

# Без надежды на любовь

NEW YORK

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

Света Ловато

18+

Света Ловато

**Без надежды на любовь**

«Автор»

2026

**Ловато С.**

Без надежды на любовь / С. Ловато — «Автор», 2026

Как выжить в мире, если на то нет ни желания, ни сил? Как снова доверять мужчинам, когда любимый человек воспользовался твоей невинной душой и растоптал твою честь в грязи? После рокового вечера шестилетней давности Амалия Кинг задается этими вопросами каждый день, пытаясь научиться жить заново. Но судьбоносная встреча с преуспевающим бизнесменом все перевернуло. Или же нет?

© Ловато С., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1                           | 5  |
| Глава 2                           | 9  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

# Света Ловато

## Без надежды на любовь

### Глава 1

Тишина кажется оглушающей. Небо затянуто тяжелыми серыми облаками, и слабо мерцающий свет луны пробивается сквозь них, создавая зловещие тени на пустынных улицах.

Брожу по узким переулкам, ощущая, как холодный ветер шепчет мое имя. Каждый шаг отзывается эхом, будто кто-то следит за мной. Вдруг я замечаю старое здание с потрескавшимися стенами и разбитыми окнами, из которых доносится странный звук – будто кто-то тихо плачет или же смеется?

Подойдя ближе, я вижу силуэт, сидящий на земле. Это парень, закрывающий лицо руками. До боли знакомый человек, в голове вихрь догадок, но ответа, кто же это, так и нет.

Он поднимает голову, и я вижу его глаза – пустые, безжизненные, полные боли и злости. Это он.

Страх охватывает меня, но не могу отвести взгляда.

— Почему ты так поступила со мной? – мужчина сморщился, словно ему противно даже разговаривать со мной.

— Дэн, я не понимаю, о чем ты. – слова вырываются из уст автоматически, как будто этот диалог уже существовал когда-то.

— Ты изменила мне! – мой парень поднялся на ноги, вставая прямо напротив меня.

— Это неправда! – я судорожно выдохнула. — Ты все не так понял, это мой одноклассник, он всего лишь обнял меня...

— Не смей врать мне! – пугающую тишину нарушил звук пощечины.

Щека начала гореть, как наяву, и я попятилась.

— Я была верна тебе.

— Чем он лучше меня? Вы спали? Надеюсь, ты получила достаточно удовольствия с ним?!

Брюнет начинает медленно делать шаг за шагом ко мне, постепенно сокращая расстояния.

Искажившая выражение лица боль сменялась в ярость, которая обещала постигнуть меня.

В этот момент я осознала, что мы не одни: вокруг нас стоят тени, которые приближаются ко мне. Я пытаюсь убежать, но ноги словно приросли к земле.

Тени начинают шептать, их голоса сливаются в одну жуткую мелодию, которая проникает в самую глубь души.

*Изменищица. Потаскуха. Лгунья. Нет тебе прощения и пощады.*

Чувствую, как холод охватывает сердце, и в голове начинают всплывать мрачные воспоминания – страхи, сожаления, боль. С каждой секундой тени становятся все ближе, и я понимаю, что не смогу избежать их. В последний момент я решаюсь закричать, но звук застревает в горле. Пытаюсь закрыть уши руками, но тело не слушается, окаменев.

В этот момент я просыпаюсь от крика. Своего крика. Сбитая столку, в поту, с ощущением, что мрак все еще со мной, даже в реальном мире.

— Амалия?! – в комнату врывается Бьянка, растрепанная и сонная, но обеспокоенная. — Что случилось?

Я ошарашенно смотрю на нее несколько секунд, после чего стараюсь сделать расслабленное лицо.

— Все хорошо.

— Ты кричала.

Подруга подходит к моей кровати, присаживаясь на край.

— Да? Наверное, тебе показалось. Иди спать. – машу рукой и перевожу взгляд на часы.

Половина шестого утра.

