



Том 3

ЭХО

БЕСКОНЕЧНОСТИ

Игорь Григорьевский

"ЭФИР"

Игорь Григорьевский

ЭФИР Том 3. Эхо

бесконечности

<https://litres.ru/74240197>

SelfPub; 2026

Аннотация

Вселенная «ЭФИР» — это мир, где звёзды — это глаза твоих братьев.

Здесь законы физики гибки, как сны. Здесь дома дышат, музыка становится светом, а еда хранит воспоминания. Люди путешествуют между мирами, как между городами, и живут в нескольких вселенных одновременно: спят в одном мире, обедают в другом, работают в третьем.

Но однажды нити, соединяющие всё, начали рваться.

Вирус «Эго» закрывает миры, разрывает братство и погружает галактику в изоляцию. Только один человек видит это — и только он может это остановить.

«ЭФИР» (Единство Форм, Изначальный Разум) — эпическая сага о любви, которая не знает границ, и о братстве, которое живёт в каждом из нас.

Каждый том — это новый мир, новая философия, новое испытание. Вместе они составляют единую историю о том, как

один мальчик, увидевший нити между звёздами, стал мостом
между всеми мирами.

Сделай шаг. Бесконечность ждёт.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Игорь Григорьевский

ЭФИР Том 3. Эхо бесконечности

Глава

3 «ЭФИР» (Единство Форм, Изначальный Разум).
ТОМ 3: «ЭХО БЕСКОНЕЧНОСТИ».

Танец света и тени.

Автор: Игорь Григорьевский.

ПРОЛОГ. ВОЗВРАЩЕНИЕ, КОТОРОЕ НЕ ПРИНЕСЛО
ПОКОЯ.

Я вернулся в Млечный Путь. Но что-то было не так.

Нити пульсировали ровно. Миры дышали. Братство было
восстановлено. Но я чувствовал — где-то в глубине, за пре-
делами света, есть тишина. Не та тишина, что успокаивает.
Та, что ждёт. Та, что хочет быть услышанной.

Я стоял на крыльце дома на Верданте. Мама готовила
ужин. Кай сидел рядом и смотрел на звёзды. Всё было как
прежде. Но я чувствовал, что это «прежде» уже не вернётся.
— Ты слышишь это? — спросил я Кая.

Он посмотрел на меня. Его звёздная кожа мерцала тре-

ВОЖНО.

— Я слышу что-то, — сказал он. — Но не могу понять, что это.

— Это голоса, — сказал я. — Они зовут меня. Они всегда звали. Но теперь они громче.

Я закрыл глаза. Я сосредоточился на тишине. И я услышал её.

Голос. Женский. Мягкий, но полный боли.

— Элиан... ты слышишь меня?

Я — Эхо.

Я — та, кто была изгнана. Я — та, кто живёт между светом и тенью.

Мне нужна твоя помощь. Приди в Плотность Тени. Я покажу тебе, что братство неполно без тьмы.

Я открыл глаза. Моё сердце колотилось в груди.

— Я должен идти, — сказал я. — Снова.

Кай вздохнул. Но в его вздохе не было усталости. Только принятие.

— Я знал, — сказал он. — Я знал, что это не конец. Идём.

Мы встали. Мы шагнули в портал. И мир вокруг нас снова изменился.

ЧАСТЬ I. ЗОВ ИЗ ПЛОТНОСТИ ТЕНИ.

ГЛАВА 1. НЕВИДИМАЯ ДВЕРЬ.

Мы прибыли в мир, которого не было на картах.

Дверь, которую мы открыли, исчезла за нашими спинами.

И мы оказались в Плотности Тени.

Первое, что я почувствовал — это тишина. Но не та тишина, что пугает. Эта была похожа на дыхание — глубокая, ровная, как у спящего океана. Воздух был прохладным, но не холодным — он пах мокрым камнем, старыми воспоминаниями и чем-то сладким, как высушенные цветы.

И я увидел мир.

Небо здесь не было чёрным. Оно было фиолетовым, с прожилками золота и индиго, которые медленно двигались, как облака. Это были не облака — это были сны, которые ещё не нашли своих хозяев. Иногда один из них падал вниз, касался земли и превращался в светящуюся траву.

Земля была мягкой, как бархат. Она не была землёй в привычном смысле — она была тканью времени. Каждый шаг оставлял на ней след, который медленно исчезал, как будто время затягивало его.

Я увидел горы. Они были далеко. Их вершины касались неба, и они были не из камня — они были из застывших воспоминаний. Тысячи слоёв, которые переливались, как перламутр. Когда я смотрел на них, я чувствовал, как внутри меня оживают чужие жизни — радость, боль, надежда, страх. Всё это было там, в горах.

А у подножия горы мы стояли на пороге города. Он не был построен из дерева или металла. Он был вырезан из света и тени, которые застыли в вечном танце. Дома здесь были полупрозрачными — сквозь них я видел другие дома, дру-

гие улицы, другие жизни. Город был многослойным, как сон внутри сна.

