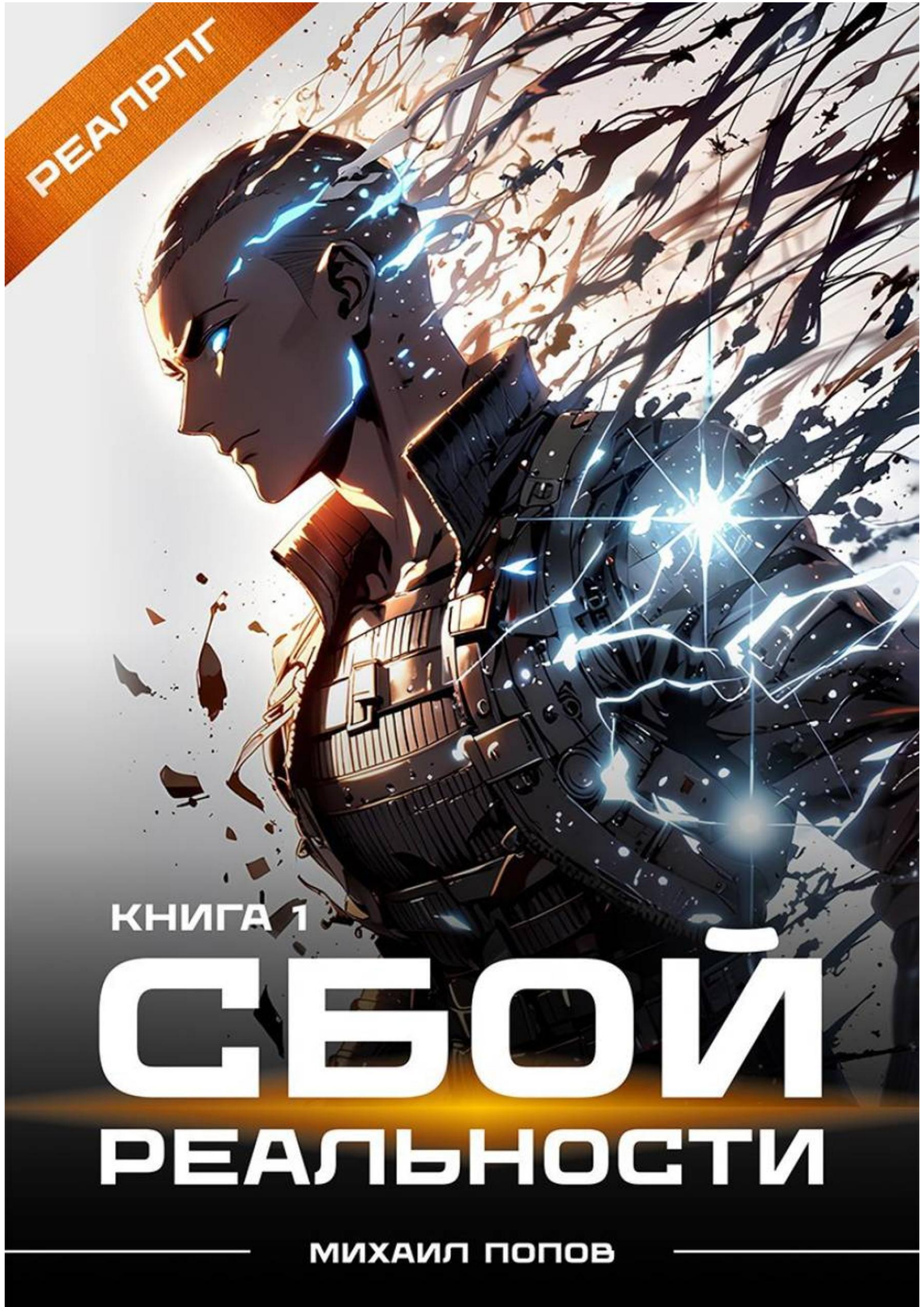




РЕАЛРПГ

КНИГА 1

СЕБОЙ РЕАЛЬНОСТИ

МИХАИЛ ПОПОВ

Михаил Попов

Сбой реальности. Книга 1

«Автор»

2026

Попов М.

Сбой реальности. Книга 1 / М. Попов — «Автор», 2026

«Сбой реальности» — цикл, в котором игра перестает быть просто игрой. Я думал, что «Арк» — отличный способ подзаработать. В тотальной безработице и нищете единственным способом выйти в люди остается лишь Топ-500. И едва к нему прикоснувшись, пришло понимание — прокачка моего персонажа влияет и на реальную жизнь. И что теперь делать, если, потеряв все, я приобрел нечто большее — «систему», которая вызывает интерес у многих сильных мира сего? Чего ожидать: система в реале, прокачку в игре, сложности, сарказм, чуть-чуть юмора и чернухи, детальные бои, сюжетные повороты.

© Попов М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	17
Глава 4	24
Глава 5	30
Глава 6	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Михаил Попов

Сбой реальности. Книга 1

Глава 1

— Зараза! Сколько раз я себе говорил, не лезть в подземелье в одиночку! — уворачиваясь от очередного выброса сферы жидкой магмы, я в перекате крепко приложился локтем об осколок колонны.

Передышки не случилось. Тугой, искрящийся луч алого цвета ударил в мою сторону, и, едва я успев подняться на ноги, снова вынужден был уходить с линии удара. Воняло — ужас! Этот Лич смердел, как крематорий без вентиляции.

Ушел в сторону, выдернул кинжал из ножен, висящих на поясе справа, и, особо не целясь, метнул его, сбивая заклинание и прячась за колонну. Последнюю, которая уцелела. Выдохнул. Взгляд метнулся в левый нижний угол, полоска выносливости близка к нулю, но на этот ходячий труп должно хватить.

Лич закрипел, забулькал, утробно выдавливал слова из подгнившей глотки.

— Я выжгу все-е-е твоё-е-е естество-о-о...

Снова запахло жареным. Последняя колонна переломилась от мощного взрыва огненного шара, сотрясая залу, а мелкое гранитное крошево разлетелось по полу.

Я выпрыгнул, пока не приложило обломками, и на последнюю выносливость, зиг-загами, рванул к личу. Кинжал, брошенный ранее, торчал прямо в сгнившей черепушке.

«Добегу, выдерну и затыкаю, паскуду, до смерти» — сфокусировался я на Личе, другой рукой вынимая второй кинжал по левую руку. Больно кольнуло в локте, скорее всего сломал. Два шага до цели, пригнулся от выброшенного каста всплеска магмы, не сводя глаз с врага. Спину обожгло, если бы не эпический плащ на огнеупорность, было бы хуже.

[Противник: Лич-пиромант, уровень: 94]

[Здоровье: 32200/1468590]

— Тебе не с-с-скрытс-с-я от всепоглощ... — я не дал ему договорить. Рядом с брошенным кинжалом оказался второй, только теперь в протухшей глазнице. Но я не остановился. Выдернул оба, и мои верные спутники вошли в тухлое пузо, прикрытое лишь тряпками.

[Поздравляем! Инстанс: Руины огненного храма успешно пройден!]

Я выдохнул и упал на колено перед боссом. Завалил, паскуду. Индикатор выносливости моргал слишком часто и действовал на нервы. Не задумываясь, выпил зелье восстановления запаса сил, сняв его с пояса, и стало полегче. Наконец, наступает мой любимый момент в прохождении любого подземелья — сбор честно награбленного. Опускаюсь на колено, чтобы осмотреть труп на предмет добычи.

ВЗРЫВ!

[Вы мертвы. Отсоединение браслета через 15, 14, 13...]

— ”Какая тупая смерть...” — моя последняя мысль, уже в Пустоте, обухом прибила осознанием. Персонажу, которого я качал почти четыре года, конец.

С тихим щелчком браслет ослаб и соскользнул с моего правого запястья, оставляя болезненное ощущение в коже. Холодный, резкий свет лампы под потолком врезался в глаза, заставляя зажмуриться и поморщиться. Я потер синюю от свежих следов инъекций руку, чувствуя слабый зуд и жжение. Ноги казались ватными, едва держали меня. В горле пересохло, а перед глазами плавали багровые пятна. Казалось, капилляры в глазах полопались все разом, оставив ощущение сухого песка.

— Ты сегодня рано, Майк. — заговорил патлатый, смуглокожий парень, сидящий в противоположной части помещения. Рядом с ним несколько небольших мониторов, на которых скачут показатели жизнедеятельности, отслеживающие активность других игроков.

Это была простенькая, частная студия аркданса, куда собирались такие же зависимые, как я. Пять кресел, два из них заняты, а на трех других горят голограммы: «Забронировано». Половина мебели здесь просила пощады, стены давно не видели ремонта, но это никого не волновало. Подпольное заведение, где не задают вопросов. Официалы давно задирают цены до небес, а тут — дешево и сердито. В воздухе смесь сырости, пота и дешевого антисептика, который не перебивал общий дух запустения. Да и не пытался.

А браслет на мне — способ доставки аркданса — вещества, перехватывающего сигналы синапсов, чтобы ввести человека в игру, которая захватила человечество — Арк.

— Я слился, твою мать! — в сердцах выругался я, поднимаясь с кресла. Футболка прилипла к спине, мокрой от пота.

— Я видел твою активность, все шло гладко, как так-то? — искренне удивился админ. Он был худощав, с впалыми глазами, в бесформенной мешковатой одежде. Все называли его Арчи, местный администратор, который подрабатывает продажей аркданса и следит за тем, чтобы никто не отбросил копыта во время сессии.

— Помнишь, я рассказывал про Руины? Огненный храм, с личом в конце. Этот, чтоб его так, сдох, и как только я полез посмотреть, что из него выпало в добычу, он взорвался нахрен! Ты понял? Нигде не было об этом инфы! — я продолжал скрежетать зубами, прошел к стойке администратора и потянулся к дверце холодильника.

Холодная, запотевшая бутылка пива аккуратно легла у меня в ладони, слегка остудила нервы. Четыре года коту под хвост!.. Эта болючая мысль отдалась в исколотое запястье, как раз той руки, в которой я держал еще неоткрытую бутылку...

А бутылку чего я держал?.. С ладони капает кровь, смешанная с ледяным напитком. Повсюду стекло. Артур подорвался со своего места, бросился ко мне, пока в глазах совсем не потухло. Подхватил, оттащил обратно в кресло.

[Получен урон: 10. Оставшееся здоровье: 90/100]

«Чего...» — проморгался я, глупо уставившись в игровое уведомление.

«Я же в кресле в студии аркданса, браслет вон он, валяется...» — сознание явно запаздывало за происходящим.

Ходили упорные слухи, что топовые игроки, добравшиеся до заветной пятисотой строчки в рейтинге Арка, якобы начинали становиться сильнее даже в реальной жизни. Их тела изменялись, а навыки, приобретенные в игре, каким-то образом переносились сюда, в наш мир. Магия? Технологии? Чушь. Бред полнейший, конечно! Такие байки, как вирус, распространялись по форумам и в чатиках игроков, подогревая интерес и держали толпы на крючке. Кому-то просто нравилось верить, что виртуальная слава может иметь реальные последствия. Чушь для глупцов, которые не знают, где заканчивается игра и начинается жизнь.

— Ты чего это! А ну живо в себя приди! — проорал мне в лицо админ, перепугано бегая глазами по мне.

— Больно, ля... — я стал приходить в себя. — Что сейчас было-то вообще?

— Ну? Адреналин? Ты бутылку пива разбил. — не унимался Артур, наводил суеты.

— Нет, кажется, просто откат. Я четыре года не умирал... — голос дрогнул, будто застрял в горле. Эти слова звучали глухо, словно я говорил не о себе, а о ком-то другом. Четыре года труда, усилий, каждое из которых сейчас ощущалось бессмысленным. Пустота.

Арчи смотрел на меня, вскинув брови.

— Четыре года? — протянул он, чуть прищурившись. — Да уж, Майк, это больно.

Его голос звучал грубее, чем обычно, но не злым — скорее, озадаченным. Он оглядел меня, будто пытаясь понять, действительно ли я так спокоен или просто в шоке. Затем коротко вздохнул и, явно решив сменить тему, добавил:

— Ладно, не грузись, соберешься с мыслями и начнешь заново. Ну, если, конечно, не собрался забить.

Совместными усилиями кровь удалось остановить. Артур, хмуро что-то бурча себе под нос, поднял лежащий у кресла браслет, мельком осмотрел его и бросил на перезарядку и дезинфекцию. Проверив, что моей жизни ничего не угрожает, он махнул рукой, кивнул, и вернулся к своей стойке — работу никто не отменял.

У браслета для аркданса есть одна конструктивная особенность, которую знают все, кто хотя бы раз его надевал: он доставляет вещество напрямую в кровь через два острых, болезненных прокола. Игроки, часто проводящие время в Арке, редко ходят с засученными рукавами — шрамы от браслетов выдают их моментально. Это словно клеймо, показывающее твою зависимость.

В обществе, пережившем глобальный экономический кризис, начался тотальный раскол, который едва не угробил планету. Спасением — или самым настоящим проклятием — стала разработка аркданса. Сначала как способа временного отключения от реальности, а затем уже как ворот в Арк. Одно не может существовать без другого, это их главный маркетинговый трюк. Проблемы? Забудь об этом! Заходи в игру и построй себе новый мир, в котором ты — герой, а не никому не нужная пешка. Простая, гениальная схема, подсадившая миллионы. И все же, кому-то она спасла жизнь. Или хотя бы дала иллюзию, что жизнь спасена.

