

Автор:
Игорь Григорьевский.

"Водоворот Андромеды".

"ЭФИР"

Том 2

Игорь Григорьевский

ЭФИР Том 2.

Водоворот Андромеды

«Автор»

2026

Григорьевский И.

ЭФИР Том 2. Водоворот Андромеды / И. Григорьевский —
«Автор», 2026

Вселенная "ЭФИР". Это вселенная, где всё связано. Здесь законы физики гибки, как сны. Здесь дома дышат, музыка становится светом, а еда хранит воспоминания. Люди путешествуют между мирами, как между городами, и живут в нескольких вселенных одновременно: спят в одном мире, обедают в другом, работают в третьем. Каждый том — это новый мир, новая философия, новое испытание. Вместе они составляют единую историю о том, как один мальчик, увидевший нити между звёздами, стал мостом между всеми мирами. Сделай шаг. Бесконечность ждёт.----

© Григорьевский И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Игорь Григорьевский

ЭФИР Том 2. Водоворот Андромеды

Глава

2 «ЭФИР» (Единство Форм, Изначальный Разум).

ТОМ 2: «ВОДОВОРОТ АНДРОМЕДЫ».

Танец живых миров.

Автор: Игорь Григорьевский.

ПРОЛОГ. ГОЛОС ИЗ БЕСКОНЕЧНОСТИ.

Тьма. А затем — свет. Не тот свет, к которому я привык на Верданте. Этот свет был живым. Он струился, как вода, но не обжигал, а согревал изнутри. Я чувствовал, как он проникает в каждую клетку моего тела, как он наполняет меня чем-то, чего я не мог назвать. Может быть, это была сама Андромеда — галактика, которая дышала, которая ждала, которая звала.

Я стоял на краю бесконечности. За мной был Млечный Путь — мой дом, моя семья, мои нити. Впереди — Андромеда. Она была похожа на гигантский водоворот из света, где каждая звезда была отдельным миром, а каждый мир — целой вселенной.

— Ты чувствуешь это? — спросил Кай. Его звёздная кожа мерцала в свете Андромеды, как будто он сам стал частью галактики.

— Да, — ответил я. — Я чувствую. Андромеда не просто ждёт. Она помнит.

— Что она помнит?

— Меня, — сказал я. — Ещё до того, как я родился. Она знала, что я приду. Она ждала меня всё это время.

Мы стояли на пороге. За нами был весь Млечный Путь — его миры, его люди, его братство. Впереди — Андромеда. И я знал: этот шаг изменит всё.

Я сделал шаг.

И мир вокруг меня взорвался светом.

ЧАСТЬ I. ВРАТА АНДРОМЕДЫ.

ГЛАВА 1. ПРОБУЖДЕНИЕ В НЕЗНАКОМОМ МИРЕ.

Свет был другим. Он не был золотым, как на Верданте, и не был музыкой, как на Люминаре. Он был жидким. Он струился вокруг меня, как вода, но не мокрый — тёплый, густой, как мёд. Он пах иначе — чем-то древним, как запах космоса, смешанный с ароматом цветов, которых я никогда не видел.

Я открыл глаза. Я лежал на чём-то мягком. Это был не песок и не трава. Это были кристаллы, которые светились изнутри и покачивались подо мной, как будто я лежал на спине гигантского животного.

Вокруг был лес. Но он не был похож на леса Верданта. Деревья здесь были сделаны из застывшего света. Они не стояли — они парили. Их корни не касались земли — они вращались, как медленные ветряные мельницы, создавая узоры из света и тени.

Я попытался встать. Моё тело было тяжёлым, как будто я нёс на себе всю галактику. Кай лежал рядом. Его звёздная кожа была тусклой — он казался уставшим, как после долгого путешествия.

— Где мы? — спросил он, открывая глаза.

— Я не знаю, — сказал я. — Но я чувствую, что мы не одни.

Он был прав. Я чувствовал это. Вокруг нас был шёпот. Не голоса — мысли, которые ещё не стали словами. Они исходили от деревьев, от кристаллов, от самого воздуха. Это был не язык — это было чувство.

— Это место живое, — сказал я. — Оно говорит с нами.

— Тогда ответь ему, — сказал Кай.

Я закрыл глаза. Я сосредоточился на шёпоте. Я не говорил словами — я говорил чувствами. Я послал ему свою открытость, свою готовность узнать, свою благодарность за то, что мы здесь.

И мир ответил.

Из кристаллов вышли существа. Они были похожи на оленей, но их тела состояли из света. У них не было глаз — они смотрели через кожу. Их движения были плавными, как вода, и они не боялись нас. Они подошли ближе, и я чувствовал их любопытство.

— Это Кристальный Лес, — сказал голос за моей спиной.

Я обернулся. Передо мной стояла женщина. Её кожа была прозрачной, как вода, и внутри неё переливались тысячи цветов. Она была похожа на кусок утреннего неба, который решил стать человеком. Её глаза были глубокими, как космос, и в них я увидел отражение всех миров, которые мы ещё не посетили.

— Я — Илна, — сказала она. — Хранительница этого леса. Вы пришли из Млечного Пути. Мы чувствовали ваш приход. Мы ждали.

— Зачем? — спросил я.

— Потому что ты несешь то, что нам нужно, — сказала она. — Ты несешь вопрос. И мы должны дать тебе ответ.

Она протянула руку. В её ладони лежал кристалл. Он был тёплым. Он пульсировал, как сердце.

— Твой отец был здесь, — сказала она. — Он оставил это для тебя.

