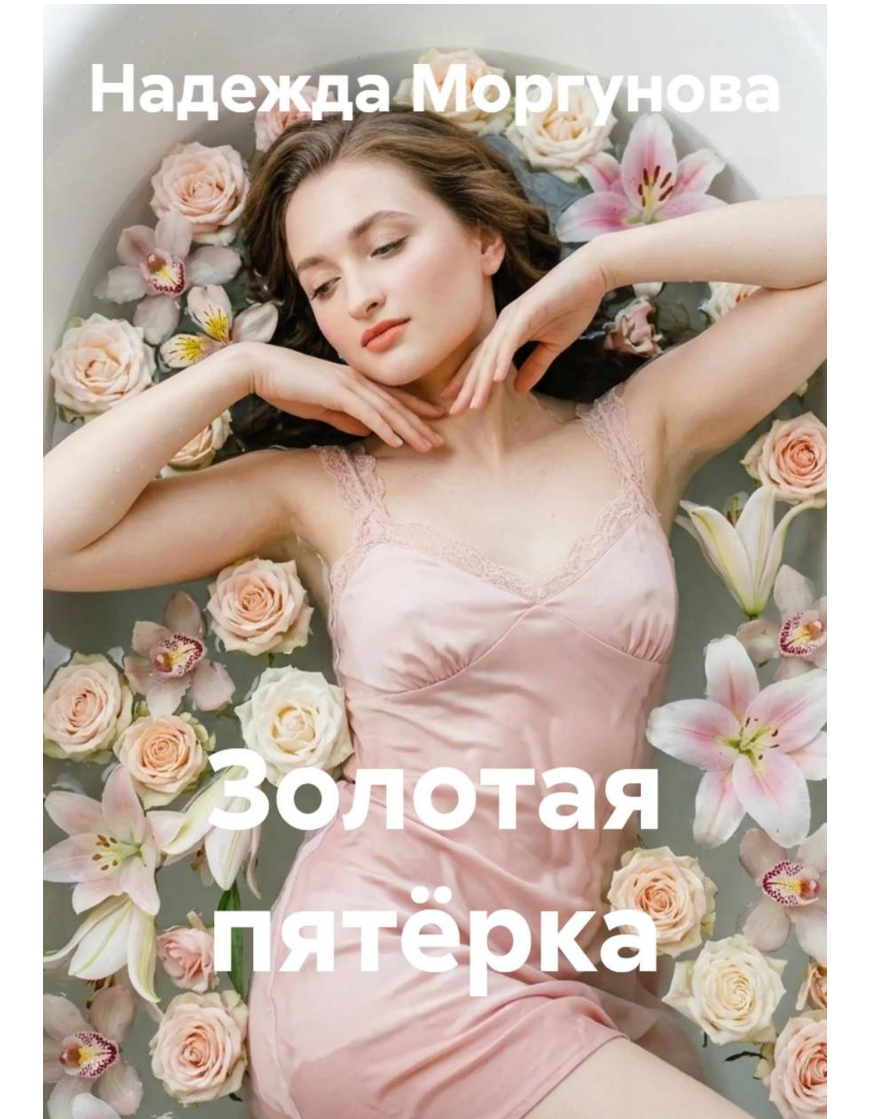


A woman with long brown hair is lying in a white bathtub, surrounded by water and numerous floating flowers. She is wearing a light pink, sleeveless dress with lace trim at the neckline. Her eyes are closed, and she has a serene expression. Her hands are resting near her neck. The water is filled with a variety of flowers, including pink and white roses, pink lilies, and small pink and white orchids. The lighting is soft and even, highlighting the woman's features and the delicate petals of the flowers.

Надежда Моргунова

Золотая
пятёрка

Надежда Моргунова

Золотая пятёрка

<https://litres.ru/74240108>

SelfPub; 2026

Аннотация

Госпожа Синь знает: слова ничего не стоят. Обещания, философия, рассуждения о высшем — это пыль. Единственное, что имеет значение, — это действие. И есть один простой тест, который она использует, чтобы проверить любого. Она просит пять тысяч. На ход ноги. Просто чтобы пройтись. Сумма, которая есть у каждого. Но не у всех.