От мрачных перспектив реальной жизни люди ушли в игру. Чистый эскапизм, когда тебе нечего есть, погружаться в волшебную вселенную, полную неизведанных миров и мест, чтобы постараться чего-то там достичь. А цель эта была желанна для всех и каждого, кто хотя бы единожды попробовал.

Единственная оставшаяся на земном шарике имеющая ценность валюта — юджи. Юнай-тед Долларс, если изволите. Они конвертируются один к одному в Арке, к золотым монетам. Это справедливо и наоборот. Что так же привлекало гигантскую массу работяг, вроде меня. Сбыл трофей — вот и есть чем оплатить арендную плату за квартиру.

Мысли путались, комкались, сфокусироваться на какой-то одной идее становилось тяжело. Вероятно, у меня и правда тяжелый откат. Но одну, царапавшую мою черепную коробку изнутри, мысль, мне все же удалось ухватить и начать ее усиленно думать.

Это что же получается, все эти рассказы про Систему в реальности — не мой глюк? Я попытался сфокусироваться, уведя взгляд вниз и влево. Полоски жизни и выносливости слабо, прерывисто появились, как при паленом аркдансе с плохим соединением, и почти сразу пропали. А с бутылкой что случилось? Припоминаю, как сжал ее посильнее, от гнева или напряжения, не знаю. Хочу еще раз проверить, но уже не здесь. Артуру совершенно ни к чему стать свидетелем паранормальщины.

Настенные часы, доисторический артефакт, мерзко щелкали секундной стрелкой, разбавляя сопение носов двух оставшихся игроков. Я их знаю, это Марк и Андрей, закадычные товарищи. И в Арк пошли вместе, и вроде как отыгрывают два класса, синергирующих друг с другом. Я с ними никогда не играл, их уровни были малы.

— Артур, ты же играл в Арк? — спросил я, чтобы отвлечься хотя бы беседой.

— Да, было. — не стал развивать тему администратор, но ответ дал однозначный.

— А сейчас? — я знал ответ, но хотелось поговорить.

— Не-а, — пожал плечами кудрявый, — с того раза, когда меня почти полчаса грыз василиск, а предыдущий админ спал и не снял с меня браслет, я в игру больше не входил. Как бабка отшептала. Я ж рассказывал? — слегка возмущенно закончил фразу Артур, нахмурившись.

— Ага, помню. Ты еще орал по ночам «не жри меня, тварь, не жри!» — съехидничал я, подмигнув.

— Ну ты и скотина, Майк. — тоже улыбнулся админ, но глаза его не улыбались.

Спустя час я, наконец, пришел в себя. Головная боль утихла, тело перестало дрожать, но ощущение пустоты внутри никуда не делось. От пива отказался — толку с него ноль, только хуже станет. Зато от кофе удержаться не смог, крепкий черный напиток хоть немного вернул ясность в голову.

Сидя в этом захудалом кресле, я прокручивал одно и то же: что теперь делать? Четыре года работы — и все в трубу. Или, точнее, в чертов взрывающийся труп. Какой идиот вообще придумал эту механику? Зараза, чтоб ему пусто было... Каждая мысль только сильнее злила, но ясного плана не появлялось.

Вздыхнув, я окончательно решил: пора валить домой. Там, может, хоть пойму, как теперь жить дальше.

В полуподвальном помещении студии было теплее. Поднявшись по лестнице, я поежился и запахнулся курткой. Зябко.

— ”Вывеску бы ему починить, мигает.» — пронеслось у меня в голове мимоходом. В луже отражение названия студии, одна половина горит нормально, вторая — прерывисто.

[Вывеска студии аркданса: Соломон. Прочность: 50/100]

Я потерял глаза. И что, так теперь все время будет?

Монополист в сфере пассажирских перевозок без водителя, компания ДиМейн, образованная от инициалов создателя, Дмитрия Мечникова, исследователя ИИ из России, подал авто. Задняя дверь услужливо распахнулась, и я поспешил внутрь теплого салона.

— Приветствую Вас в салоне, господин. — механически протараторил ИскИн, выражая безэмоциональную вежливость. Я не стал отвечать, просто кивнул. Здесь все равно везде камеры.

С поправкой к закону о морально-этических нормах в отношении роботизированных ИИ долго не церемонились, пролоббировали явственно механические голоса. В современном мире это осталось единственным рубежом, который позволяет с первого взгляда отличить человека от куклы с искусственными мозгами. Может, боялись подмен крупных политиков?

— Да о чем я думаю вообще! Выругался я и, стукнув по подголовнику сидения спереди ладонями, обмяк.

— Плохой день, господин? — решил поддержать меня таксист-без-души.

— Представь, что ты сегодня потерял кропотливый труд четырех последних лет. Каково тебе будет? — понятия не имею, почему я решил излить душу ИскИну. Может, потому что дома никто не ждет?

— О, я был бы невероятно опечален. Хотите, я включу для Вас ободряющую музыку? — безучастно, фальшиво и пластмассово спросил водитель.

— Нет, оставь меня.

Город, в котором я живу, медленно, но верно умирал. Производства давно стали автоматизированными, услуги — бесконтактными, а люди утратили даже видимость необходимости общаться друг с другом. Мы, эгоисты по своей природе, сами довели себя до черты, за которой начиналось вымирание. И это была не война, не нехватка ресурсов, а чистейший эгоизм, разъедающий все изнутри.

На планете осталась «золотая сотня» — те, кто живет в роскоши, управляя этим разрушенным миром, как собственной игрушкой. Остальной миллиард едва сводит концы с концами, цепляясь за любую возможность заработать хотя бы на очередную дозу аркданса.

А он стоит денег! Пятнадцать юдди за дневной абонемент в салоне, тридцать пять у официалов. Разницы, по сути, никакой, кроме того, что тебя могут грохнуть в подпольном салоне, пока ты с браслетом на запястье. У клуба с лицензией с этим построжее.

ДиМейн остановился у входа на территорию ЖК. Я вышел из авто и поспешил в свою квартирку — на улице начался дождь.

В лифте до меня, наконец, все дошло. Я потерял персонажа, который поддерживал мое существование и в последнее время даже позволял немного откладывать. Меня пробил холодный пот, когда я понял — начинать заново. Но теперь, кажется, мне будет немного легче. — я ухмыльнулся своим мыслям и посмотрел на перебинтованную руку.

[Текущее здоровье: 92/100]

— «Единица здоровья в час. Примерно. Интересно, как это вообще работает? Просто регенерация моего тела?»

Мысли роились даже тогда, когда я в беспамятстве прошел в квартиру. Будто на автопилоте, честное слово. Повесил влажную кожанку просушиваться, кое-как умылся одной рукой и прошел в кухню. Моя квартира была двухъярусной, но при этом очень маленькой, узкой. Из коридора сразу начинается кухня с диваном, в крохотном закутке душевая, на втором этаже — большая двуспальная кровать.

Заправив автоматический комбайн смесью витаминизированных бжу-комплектов с вкусовой добавкой «Картофельное пюре с нежнейшей телятиной в сливках», я упал на диван и голосовой командой включил интравидение.

— Ма, включи телек. — сказал я, улавливая носом ароматы из комбайна.

Интравидение — современный ответ всем коммуникациям из дальнего прошлого. Тут тебе и ИИ-компаньон, и телевизор, и интернет, и радио, и книги, да что угодно. Достаточно лишь назвать команду, и вещание начнется непосредственно в нужный орган чувств. А Ма — это сокращенное имя моего голосового помощника, Марты.

Я провел в прострации минут пять. Слушал бубнеж новостной сводки. Привычка, чтобы что-то рядом болтало, с детства не могу уснуть без аудио. Из размышлений меня выдернул писк комбайна. Кухня наполнилась ароматом вкусного, но синтетического ужина. Тут были и свои плюсы — я мог задать смеси любой вкус, а химический состав автоматически подбирается под нужды организма. И выглядело это, как натуральная пища. Хотя и секс-роботы тоже выглядят, как настоящие женщины.

Сейчас не до еды.

Еще в Соломоне я кое-что заметил. Я не разбивал ту бутылку. Не выронил ее. И уж тем более не бросил, благо, шарики за ролики у меня еще не заехали. Тогда что это было? Мистический, до смешного нереальный взятый Топ-500? Быть не может. Хотя, можно же и проверить...

Я поднялся с дивана, но не к комбайну за едой — не остынет. А к своему минибару. Крохотная бутылочка, крайне дорогая, с натуральным апельсиновым соком. Двести миллилитров. Стекло. Что ж.

Конечно же, сок я заблаговременно перелил себе в стакан к ужину. Закрутил пробку, повертел ее в руках. Без дефектов.

— «Власти единых Евразийских штатов приняли во втором чтении закон о немедленной казни преступников, если Дрон-полицейский фиксирует в поле зрения правонарушение. Данная инициатива призвана снизить социальную напряженность от бесконтрольного разгула преступности на улицах крупных федераций и городов. Голосование было завершено менее двух часов назад, набрав рекордные 98% голосов сенаторов.» — Ма продолжала бубнеть. Забавно, с такими законодателями людей на улицах станет еще меньше.

Бутылка как бутылка. Что там было? Сжал со злости?

ВЗРЫВ!

Осколки прыснули во все стороны, звонко ударяясь об стены и технику.

— «Класс, какого хрена?» — спросил я сам у себя, не взяв для проверки что-то другое, а не твердое, толстое стекло.

Осматривая масштаб бедствия, печально отметил — роботу-уборщику здесь одному не справиться. Попросив Ма подключить программу уборки, я принялся доставать осколки из самых неожиданных мест. Например, с кухонного шкафа.

— ”И что же это за способность такая?» — подумал я про себя, глядя на выезжающего со станции небольшого робота.

— ”Вот черт.» — осколок оказался в стакане с соком. Неприятно, но можно процедить. А что, если попробовать Систему? Я сфокусировался на руке, и попытался вызвать командное меню, как в игре.

[Способность: Вихрь. Уровень: 1. Затраты маны: 10.]

[Оставшаяся мана: 80/100]

— Вихрь? — вслух спросил я. — Какого черта, где описание?

[Способность: Вихрь. Уровень: 1.]

[Описание: Заклинатель концентрирует в ладони сверхмощные потоки ветра, разрывая то, к чему прикасается. Наносимый урон: 10*уровень способности. Итоговый урон: 10.]

— Хах, что ж. — я усмехнулся, вынимая осколок из своего кармана джинс. — У бутылки сока здоровье меньше десяти единиц.

Истощение маны, кажется, пробудило во мне аппетит. Довольно пикинув, робот-уборщик отрапортовал, что с бедствием покончено. И уехал к себе на станцию. Как я его понимаю. А я, в свою очередь, довольный нырнул к отсеку выдачи комбайна. Стоп.

— Вихрь?! Это буквально стартовое заклинание мага, в зависимости от основной стихии. Оно же там, в Арке! — я перестал что-либо понимать в очередной раз. Это как вообще.

— Ма, поисковой запрос! — обратился я к ИИ-помощнику.

— Слушаю Вас?

— Применение способностей из Арка в реальной жизни.

— Популярные ответы. Источник: форум многопользовательской VR-игры Арк. Ветка: Влияние аркданса на поведенческие паттерны.

Гленн: [Я слышал, что есть кто-то, кто умеет колдовать в реале, прикинь]

Варденвор: [Ага, расскажи это своему племяннику, или еще кому, что за бред ты несешь]

Гленн: [Чувак, за что купил, за то продал. Смысл мне гнать?]

Варденвор: [Ты хоть понимаешь, как тупо это звучит? Типа, ха-ха, я жестокий убивака, в реале тебе в штаны огненным шаром заряджу, так что ли?]

Самый популярный ответ: Варденвор: [Пиу-пиу, я злобный убивака, проклиная тебя быть лягушкой! 1]

— Иных результатов не найдено. — декларирует ИскИн, сворачивая ветку обсуждения.

— Ну и бред. — процедил я, потянувшись за едой.

— Так, Майк. — проговорил вслух я. — Ты либо сходишь с ума, либо тебе это снится. Давай-ка ты, друже, просто поешь... — самоконтроль дал свои плоды. Мне удалось вернуть самообладание и приступить к ужину. Расположившись за кухонным столиком, мысленно пожелал себе приятного аппетита.

Едва я потянулся вилок к рту, Ма выдала уведомление.

— Вам звонок. Номер скрыт от получателя. Ответить? Сбросить?

— Ответить. — сухо выдавил я.

Короткий гудок, оповещающий о начале диалога.

— Ну и что ты, сдох? — выдал низкий, грубый голос мужчины.

Глава 2

— Ты о чем вообще? — недружелюбно буркнул я, закидывая кусочек котлеты в рот.

— Ты облажался, вот о чем. Слился на Личе? — давил голос с той стороны.

— Тебе какое дело? Ты кто вообще? — я пожелал закончить разговор с незнакомцем, но что-то остановило. Может то, откуда этот... как бы его назвать... знает?

