убирать нашу комнату. Нужно застелить кровать и сложить вещи, которые я небрежно побросала, когда переодевалась.

С раннего детства я привыкла к строгому порядку. Все должно лежать на своих местах. Так воспитала меня мама, и тетя, когда я переехала жить к ней, долго удивлялась моей прилежности.

Я сижу на кухне и неторопливо доедаю незамысловатый бутерброд с сыром. У меня наконец-то появилась минутка почитать любимую книгу и насладиться тишиной, которой так не хватало в последнее время.

Неожиданно раздается звонок, и я спешу в гостиную, чтобы открыть дверь.

На пороге стоит женщина, по виду лет пятидесяти пяти.

В руках у нее два небольших пакета и сумочка. Она уверено заходит вовнутрь и оценивающе осматривает все вокруг.

— Здравствуйте. Это дом Макарова Глеба Николаевича?

— немного смущенно спрашивает женщина и опускает пакеты на пол.

— Да, все верно. Проходите. Вот здесь можете снять верхнюю одежду и переодеться. — Показываю даме, где у Глеба гардероб, и отправляюсь на кухню, чтобы допить свой кофе. — Вы, наверное, новенькая, посидите в гостиной, через десять минут я вам все покажу.

Без задней мысли ухожу за дверь, чтобы продолжить свой утренний обряд.

— Ну и гостеприимство в этом доме! — Женщина заходит ко мне, и я дергаюсь от неожиданности.

— Вы меня испугали! Я же попросила подождать немного.

— А чего, собственно, ждать, деточка? Я и сама могу все посмотреть. — Начинает важно расхаживать и открывать разные ящички. — Да, чувствуется, что этой кухне не хватает женской руки. А где Глебушка? Я не стала ему звонить, захотела сделать сюрприз.

— А вы кто? — начинаю понемногу приходить в себя от увиденного.

— Я? Макарова Нина Михайловна!

Понимаю, что сейчас передо мной стоит мама Глеба. Вчера он показывал мне ее фотографию, но там она была гораз-

до моложе. Наверное, я совершила большую глупость, что приняла ее за другую.

— Ой, простите, пожалуйста, я подумала, что вы новая уборщица. Присаживайтесь, пожалуйста. Сделать вам кофе? — пытаюсь исправиться и начинаю бегать по кухне.

— Спасибо, не откажусь. А то я последний раз ела в аэропорту ночью. А вас как величать, красавица?

— Виктория, — скромно отвечаю, опустив глаза в пол.

— Вы, наверное, его девушка?

— Ага.

Вспоминаю слова Глеба, что все должны поверить в наши отношения, вряд ли он рассказывал своей матери, что я фиктивная невеста.

— А мой сынок, как всегда, весь в делах, в заботах? — Нина Михайловна по-хозяйски отрезает себе кусок багета и намазывает маслом.

— Да, он уехал рано, я еще спала. А вы как? Хорошо добрались?

— Хорошо, на самолете быстро, в молодости ездила на поезде в Москву — вот это было приключение. Да, молодец Глебушка, такой дом себе отгрохал, я ведь тут еще даже не была.

— Я вам сейчас проведу небольшую экскурсию, все покажу, — поддерживаю разговор и попутно пытаюсь немного убраться на кухне.

— Ну а вы, Виктория, чем занимаетесь?

— Я работаю в ресторане у Глеба поваром, — отвечаю честно, чтобы потом не возникло неловких ситуаций. — Просто ваш сын сделал мне сегодня выходной, поэтому я дома.

— Угу, угу. Поваром, говоришь? А как давно вы познакомились? Сын ничего мне про тебя не рассказывал.

— Почти неделю назад, — отвечаю с осторожностью.

— Да? И уже живете вместе? Что-то на Глеба это не похоже. Ну хорошо, сейчас я помою за собой посуду, и пойдем смотреть дом.

— Да вы что, я сама все сделаю, вы отдыхайте! — Вскрываю и забираю у нее тарелку.

