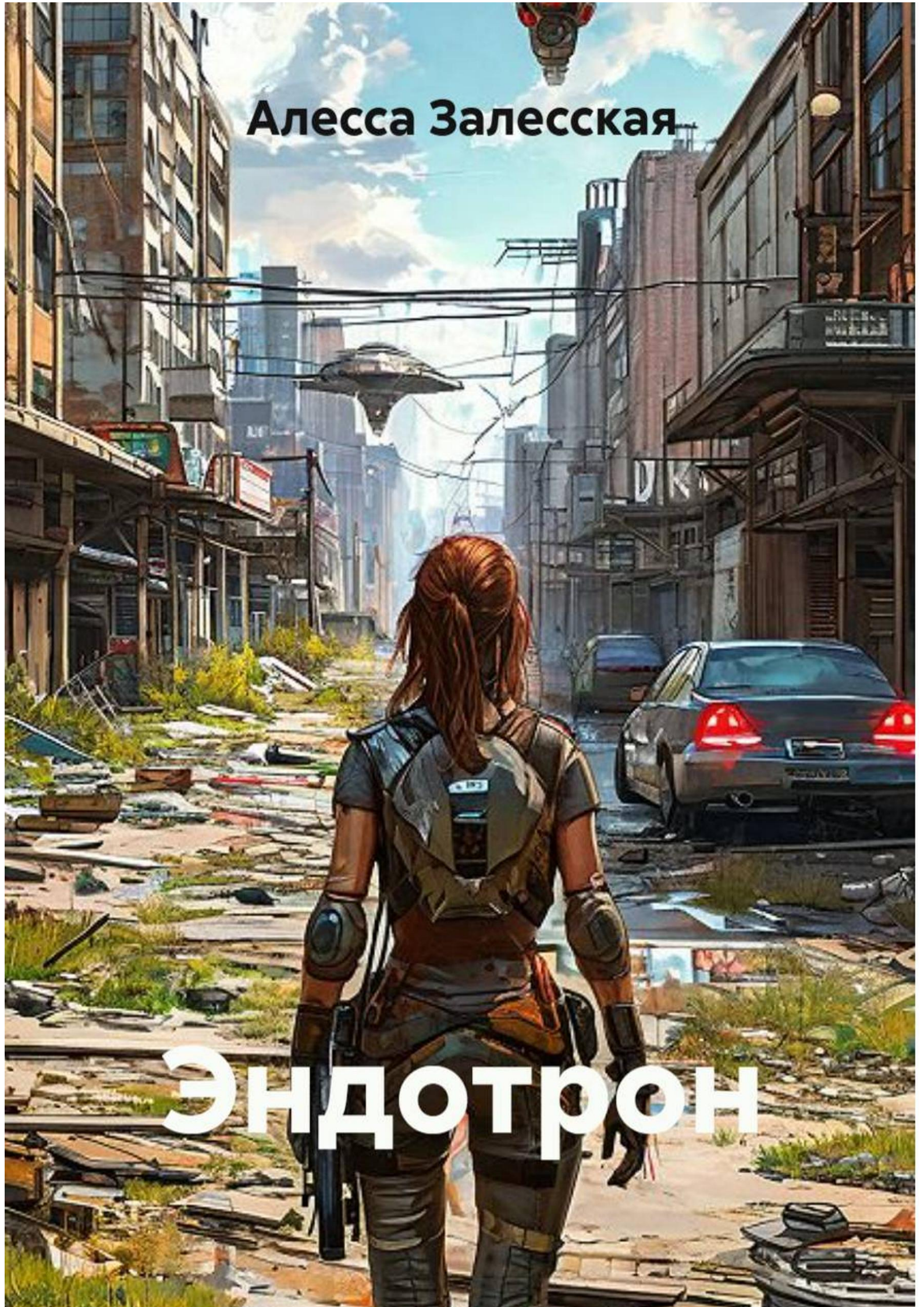


The image is a full-page background illustration for a book cover. It depicts a desolate, post-apocalyptic urban environment. In the foreground, a female character with long red hair tied in a ponytail is seen from behind, wearing a dark, tactical combat suit with a backpack and knee pads. She is walking down a street littered with debris and overgrown with weeds. To her right, a dark-colored sedan is parked, its red taillights glowing. In the distance, a flying saucer-shaped aircraft hovers in the sky. The background features tall, dilapidated buildings and a hazy, distant city skyline under a cloudy sky. The overall color palette is muted, with greys, browns, and the red of the character's hair and the car's lights providing contrast.