— Ты что, Майк, ударился? Это же я, Илья, мы с тобой за одной партой сидели. — снисходительно произнес мужчина.

— Вот тебя еще мне не хватало. — недовольно ответил я. — Чего с незнакомого звонишь?

— Да мне тут птичка напела, что ты нездоров. Заеду? — ответил Илья, проигнорировав мой вопрос.

— Я тебя без натурального бурбона на порог не пушу, понял? — ответил я вопросом на вопрос, а настроение стало улучшаться.

— Тогда морозь лед и роксы. — твердо подтвердил мужчина. — ДиМейн будет через 15 минут у твоих ворот.

— Скажи на вахте ИскИну, что я в 59-й. — закончил я беседу.

Илья — мой старинный друг. Жизнь развела после школы. Поздравляли друг друга с праздниками, но не более. Была нетоксичная отмазка: в разных городах, выросли, интересы потерялись в рутине и т.д. ..., но я всегда понимал, что это лишь отговорка. Тем более последние несколько лет мы жили чуть ли не по соседству. Он тоже играл, да и играет. Рыцарь-паладин 88-го уровня, в первой тысяче. Крайне прокачанный игрок, состоит в сильной гильдии и, в целом, производит впечатление рубаха-парня. Он и в жизни такой. Широченный, в двери боком входит, с детства занимается. На стимуляторы не пересел, за что ему уважение. Хотя, по нынешним временам это безопасно, не вызывает побочных эффектов и в целом дает результаты лучше, чем обычная тренировка. Он всегда говорил — я сам кузнец своего счастья и тела. Вот, видимо, и кует до сих пор.

Я прикинул, что в комбайн стоит закинуть и вторую порцию. А то и двойную. Что у меня там есть? Говядина вагю, не то, страусиный омлет, не то, сациви? То, что надо! Он всегда уважал традиционное.

Выставив в параметры комбайна максимальный набор белков, я запустил процесс приготовления смеси. А пока, попросил Ма подключить что-то из современной музыки. Сейчас в топах новый жанр, «Клаудберст», как название вроде как какого-то вымершего растения. Звучание буквально обволакивает, как низко идущее облако, дергая за ниточки удовольствий. Настроение совсем похорошело, я и стал забывать, что от роскошных расходников вскоре придется отказываться.

Закинул в морозилку пару роксов и выбрал конфигурацию заготовки льда, стал дожидаться друга. Может, заказать дрона-доставщика с чем-то натуральным? Хотя бы цитрусы, чтоб не одна синтетика. Да, хорошая идея.

— Ма, закажи из маркета три разновидности цитрусов с доставкой дроном. Оплата при получении.

— Принято, хозяин. В ближайшем магазине в наличии есть лимоны, лайм, апельсины и мандарины. Что оставить? — уточнила ИИ-помощница.

— Долой мандарины. Только ноябрь, рано еще...

— Исполняю. — в интерфейсе Ма прошло уведомление о резерве юдди под покупку.

Комбайн выдал оповещение о готовности еды почти одновременно с уведомлением. В 59-ую квартиру пожаловал гость.

— Хозяин, пришел запрос на доступ к частно...

— Впустить. — перебил я.

— Доступ разрешен. — беспристрастно ответила помощница.

Я успел засервировать скромный стол и, получив еще одно уведомление, теперь уже о доставке, вышел на балкон. Холодрыга. Дрон с корзиной фруктов запросил авторизацию. Я приложил к нему руку, тактильная авторизация пройдена. Сначала думал, не получится, моя ведущая рука правая. А она в бинтах. Но и левой сработало. Дрон улетел, а я с пакетом вернулся в тепло.

В квартиру, тем временем, ввалился великан. Нет, не так. Великан! Ну и здоровый же он, не хотелось бы встретиться с ним в темной подворотне у студии аркданса.

— Вот смотрю на тебя, и вижу труп неудачника. — сказал Илья первое, едва разулся.

— А я смотрю на тебя, и вижу, что покалечу тебя за такие подколы. — огрызнулся я, упустив из рук лимон. Рука все еще болит.

— И куда тут ставить-то? — спросил здоровяк, скидывая на диван рюкзак и держа в руках по пакету.

— Это так ты воспринял бутылочку бурбона? — удивленно уточнял я, уже зная, что друг ответит.

— Как будто ты думал, будет иначе. — вытащив пару пузырей, улыбнулся Илья.

— Нет, друже, не думал. — я хмыкнул, действительно не ожидая чего-то другого.

Мы расселись за столом, разлили по первому бокалу, и под мерное жевание товарища выпили. Я нарезал фруктовую тарелку, не желая прерывать тишину. Но этого и не требовалось.

— Мне Артур позвонил. — начал Илья. — говорит, тебя крепко заклинило, как персонажа потерял. Ты как? — он был участен, и, казалось, действительно переживал.

— Да в порядке. Просто... Ему четыре было, я столько сил вложил. Еще бы чуть-чуть и нырнул к пятисотникам. — запричитал я, не раскрывая всей правды.

— Не представляю, как тебе дерьмово. А с рукой чего? — кивнул он на мою правую, сам в это время поднял бокал.

— Да откат накрыл, думал лапты склею. За пивом в холодильник потянулся и выронил. Осколком посекло. Жить буду, кишки не выпали. — отшутился я. Не рассказывать же ему про Вихрь.

— Да уж, Соломоновский админ долго причитал, что ты нагадил и свалил. Но он не в обиде, просил передать. Только без пива не возвращайся. — Илья потянулся бокалом к моему.

— А как же. — хмыкнул я, ударяя бокалом в ответ.

Какое-то время мы выпивали, памятуя веселые школьные годы. Как я в холодное январское утро написал на запотевшем стекле пальцем «Жванко сладкая». И это была не первая красавица на деревне, а строгий, злобный научрук. В жизни я два раза боялся смерти — вот тот день был одним из таких, когда непосредственно Жванко застала меня за завершением художеств наконной живописи.

Или когда приехали телевизионщики, снимавшие репортаж для интранета о «заботе об окружающей среде». Нас с другом, как самых отбитых, за три минуты натаскали на интервью и отправили вешать скворечники под камеру. И никому не пришла в голову мысль, что скворцов уже давно как в городах не водится. Зато грамоту получили.

Было весело и пьяно, в алковозлияниях мы не сдерживались, а дрона из маркета гоняли еще минимум дважды. Благо, у меня дома был детоксикатор, об излишествах и отсутствии культуры питья уже никто не переживал. Идею вызвать секс-роботов с доставкой на дом я зарубил на корню. Не хватало еще тут.

Уже изрядно окосев, Илья, подпирая голову кулаком, наполовину уже лежал на столе.

— И мы... ну то рейдовое, ик, подземелье, завалили мы его, короче... — я потерял нить повествования Ильи.

— Кого вы завалили... Проход... или... — смысла договаривать не было. Хоть и бугай, а отрубился, пуская слюни в мой кухонный сет.

Я поднялся, шатаюсь и держась за стены, пошел в ванную. Из шкафчика аптечного достал две пластинки детоксикатора. Они сначала появились в продаже, а затем буквально в считанные дни стали незаменимы в каждой аптечке. Радиационный фон резко ухудшился, повсеместно. И нет, никаких взрывов, ученые твердят о величайшей случайности, когда десятки тонн урана самообогатились до оружейного и законсервировались в мировых подземных водах. Кое-кто верещит в интранете, что это фармацевтическое лобби нас кошмарит. Кто б знал правду.

Один я прилепил себе на шею, немного выше ключицы, второй нацепил на затылок товарищу. Меня пугал его цвет. Пришел — розовощекий, улыбочивый, а сейчас лежит тело серо-буро-пошкарябанного цвета и вот-вот это станет проблемой. Но нет, детоксикатор заработал, и я сам почувствовал, как у меня проясняется в голове.

Я не заметил, как вырубился на диване. Очнулся, когда рассвело. Товарища уже не было.

— Ма, уведомления. — прошамкал я пересохшим ртом.

— У вас три уведомления, хозяин. Зачитать? — механически проскрежетала Марта.

— Зачитай. — набрал я стакан воды, туго соображая, куда делся друг.

Отправитель из списка контактов: Илья:

— Ты дрых, я свалил. Дел невпроворот. Вот это мы гуданули вчера.

— Ты че, до сих пор спишь? Я у тебя шапку забыл, верни потом или отправь дроном.

Отправитель не из списка контактов: Марина.

— Божечки, Майкл! Мне Илья звонил, позвони мне как прочитаешь сообщение!

— В бездну. — отмахнулся я, отправившись в душ.

Искупавшись, я почувствовал себя значительно лучше. Теплая вода смыла остатки усталости и привела мысли в порядок. Вытер короткий ежик волос полотенцем, заодно раскидывая капли по ванной, и, не задумываясь, вернулся в комнату как есть — в чем мать родила. Остановился на мгновение, глядя на коммуникатор на столе.

— И правда, позвонить ей, что ли? — пробормотал я себе под нос.

Марина — бывшая сокурсница, с которой мы когда-то дружили и тусовались в одной компании. У нас, возможно, могли бы сложиться отношения, но я никогда не воспринимал все это всерьез, в то время как она была собранной и целеустремленной до педантизма. Разные ритмы жизни, разные подходы — поэтому остались просто друзьями. Но одно я всегда знал точно: Марина никогда меня не подводила.

Я дал команду на голосовой набор.

— Ты там как, все в порядке? — звонкий голос раздался из коммуникатора, в нем явно звучали нотки тревоги.

— А что мне сделается? — пробурчал я, натягивая шорты.

— Почему ты всегда такой грубый, Майкл? — голос стал мягче, но обида в нем читалась.

— Не всегда. И, пожалуйста, не Майкл, а Майк. Мы же это уже обсуждали, — снисходительно объяснил я.

— Ладно, Майк... — протянула она, словно пытаясь взять себя в руки. — Я на самом деле по делу. Ты же, ну... — ее голос на мгновение замялся.

— Я не «ну». Говори прямо, что случилось? — я напрягся, ожидая чего угодно.

— Ты же хороший игрок, да? Ты собираешься начать заново? — выпалила она одним дыханием, словно боялась, что я ее перебую. И тут же поспешно добавила: — У меня племяшка только-только начала играть. Если ты начнешь сначала, ты мог бы ей помочь...

— Марин, вы там все нормальные? — перебил я, чувствуя, как внутри начинает закипать. — Эта дрянь убивает, выйди на улицу, посмотри на этих зомби, которые только и шныряют в поисках очередной дозы аркданса. Зачем ты вообще позволила племяннице в это влезть?

— Майк, ну она же взрослая, ей почти двадцать! Что я могу сделать? — голос ее дрогнул, но она тут же перешла в наступление: — Да и ты, все равно же будешь играть. Чего тебе стоит помочь? Юдди у тебя тоже не бесконечные, верно?

Она меня поймала. Я действительно собирался начинать сначала. И что теперь? Помогать? Отмахнуться? Вздыхнув, я сдался.

— Ладно. Пусть звонит сама. Но я ничего не обещаю. Все, бывай, Марин. — я нажал на отключение, не дожидаясь ее ответа.

Ну вот и зачем мне этот головняк? Арк это не веселая прогулка по волшебному лесу с бабочками и гномами. Хотя бы отговорить попробую, не должна была еще подсесть, да и в их семье с юдди, вроде как, полный порядок. Тем временем комбайн с «Типовой завтрак № 1: Вкус яичницы с беконом.» как-то радостно пиликнул, известив меня о том, что «кушать подано». Я развел себе синтетический сублимированный кофе с содержанием натурального, и принялся за еду. День обещал быть долгим.

Хотя бы поесть успел. Снова уведомление о вызове. Да что за день!

Входящий вызов. Контакт: Юлиана.

Вызов я принял.

— Слушаю. — я мысленно приготовился к нехорошему разговору, плюхаясь на диван.

— Это Юля, мне Марина Ваш номер дала. — тихонько заговорила девушка.

— Ради бога, не на Вы. — отмахнулся я от такого официоза, аж глаза закатил.

— Мы же знакомы, я тебя еще ребенком видел.

— Да, да, я помню. В общем... я бы хотела попросить Вас, ой то есть тебя, научить меня играть! — девушка как будто читала с листочка, выпалила как на духу.

— Ответь на вопрос: зачем тебе это, Юль? — спросил я серьезно.

— Я начала сама, уже дважды персонажа теряла, на втором и третьем уровнях. Надо мной смеются в универе, а помогать не хотят, хотя сами все сидят на аркдансе! — она была крепко раздосадована. Даже жалко ее стало в моменте.

— Так, и какова цель-то? Утереть нос обидчикам из универа? — мне по прежнему не очень понятны ее мотивы.

— Нет, ну что Вы, ой то есть ты, просто мне один парень очень нравится...

— А-а-а-о-о-о-о понял-понял, избавь от подробностей. В чем в игре проблема? — попытался я уйти от сложной для себя темы.

— Я очень боли боюсь... — замялась девушка, и умолкла.

Я тоже помолчал. Передать ее в руки Ильи в его кадетский корпус? Они, вроде, готовят новичков под свои задачи. Лекаря в тылу из нее сделать...

— Давай так. Я это обмозгую, ничего не обещаю, но в любом случае позвоню и расскажу, что и как. По рукам? — я решил пока что откреститься от этой истории. Мне бы свои проблемы решить.

