

A whimsical illustration of a man in a blue coat and hat standing in a field of yellow flowers at night, looking at a glowing orb on a lamp post. The scene is set in a magical landscape with a large, glowing orb on a tall, ornate lamp post. The man is seen from behind, looking out over a field of yellow flowers towards a dark, forested area. In the background, there are two small wooden houses with glowing windows, and a large, glowing orb on a tall, ornate lamp post. The sky is dark blue with many small, white stars. The overall mood is magical and serene.

Муллина Валерия

Карманное чудо

Муллина Валерия

Карманное чудо

<https://litres.ru/74239564>

SelfPub; 2026

Аннотация

«Карманное чудо» — это добрая и атмосферная сказка-притча, напоминающая классические произведения Андерсена и Экзюпери. Старый Пётр — последний фонарщик в городке, оберегающий жителей от ночной тьмы. Но в эту ночь спасение потребуется не человеку, а самой вселенной. Опустившись на колени перед испуганной и плачущей звездой, Пётр дарит ей тепло своего земного дыхания. Проведя бок о бок ночь до рассвета, герои расстанутся, но оставленный звёздочкой подарок изменит жизнь одинокого старика навсегда, напоминая читателю, что истинный свет рождается из милосердия.

Содержание

Глава	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Муллина Валерия

Карманное чудо

Глава

Дело было вечером. Над маленьким, зажатым между холмами городком стремительно сгущались синие сумерки. Воздух становился прохладным, пахнувшим сухой осенней листвой и дымом из печных труб. Наступало то самое время, когда тени удлиняются, а углы домов кажутся незнакомыми и чужими. В этот час на мощёные улочки выходил старый дед Пётр. Одетый в свой неизменный, потёртый на локтях синий кафтан и потемневшую от времени фуражку, он нёс в руке длинный бамбуковый шест с горящим фитилем на конце.

Пётр был городским фонарщиком — пожалуй, последним в этих краях, кто занимался этим делом вручную. Каждую деталь своей работы он знал назубок. Медленным, но уверенным шагом он ходил от одного чугунного столба к другому, аккуратно зажигая огни в масляных фонарях. Старик делал это не просто ради заработка. Он искренне верил, что его скромный труд приносит людям покой. Стоило живому жёлтому пламени весело затрепетать за стеклом очередного фонаря, как мрак отступал, улочки становились уютными, и горожане могли возвращаться домой спокойно, без страха

перед ночной темнотой.

Город засыпал, окна в домах гасли одно за другим, и только фонари Петра оставались бодрствовать, выстраиваясь в ровные светящиеся цепочки. Работа близилась к концу, когда Пётр дошёл до старого городского парка на окраине.

Вдруг вдалеке, в глубине густых, диких кустов сирени, зажёгся яркий и удивительно странный свет. Он совсем не был похож на привычный тёплый блеск газового рожка или масляной лампы. Этот свет переливался холодными серебряными, лазурными и алмазными искрами, пробиваясь сквозь тёмные переплетения веток. Дед с опаской подошёл ближе, на мгновение совершенно позабыв про свою работу и тяжёлый шест. Сердце старика забилося чуть быстрее от любопытства и лёгкого волнения. Заглянув в густую листву и аккуратно раздвинув колючие ветки, он замер от изумления.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.