Думаю, я не очень понравилась женщине. Она постоянно пытается уколоть меня словом, указывает на мою несостоятельность как хозяйки. Если бы она только знала, на каких условиях я здесь живу.

— Ну, пойдем, Вика, покажешь мне свою спальню, — говорит Нина Михайловна и встает из-за стола.

Мы медленно поднимаемся на второй этаж, попутно рассматривая картины, что висят над лестницей. Быстро осматриваем гостевую комнату и подходим к той, в которой спим мы с Глебом.

— Вот, здесь и отдыхаем. — Женщина брезгливо смотрит на растрёпанную постель и разбросанные вещи. — Извините, я не успела здесь прибраться, не знала, что приедут гости.

— Все понятно. — Нина Михайловна прохаживается по

комнате и разглядывает сувениры сына. — А здесь кто спит? — Хлопает рукой по спинке разложенного дивана, который стоит в дальнем углу комнаты.

— Ваш сын! — говорю и тут же жалею, что призналась.

— Да-а? А что, лучшего места для Глеба не нашлось в его собственном доме? Получается, ты выгнала его из собственной постели?

— Мы еще мало знакомы, так договорились! — гордо вскидываю голову, пытаюсь оправдаться.

— Странные у вас отношения: живете вместе, а спите на разных кроватях. Разве влюбленные люди так делают? Когда мы съехались с моим Колей, мы спали на одинарной кровати в обнимку.

— Нина Михайловна, пожалуйста, не лезьте в наши с Глебом отношения. Они ведь только зарождаются. И вы меня простите, если что не так.

— Ну хорошо, не буду вам мешать. Просто я очень соскучилась по своему сыну. Ты не знаешь, когда он приедет?

— Я сейчас позвоню и все узнаю. — Впопыхах нахожу свой телефон и набираю Глеба.

— Только не говори ему, что я приехала, а то он будет волноваться. Как приедет, так приедет.

— Алло, Глеб, я хочу приготовить обед, когда тебя ждать дома?

— Привет, Вика, через пару часов освобожусь. У тебя все хорошо? А то ты как-то взволнованно говоришь. — Слыш-

но, как мужчина передвигается в это время на машине.

— Да, все хорошо, приезжай. — Неспроста мужчина почувал в моем голосе непривычные нотки. Просто так звонить, без веской причины, я бы никогда не стала.

— Ну вот, Нина Михайловна, ваш сын приедет примерно через два часа. Я пойду накрою нам на стол, а вы располагайтесь. Если захотите принять душ, то ванная вон там. — Показываю на полупрозрачную дверь в противоположной стороне комнаты.

— Занимайся, Вика, я тут сама разберусь. Только вот немного полежу, а то спина разболелась. Ну а потом приду тебе помогать.

Я оставляю женщину, а сама спускаюсь на кухню. Нужно приготовить какое-нибудь необычное блюдо, чтобы хоть немного сгладить плохое впечатление о себе.

Еще вчера я заприметила на полке глиняные горшочки, поэтому беру их для того, чтобы потушить мясо с картофелем в духовке. Попутно нарезаю свежие овощи и раскладываю их аккуратно на широкой тарелке.

Время бежит незаметно, вот-вот должен приехать Глеб. Нина Михайловна так и не спустилась ко мне – наверное, заснула после ночного перелета.

— Здравствуй, Вика! — громким басом доносятся слова из коридора. — Чем это так вкусно пахнет?

— Я приготовила нам обед. — Выхожу в гостиную, чтобы встретить мужчину. — Хочу тебя предупредить: у нас дома

гости!

— Ты про уборщицу?

— Нет, уборщица сегодня не приходила, приехала твоя мама! — Немного злюсь, что пришлось пережить небольшое испытание от встречи с ней.

— Да? Вот так новость. Надеюсь, ты ничего лишнего не болтнула ей про нас с тобой?

— Я ей сказала, что мы встречаемся, — тихо отвечаю и слышу, как кто-то спускается по лестнице.

— Глебушка, мой сыночек! Целый год тебя не видела! — бежит обниматься довольная женщина.

— Мама, здравствуй. Что же ты не позвонила, не предупредила меня, что летишь в Москву? Я бы тебя встретил.