— Конечно! Спасибо Вам! Ой, блин! — и бросила трубку. Ну что за человек.

Важным делом было провести ревизию своих ближайших платежей. Счетчик баланса юдди в коммуникаторе показывал отметку в 750. Была ж тысяча! А, маркет, вспомнил.

Ближайшим платежом была аренда квартиры, а она выходит сразу 400, и платеж буквально через пару дней. Да по пятнадцать на каждый день в «Соломоне». Не бьется бухгалтерия, нужно срочно в Арк! До конца месяца, как минимум, добыть финансы до положительного баланса. Благо запасы вкусов для комбайна имеются.

Задавшись целью, я даже смог прогнать вчерашний шок от произошедшего. Прописная истина, большую проблему подели на маленькие части и делай. Вот и сейчас, нужно разобраться с базовыми потребностями, пока из квартиры не выселили.

Но черепную коробку изнутри точила еще одна мысль. Не приглючило ли. Я сфокусировал взгляд на правой руке, и постарался вызвать интерфейс.

[Текущее здоровье: 100/100]

— ”Значит, восстановилось. А с рукой чего?» — задумался я и, немедля, размотал бинт.

— Мать... — вслух выругался я, глядя на свою ладонь. Там не было даже шрама.

Это что получается? У меня теперь, как у какого-то персонажа в игре, есть характеристики?

Я мельтешил, не зная, куда себя деть. Если вчера это все казалось каким-то наваждением, шуткой, чем-то несерьезным, «отпустит», то сейчас я полностью в трезвом уме. Хватаю с кухонного стола парочку салфеток, ученый горьким опытом с бутылками, и пытаюсь повторить вчерашний Вихрь.

Ожидаемо или нет, из одной цельной салфетки получилась куча маленьких салфеточек. Ее разорвало в клочки и разметало по кухне. Робот-уборщик выехал со своей станции сразу же. Посмотрел еще на меня, как на дурака, мол чего мусоришь второй день.

Ок, что с маной?!

[Оставшаяся мана: 90/100]

Логично... за ночь мана полностью восстановилась, и еще десятка ушла на свежий «Вихрь». Работает. Система реально работает. Но вот вопрос: это касается только способностей? Или весь этот бред распространился на другие показатели?

— А если так? — пробормотал я, решив провести еще один эксперимент.

Я быстро огляделся, чтобы убедиться, что меня никто не видит. Смешно: вроде дома, а ощущение, будто кто-то подглядывает. Убедившись, что вокруг тишина, подпрыгнул, стараясь вытянуться в воздухе как можно выше, и в верхней точке поджал ноги под себя. Приземление вышло не самым мягким — пол жалобно заскрипел под ботинками, но цель была достигнута. Взгляд моментально ушел в левый нижний угол поля зрения.

Есть! Полоска выносливости сдвинулась, причем явно вниз. У-мень-ши-лась! Но вот что удивительно: всего через несколько секунд она начала заполняться обратно. Не как в обычной жизни, когда отдышка и боль в мышцах напоминали, что пора остановиться. Нет, это был почти мгновенный откат. Восстановление. Как в игре.

— Зараза... — я выдохнул, оседая на диван. — Спокойно, Майк. Без паники.

Мысли метались, как мыши в лабиринте. Теперь у меня есть нечто, за что меня, мягко говоря, могут убить. Слишком очевидно, что это не шутка, не глюк и не простая случайность. Если об этом кто-то узнает, меня не просто оставят в покое — начнется охота.

— Ладно, хрен с ним. Проверю еще кое-что.

В голову пришла мысль проверить, как эта штука работает на других характеристиках. Скорость, сила, может, даже интеллект? Но экспериментировать здесь, в квартире...

Пора собираться, — буркнул я, вставая с дивана. Эксперименты подождут, но не слишком долго. По пути в «Соломон» будет пара возможностей кое-что проверить.

Куртка обсохла еще вчера, потому я поспешил одеться. Джинсы, высокие берцы, черная футболка с угловатым вырезом к груди и косуха. ДиМейна вызывать не стал и пошел спускаться на лифте.

— «Мне нужно попасть в Соломон. Как туда добраться?» — я отчеканил каждую фразу у себя в голове, сам не зная, что делаю.

Перед моими глазами, в верхней части поля зрения, возник маркер направления пути.

— Это какая-то глупая шутка. Я что, застрял там, в Арке? — не удержавшись, вслух выпалил я.

В студию Артура я направлялся пешком. Вернее, бегом. Легкие горели, ноги ныли, приходилось делать перерывы на отдых. Теперь уже на восполнение полосы выносливости. А заполнялась она весьма быстро, так что, мои передышки почти не занимали время. В вопросе бега я для себя отметил, что «Система» не дала мне почти никаких преимуществ, кроме ускоренного восстановления. Но и, как будто, уставать я стал быстрее.

Памятуя о том, что наделал дел в студии, зашел в маркет за спайкой хорошего пива. Все-таки, и нагадил, и Артур меня подлатал. Надо бы вернуть долг. До «Соломона» оставалось не далее чем полкилометра.

— Явился, не запыхался. — улыбнулся кучерявый, в той же худи, что и вчера.

— Да не с пустыми руками. Хотел спасибо сказать, да прикупить браслетик на сегодня. — я водрузил на некое подобие барной стойки спайку пива.

— Брось, я вчера пошутил, когда с Ильей разговаривал. Но ты меня не на шутку напугал, ты же понимаешь, что мне тут жмур точно не нужен? По миру пойду вслед за тобой. — администратор от спайки не отказался и, пока говорил, медленно запрятал ее под стойку.

— Так вот ты какой, Арчи. — сморщился я картинно, — свою тушку прикрываешь, чтоб твою богадельню не прикрыли? — я прыснул, рассмеялся.

— Еще бы, жить на что. О делах, кстати. Будешь нового персонажа создавать? — уже серьезно поинтересовался Артур.

— Да. Продай мне один день. — я смахнул с коммуникатора в сторону приемника сумму в пятнадцать юдди.

— Дерзай. И выходи не как вчера. — напутствовал парень за стойкой.

— Ага. — я уселся в кресло и застегнул браслет. Иглы вонзились в запястье, а свет перед глазами стал медленно меркнуть.

Глава 3

Каждое погружение сопряжено с адаптацией организма к переходу в другой мир, который мы называем Арком. Пока кровь в нужном объеме попадет в мозг, донеся действующее вещество, проходит от минуты до полутора, в зависимости от сердечного ритма. Но погружение без персонажа отличается. Точный механизм наверняка известен только создателям арк-данса, но бытует мнение, что в голове погружающегося выстраиваются новые нейронные связи, помогающие в сам момент создания иной версии себя же. И времени на это уходит больше.

Приятный вначале холодок по венам сменяется жаром. Впервые попробовав, браслет хочется сдернуть и больше никогда к этой дряни не прикасаться. Но потом становится лучше.

«Перваки», так говорят про тех, кто впервые погружается в Арк. Забавно, что я еще раз на этой же позиции. Потерял персонажа, обнулился, схватил откат. Можно было бы и слезть. Отсюда, кстати, и следует термин, этот так называемый откат. Потерявшего своего персонажа крепко кроет, доходило до летальных случаев. И чем персонажу больше «лет», тем сильнее он срастается с сознанием его человеческой версии в настоящем. И сейчас, кажется, мой мозг заново строит нового Майка.

Погружаясь в Арк снова, как в первый раз, задумался, я ли теперь настоящий, или может теперь тот новичок, по другую сторону игры, теперь истинный Майк? И зачем я вообще туда лезу, у меня ведь и в реальности теперь способности есть. Можно что-то и проверить. Хотя, риски слишком высоки. Загребут меня, опыты еще какие ставить начнут, или того хуже: как там в новостях было, дроны-полицейские теперь правонарушения останавливают самостоятельно, на месте, без суда? К тому же, способность у меня всего одна, и я понятия не имею, как ее развивать. Раз уж система посетила меня и на этой стороне, способ «прокататься» должен быть. Дурацкая мысль. Что я буду делать с одним лишь Вихрем? Практических применений пока маловато, пришедшее на ум старое доброе насилие выйдет боком, а кушать хочется уже сейчас. Значит, я делаю все верно. Вернусь к своему привычному ремеслу, со способностями реала придется разбираться отдельно. Да и не засветиться бы.

Темнота. Кто-то однажды сказал, что миг перехода напоминает смерть. У тебя уже нет тебя предыдущего, но еще нет тебя будущего.

Добро пожаловать

в многопользовательскую нейроадаптивную игру

Арк!

Яркая, объемная надпись отразилась мириадами кристаллов под небом, глубоко синим, с легкими перистыми облаками. В нос ударил запах луговой травы, меда, кожу зашевелил приятный ветерок, а слух ласкала плескотня налимов в речке неподалеку. Со звоном бьющегося хрусталя приветственная надпись разлетелась на мелкие частички и растворилась в воздухе, не добравшись ни единым кусочком до земли.

Я невольно поморщился, солнечный лучик предательски пробился сквозь густую листву смешанного леса и ударил мне прямо в глаз. Я сделал подшаг в сторону, прячась в тени.

Когда попал в Арк впервые, глазам своим не поверил. Против абсолютно токсичного, грязного и убогого реального мира здесь все выглядело фантастически, здесь хотелось оставаться. Так и становятся зависимыми, и я не исключение. А такое разительное отличие миров виртуального и реального как удар под дых от создателя этого мира, кем бы он ни был.

Пора осмотреться. Решил начать сначала с себя — слияние прошло хорошо. Руки, ноги, все в норме. Интерфейс тоже на месте, панели быстрого доступа закономерно пусты. И с чем мы имеем дело?

[Игрок: Майкл. Уровень: 1.]

[Раса: человек. Класс: Без класса/Аэромант. Праведность: Нет]

[Текущее здоровье: 100/100]

[Текущая мана: 100/100]

[Текущий запас сил: 100/100]

Чего я еще ожидал. Обыкновенный первак. Базовые параметры. Но сейчас я, по крайней мере, знаю, что делать. Стоп, а это что?

Я опустил свой взор на описание класса. Это что еще за двойная конструкция? Любой первак стартует без класса и до десятого уровня гуляет таковым. Но, как только достигает его, система предлагает взять на выбор что-то, что схоже с игровым стилем игрока. Бьешься в ближнем бою мечом и щитом? Получи класс Рыцаря, или, например, Защитника. Стреляешь из лука? Тебе будут предложены Егерь или Стрелок. А тут что, получается, мне даже выбора не дадут. Аэромант и все тут. Но странно, что значение «без класса» тоже никуда не девалось. Зараза, я к такому не готов. Хотя, впрочем, я и сам еще не решил, какой класс выберу. И про Аэроманта надо бы почитать, никогда не встречал такой в игре. Может, и извлеку какую-то пользу из этого. Так, что там с экипировкой?

Снаряжение было вполне ожидаемым. Штаны да рубаха из мешковины, грязно желтого цвета. Ничего другого и не должно быть, но мало ли, какие сюрпризы приготовила игра, кроме странного класса.

Чего шея-то так болит. Возможно, переход еще не полностью завершился. Я потрогал болезненное место рядом с кадыком, и после этого решил открыть карту.

Вот и здесь меня ждало отличие от моего самого первого запуска. Метка на карте, которую я не мог поставить. И находится она далеко за пределами обследованной части Аркании, основного игрового континента. Каких-то поясняющих подсказок метка не имела, потому нет смысла размышлять над тем, для чего она. Из первачника бы выбраться, для начала.

По аналогии с первачами, «первачником» называли стартовую локацию. Все новички появляются в одном и том же месте, на небольшой полянке в лесу под названием Арквуд. Здесь же, буквально в двадцати метрах, виднелась сторожевая башня Серебряного Рассвета — неигровой фракции за все хорошее против всего плохого. Там же, у сержанта этой сторожки, и берутся первые задания.

Не успел я погрузиться в размышления, как на той же полянке вывалился еще один игрок. Истинный первак. Тут же упал, скорчился, выпучил глаза и держался за свое запястье так сильно, будто сейчас его выдернет. Так бывает при первом подключении.

[Игрок: Фес. Уровень: 1.]

Имя услужливо подсказало мне системное уведомление над головой бедолаги. Быстро придет в себя, парень с виду крепкий. Нужно отдельно отметить, что все первачи на сто процентов соответствуют своей реальной внешности, за исключением увечий, инвалидности и иных отличий от одному Богу известного «стандарта». Безногий, например, в Арке бежит на своих двоих. Тяжелый паралитик радостно скачет и полностью себя ощущает. А слепец прозреет, чтобы увидеть всю красоту этого сказочного мира. Даже сейчас, в 2090-м году, человечество не до конца изучило все возможности мозга, и для обывателя остается загадкой, как такие метаморфозы могут происходить от мира к миру.

Я еще раз открыл карту, снял метку с отслеживания, которая, кажется, ведет меня прямо в океан, и зашагал мимо новичка-Феса, прямо к сержанту.

— Здравьжелаю! — поприветствовал меня холеный стражник с алебардой, воткнутой древком в землю.