Алесса Залесская

Эндотрон

Алесса Залесская

Эндотрон

«Автор»

2026

Залесская А.

Эндотрон / А. Залесская — «Автор», 2026

Обычная подворотня, жаркий день — и жизнь Анны Вебер переворачивается. Вместо родного города она оказывается на Земле 3034 года, которая уже столетие воюет с инопланетными захватчиками. Здесь люди делятся на одарённых с суперспособностями и обычных, отправляемых в безопасную зону. У Анны нет сил, её нет в базах данных, а вернуться домой невозможно. Единственный выход — ждать отправки на Альтрон-2. Но внезапное нападение пришельцев раскрывает шокирующую правду: Анна — эндотрон, усилитель, который многократно увеличивает чужие способности. Она становится ключом к победе и решает остаться. За пару месяцев отряд Анны уничтожает почти все базы врага. Но на последней их ждёт не битва, а пустота. В поисках ответов Анна находит здание библиотеки, за которым скрывается страшная тайна. Теперь только она и командир отряда Олег могут предотвратить катастрофу. Но смогут ли они остановить врага, когда на кону — судьба целого мира?

© Залесская А., 2026

© Автор, 2026

Алесса Залеская

Эндотрон

1

«Опять «тройка»...» уныло смотрела в свою зачётку Анна. Невзлюбила её преподаватель по архитектуре с самой первой пары. Так и сказала, глядя в глаза девушке: «Тебе здесь не место. Я таких как ты сразу вижу. Рисуешь неплохо, а в голове одни мечты». Вот и в университете сказали, что все её рисунки слишком далеки от реальности. Кое-как успела она по баллам поступить в архитектурный колледж. Можно сказать, запрыгнула в последний вагон. Но и здесь не заладилось. Ни с учителями, ни с однокурсниками не могла Анна найти общий язык. Хотя вроде бы и выглядела как все. Анна еще раз вздохнула, убрала зачетку в рюкзак и медленно пошла к выходу по давно опустевшему коридору. Поравнявшись с зеркалом, девушка оглядела себя. Девушка как девушка. Довольно высокая, стройная, темные волосы чуть ниже плеч да серые глаза. Таких много. ...

На улице стояла адская жара. Погода чудила весь год. То зимой гроза, то весной в мае внезапно -10 и снег. И вот сейчас в середине июня +35 и в небе ни облачка. Анна поплелась в общежитие. Домой ехать не хотелось. Родители до сих пор не простили её за поступление туда, куда им не хотелось. Мама всю жизнь мечтала, что Аня станет стоматологом. Но когда пришло время поступать, до этого тихая и послушная дочка внезапно взбунтовалась и закатила нешуточный скандал, собрала рюкзак и на первой электричке уехала в город поступать на архитектора. Уже три года прошло. Мама вроде бы смирилась, иногда денег подкидывает, звонит пару раз в месяц. Отец же до сих пор не разговаривает. Надо договориться с новой коменданткой, чтобы можно было снова остаться тут на каникулы. Она вроде бы неплохая тетка. То пирожками угостит, то чаем напоит. Анна иногда бегала для нее в магазин и аптеку.

Ну, до чего же жарко! Асфальт плавился под ногами редких прохожих, пробегающих время от времени по своим делам. Анна плелась мимо домов, глядя себе под ноги. Проходя мимо одной подворотни, девушка вдруг почувствовала свежий ветерок. «Что это?!» встрепнулась она. Прохлада так манила. «Кондиционер что ли работает в подворотне? Вот чудеса! Не устояв, Анна завернула за угол и остановилась в недоумении. Подворотня заканчивалась тупиком, вокруг были только кирпичные стены и серый асфальт. А в центре колыхалось нечто серебристое, переливающееся, оттуда и тянуло прохладным ветерком. Анна сделала шаг вперед и вдруг почувствовала, что ее затягивает. Прохладный ветерок внезапно превратился в ураган, совершенно бесшумный и не причиняющий боли, он завертелся вихрем вокруг остолбеневшей девушки, замелькали серебристые круги перед глазами. Анна закрыла глаза, а когда открыла через пару секунд, всё стихло. Только она больше уже не была в родном городе. Анна стояла в огромном белом зале. Рядом с ней находилось множество других людей. Все стояли и чего-то ждали.