— Не хотела тебя отвлекать, я ведь знаю, как ты занят. — Они обнимаются, и Глеб зовет всех пройти в столовую.

— Мама, ты уже познакомилась с Викторией? — Женщина осматривает стол и открывает горшочек с едой.

— М-м-м, пахнет вкусно. Да, Глеб, я познакомилась с твоей девушкой. Вика даже успела провести мне небольшую экскурсию. Правда, я так устала, что сама не заметила, как уснула у тебя на диване.

— Да, мама, ты, конечно, меня удивила, — смеется мужчина. — Я ведь говорил тебе, что скоро приеду в Сочи, там бы и встретились.

— Надоело мне уже сидеть на одном месте. После того как вышла на пенсию, не могу найти себе занятие. А тем более

я давно хотела посмотреть твой дом. Вон Пашка, твой друг, какой замок себе отгрохал на берегу, теперь я вижу: у тебя не хуже.

Решаю не мешать разговору Нины Михайловны и Глеба и встаю, чтобы уйти.

— Вика, ты куда? — останавливает меня мужчина.

— Пойду приготовлю кровать маме, вы разговаривайте, я немного позже к вам спущусь.

Специально для таких случаев у Глеба в доме есть просторная гостевая комната, дом построили относительно недавно, поэтому там еще никто не жил.

Раз уборщица сегодня не пришла, решаю, что нужно сделать влажную уборку и принести новое постельное белье.

Буквально за один час я навожу порядок в гостевой комнате и заодно в той, где спим мы.

Надеюсь, им хватило времени, чтобы обсудить свои семейные дела, и теперь я с чистой совестью могу к ним присоединиться.

Не доходя до двери кухни, я слышу тихий голос Нины Михайловны. Женщина почти шёпотом что-то объясняет Глебу, и я решаю остановиться.

— Глеб, ты, как обычно, выбрал непутевую. Почему тебе попадают только такие?

— Мама, ты не права, Вика замечательная девушка! — достаточно громко защищает меня мужчина.

— Мне кажется, что она очень высокомерная для просто-

го повара. Да и откуда она? Из деревни?

— Нет, мама, она из Воронежа. А в последние годы живет в Москве. Да и какая разница? Когда ты узнаешь ее поближе, ты поймешь, что она хороший человек.

— Глебушка, давай я тебя познакомлю с нормальной, ее зовут Катя, она дочь тети Любы, моей подруги, — пытается уговорить сына, чтобы тот меня бросил.

— Да знаю я, о ком ты говоришь. Поверь, если даже твоя Катя останется последней женщиной на планете, я все равно с ней не буду. Мне нравится Вика.

Странно слышать от Глеба такие слова защиты, надеюсь, это не привязанность, а просто он играет роль, чтобы все казалось по-настоящему.

Некрасиво с моей стороны подслушивать чужие разговоры, но после слов Нины Михайловны у меня отпало всякое желание сидеть с ними за одним столом. Я тихонько разворачиваюсь и ухожу в свою комнату.

Глава 12

Макаров

Мама пытается сосватать меня с Катей, которую я знаю еще с раннего детства. Смешная девчонка, но совершенно не в моем вкусе. По неведомой мне причине маме не понравилась моя Виктория, но что бы ни произошло, ей придется смириться с моим выбором. Я из кожи вон вылезу, чтобы только она была моей.

Наш разговор затянулся до самого вечера, и я совершенно забыл о Виктории, которая должна была спуститься к нам еще пару часов назад.

Она приготовила нам отличный обед, который выдержал даже строгую критику Нины Михайловны. Нужно подняться наверх, узнать, почему девушка не с нами.

— Мама, я оставляю тебя ненадолго, схожу к Вике. — Встаю из-за стола и целую женичину в щеку.

— Ты только о ней и говоришь. Ладно, иди уже к своей любимой.

Открываю дверь нашей комнаты и натываюсь на обиженный взгляд Вики, который она изо всех сил пытается скрыть, но у нее это плохо получается. Если бы я только мог читать чужие мысли...