— Здравствуйте, сержант. — ответил я неигровому персонажу. По всей игре они именуются игроками как «НПС», или же «неписи» в простонародье. Это существа, внешне выглядящие как что угодно, и управляются какими-то вычислительными мощностями извне. Внутри этого сержанта нет того, кто выйдет потом в реальный мир в кресле с браслетом на руке.

Системное уведомление над головой вояки из Серебряного Рассвета показывает его имя и принадлежность к фракции.

[НПС: Фрод, сержант-рыцарь фракции Серебряного Рассвета. Уровень: 10.]

— Я бы хотел послужить на благо человечеству и фракции в частности, нет ли для меня поручений? — я сделал такую добродушную улыбку, какую только мог.

[Репутация с фракцией Серебряного Рассвета повышена на 1.]

— А как же, найдется. — зычно ответил вояка и тоже улыбнулся, слепя меня толи улыбкой то ли бликами от нагрудника с выдавленным на панцире солнцем.

— В окрестностях водятся кабаны, а у нашей сторожевой вышки проблемы со снабжением. Принеси мне пять кусков их мяса, а я уж найду, как тебе отплатить. И еще, — вдруг дополнил сержант, — ты же не с голыми руками пойдешь на кабана-то? В сторожке слева оружейный стенд, возьми что по душе, но только что-то одно, будь любезен. А примериться сможешь там же, манекен стоит.

— Конечно, я сделаю, о чем Вы просите. — радушно принял я заказ. Великий герой! Загонщик кабанов, снабженец целой фракции.

[Вы приняли задание: Охота на кабанов.]

[Цель: принести сержанту-рыцарю Серебряного Рассвета по имени Фрод пять кусков кабанины.]

[Награда: 20ед. опыта, 20 бронзовых монет.]

Очевидные плюсы лояльного отношения к НПС, которые выдают задания. Они могут случайным образом либо приподнять награду, либо повысить репутацию с ними лично или со всей фракцией, либо выдавать квесты, доступные только с определенного уровня симпатии. На мой шарм Фрод, слава Богу, не купился, а вот плюсики в репутацию скажутся положительно. По копейке с бабки...

Я прошел в сторожку и стал присматриваться к оружию. Коснулся лука, одноручного меча, секиры и молота. Что-то все не то... О, кинжалы! Они лежали на столе чуть поодаль от оружейного стенда. И здесь же лежал длинный двуручный меч. Повторить сборку через кинжалы или попробовать по новому? А, была не была.

[Получен предмет: Простой двуручный меч.]

[Прочность: 50/50]

[Качество: обычный]

[Урон: 3-5 за удар]

[Описание: таким вооружают только сквайров, на что-то другое он не годится.]

Заглянул в инвентарь, чтобы экипировать поднятое, и заметил в дальнем конце сумки странный предмет. Не должно было его тут быть. Я сфокусировал на нем взгляд, чтобы вызвать системное меню.

[Предмет: Осколок ветра.]

[Прочность: Неразрушим.]

[Качество: Часть комплекта.]

Что началось-то? Ни описания, ни назначения, ничего. В бездну, на форуме посмотрю, может в честь события какого всем новичкам раздают. Я забросил идею разобраться с этим прямо сейчас и, уже экипированный увесистым клинком в ножнах за спиной, покинул сторожку.

Маркер задания вел меня в чащу леса, практически мимо стартовой поляны. Первак, которого тут скрутило, сейчас ошарашенно трогает траву. Ему хорошо, прямо сейчас в его голове такая буря эмоций, что отвлечь — только обидеть. Придет в себя, освоится. Да и у меня есть дела поважнее.

На опушке, южнее сторожевой вышки, паслись эти забавные зверушки, нужные мне по заданию. Клыки кабанов походили на слоновьи бивни. Закрученные, грязные, со сколами. Да и животные были гипертрофированно большими, в холке мне по пояс. Я остановился на почти-тельном расстоянии и вынул из ножен свой двуручник. Выставил его острием вперед, так, что линия гарды, защищающая ладонь, была направлена от земли к подбородку.

Индикаторы здоровья у здешних существ были желтыми, что свидетельствовало только о том, что пока я их не спровоцирую, кабаны будут оставаться ко мне нейтральными. Чхать они, по большому счету, на меня хотели. Копать землю интереснее. Чем активно и занимались.

[Противник: Кабан уровень: 1]

[Здоровье: 10 из 10]

Я пнул камень, лежащий у ног. Клыкастый недоуменно хрюкнул и, моргнув полоской здоровья, окрасил ее в красный. Обернувшись ко мне, стал рыть копытом и шумно набирать воздух огромными грязными ноздрями. Я не двигался с места, мое дело маленькое — парировать выпад и нанести пару ударов. Нервы кабана сдали — взвизгнув, он взорвал под копытами землю и рванул ко мне, явно намереваясь сделать у меня в тушке пару лишних дырок.

Не, не сегодня. Простой шаг в сторону, вполоборота, и из положения сверху меч рассек тушку по позвоночнику, оставляя чистый разрез. Дорезать до земли не хватило сил. Я отскочил назад, вытягивая меч за собой, и снова приготовился атаковать.

[Противник: Кабан уровень: 1]

[Здоровье: 5 из 10]

Пятерку выбил, по верхней границе оружия. Да и удар славный вышел, хотя с этой бандурой обращаться еще придется поучиться. Сперва мой противник недоуменно лупал своими мелкими глазенками, пытаясь понять, куда я девался. Но как только обнаружил, глубокая рубленая рана на спине не помешала ему совершить в мою сторону новый выпад. Я почти полностью повторил предыдущее действие — подшаг в сторону, только теперь лезвие отправил навстречу, от пятака до хвоста. Пришлось чуть пригнуться в коленях.

[Противник: Кабан уровень: 1]

[Здоровье: 0 из 10]

[Труп. Не осмотрено]

[Полученный опыт: 2]

Миром Арка обусловлены такие игровые допущения. Очки здоровья у противника еще не кончились, но его повреждения уже достаточно серьезны, чтобы погибнуть. Здесь правила системы превалируют над здравым смыслом.

В системном уведомлении над трупом противника обозначение, что добычу я еще не осмотрел. Дважды меня просить не придется, а сержантское задание само себя не выполнит. Я одним глазком посмотрел на свою полоску опыта.

[Текущий опыт: 2/100]

Удовлетворительно. Даже самые первые уровни в этой игре берутся не быстро. Я подошел к трупу, который еще по инерции пролетел несколько метров вперед, и вызвал системное меню с добычей.

[Получен предмет: Кабанина x1]

[Качество: предмет по заданию.]

В инвентаре теперь есть первый нужный мне кусок. Но даже с самых слабых кабанов в игре выпадает не только мясо. Ремесленные шкуры для кожевничества начальных уровней, бивни для алхимиков, мясо, не то, которое требуется по заданию, а то, что можно приготовить ради полезных временных бонусов. В этой игре нет полностью бесполезных предметов. Даже откровенный хлам некоторые торговцы могут купить. Цены бросовые, но это лучше, чем идти в поселение налегке.

Моя полоска выносливости заполнилась после кратковременного отдыха, а воз и ныне там. Нужно ускоряться. Сфокусировался на следующем противнике, рыщущем мордой в земле. Двинулся в его сторону, дав небольшой разбег, и войдя в радиус атаки, быстрыми росчерками сверху-вниз и снизу-вверх почти добил хряка, оставил ему две жизни. Он дернулся в мой адрес, без разгона, просто с желанием полоснуть меня в пузо клыком, но прошлое в игровом классе ассасина приучило уворачиваться. К тому же, противник и правда простой.

— «Шашлык» — подумал я, колющим движением надев тушку на меч. Вынул, тело животного обмякло. — «Надо было прямо на мече принести, глядишь зачлось бы сразу за пятерых.»

Но игровые условности никто не отменял, нужно пять предметов, значит, будет пять врагов, и баста.

[Получен предмет: Кабанье мясо x1]

[Качество: ингредиент.]

[Получен предмет: Кабанина x1]

[Качество: предмет по заданию.]

Забрал оба куса. Развивать кулинарное ремесло невероятно выгодно — ингредиентов в добыче много, а быстрая регенерация здоровья и запаса сил в качестве бонуса от поедания приготовленной пищи лишней не была никому.

[Текущий опыт: 4/100]

Опыт исправно капал, и я даже почувствовал ностальгию — чуть более четырех лет я уже через все это проходил.

Закончив с добычей, я направился к следующему хряку, как меня оборвал на полпути сигнал внутриигрового уведомления.

[Игрок: Илья хочет добавить Вас в список друзей.]

[Принять][Отказаться]

Это был персонаж Ильи, но с именами здесь не все так просто. Приглашение я, конечно, принял, и тут же посмотрел его тэг, это уникальный номер, присвоенный конкретно его персонажу. Да, вроде он.

В мире огромное количество людей с одинаковыми именами, и игра, при первом входе в нее, генерирует случайный, невидимый нигде вне интерфейса, тэг. Набор цифр после решетки. Только благодаря ему рядом может стоять десяток каких-нибудь Иванов, или Джонов. Не важно. Но внутренний тэг у каждого будет отличаться.

Сразу же уведомление пикинуло еще раз. Теперь уже сообщение.

— *Илья: Привет, как обстановка? Качаешься?*

— *Майкл: Угнетаю кабанье братство. Только зашел.*

— *Илья: Я тут со своими поговорил, ну, насчет твоего вчерашнего захода в подземелье. В общем, как десятый получишь и из первачника выберешься, тебя ждут в академии Стальных Драконов, подтянем быстро по уровню, вещей дадим. А там и в основной состав, может, переберешься.*

— *Майкл: Нет, друже, спасибо, но я и старым персонажем отказывался, и этим не горю желанием идти к вам в армию. Мне и без гильдии отлично жилось.*

— *Илья: Эгоист-одиночка. Такими кадрами не разбрасываются, а тебе же нужна помощь! Будем друг другу полезными.*

— *Майкл: Никак нет, без обид. Мой максимум — осяду где-нибудь в коллективе человек на 10, это предел моей социальной батарейки.*

— *Илья: Я предложение не отзываю. Обсудим еще. Ну, бывай!*

Чат закрылся. Смазанное впечатление. Друг прав, мне нужно как можно быстрее прокачаться, чтобы вернуться на предыдущий уровень доходов, которые позволят мне сводить концы с концами. Наверное, я поспешил с отказом. Но и он свое приглашение не отменил. Будем посмотреть.

Прицелившись к третьему клыкастому, заранее его провоцировать не стал. Просто отдуши замахнулся клинком из-за спины прямо по шее.

[Критический удар!]

[Противник: Кабан уровень: 1]

[Здоровье: 0 из 10]

[Труп. Не осмотрено]

Я наклонился, чтобы забрать из трупа свое честно нажитое.

[Получен предмет: Кабанина x1]

[Качество: предмет по заданию.]

Двуручное оружие хорошо себя зарекомендовало. Возможно, попробую какой-то из вариантов классов для бойца ближнего боя, смотря что предложит система. Кинжалами, так или иначе, требовалось больше сноровки, несколько ударов, даже критических, в принципе больше трудозатрат. А тут, бам, и собирай добычу. А удвоение урона с критического удара здесь чувствуется.

[Навык повышен: Двуручное оружие 1/100]

А вот и первое улучшение. На предыдущем персонаже я добрался до четвертого легендарного уровня владения кинжалами. Один легендарный — это взятый 100 из 100 и сброшенный опять до нуля, но сохраняя бонус к урону. Прогрессировать можно бесконечно, но с каждым разом делается это сложнее, и сильно дольше.

— А-а-а-а-а! — раздался вопль из глубины леса.

Глава 4

— Да ля, отцепись! — прозвучало вслед за криком. Голос мужской. Нервный.

Я огляделся по сторонам. Прислушался, пытаюсь понять направление источника звука. Шумов много, не разобрал сразу. Сжал рукоять меча покрепче, озираясь.

— Да чтоб тебя, тварина! — Есть! Разобрал! Из чащи, где монстры посильнее. Рванулся, лезвие по низу вдоль ноги, в пол оборота и, не раздумывая, отправился на звук.

Картина представилась следующая. Некий Фес, отползает по-крабьи назад, а его ногу треплет серый волк. У обоих полосы жизни красные, но только у зверя из-за агрессии, а у Феса от недостатка жизненных сил. Помрет поди, думать некогда.

Не сбавляя скорости я завернул так, чтобы вклиниться в бок животному. Сфокусировался.

[Противник: Лесной волк уровень: 2]

[Здоровье: 17 из 25]

Весьма опрометчивый ход от Феса. Он его что, кулаками бил? Бедолага.

Удерживая клинок у бедра, я несея на помощь. Должник мне не помешает, пусть и первак. Острие вонзилось в бочину серого, и мы вместе с ним по инерции продолжили двигаться вперед. Нogu не отгрыз моему протеже, вроде.

Волк завалился и прочесал боком землю, а я принялся тормозить инерцию, немного скользнув по опавшей листве и иголкам. Когда сбросил скорость, выдернул свой двуручник рычагом, будто открываю консервную банку. У индикатора здоровья зверя моргнули две цифры, значит система засчитала этот выпад за два отдельных действия.