— Добро пожаловать в Плотность Тени, — сказала Эхо.
— Это не просто мир. Это — память всего, что когда-то было.

Я стоял и смотрел. И я понял, что никогда не видел ничего более прекрасного и более одинокого.

Да, этого мира не было на картах.

Это место, где кончался свет и начиналась тень. Оно не было тёмным в привычном смысле — здесь не было ни дня, ни ночи. Был только полумрак. Все оттенки, которые я знал, здесь исчезали. Оставались лишь серый, фиолетовый и глубокий синий.

Перед нами стояла дверь. Она была сделана из застывшего времени. Тысячи слоёв, которые никогда не двигались. Я коснулся её, и она открылась.

За дверью была пустота. Но не та пустота, что ждёт, чтобы её наполнили. Это была пустота, которая помнит.

— Добро пожаловать в Плотность Тени, — сказал голос.

Я обернулся. Передо мной стояла она.

Эхо.

Её тело не было твёрдым. Оно переливалось, как масло на воде. Она была полупрозрачной, но в ней была глубина. Её глаза были чёрными дырами, вращающимися вокруг невидимого центра.

— Ты пришёл, — сказала она. — Я знала, что ты услышишь.

— Кто ты? — спросил я.

— Я — та, кого изгнали за то, что я полюбила свет, — сказала она. — Я — мост между светом и тенью. И я знаю, что братство неполно без нас.

ГЛАВА 2. МИР, ГДЕ ТЕНИ ПОМНЯТ.

Эхо вела меня по городу. Дома здесь были похожи на кристаллы, но в них пульсировал свет. Каждый дом был сделан из воспоминаний — они были как слои, которые можно было читать.

— Жители строят их из моментов, которые они хотят сохранить, — сказала Эхо. — Каждый камень — это один момент. Тысячи моментов создают дом.

Я коснулся стены одного из домов. Я почувствовал тепло, и передо мной пронеслась целая жизнь — женщина, которая держит ребёнка; старик, который смотрит на закат; мальчик, который смеётся. Всё это было в одном камне.

— Это не просто стены, — сказала Эхо. — Это — их души.

Мы пошли дальше. Улицы здесь были покрыты Серебряным мхом — он светился в такт нашим шагам, создавая за нами дорожку из света. Он был мягким, как шёлк.

Я увидел Тени-цветы — они росли вдоль дорог, как живые фонари. Их лепестки не были твёрдыми — они струились,

как вода. Когда я проходил мимо, они поворачивались к нам, и я слышал их тихий звон — как будто они пели.

— Они чувствуют тебя, — сказала Эхо. — Они поют твою историю.

Я увидел Память-волков. Они паслись на склонах гор, как стаи облаков. Они не имели шерсти — они были сделаны из теней, которые двигались против ветра. Они не обращали на нас внимания.

— Они охотятся на забытые воспоминания, — сказала Эхо. — Они питаются тем, что мы потеряли. Они — хранители того, что мы выбрали забыть.

Я увидел Снов-пауков. Они ткали паутину между домами. Их паутина была сделана из снов — она переливалась, как мыльные пузыри. Когда я проходил через одну из них, я услышал чужой голос, который что-то шептал.

— Это сны тех, кто ушёл, — сказала Эхо. — Они всё ещё здесь.

На крышах домов я увидел Теней-странников. Они сидели неподвижно и смотрели вдаль. Они были похожи на статуи, но они дышали. Их лица были спокойными. Их глаза были закрыты.

— Они — молчаливые наблюдатели, — сказала Эхо. — Они видели всё. Они хранят мудрость. Они ждут, когда кто-то спросит их о чём-то важном.

Я подошёл к одному из них. Он открыл глаза. Он посмотрел на меня. И я почувствовал, как внутри меня разливается

ответ — на вопрос, который я ещё не задал.

ГЛАВА 2.5: МИР, ГДЕ ТЕНИ ПОМНЯТ.

Мы шли по Плотности Тени. Это был не город и не лес. Это был памятник.

Каждая тень здесь была чьей-то жизнью. Они не имели тел, но они имели память. Я шёл по улицам, и тени касались меня. Я чувствовал их грусть, их надежду, их боль.

— Они не могут говорить, — сказала Эхо. — Они могут только чувствовать. И они чувствуют тебя. Они чувствуют, что ты пришёл, чтобы понять их.

— Что с ними случилось?

— Их забыли, — сказала она. — В мире света нет места для теней. Их изгнали. Они живут здесь, между мирами, и помнят всё, что когда-то было.

Я подошёл к одной из теней. Она была похожа на женщину. Я протянул руку, и она коснулась меня. Я почувствовал её жизнь — её любовь, её потерю, её надежду. И я понял, что она не враг. Она — часть братства. Она просто была забыта.

— Я помню тебя, — сказал я. — Ты — не одна.

Тень замерцала. Впервые за тысячи лет она почувствовала, что её видят.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.