— У тебя все хорошо? — Подхожу к девушке и обнимаю

за плечи.

— Да, вполне, — коротко отвечает Вика, показывая, что все не так, как надо.

— Может, моя мама что-то не то сказала?

— Глеб, не хочу тебе врать, я случайно подслушала ваш разговор. Твоя мама недовольна мной. И раз уж мы играем роль влюбленных, я делаю вид, что обиделась.

— Я чувствую, что ты обиделась по-настоящему. Вика, я не дам никому плохо говорить о тебе. И поверь, моя мать всегда так относится к моим девушкам, по всей видимости, она просто ревнует. — Вика сидит, прикрыв глаза, а когда все же поднимает на меня взгляд, вижу, как скатывается слеза по щеке.

Ее естественная реакция на происходящее меня очень взволновала. В какой-то момент я понимаю, что мне необходимо к ней приблизиться. Ничто не может меня остановить в данную секунду.

Наклоняюсь к девушке и дотрагиваюсь своими губами до ее губ. Она совершенно не сопротивляется, а наоборот, немного приближает ко мне свое лицо и закрывает глаза.

На мгновение я задерживаю дыхание, но этот долгожданный поцелуй прерывает громкий стук в дверь.

— Дети, я вам не помешала? — врывается в комнату мама, и Вика в ту же секунду отворачивается от меня.

— Нет! — отрицательно качаю головой.

— Виктория, деточка, я хочу перед тобой извиниться.

Ты умница, такой вкусный обед приготовила, а потом я увидела, как ты убралась в гостевой комнате, и сразу поняла, что ошибалась насчет тебя.

— Все хорошо, Нина Михайловна, я на вас не обижаюсь, понимаю, что вы давно не виделись с сыном и хотели, чтобы он уделил время вам, — немного приободрившись, отвечает Виктория.

— Спасибо, Вика, что позволила нам пообщаться. Какие планы у вас на вечер? Вы что, так и будете сидеть дома? — с хитрым прищуром спрашивает женщина.

— Конечно, мы ведь не оставим вас одну.

— Что за ерунда, я уезжаю к подруге! — смеется мама. — Мне нужно провести Валу, с которой я училась в институте. Я уже договорилась с ней о встрече в городе, так что думайте, чем займетесь.

— Вика, а хочешь сходить в театр? Как раз мы еще успеваем. Мне друг предложил места в партере, я ответил, что подумаю. — Смотрю на девушку, которая уже совсем повзрела.

— Да, хорошо, я люблю театр. Только что мне надеть?

— А давай выгуляем твое вечернее платье, которое купили к празднику. — Вдохновившись положительным ответом Вики, открываю ее гардероб.

— Вот, молодец, Глеб, хорошо придумал с театром! А сейчас иди в гостиную, а я помогу Вике прихорошиться. — Женщина поддерживает мою идею и выталкивает меня за

дверь.

Я очень рад, что мама смогла найти общий язык с Викой. Только сейчас понимаю, что девушка ждала развязки зарождающегося конфликта. Теперь, когда все позади, я снова увидел привычный блеск в ее веселых глазах.

Иду на первый этаж, чтобы переодеться в классический костюм для похода в театр. В голове не исчезает мысль о том робком прикосновении, что подарила мне девушка. Я смог разгадать ее желание стать ближе, чем это предполагает наш уговор.

Спустя полчаса я наблюдаю, как по лестнице спускается моя мама, а за ней, опустив глаза вниз, моя Виктория.

Должен признать, она выглядит потрясающе. Сердце бешено колотится, когда я подаю ей руку, помогая сойти со ступеней.

— Сынок, у тебя отличный вкус! — добавляет настроения мама.

— Как вам так быстро удалось сделать Вике прическу? — Смотрю на густые завитые волосы девушки, которые нежно ложатся на ее плечи.

— Глеб, ты что, забыл, кем я работала до того, как ушла на рынок? — улыбается женщина и поправляет мой галстук.

— Ах да, в парикмахерской! — вспоминаю, как мама стригла меня в детстве на своей работе.