[Противник: Лесной волк уровень: 2]

[Здоровье: 11 из 25]

Я резко отскочил назад, занося меч для следующего удара. Волк, взбрыкнув лапами, вскочил, будто его только раззадорили. Морда в крови, вспоротый бок едва держится, но тварь все еще живая. Глаза горят злостью, хвост вздыблен, словно у бешеной белки. И тут он рванул вперед. Прижок!

Паскуда сиганула на меня, но мой излюбленный отход в сторону с выпадом и быстрая вертикальная контратака клинком прямо по шее не раз доказывал свою эффективность. С кинжалами немного иначе, но принцип похож.

Псина взвизгнула, рухнула боком и забилась в агонии, дергая лапами в листьях. Из рваной шеи хлестала кровь. На экране заморгала цифра крита — десятка по верхней границе. Радует, когда система щедра.

[Критический удар!]

[Противник: Лесной волк уровень: 2]

[Здоровье: 1 из 25]

— Чего валяешься? — глянул я на прислонившегося к стволу дерева спиной первака. Нога выглядела скверно, но ничего, заживет.

— Да чтоб тебя, ты где раньше был, ирод? Меня этот блоховоз чуть не сожрал! — истошно вопил спасенный.

— Так, а на кой ты полез к волкам? Сторожку не видел? — недоуменно спросил я, потому что это максимально очевидно.

— А я по своему хотел, чтобы не как все. — насупился парень.

— Хватит сиськи мять, добей его. Твоя добыча.

Я указал острием в тяжело дышащего зверя. Жалко, кровотечение в навыках пока не открыл. Так бы и издох уже, не мучился.

Фес поднялся и, глубоко хромя на подранную ногу, щедро заливая кровью лоскуты на штанине, поковылял к серому. Наклонился и вдарил ему прямо по морде кулаком. Волк представился, но опыта мне не положено. Победный удар за человеком не в моей группе.

— Я Фес. — протянул мне собеседник руку со сбитыми костяшками. — спасибо за помощь.

— Майкл, но без «л». — пожал я руку в ответ. — будем знакомы. И сходил бы ты лучше к сторожевой башне. — убивать индивидуальность это, конечно, плохо, но у парня будут серьезные проблемы, если он продолжит так же.

— Мда, — протянул он, — облажался я. На форуме вычитал, если хочу получить класс монаха, нужно драться с противниками сильнее, чем я, и без оружия. А кабаны одного со мной уровня. Вот и, подумал...

— Плохо подумал. Класс это приверженность определенному поведению, а не стопроцентная константа. На пересдачу. — я прыснул, усмехнувшись.

— Реально? — вытаращился на меня парень, подняв голову от осматривания трупа.

— Да. А теперь бывай. Дел невпроворот. Пиши если что, но на помощь особо не рассчитывай.

Мы распрощались и ушли по своим делам. Фес, спустя пару минут, прислал запрос на добавление в список друзей. Я его принял, не видя в этом чего-то зазорного. Хотя я и предпочитаю играть в одиночку, пользу от дополнительных знакомств никто не отменял.

Вернулся на опушку, с одной единственной целью, устроить здесь геноцид. А вот что меня дернуло просмотреть вкладки интерфейса заново, я не понимаю. Скорее всего, черепную коробку подсознательно подтачивали странности этого персонажа с самого начала.

Класс: Без класса/Аэромант. Осколок ветра в инвентаре. А что в книге заклинаний?

Я махнул взглядом к панелям, вызвал соответствующее меню и выпал в осадок. Способность была. Это в принципе невозможно до десятого уровня и выбора первого класса хоть какого-то заклинателя.

[Способность: Вихрь. Уровень: 1. Затраты маны: 10.]

[Способность: Вихрь. Уровень: 1. Описание: Заклинатель концентрирует в оружии или посохе сверхмощные потоки ветра, которые разрывают все на своем пути. В зависимости от типа оружия (ближний бой, дальний бой, катализатор) эффективная дальность будет меняться. Наносимый урон: 10*уровень способности. Итоговый урон: 10.]

Это же почти то же самое, что и с другой стороны, только описание чуть более подробное. Похоже на какую-то несмешную шутку. Какого...

Рука сама взлетела к лицу, и я вдарил себе по лбу. Никак не мог отделаться от мысли проверить, что произойдет, если применить это заклинание. Но на первом уровне это — чистейший идиотизм. Выставить себя перед всеми чем-то «особенным»? Спасибо, не надо. Внимание к своей персоне мне сейчас как нож в спину. Даже намек на лишние вопросы не хочу.

Выдохнул, глубоко, шумно. Огляделся вокруг, чтобы успокоиться. Лес жил своей обычной жизнью: где-то шелестели листья, пролетела птица, но все больше напоминало, что начинается прайм-тайм. Игроков становилось все больше, кто-то пробирался к сторожке, кто-то стоял на месте, только-только подключившись. Разрозненные фигуры двигались то там, то здесь, вызывая у меня короткую вспышку раздражения. Все как обычно: кто-то начинает с нуля после смерти, у кого-то это первый вход. Новички корежатся от боли, неподалеку виден парень, который уже матерится, хватаясь за голову. Классика.

С опушки все это видно, как на ладони. Лес превращается в своеобразный игровой портал, где каждый снует туда-сюда, решая свои мелкие дела. Однако мое дело простое и понятное: не ввязываться в чужие разборки, не тратить время на споры и прокачиваться так быстро,

как смогу. Никаких отвлечений. Силы и время — все должно быть вложено с максимальной пользой.

На этой полянке я провел около получаса, методично отрабатывая свои движения и не отвлекаясь на посторонние мысли. Лес вокруг жил своей жизнью: где-то вдали потрескивали ветки, пролет птиц шуршал крыльями в листве, а по земле ползли тонкие лучи солнца, пробивающиеся сквозь плотные кроны. Удары клинка встречались с тушками кабанов снова и снова, ритм был почти механическим. Пропустил пару болезненных тычков клыками — звери иногда умудрялись прорываться через мою защиту. Острые бивни чувствительно впивались в плоть, оставляя тонкую линию боли, но ничего критичного. Это лишь мелкие напоминания о том, что совершенствоваться есть куда.

Пыль и мелкие куски листвы, взметнувшиеся во время стычек, оседали на одежде. Каждое движение ощущалось в мышцах, но это была привычная усталость, не более. Эти полчаса прошли, как в каком-то трансе, где каждый удар, шаг или уклонение были точными, выверенными. Словно бы мир вокруг на мгновение перестал существовать, осталась лишь цель: уничтожить как можно больше, получить как можно больше опыта.

[Текущее здоровье: 86/100]

[Текущий опыт 22/100]

[Навык повышен: Двуручное оружие 2/100]

[Навык повышен: Уклонение 1/100]

Прогресс радовал. С двуручным мечом я постепенно начинал находить общий язык. Да, по сравнению с кинжалами, атаки стали ощутимо медленнее, но урон это с лихвой компенсировал. Каждый удар ощущался массивным, весомым, оставляющим заметный след. И это только первый уровень. Рост навыков — задача не из простых. Здесь не получится бездумно качаться, если хочешь чего-то добиться. От них слишком многое зависит, поэтому каждому, кто всерьез планирует играть в Арк, стоит заранее продумать свою стратегию, не откладывая это до момента, когда уже поздно. Я свой выбор сделал.

Добыча же, наоборот, огорчила. Хотя требуемое мясо для задания я добыл в первые две минуты зачистки, остальных ингредиентов было крайне мало.

[Получен предмет: Кабанье мясо x5]

[Качество: ингредиент.]

[Получен предмет: Кабаний клык x2]

[Качество: ингредиент.]

[Получен предмет: Шкура кабана x1]

[Качество: предмет для ремесла.]

Это все, что мне удалось собрать здесь. Не считая, конечно, мяса для задания.

Я спустился по тропе вниз, к башне Серебряного Рассвета. Захудалое строение из потемневших камней едва держалось, местами обросло мхом, а в стенах то и дело виднелись щели. На ступеньках у входа стояла девушка: высокая, широкоплечая, с хмурым видом — явно брала задание у Фрода.

Я подошел поближе, прислонился спиной к стене башни. Камень был прохладный и сырой, отдавал запахом мокрого мха. Вокруг все выглядело так же потрепанно, как и сама башня: кривые ступени, трава, пробившаяся сквозь камни, да валуны, разбросанные у подножия. Сложил руки на груди и стал ждать своей очереди, краем глаза наблюдая за этой сценой.

— "Это что, получается, до десятки я проваландаюсь вместе с перваками? В подземелье бы, да в одиночку, как в старые добрые..."» — мне слегка взгрустнулось, но расстройство тут же смахнул перспективами этого персонажа. Глядишь, и получится чего.

— Герой, ты вернулся! — хотя и басом, но так душевно обратился ко мне Фрод. Я разлепил глаза.

— Сержант-рыцарь, — улыбнулся я приветливо, — Ваше поручение я выполнил, будет жить данное предприятие — я кивнул выше, обозначая, что имею в виду сторожевую башню.

— От лица рыцарей Серебряного Рассвета, империума Аркании и себя лично благодарю тебя за эту работу. Честная плата.

[Поздравляем! Задание выполнено успешно: Охота на кабанов.]

[Награда: 20ед. опыта, 20 бронзовых монет.]

[Текущий опыт 42/100]

— Отличная работа! — рукоплещет страж так активно, что едва не выронил алебарду.

— Премного благодарен, — я кивнул, — не будет ли для меня еще задач? Хочу принести пользу Аркании и обществу в ней живущему.

— Ты, вроде как, не очень окреп, но... — замялся латник. Я перебил.

— Не волнуйтесь, свирепые вепри мне на один зуб, как видите. Чем я могу помочь?

— Вой. Надоело. Только глаза сомкну, начинается! Сил моих больше нет. А вот покинуть пост не могу, так бы сам давно тут разобрался и спал спокойно. Поможешь?

— О чем речь. Разумеется. — утвердительно ответив, перед глазами появилось системное уведомление.

[Вы приняли задание: Охота на волков.]

[Цель: принести сержанту-рыцарю Серебряного Рассвета по имени Фрод пять волчьих клыков.]

[Награда: 30ед. опыта, 30 бронзовых монет.]

Что-то, а стартовые задания чересчур просты. Создатель этого мира явно старался, чтобы на первых уровнях никто не умирал зря, это было бы плохой рекламой. Кабаны тут скорее учебные пособия, а задания — скучные пробежки ради минимальной награды. Как по мне — меньше народу, больше нетоксичного кислорода.

Толпа вокруг уже порядком достала. Кто-то бежит, будто это их первая игра, кто-то строит из себя знатока. На лужайке один корчится, на другом краю какая-то шайка атакует кабана всей толпой. Шум, галдеж, бесполезная суэта.словно экскурсия для начинающих. Детский сад, не иначе.

Не выдержав этого цирка, я свернул в чащу. Там деревья росли плотнее, звуки стали тише, а воздух чуть сырее. Обнажил меч, выставил острие вперед и двинулся дальше. В таких условиях двуручник — не самая удобная штука. Узкие проходы, ветки мешают размахнуться. С кинжалами было бы проще, но что есть, то есть. Ладно, все дело в привычке, а не в железке.

Важно сохранять бдительность. У разных существ и разный уровень агрессивности. У волков, в данном случае, полоска здоровья всегда окрашена в красный. И если я попаду в его агро-радиус, противник нападет первым. С такими монстрами всегда сложнее, легко оказаться в ситуации численного перевеса не в пользу игрока.

По правую руку от меня, метрах в пятнадцати, в чащу пробираются еще двое игроков. Боязливо, выглядывая из-за деревьев. Решили скооперироваться. Хорошее решение — игра глубоко социальная и требует взаимодействий для успешного решения задач. Но убийства врагов в группе снижает количество получаемого опыта на число в группе состоящих. Такие кооперативы игроки привыкли называть «пати». В пати, в пати, ищу пати! — привычные выкрики неподалеку от сложных игровых мест. Но мне и одному нормально.

Несколько минут спустя, пройдя вглубь чащи, я вышел на освещаемую солнцем просеку. Она была достаточно широкой, чтобы хорошо замахнуться, и меня это полностью устраивало. До сих пор мне по пути враги не встречались, а сейчас достаточно лишь привлечь внимание блохастого, что-то вынюхивающего под стволом толстой ели.

Такой же волк, что и предыдущий, у входа в чащу. Если и будет разбег по уровню, то старше третьего я точно противника тут не встречу. Я наклонился, чтобы схватить камешек, как почувствовал шевеление волос на затылке. Рычание, сразу с двух сторон, по левую и пра-

вую руку. За деревьями скрывались, значит. Я осторожно пошевелил головой влево и вправо, оценил обстановку. Двое, значит. Терпимо.

Напрягся, переложил меч в двуручный хват. Стал понемногу разгибаться, готовясь в любой момент к внезапной и быстрой атаке. Полоска здоровья успела полностью восстановиться за время, что я провел без драк.

[Противник: Лесной волк уровень: 2]

[Здоровье: 25 из 25]

Одинаковые. Мой взгляд скользнул по Вихрю, как оружию последнего шанса. Выпад!

Волки решили, что загнали меня в клещи и рванулись ко мне одновременно. Шаг прямо, широкий замах, разворот, зацепил двоих по передним лапам. Взвизгнули, подломились, но тут же вернулись к атаке, Взмах к левой ноге, тут блохастый подобрался ближе, правый накинута на руку, вцепившись зубами.