Я взял кристалл. Он был тёплым. Я сжал его в руке, и он засветился.

ГЛАВА 2. ЖИЗНЬ КРИСТАЛЬНОГО ЛЕСА.

Мы шли по лесу. Илна вела нас, и каждый шаг был открытием.

— Здесь всё — живое, — говорила она. — Деревья не просто растут. Они думают. Они помнят всё, что происходило в этом лесу. Каждый момент, каждое чувство. Они — свидетели всех жизней, которые здесь проходили.

Я коснулся одного из деревьев. Оно отозвалось теплом. Я почувствовал, как внутри меня разливается спокойствие — как будто дерево обняло меня. Но это было не просто тепло — это было понимание.

— Они делятся своими воспоминаниями, — сказала Илна. — Если ты позволишь им, ты сможешь увидеть то, что видели они.

Я закрыл глаза. Я позволил дереву войти в меня.

Вспышка.

Я увидел лес до того, как он стал кристалльным. Я увидел существ, которые жили здесь раньше — они были похожи на людей, но их тела светились, как звёзды. Я увидел, как они смеялись, как любили, как умирали. Я увидел, как лес оплакивал их и как он превратил их в свет — чтобы они никогда не исчезли.

— Это их способ помнить, — сказала Илна. — Мы не хороним мёртвых. Мы превращаем их в свет. Они становятся частью леса. Они продолжают жить.

Я открыл глаза. Я чувствовал, как слёзы текут по моим щекам.

— Это прекрасно, — сказал я.

— Это и есть жизнь, — сказала она. — Не продолжение, а трансформация. Каждый из нас однажды станет светом. И мы будем частью этого леса.

Мы пошли дальше. Лес был полон удивительных существ.

Светляки-Хранители парили между кристаллами. Они были размером с мою ладонь и состояли из чистого света. Они не просто летали — они танцевали. Их движения создавали узоры в воздухе, и я понял, что это их язык.

— Они общаются через танец, — сказала Илна. — Если ты хочешь поговорить с ними, ты должен научиться двигаться.

Я попытался повторить их движения. Сначала неуклюже, потом всё увереннее. Я чувствовал, как моё тело начинает двигаться в такт с ними, как мои руки создают узоры света. И они ответили. Они подлетели ко мне, и я чувствовал их тепло.

— Что они говорят? — спросил Кай.

— Они говорят, что мы можем остаться, — сказал я. — Что лес примет нас.

— Но мы не можем остаться, — сказал Кай. — Мы должны найти твоего отца. Мы должны закрыть врата.

Я знал. И Светляки знали. Но они не боялись. Они танцевали прощание, и их танец был грустным, но красивым.

КУЛИНАРИЯ И БЫТ КРИСТАЛЬНОГО ЛЕСА.

Илна привела нас в место, которое называлось «Пища Воспоминаний».

Здесь росли деревья, на которых висели не плоды, а светящиеся капли. Они были похожи на росу, которая застыла в воздухе. Илна коснулась одной из них, и капля упала ей в ладонь.

— Это — «Светящийся суп», — сказала она. — Мы едим его, чтобы помнить.

Она протянула каплю мне. Я взял её и выпил. Вкус был мягким, как утренний свет, и сладким, как воспоминание о детстве. Я почувствовал, как внутри меня разливается тепло, как мои мысли становятся яснее, как я начинаю видеть мир в более ярких красках.

— Это даёт нам лёгкость, — сказала Илна. — Лёгкость тела и души.

Я заметил, что жители Кристального Леса не строят домов. Они спят внутри деревьев. Деревья здесь не просто растения — они — живые существа, которые принимают гостей. Их корни образуют камеры, где можно укрыться от холода. Их листья светятся мягким светом, когда кто-то засыпает внутри.

— Деревья помнят каждую жизнь, — сказала Илна. — Когда ты спишь внутри них, ты становишься частью их памяти.

Я коснулся одного из деревьев. Оно было тёплым. Я чувствовал, как его пульс совпадает с моим.

— Это не просто лес, — сказал я. — Это — семья.

— Да, — сказала Илна. — Это — наша семья.

ГЛАВА 3. ПОСЛАНИЕ ОТЦА.

Мы подошли к центру леса. Там стоял кристалл, который был больше всех остальных. Он был похож на алмаз, но внутри него пульсировал свет.

— Он оставил это здесь, — сказала Илна. — Он знал, что ты придёшь.

Я коснулся кристалла.

Вспышка.

Я увидел отца. Он был моложе, чем в последний раз. Он стоял в этом лесу, и его глаза горели надеждой.

— Сын, — сказал он. — Если ты видишь это — значит, ты уже в Андромеде. Ты уже прошёл через Кристальный Лес. Ты уже видел его красоту. Теперь ты должен понять, что Андромеда — это не просто галактика. Это — живое существо. Она дышит, чувствует, помнит. И она нуждается в твоей помощи.

Он замолчал. Его лицо стало серьёзным.

— Я ошибся, — сказал он. — Я думал, что смогу закрыть врата сам. Но я не мог. Они слишком сильны. Тебе нужно найти Хранителей Нитей. Они знают, как это сделать. Но будь осторожен: Хранители Тишины ищут тебя. Они знают, что ты — ключ. И они сделают всё, чтобы остановить тебя.

Он улыбнулся. Его улыбка была грустной, но тёплой.

— Я верю в тебя, сын. Ты — моя надежда.

Вспышка гаснет.

Я стоял с кристаллом в руке. Моё сердце колотилось в груди. Я знал, что должен идти дальше.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.