— Ну все, пойдемте к машине. Раз уж вы едете в город,

тогда и меня подвезете к Вале.

Мы дружно выходим из дома и втроем садимся в автомобиль. Приезд мамы в итоге немного укрепил наши отношения с Викой. Во время пути мои девушки бурно обсуждали разные события. И я понял, что нить недоверия между ними порвалась.

К счастью, в городе пробок на дорогах уже не было. Мы быстро подвезли маму, и до начала спектакля у нас оставался еще один час. Вика предложила мне провести это время в здании театра. В это время там проходит картинная выставка, и она хочет ее посетить.

Уже в помещении веду ее под руку, совершенно не понимая, когда она успела так быстро меня к себе приручить, занять мое сердце. Но что-то мне подсказывает, что у нее тоже усилилось желание быть со мной рядом, как бы она ни пыталась доказать обратное.

Мы вальяжно прогуливаемся по фойе, рассматривая картины малоизвестных художников, как в мои глаза вонзается знакомый силуэт девушки, стоящей неподалеку. Алла! Что она здесь забыла?

Я быстро отворачиваюсь в сторону, но все равно успеваю попасть в поле ее зрения.

— Глеб! Какая встреча! — Алла подходит к нам, и я вижу застывший вопрос в глазах моей спутницы.

Решаю сделать первый шаг, чтобы избежать недоразу-

лений.

— Вика, познакомься, это Алла. Моя бывшая девушка.

— Все правильно, бывшая, вот уже три дня как... — ерничает блондинка в свойственной ей манере.

— Не начинай, Алла! — Злюсь на себя за то, что попал в такую ситуацию. — Вика, ты разрешишь мне отойти с ней на несколько минут?

— Да, конечно, я буду ждать тебя возле картин! — достаточно эмоционально отвечает девушка, что дает мне повод думать, что я ей небезразличен.

Мы отходим с Аллой в сторону, чтобы не освещать наши прошлые отношения.

— Значит, Глебушка, ты уже нашел мне замену? — ехидно улыбается и смотрит мне в глаза. — Или она актриса этого театра?

— Виктория моя!.. — рычу, показывая, насколько я не рад нашей встрече.

— Ну да, ну да! — категорически отказывается верить, что за такое короткое время можно сблизиться.

— Я думаю, нам незачем больше разговаривать, не ломай комедию!

— Глеб, все эти дни я думала о тебе! — девушка меняется на глазах, и ее тон становится более искренним. — Я очень привыкла к тебе за прошедший год и, когда мы расстались, почувствовала необъяснимый страх.

— Все потеряно, мы больше никогда не будем вместе! —

говорю и понимаю, что совершенно не испытываю чувств к этой девушке.

— Прости меня! — произносит слова, которые я никогда не слышал от нее. — Я готова поехать с тобой, куда скажешь, только вернись!

— Нет, Алла, назад дороги нет! Я лишь за одно тебе благодарен: в тот вечер, когда мы расстались, я открыл для себя самого дорогого мне человека!

Я вспоминаю кратковременные интрижки, зачастую со случайными женщинами. Алла была особым исключением, длительным увлечением на взаимовыгодных условиях. Да, одно время она мне нравилась, заворачивала фантазию интимными сценами, но не более того. В итоге глубоких чувств я к ней так и не испытал.

Виктория разительно отличается от всех остальных, поначалу я считал ее излишне наивной и, вероятно, слабохарактерной, но сейчас отчётливо понимаю, что за простым взглядом скрывается девушка, которая знает себе цену и способна сказать «нет», если что-то ей не по нраву. В то же время она никогда не воткнет нож в спину и будет стараться угодить своему возлюбленному.

— Я надеюсь, Глеб, что вскоре ты пожалеешь о своих словах. Прощай! — Алла хватает свою сумочку и спешит к выходу.

Вот и хорошо, ступай. Я не обращаю внимания на уходящую вдаль девушку, полностью сосредоточив взгляд на Ви-

ке.

Все время, пока мы разговаривали, Виктория рассматривала картины и даже ни разу не обернулась посмотреть на нас.