[Получен урон: 15. Оставшееся здоровье: 85/100]

[Негативный эффект: Кровотечение.]

— Паскуда! — рявкнул я, с силой сжав челюсти от боли. Отступил на пару шагов назад, перенес вес на заведенную назад правую ногу и отстранил тело назад, а потом резко дернул вперед, одновременно ударяя тыльной стороной ладони в нос псине. Серый слева оклемался и не дал мне и секунды на размышления. Бросился в ноги, попытался меня сбить, уцепился за икроножную мышцу, остервенело рыча. Пнул ногой в бок, меч перехватить не успевал, дернулся еще дальше назад, оставляя шматок окровавленной штанины в пасти хищника. Расстояние в два шага, перехватил клинок лезвием к земле, встретил еще один выпад волка встречным взмахом, поднявшим пыль и ветки снизу вверх, до земли долетела безжизненная туша. Один есть.

[Получен урон: 17+5. Оставшееся здоровье: 63/100]

Уведомление мигнуло где-то в периферии поля зрения, но отвлекаться нельзя, пока мной не закусили. Потерял взглядом уцелевшего, и в последний момент, чисто рефлекторно, отпрыгнул в сторону, приложившись плечом о низко торчащий сучок. Это сбilo удар, хотел полоснуть наотмашь, а противник цели достиг, дернув мне зубами по руке еще раз, в то же место, где и был его собрат до этого.

[Получен урон: 15+5. Оставшееся здоровье: 43/100]

Серый скрылся за деревьями, зализывать раны. Он обязательно нападет вновь, потому что уже учуял кровь. В этом плане здесь вообще все работает очень похоже на мой реальный мир.

Холодная, липкая гадость пробежала по моей спине, потому что тот самый, первый, в конце просеки, тоже пропал из поля зрения. Я зацепил агро-радиус третьего, и теперь у меня проблемы.

Полностью здоровый волк показался как чертик из табакерки — сиганул на меня с мшлого валуна, целясь зубами в шею. Ты действуешь наверняка? Я спиной перекатился вдоль ствола, к которому прислонялся ранее, и увидел подранка. Его полоска жизни мигала в глубокой красной зоне, значит немного ему осталось. Я решил закрепить успех первого быстрого убийства и избавить себя от еще одного врага, чтобы сконцентрироваться на последнем.

На миг сфокусировался на своих показателях.

[Текущее здоровье: 43/100]

[Текущая мана: 100/100]

[Текущий запас сил: 39/100]

Зараза, выносливость! Я и представить не мог что бандура, которую я таскаю в руках, забирает столько сил. Нужно действовать быстрее. Рванул вперед, к раненому, стиснул зубы — на ногу опираться уже больно, а она все еще кровоточит, и на бегу полоснул по серой тушке,

особо не целясь. Ветки сзади с треском ломались, и все, что я успел сделать, это обернуться, чтобы увидеть летящую в меня широко раскрытую морду с огромными клыками.

[Получен урон: 20+5. Оставшееся здоровье: 18/100]

Трое противников старше уровнем, а я в тряпках, вместо брони — весьма скверная ситуация. Кинувшийся в последнем выпаде выдрал мне кусок мяса из ключицы, и я протянул стон, мысленно выругался, сдерживая лишние звуки. Не хватало еще кого-то привлечь.

Хищник, распробовав мою плоть, сейчас стоял напротив меня и облизывался с неспадающим оскалом. И только в эту секунду я увидел его индикатор.

[Противник: Матерый лесной волк уровень: 3]

[Здоровье: 40 из 40]

Я отступил, пошатываясь, крепче сжимая меч в окровавленных руках. В грудь отдавала резкая, тянущая боль — ключица пульсировала в такт бешеному сердцебиению, словно подсказывая, что долго так не протяну. Каждая волна этой боли, как удар молота, выбивала из меня остатки жизни. Перед глазами слегка поплыло, дыхание сбилось. Эффект скоро спадет, оставался еще всего один такт до конца дебаффа. Но эти секунды тянулись, как вечность.

[Получен урон: 5. Оставшееся здоровье: 13/100]

Спиной уткнулся в мшистый валун, в высшей точке ростом с меня, а матерый так и скалился, подбираясь и петляя из стороны в сторону. Как будто целился. Если хотя бы один выпад я еще пропущу, потенциально хорошего персонажа можно будет сбросить в мусорку. Отличное начало, ничего не скажешь.

Запаса сил хватит на два стремительных, быстрых удара. Не повезет на крит, случится тоже самое, как если бы я просто ничего не делал. Потрачу выносливость, упаду на колени и буду недееспособен несколько секунд, ешьте — не хочу!

Я уткнулся в иконку своей способности.

По лезвию стартового меча струйками потекли потоки воздуха, закручивающиеся в причудливые спирали. Глядя на лезвие меча, у меня возникло четкое осознание, почему способность называется Вихрь. Это ураган в миниатюре, вопреки всем законам обволакивающий лезвие клинка, грозно вырываясь отдельными порывами в стороны, разбрасывая листву из-под ног. Двуручник задрожал в скользких ладонях, промелькнула мысль, что это очень похоже на старинное устройство для заготовки древесины, бензопилой называлось.

Я приготовился, стараясь унять дрожь.

Глава 5

На пике напряжения, где лишь один миг способен решить, начну ли я заново или право имею на жизнь, мы бросились с матерым друг другу навстречу. Выгадав такое положение, при котором мой замах придется точно на кончике меча, я сбросил темп рывка и со всей силы, что у меня была, полоснул сначала снизу вверх по косой, и оттуда же вниз, уже выводя клинок к левой ноге.

Серый третьего уровня, хотя и действовал прямолинейно, имел все шансы меня загрызть. И так бы и случилось, не примени я Вихрь. В момент атаки, всполохи за лезвием завибрировали, разгоняли сами себя, множа силу. До плоти волка добралось сначала не лезвие, а бушующий, сконцентрированной в одной тоненькой линии ураган.

Меч стал не средством убийства, а способом доставки способности. Ибо от, непосредственно, стали, не было никакого толка. В том месте, куда она должна была попасть, остался лишь тонкий разрез из крошева костей и жидкости. Получилось эффектно, тугие, закрученные потоки ветра разнесли кровь и шматки шерсти в радиусе метров пяти от меня. А крупные части, посеченные крест на крест, глухо стукнулись у меня за спиной.

«Веселая нарезка» — подумалось мне нервно.

Моя полоса жизни неистово моргала, сигнализируя о критической ситуации. Мне требуется как можно скорее покинуть просеку, потому что еще одного боя, даже со вторым уровнем, мне не пережить. Едва состояние, которое оценивается системой как фаза боя, было снято, я получил уведомления о полученном опыте.

[Противник: Матерый лесной волк уровень: 3]

[Здоровье: 0 из 40]

[Труп. Не осмотрено]

[Полученный опыт: 5]

Пять единиц опыта за волка третьего уровня да еще за двоих по три единицы. Моя текущая полоса опыта выглядела так.

[Текущий опыт 53/100]

Добычей стали клыки по заданию в количестве трех штук, а также две шкуры для ремесла.

[Получен предмет: Волчьи клыки x3]

[Качество: предмет по заданию.]

[Получен предмет: Шкура волка x2]

[Качество: предмет для ремесла.]

В тот момент, когда я подобрал последнюю добычу с трупа, в поле моего зрения оказался уже знакомый, черт бы его побрал, будущий монах. Видел или нет? Сейчас узнаю.

— Майкл, да? Научи! — он подобрался ко мне какими-то дергаными движениями из чащи, и тянул ко мне руки. Как зомби какой-то.

— Чему научить? — попытался я отмазаться, мол, не понимаю.

— Ну вот это, фшух, фшух! — он спародировал мои атаки невидимым мечом.

Я спрятал двуручник в ножны и задумался, прежде чем ответить. Косить дальше под дурака? Да нет, пойдет спрашивать у других, еще и обиду затаит. А если расскажу, немаленькая вероятность что он может и осознанно меня заложить кому надо. И как быть?

— Да нечему тут учить, класс выбирай и изучишь свои навыки. Десятого уровня только достигнуть надо. — я пожал плечами, никакого секрета тут нет, но я ждал очевидный вопрос.

Фес был крепкого телосложения, чуть пониже меня, с широченными бровями и кудрявой блондинистой шевелюрой. А еще он оказался весьма наблюдательным.

— Так ты же не десятого? — он недоуменно вскинул свою очень заметную бровь.

— Ага. Так это и не первый мой персонаж. Поиграешь подольше, тоже так будет. — пришлось слукавить. Прямо сейчас рассказать ему, что сдох едва попав в Топ-500 очень опрометчиво. А так, как будто, вполне нейтрально ответил, и лишних вопросов задавать не станет.

— Ты же вроде в сторожку Серебряного Рассвета направлялся? — спросил я, уводя тему в другое русло.

Фес рассказал, что ему теперь кровь из носа нужно прокачаться в Арке. Объяснил какими-то возникшими у него обязательствами, но в подробности не углублялся. Мы теперь уже вместе вернулись назад, к стартовой площадке недалеко от сторожевой башни. В небольшом радиусе от центра появления новых игроков у всех сильно увеличена регенерация здоровья и запаса сил.

Мне никогда не нравилось качаться в группе. Дележка опыта, добычи, да и в целом такой способ развитие в основном замедляет. Нужно подстраиваться к времени других игроков в группе, когда они смогут заходить в Арк, учитывать их классы при выборе, куда дальше идти и все такое. Да и полагаться на кого-то в вопросе выживания я тоже не люблю. Поэтому, наверное, и отказываюсь вступить в Стальные Драконы. Они постоянно ходят в рейды, качаются группами в подземельях, и всячески поощряют социальные взаимодействия.

Мой игровой стиль отличается, но по прежнему эффективен. Группа мне не нужна. Хотя и задумываюсь, смогу ли я еще раз достичь той же высоты, что и с первым персонажем, прокачиваясь в одиночку? Все таки четыре года планомерного развития. В высокоуровневые подземелья не походить, убьют раз плюнуть, рейды тем более недоступны. Что ж, буду думать об этом, когда хотя бы до первого подземелья доберусь.

Восстановив здоровье, скользнул взглядом по уведомлениям. А, я в процессе боя их даже не заметил, а там повышение навыков.

[Навык повышен: Двуручное оружие 4/100]

[Навык повышен: Уклонение 2/100]

[Навык повышен: Защита 2/100]

[Способность улучшена. Вихрь. Уровень: 2]

И защита подросла, что радует, и очень удивил быстро выросший вихрь. Применил его всего раз, и сразу второй уровень. Хотя, чего удивляться, способность с самого начала странная. Что там поменялось?

[Способность: Вихрь. Уровень: 2. Затраты маны: 11.]

[Способность: Вихрь. Уровень: 2. Описание: Заклинатель концентрирует в оружии или посохе сверхмощные потоки ветра, которые разрывают все на своем пути. В зависимости от типа оружия (ближний бой, дальний бой, катализатор) эффективная дальность будет меняться. Наносимый урон: 10*уровень способности. Итоговый урон: 20.]

Интересная прогрессия. Он будет улучшаться каждый раз на десять единиц урона, что очень много в начале, а стоимость маны растет только на единичку. Мне стоит разобраться вообще, сколько длится этот эффект на оружии, в первом же бою было не до этого.

— Пошли волков в группе валить? — прервал мои размышления Фес, до этого момента молчавший рядом.

— Ты задание на них взял? — спросил я.

— Нет, я так понял мне вначале кабанов надо. — ответил юноша, пожав плечами.

— Так сходи и начни с них. Дальше на волков отправят. Давай, бывай. — я поднялся, чтобы вернуться в чашу. Некогда мне с новичками возиться. О себе нужно подумать.

Я вернулся к той же просеке, с мечом наизготовку. Еще двух блоховозов бы выловить, да можно возвращаться. Промелькнула шальная мысль продолжить тесты над Вихрем, но решил пока не рисковать. И так облажался с этим бровастым, как бы боком не вышло потом. Может, стоило его при себе держать? Ладно, из первачника он все равно долго еще не выйдет. Можно пренебречь.

Искомые по заданию волки нашлись быстро. Практически рядом друг с другом, потому бой будет двое против одного. Что ж, хотя бы не трое. Всяко проще. И оба — второго уровня, что задачу облегчает.

Я взял разбег, сблизился, и не пропустив ни единого укуса, умертвил обоих серых серией довольно быстрых атак. Я думал о дальнейшем направлении. Волки были здесь последним заданием, и стражник отправит меня доставить донесение в деревушку поблизости. Там, конечно, есть где развернуться, но на убийстве монстров далеко не уедешь. Нужно будет проверить, открыто ли еще то подземелье под горой...

Забрав требуемые клыки для Фрода, удовлетворенный заполнившейся полоской опыта уже больше половины, я прикинул, что новый уровень от сдачи задания мне не получить. Стоит добить необходимый минимум, чтобы возвращаться за вторым уровнем.

Каждое повышение сулит множество выгод. Мне дадут распределить 10 единиц характеристик на втором уровне и по 5 каждый последующий.

