

Алексей ЯРЦЕВ

Крошкин и Ресторан



Алексей Ярцев

Крошкин и ресторан

<https://litres.ru/74239593>

SelfPub; 2026

Аннотация

Юмористический рассказ о том, как Миша Крошкин и Элеонора Подсалфеткина ходили на (последнее) свидание в очень-очень-очень дорогой ресторан.

Читается на одном дыхании, похоже на современного Чехова или Зощенко.

Содержание

Интеллигенция	4
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Алексей Ярцев

Крошкин и ресторан

Интеллигенция

Крошкин не хотел идти в ресторан.

Но было «надо».

Перед людьми неудобно.

Да и Элеонора бросила ему на последней встрече презрительно:

- Ты даже в ресторан меня ни разу не сводил!

Расстались.

Крошкин перевел деньги за проданные на Авито наушники, обменял бонусы спасибо по неудобному курсу, вернул оставшиеся от невыкупленных носков с маркетплейса ассигнации обратно взад на основной онлайн банк, и сложив понял.

Что он может позволить себе не только сводить эту вре-

дину Элеонору в ресторан. Но даже купить ей букет красных роз.

Получается и раньше мог.

Только не позволял.

И вот уже Миша Крошкин ехал в метро со здоровенным букетом красных роз.

Элеонора тоже долго ломаться не стала. Так, ради приличия сказала, что сможет, но только после бассейна.

В бассейн она конечно не ходила, потому что справка, шапочка и хлорка, но это первое что пришло в голову.

Элеонора тоже ехала. Надела своё лучшее платье.

Не для Крошкина конечно, - с ним то за восемь свиданий без единого «волшебства» уже было всё понятно, но ведь она едет в ресторан! Вдруг чо?

Там же официанты. Смотреть будут.

- ...Подмышечная. Следующая станция Абырдыно. Поезд следует со всеми остановками кроме: ВНИИПУК, Хля-

стиково, 21 километр и Шлакобетонная.

«Как похорошела Москва при Собянине!», подумала Элеонора Подсалфеткина, подъезжая к бывшей границе Москвы и Троицкого района.

При встрече она взяла Крошкина под руку, хоть раньше такой благосклонности и не проявляла. Всё-таки букет красных роз действует даже на женщин, которым последний раз цветы дарили только в школе. Надо только как следует набить себе цену.

Элеонора старалась не смотреть на Крошкина, пока они приближались к старинному и известному ресторану «Ностальжи» на Чистых прудах. Место бывшее когда-то легендарным. И даже увековеченным в рекламе толи радио толи какого-то банка однодневки из девяностых. Однако все для кого-то Чистые пруды были местом ностальгии уже давно эмигрировали и ассимилировались. И потому таким как Крошкин и Подсалфеткина предстояло заново создать в намоленном месте ауру.

От того Элеонора и не смотрела на Крошкина, чтобы он не заметил как перекашивается её лицо каждый раз, когда она спотыкалась на неудобных провинциальных каблуках о московскую плитку.

Чтоб не видел как испарина пробивает линию волос от необходимости делать вид, что походы в ресторан для незамужней барышни дело совершенно обычное и не требует каких-то особенных восторгов.

- Вам что-нибудь сразу принести или подойти попозже? - проворковал официант сразу подставив подножку Крошкину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.