Раздается первый звонок, и люди начинают медленно двигаться к своим местам. Я беру за руку Вику, и мы начинаем плыть вместе с толпой.

Я думал, что Вика начнет задавать мне вопросы, но девушка молча шла рядом, лишь изредка поглядывая на меня с улыбкой.

Во время драматического представления я наблюдаю, как она искренне сопереживает героям сцены. Ее неподдельные эмоции все больше восхищают меня, дают понять, насколько богатый внутренний мир у этого человека.

Внезапно приходит осознание, что я желаю всегда быть с ней рядом, хочу видеть, как она просыпается и радуется жизни, мечтаю постоянно дарить ей положительные эмоции и наблюдать ее улыбку.

Театр принес нам хорошее настроение, мы едем домой и делимся впечатлениями об увиденном. Мама позвонила и сказала, что останется у подруги, поэтому мы никуда не торопимся.

По дороге я останавливаюсь возле цветочного магазина и покупаю огромный букет роз. Девушка с благодарностью его принимает, мило обнюхивая каждый цветок.

— Вот мы и дома! — радостно заявляю, открывая вход-

ную дверь.

— Спасибо, Глеб, ты подарил мне замечательный вечер. Чем будешь заниматься? — интригуяюще спрашивает и проводит по моей руке.

— Буду дальше тебя развлекать. — Улыбаюсь и забираю у девушки букет, чтобы она могла разуться.

— Ты не против, если мы посмотрим какой-нибудь старый фильм? Принесем вина, усядемся под плед на диване в гостиной. Давай?

— А давай, есть у меня на примете парочка классных фильмов, которые я давно хотел пересмотреть, но все не находил времени.

— Отлично, тогда ты подожди меня немного, я схожу быстро в душ и переоденусь.

Мы усаелись возле экрана, Виктория прислонилась к моей груди, и мы стали смотреть интересную картину.

Я испытываю необыкновенное чувство душевной теплоты, которое излучает эта девушка. Мне снова хочется прикоснуться к ее губам, но Вика засыпает.

Я аккуратно освобождаю свою руку и накрываю девушку пледом, а сам тихонько ложусь на соседний диванчик, чтобы не оставлять ее одну в гостиной.

Совсем скоро решится моя судьба. Нет, теперь я не боюсь проиграть квартиру, все мои переживания нацелены только на то, чтобы завоевать сердце Виктории.

Глава 13

Проходят еще два дня, и наступает время собираться в долгожданное путешествие. Глеб все эти дни был неразлучен со мной, мы много общались и узнавали друг о друге.

Билеты и паспорта уже лежат в наших сумках. Вылет назначен на одиннадцать часов, и у нас остается немного времени, чтобы все хорошенько обдумать.

Нина Михайловна решила пожить немного у подруги в Москве и отдала нам ключи от сочинской квартиры, где Глеб провел все свое детство.

В аэропорт необходимо приехать заранее, поэтому мы вызываем такси с небольшим запасом: нужно быть готовым к тому, что по дороге могут оказаться пробки.

И вот мы уже сидим в машине, меня начинает охватывать небольшое волнение, ведь я никогда в жизни не летала на самолетах. С раннего детства я очень боюсь высоты, поэтому это путешествие представляет собой определенное испытание не только потому, что мне придется играть роль невесты.

— Вика, ты вся побледнела, тебе нехорошо? — замечает мое состояние мужчина.

— Я немного волнуюсь перед полетом.

— У меня есть отличный способ снять напряжение, я всегда выпиваю пятьдесят грамм коньяка в аэропорту. — Улы-

бается, пытаюсь меня немного взбодрить.

— Чтобы еще больше закружилась голова? — подшучиваю и пытаюсь не показывать свою слабость.

— Не беспокойся, все будет хорошо, я в этом полностью уверен! — Мужчина излучает спокойствие, которое помогает мне немного расслабиться.

На горизонте уже виднеются величественные своды аэропорта Шереметьево, таксист подвозит нас к терминалу, и мы направляемся вовнутрь для регистрации.