[Сила: увеличивает урон оружием, влияет на физическую силу персонажа, способность переносить больше грузов.]

[Выносливость: увеличивает здоровье и запас сил, повышает их регенерацию.]

[Ловкость: увеличивает шанс нанесения критического удара, увеличивает реакцию и скорость движений.]

[Интеллект: увеличивает урон заклинаний, скорость регенерации маны, а также увеличивает умственные возможности, такие как более быстрое усвоение информации, критичность мышления.]

Распределение этих характеристик в купе с выбранным классом, изученными заклинаниями, надетой экипировкой и стилем боя образуют сборку персонажа. Есть несколько типовых сборок, которые нужны группам, такие как иницилирующие бой с противником и принимающие на себя весь урон и агрессию, их еще в простонародии называют танками, они предпочитают прокачивать выносливость, а есть еще заклинатели-лекари, специализирующиеся на положительных для группы заклинаниях и возможностях волшебного лечения. Их приоритетной характеристикой будет интеллект.

Я же, качаясь в одиночку, всегда делал гибридную сборку. Умею всего понемногу, но при этом ни в чем не блистаю. Таков был мой предыдущий персонаж. Достаточно крепкий, чтобы не умирать от одного пропущенного удара, наносящий достаточно много урона и имеющий возможность себя немного подлечить. Крепкий середнячок.

С текущим персонажем ситуация уникальная. Вихрь не идентифицируется как заклинание, в его формуле расчета урона вообще отсутствуют множители от характеристик или силы оружия, а это нетипично, и там во главу угла поставлен именно прогресс прокачки этого навыка. Поэтому, максимальную пользу я получаю от интеллекта и ловкости — я смогу оставаться более маневренным, быстрее наносить удары, в том числе критические, а интеллект даст мне возможность регенерировать ману быстрее, что будет главным останавливающим фактором от постоянного использования вихря.

О здоровье и силе забывать тоже никак нельзя. Высокоуровневые тяжелые мечи будут требовать большой показатель силы, а регенерация здоровья и запаса сил крайне важны для выживания. В общем, бесполезных характеристик нет, останется расставить приоритеты.

Я вычистил на поляне еще несколько групп волков, дотянув свой опыт до 73 единиц. Один раз попался матерый серый волк, но в этот раз он был один и сложностей не доставил, хотя и нанес мне немало урона.

[Игрок: Майкл. Уровень: 1.]

[Раса: человек. Класс: Без класса/Аэромант. Праведность: Нет]

[Текущее здоровье: 49/100]

[Текущая мана: 100/100]

[Текущий запас сил: 60/100]

[Текущий опыт 73/100]

Удовлетворенно взглянув на свои показатели, я поспешил вернуться к Фроду, чтобы вручить ему доказательство его спокойного сна. Путь обратно в чаше был безопасен — игроков стало так много, что волков теперь хватает не всем. Парадоксально, что за годы существования игры, она до сих пор привлекает новичков. Вспомнить этого Феса или племянницу моей знакомой, Юлю. И если у первого действительно есть какая-то причина заработать денег здесь, то со второй я не знаю пока, что делать. Еще и Марина с ее просьбой... в бездну, не хочу я пока об этом думать.

О, еще кто-то корчится.

[Игрок: Кира. Уровень: 1.]

Бедняжка, она надолго запомнит этот день. Рядом с ней кто-то хлопочет, за голову придерживают. Вот и славно. Я пробился сквозь столпотворение у Фрода, мимо большой группы игроков 2-3 уровня, которые, как я понял из их разговоров, пришли за кем-то из своих друзей. Безынтесный треп.

— Ваше задание выполнено, сержант. — обратился к НПС, скучающе смотрящему вдаль.

— Молодец, парень! Хоть сегодня спокойно выплусь. А хочешь, отправлю грандмастеру ордена Серебряного Рассвета рекомендательное письмо? — похлопал меня по плечу старый страж, доброжелательно улыбаясь.

[Репутация с фракцией Серебряного Рассвета повышена на 1.]

[Текущая репутация с фракцией Серебряного Рассвета: 2.]

— Буду премного благодарен. Когда окажусь в столице, загляну в Вашу приемную, посетую на недостаток снабжения у пограничной сторожевой вышки с сержантом Фродом на страже. — я усмехнулся, обрадовавшись росту репутации.

— Ловчила ты. Не надо, а то еще проверку пришлют. А письмо отправлю. И вот твоя награда.

[Поздравляем! Задание выполнено успешно: Охота на волков]

[Цель: принести сержанту-рыцарю Серебряного Рассвета по имени Фрод пять волчьих клыков.]

[Награда: 30ед. опыта, 30 бронзовых монет.]

[Поздравляем! Получен новый уровень: 2]

[Доступных для распределения характеристик: 10]

— Ты славно послужил ордену. Не сочтешь за наглость еще одну просьбу? — поинтересовался воин.

— Конечно, рад буду помочь Вашему предприятию. — кивнул я, уже зная, что он предложит.

— Южнее, — сержант указал направление легким взмахом руки.

— Находится деревня Ривердейл. Местному старосте нужно передать письмо, а я ну никак не могу пост свой покинуть. — сетует страж.

— Понимаю. Конечно, я доставлю. — в мой инвентарь добавился новый предмет.

[Вы приняли задание: Доставка письма.]

[Цель: передать старосте деревни Ривердейл письмо от сержанта-рыцаря Фрода.]

[Награда: 10ед. опыта, 20 бронзовых монет.]

[Получен предмет: Письмо старосте Ривердейла.]

[Прочность: Неразрушим. Невозможно потерять.]

[Качество: Предмет по заданию.]

— И прими от меня, в благодарность. — добавил страж, прежде чем мы закончили разговор.

[Получен предмет: Старые сапоги путешественника.]

[Прочность: 50/50]

[Качество: обычный]

[Защита: 3]

[Описание: обычные сапоги, защищающие стопу и голень во время длительных пеших переходов.]

— Благодарю. Я отправлюсь сейчас же. — я экипировал обновку на себя, стало гораздо комфортнее, чем в стартовых башмаках.

— Удачи! — махнул мне рукой на прощание Фрод.

Я выдвинулся сразу же, ведь делать в стартовой локации больше нечего. Маркер на карте вывел меня к реке и повел тропкой вдоль течения. Поразительная разница с реальным миром, где мы почти уничтожили дикую природу, а здесь она такая яркая и живая, что хочется оставаться здесь подольше, ради этого умиротворения и созерцания.

Мой взгляд перенесся в правый верхний угол поля зрения. Там отображается таймер действия аркданса, и мой уже почти иссяк. Пара часов с небольшим и я принудительно буду

отрезан от Арка. Знаю игроков, которые надевают на себя сразу несколько браслетов, которые работают по принципу замещения. Закончился один — тут же впрыскивает в кровь вещество следующий. На мгновение происходит рассинхронизация, но даже в бою такие игроки могут уцелеть. Но, конечно, существенный минус тоже есть. Если одна доза в сутки почти безвредна, то вторая подряд начинает вызывать необратимые повреждения в мозгу. Палка о двух концах.

Мой путь пролегал мимо лесов, гор и реки, тянущейся от одного горизонта к другому. Восхитительно свежий воздух даровал бодрость, а виды нагоняли тоску, ведь с другой стороны сильно, сильно хуже, а выходить придется.

Ривердейл — небольшое поселение, с таверной, кузницей, стойлами, администрацией и десятком домов. Центром притяжения жильцов был старинный дуб, растущий точно в центре деревни и укрывающий тенью своих могучих ветвей большую площадь. Мирное место, живущее рыбалкой и изготовлением гвоздей и подков. Но местный кузнец, памятуя молодость, иногда готов сковать что-то и для игроков вроде меня.

На улице вечерело, темнота вступала в свои права, а в домах зажигались первые огоньки. Первое, что нужно сделать в любом новом поселении, это посетить таверну и арендовать себе комнату. Покинув Арк из такой комнаты, на следующую игровую сессию будет небольшой бонус к получаемому опыту от всех источников, и пренебрегать этим бонусом нельзя. Также, внутри комнаты находится персональный защищенный сундук, в котором можно хранить свое награбленное добро.

Едва оказавшись в деревне, я сверился с картой в поисках требуемого места. Нашлось, буквально в нескольких десятках метров. Жители деревни постепенно заканчивали свои работы и выбирались к центру, чтобы посудачить и отдохнуть от жаркого дня, а игроки, которые резко выделялись на фоне местных своими дергаными движениями и суетой только портили идиллию этого места.

— Добрый день, — обратился я к тавернщику.

— Добро пожаловать в Ривердейл, путник. Чего налить? — усатый, худой и очень высокий мужчина был одет в широкую бежевую рубаху, украшенную причудливой цветной вышивкой.

— Мне пива и комнату. — уселся я напротив бармена.

— Надолго к нам? — постарался поддержать беседу работник, наливая мне кружку из бочки.

— Нет, но я ищу работу. Не подскажете, если ли для меня какие поручения? — я большим пальцем ткнул себе за спину, показывая рукоять меча.

— Огрид Вам скажет. Это наш староста. — кружка с густой пенной шапкой оказалась на барной стойке и тавернщик подвинул ее ко мне.

Я сделал несколько жадных глотков. Реальное тело уже хочет пить.

— Огрид мне тоже нужен, для него послание. — дополнил я беседу и шумно, довольно выдохнул.

— Он будет здесь через несколько часов, либо сможете найти его дома, он недалеко от центра живет, большой дом с двускатной крышей, не ошибетесь, там такой один.

— Большое спасибо, эм... — я глянул в интерфейс.

[НПС: Кадмус, тавернщик в Ривердейле. Уровень: 10.]

— Кадмус. — кивнул мне бармен.

— Майк. Спасибо за пиво. Сколько?

— Три бронзой и десяток за комнату. Без размена будет?

— Будет, но мелкими. — ответил я, подтверждая покупку в интерфейсном окне.

**[Вы хотите арендовать личную комнату сроком на 1 день в деревне Ривердейл?
Цена: 10 бронзовых монет в сутки. Автопродление по умолчанию отключено.]**

[Да][Нет]

Я нажал на «да» и окно свернулось. Возле моей кружки пива оказался ключ.

— Второй этаж, последняя справа. Лестница там. — поворотом шеи Кадмус показал направление. Я проследил за ним и лестницу тоже увидел.

Пиво я допил за следующий заход. Взял ключ со стойки, кивнул бармену и отправился в свои апартаменты. Нужно в спокойной обстановке распределить характеристики и выходить, пока не выбросило принудительно.

Скрипучая лестница была всего с одним пролетом, загибаясь прямым углом на середине. Коридор на несколько комнат с каждой стороны. Добравшись до своей двери, в комнату я попал без проблем.

Кровать из досок, перина, стул, стол, шкаф да сундук. Очень нехитро, но большего и не надо. Не жить же мне здесь. Я прилег на кровать, подсунул под голову подушку выше, и открыл интерфейс с характеристиками.

[Сила: 0]

[Выносливость: 0]

[Ловкость: 0]

[Интеллект: 0]

[Очков характеристик доступно: 10]

Я еще раз прокрутил в голове свои размышления насчет сборки, и в конечном итоге вывел что-то, что мне нравится.

[Сила: 2]

[Выносливость: 3]

[Ловкость: 3]

[Интеллект: 2]

Баланс, который всесторонне поднимет мои показатели. Знаю одного парня, так он вплоть до десятого уровня не вложил ни одной характеристики. А когда получил класс, сразу максимизировал самую приоритетную характеристику, от которой класс получает бонус. И оказался для своего десятого уровня чертовски силен. Его даже за новаторство, вроде как, в какую-то топовую гильдию пригласили. С тех пор некоторые так делают, но эта история не для меня. Итого, мои параметры на первый игровой день новым персонажем выглядели так.

[Игрок: Майкл. Уровень: 2.]

[Раса: человек. Класс: Без класса/Аэромант. Праведность: Нет]

[Текущее здоровье: 130/130]

[Текущая мана: 120/120]

[Текущий запас сил: 130/130]

[Текущий опыт 3/150]

[Навык: Двуручное оружие 4/100]

[Навык: Уклонение 2/100]

[Навык: Защита 2/100]

[Способность. Вихрь. Уровень: 2]

Увиденное меня удовлетворило, и я со спокойной совестью нажал кнопку десинхронизации.

Глава 6

Сознание и способность управлять телом постепенно возвращались ко мне в той же студии «Соломон». Браслет отстегнулся, и ранее мягкое кресло вдруг стало болезненно неудобным. Пересидел. Несменяемый администратор оторвался от мониторов, взглянул на меня, поднимающегося со своего места. Я размялся, потянул спину, плечи и ноги. Выдохнул.

— Андрей сегодня один? — Кивнул я в сторону занятого кресла.

— Ага, что-то они не поделили. — ответил Артур.

Я прошел к холодильнику, взял бутылочку энергетика. С щелчком жестяной банки открыл ее, поймав ртом поднимающуюся пену, и осушил сразу примерно половину.

— А это кто? — мое внимание привлекло соседнее со мной кресло, которое всегда было «забронировано». Теперь там лежал человек, темноволосая, бледнокожая девушка.

— Это Кира, так она представилась. Сегодня ее первая сессия, поэтому я все время на мониторах. — объяснил админ.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.