Тот, кто даёт пятёрку, — проходит. Тот, кто начинает оправдываться, — проваливается. Тот, кто просит паспорт, — вылетает с позором. Потому что госпожа Синь не просит многого. Она просит мало. И именно это малое показывает, кто перед ней: человек или пустота.

«Золотая пятёрка» — это история о женщине, которая перестала ждать и начала проверять. О том, как мелочь становится фильтром, отсеивающим ненужных. И о том, что настоящая сила — не в деньгах, а в умении задать правильный вопрос и уйти, если ответ не тот.

Надежда Моргунова

Золотая пятёрка

Глава 1. Шоколадка.

Госпожа Синь зашла в мини-маркет расстроенная. Сегодня она говорила со своим бывшим, и он, как бы невзначай, сообщил, что ждёт второго ребёнка. Госпожа Синь дважды хотела родить второго. Дважды ей не дали. Сначала один, потом другой — оба говорили, что не потянут. А теперь этот, бывший, который когда-то сказал ей: «Я не смогу, у меня уже есть сын», — теперь ждёт второго от другой. Легко. Спокойно. Без неё.

Она стояла у полки с молоком и чувствовала, как внутри что-то сжимается. Не в груди — где-то глубже, в том месте, где живёт женская обида. Ей хотелось плакать, но она сдержалась. Вместо этого она взяла шоколадку. Просто чтобы что-то сладкое было в этом дне.

У кассы стоял мужик. Бухой, но весёлый. Он всем покупал — какой-то праздник у него был, или горе, или просто порыв. Госпожа Синь молча положила шоколадку на ленту, но он перехватил: «Я заплачу». Она не спорила. Просто кивнула. Молоко она оплатила сама — сто семьдесят пять рублей. Это было важно.

Не дать себя облагодетельствовать полностью. Сохранить контроль.

Она вышла из магазина, развернула шоколадку и подумала: «Алкаш купил. А тот, кто называл себя слугой, не дал даже пятёрку».

И почему-то от этой мысли стало легче. Не весело, но легче. Как будто мир показал ей, кто есть кто.

И пятёрка снова сработала.

Глава 2. Пятёрка.

Сегодня госпожа Синь раскроет вам свой маленький секрет.

Не про бизнес, не про недвижимость, не про музыку. Про то, как она проверяет людей на адекватность. Это очень просто. Это работает безотказно. Это стоит всего пять тысяч.

Она не просит миллион. Не просит квартиру. Не просит даже оплатить ей аренду.

Она просит пять тысяч. На ход ноги.

Просто чтобы пройтись, просто чтобы перевести дух. Сумма, которая есть у каждого.

У таксиста, у продавца, у бродяги - в мини-маркете.

Но не у «слуги». Не у «духовного наставника». Не у того, кто говорит о Боге и присылает фото со знаменитостями.

Госпожа Синь уже давно поняла: слова ничего не стоят.

Обещания, философия, рассуждения о высшем — это пыль. А действие — это единственное, что имеет значение. И пять тысяч — это не деньги. Это тест. Лакмус. Граница между «я с тобой» и «я просто болтаю».

Тот, кто даёт пятёрку, — проходит. Тот, кто начинает

оправдываться, — проваливает. Тот, кто просит паспорт, — вылетает с позором. Потому что госпожа Синь не просит многого. Она просит мало. И именно это малое показывает, кто перед ней: человек или пустота.

Сегодня она уже проверила одного. Он не прошёл. И она не расстроилась. Она просто развернула шоколадку, купленную алкашом, и пошла дальше. Потому что у госпожи Синь нет времени на тех, кто жмётся на пятёрку. У неё есть империя, которую нужно строить. И те, кто хотят быть рядом, — они не спрашивают «сколько?».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.