Пройдя все процедуры, мы оказываемся в зале ожидания. Глеб, как и обещал, угостил меня чашечкой кофе с коньяком. Время за разговорами пролетело незаметно, и вот нас уже приглашают на посадку.

Мы идем по телескопическому трапу, который соединяет здание аэропорта с самолетом. Я чувствую, как у меня начинают заплетаться от волнения ноги. Мужчина берет меня за руку, помогая преодолеть этот путь.

— Вика, где ты предпочитаешь сидеть? Возле иллюминатора или ближе к проходу? — дает мне право выбора Глеб, указывая на наши места в бизнес-классе.

— Мне будет спокойнее не смотреть в окно. — Усаживаюсь на большое удобное кресло.

Еще до начала полета стюардесса услужливо описывает нам маршрут, погоду и предлагает нам на выбор бокал шампанского или сока, что присуще только для дорогих мест в самолете. Нас приветствует капитан авиалайнера и пре-

дупреждает, что на некотором участке перелета возможна небольшая турбулентность.

Я чувствую легкий толчок, и мы покатались.

— Глеб, мы уже взлетаем? — Застегиваю ремешки и хватаюсь за подлокотники.

— Еще нет, просто самолет выруливает на взлетную полосу. Закрой глаза и постарайся расслабиться, — успокаивает меня мужчина и берет за руку. — Представь, всего каких-то три с половиной часа — и мы окажемся у моря.

Раздается достаточно громкий гул двигателей, и мы резко срываемся с места. Меня вжимает в сиденье, и я наблюдаю, как земля удаляется от нас все дальше и дальше.

Мой организм старается приспособиться к новым условиям, но чувство падения в желудке еще больше вызывает страх.

В этот момент я сморю на Глеба, который спокойно, словно ничего важного не происходит, листает журнал. Его уверенность передается мне, и я понимаю, что нахожусь в безопасных руках.

— Вика, если ты хочешь воды или еще чего-нибудь, можно нажать на эту кнопочку, и к нам придет стюардесса, — приобщает меня к полету мужчина.

— Чуть позже, мне нужно немного привыкнуть. — Закрываю глаза всякий раз, когда самолет делает резкое движение.

Нам разрешают отстегнуть ремни, и Глеб откидывает

кресло, укрыв меня пледом. Он видит, как я переживаю, поэтому всячески пытается создать мне комфортные условия.

Всякий раз, когда самолет сотрясается из-за турбулентности, мужчина тихонько берет меня за руку и отвлекает разговором. Я понимаю, что без него мне было бы гораздо сложнее находиться здесь.

Примерно в середине полета нам предлагают поесть. Можно выбрать между вегетарианским меню, мясными блюдами и рыбой.

Мне очень захотелось попробовать лосось, запечённый с тимьяном, украшенный свежими листьями шпината и томатами черри. Все это подаётся с заправкой из оливкового масла, мёда и дижонской горчицы.

— Смотри, Глеб, меню в бизнес классе не хуже, чем в нашем ресторане, — радуюсь обычным вещам, к которым мужчина давно привык.

— Тогда мне то же, что и девушке, — просит вторую порцию у стюардессы, чтобы оценить мой выбор.

— М-м-м, как вкусно! А знаешь, мне уже начинает нравиться летать, — делюсь своей радостью, а мужчина смеется и вытирает мне рот своей салфеткой.

— Я же тебе говорил: все будет хорошо. Скоро нам принесут десерт, так ты вообще не захочешь выходить из самолета.

И действительно, нас угостили вкусными эклерами с кремом из маскарпоне, которые пришлись очень кстати.

Мы неплохо скоротали время за едой, командир объявляет посадку, и стюардесса просит пристегнуть ремни. Нам сообщают погоду в городе и желают хорошего отдыха.

Таким образом я прошла через свой первый полет, который оставил смешанные чувства страха и восторга. А все благодаря мужчине, который своей непринужденной уверенностью помог мне преодолеть это испытание и доказать, что нет ничего невозможного для тех, кто решается открыть для себя что-то новое.