2

- Привет! – кто-то прокричал в ухо. Анна вздрогнула и огляделась. Красивая темнокожая девушка улыбаясь глядела на нее. «Меня зовут Клара, а тебя?» Анна промолчала, находясь в ступоре. Ей казалось, что все это сон. «Ты чего? Заболела? Как-то странно выглядишь... А, ну тебя...» Не дождавшись никакого ответа Клара отвернулась и стала непринужденно болтать с высоким темноволосым парнем. «А какая у тебя суперспособность? Я могу стрелять огнем...» Доносились до Анны слова. Она принялась больно щипать себя за руку. «Я сплю, я сплю, Ай! Нет, похоже, что нет». Девушка лихорадочно соображала, что же делать ей дальше: закатить истерику или не высываться и просто плыть по течению. Додумать ей не дали. Внезапно

в стене открылся проем и чей-то голос произнес: «Кадеты,стройтесь парами и выходите. Не создавайте толпы, пожалуйста. Подходите к столу, называете свое имя, фамилию и способность, получаете форму и номер и ждете на улице». Парни и девушки начали строиться парами. Клара подошла к Анне и улыбаясь встала рядом. Пары двигались быстро, через пять минут очередь дошла до девушек. В небольшом помещении стояли три стола, за ними сидели военные (так подумала Анна, по крайней мере очень похоже), рядом аккуратными стопками лежала серая форма. Клара подбежала к одному столу, быстро-быстро назвала все, что требовалось, получила форму и номер и счастливая вышла за дверь. Анна стояла и молчала. Немолодой уставший мужчина поднял на нее взгляд: «Ну?» «Анна Вебер...» и секунду поколебавшись добавила – способностей нет». «Анна Вебер... Анна Вебер... Такого имени нет в базе! Или ты врешь?!» От строгого тона Анну всегда тянуло на слезы, но она обычно сдерживалась. Однако в этот раз ситуация была другая. Она не выдержала и горько разрыдалась, слезы капали прямо на бумаги перед этим строгим мужчиной. Он в свою очередь смотрел на девушку круглыми от удивления глазами. «Ну, что там происходит? Нельзя ли побыстрее? – зароптала очередь из новобранцев.

«Прекратить рыдать!» рявкнул уставший мужчина. Но Анна заревела еще громче и сильнее. Рядом сидевший симпатичный молодой парень встал: «Сэр Генерал (фамилия), ну, что вы так кричите? Видите, у девушки истерика. Принимайте остальных, я разберусь». «Ладно, Олег», проворчал Сэр Генерал, «Закрывай портал,веди ее к Главному и разбирайтесь сами».

Олег прошел мимо Анны, улыбнулся и сказал: «Не плачь, сейчас мы все выясним». Он зашел в проем с порталом и через пару секунд вышел. Взял Анну за руку, вывел на улицу и повел к двухэтажному серому зданию напротив. Анна до сих пор пребывала в шоке, всхлипывала, шмыгала носом и не сопротивлялась.

3

Почти все новобранцы на улице уже надели форму и стояли ровными серыми рядами. Когда Олег с Анной проходили мимо, кадеты с удивлением переглядывались и перешептывались.

На двери висела табличка «Штаб». Внутри было полно военных, однако Олега никто не останавливал. Молодые люди поднялись на второй этаж и зашли в первую же комнату. «Доброе утро, сэр Мэйор! У нас, кажется, ЧП», спокойным тоном сообщил Олег. Мэйор оказался мужчиной чуть за сорок, среднего роста, широкоплечим и с таким колючим взглядом, что казалось, он видит вас насквозь, все ваши тайны и секреты. «Мне только что сообщили, да. Садитесь», он кивнул на два стула возле стола. Анна робко подошла и села, Олег остался стоять рядом. Мэйор поглядел на девушку, посверлил ее взглядом, потом сел за ноутбук и отрывисто приказал: «Фамилия. Имя». Анна повторила то, что говорила раньше. Майор постучал по клавишам, посмотрел в экран, постучал еще, нахмурился. «Анны Вебер действительно нет в базе. Она не существует. Девушка либо врет, либо сошла с ума. Олег, можешь проверить?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.