Мы выходим из самолета, и я сразу ощущаю тепло курортного города. Когда мы вылетали из Москвы, там было еще достаточно холодно, а здесь апрельский воздух прогрелся до двадцати градусов.

— Ну вот, Вика, мой родной город, здесь я родился и вырос, — осматривается по сторонам мужчина и жадно вдыхает здешние запахи.

— Куда мы теперь? К твоему другу? — хочу узнать наши планы на оставшийся день.

— Нет, мы объявимся завтра, а сегодня я хочу показать тебе здешние места.

— А где будем ночевать?

— В гостиницу не поедем, так Пашка сразу узнает, что мы приехали. Переночуем в квартире у мамы. Посмотришь, как я жил здесь до отъезда в Москву.

Мы садимся в первое попавшееся такси и направляемся по адресу, где живет Нина Михайловна, чтобы сложить вещи

и переодеться.

Примерно через полчаса машина подъезжает к пятиэтажному дому на одной из центральных улиц города. От этого места до набережной примерно один километр, и туда с легкостью можно дойти пешком.

— Проходи, Вика, не стесняйся. — Глеб открывает дверь и пропускает меня вперед. — Как же давно я здесь не был!

Мы заходим в небольшую двухкомнатную квартиру наподобие той, где живу я с тетей. После огромного дома Глеба здесь кажется все таким крохотным: низкий потолок, кухня на пять квадратов.

— Мне нравится. Ты здесь жил, когда был маленьким? — Улыбаюсь мужчине и хочу разделить с ним ностальгические воспоминания.

— Да, пока не купил себе первую квартиру. Конечно, здесь все поменялось с того времени, мама сделала ремонт.

— А это кто? — Показываю на портрет мужчины, который висит в центре стены в комнате.

— А это мой отец.

— Действительно, как я сразу не догадалась, ты так похож на него. — Хожу по помещению и рассматриваю старые вещи.

— Вика, я выйду, а ты переоденься во что-нибудь легкое, пойдем подышим морским воздухом, если ты не сильно устала.

— Конечно, пойдем, не сидеть же нам в четырех стенах.

Выходим во двор и начинаем свой путь в сторону моря по тем дорожкам, по которым Глеб ходил в детстве.

Он с восторгом описывает мне происходящие в то время события, каждый метр земли пронизан разными историями, которые Глеб может рассказывать бесконечно.

Мы идем по небольшому парку, который наполнен ароматом сладких вафель. Сладости готовят прямо на открытом воздухе, и возле палатки скапливается много желающих их попробовать.

Вообще, воздух в этом городе имеет свои особенности. Он пропитан запахами цветущей магнолии, кофе из многочисленных кофеен и, конечно, ароматами шашлыка.

Глеб берет меня за руку и тянет попробовать местные угощения, он набирает разных сладостей, и мы садимся на лавочку, чтобы немного перекусить.

— Какой прекрасный день! — Смотрю благодарными глазами и жую необычайно вкусную вафельную трубочку.

Мужчина словно чувствует, что в этот момент я думаю о нём, и пододвигается, впиваясь в меня взглядом. Улыбаюсь, даю понять, что мне интересно быть с ним. Едва заметно кивает, а в глазах теплота и нежность, окутывающая спокойствием. Скользит взглядом по моему телу, будто касается, но возвращается к разговору. Вмиг в памяти всплывает то нежное прикосновение мужчины к моим губам, которое прервала его мать.

Секундное озарение гаснет напоминанием о том, что я

лишь фиктивная невеста. Когда я отработаю свою роль и мы прилетим в Москву, все вернется на свои места. Я всего лишь не вовремя вошедшая девушка, заложница ситуации, а не его личный выбор.

Я снова стану обычным поваром, который будет изредка обслуживать Макарова, принося ему заказы.

Мне до сих пор не известна история с его бывшей, как он говорит, девушкой Аллой.

Они расстались накануне поездки, что вызывает у меня определенные вопросы. Судя по всему, теперь она хочет его вернуть и, вероятно, сможет это сделать.

Гла

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.