— Снова кошмар? – брови девушки сдвинулись к центру, образуя морщины на лбу.

Молчу, лихорадочно ища отмазку, но шатенка все понимает и лишь обнимает меня, утыкаясь лицом мне в плечо.

— Амалия, не нужно скрывать от меня, что тебе снятся отрывки из прошлого. Это не постыдно. Более того, ты не должна справляться с этим одна, понимаешь?

— Прости, что разбудила. – слегка прикусываю губу, сдерживая себя, чтобы не расплакаться.

Внутреннее напряжение подпитывается воспоминанием сна. Страшного сна, который преследует меня уже шесть лет.

— Может быть, тебе все-таки стоит сходить к психологу? – Бьянка слегка отстраняется, взглядываясь в мое лицо.

— Ну нет, я не пойду к мозгоправу. Ты знаешь мое отношение к ним.

— Ну и зря! – подруга тяжело вздыхает. — Кофе налить тебе?

— Если не сложно. – киваю головой. — Ты не будешь ложиться обратно? Тебе вставать через пару часов.

— Да какой тут сон...

Мы вместе выходим из комнаты. Я в ванную привести себя в порядок, девушка – на кухню.

Взглянув на себя в зеркало, едва снова не кричу. На меня глядит девушка, которая прямо-таки излучает эмоциональную усталость. Глаза слегка запавшие, с темными кругами под ними, что свидетельствует о недостатке сна и перенапряжении, взгляд тусклый.

Какой кошмар, Амалия. Ты выглядишь, как зомби.

Но это неудивительно. Кошмары навещают меня слишком часто, из-за чего я никак не могу выспаться. Порой даже ложиться спать не хочется, зная, что я непременно проснусь посреди ночи. Хорошо, если без крика, чтобы не разбудить подруг.

Но эти сны настолько реалистичны, что просыпаюсь я в диком мандраже, а порой и со слезами на щеках.

Сказать, что я устала от этого – ничего не сказать. Любого вымотает подобное, тем более, если продолжают эти мучения много лет. Но я ничего не могу с этим поделать.

Никто, кроме подруг, не знает, что со мной произошло шесть лет назад. К психологу я так и не решилась пойти после того случая, испугавшись, что наверняка все расскажут моим родителям. Хотя, наверное, стоило с ними поделиться и пройти все-таки терапию. А сейчас... Я так старалась забыть обо всем, что со мной было, и, кажется, у меня наконец получается. Медленно, но верно. Я просто не готова снова ворошиться в этом дерьме, мои раны только начали заживать.

У меня есть успехи – я перестала шарахаться от парня Бьянки, даже могу пожать ему руку при встрече. Но пока это максимум. На улицах или в общественных местах меня также съедает паранойя, что сейчас подойдет какой-нибудь парень и сломает меня.

В любом случае мне хочется верить, что я заслуживаю счастливую жизнь. Я хочу верить, что когда-нибудь мне удастся вернуть ту шестнадцатилетнюю девчонку, которая беззаботно жила свою жизнь и получала удовольствие от нее.

— У тебя сегодня последняя смена? – Бьянка протянула мне белую кружку с ароматным кофе с молоком.

— Наконец-то. – киваю, припадая к напитку.

— А потом куда?

— Пока не знаю, но я просматриваю вакансии. Хочется работу, где поменьше людей.

— Она хотела сказать «парней». – Мэй, наша совместная подруга, wpłyвает на кухню, поправляя свои волосы.

— Ну да, или так. – поежилась от прямолинейности рыжей.

— Ты ужасно бестактна. – фыркнула Бьянка, на что соседка лишь пожала плечами.

Мы вместе учились в одном классе и были неразлучны с начальной школы после того, как приняли участие в одном из школьных спектаклей. Постоянные репетиции сдружили нас, так мы и сохранили нашу троицу даже после окончания учебы.

Такие разные, но лучшие подруги. Противоположности притягиваются, кажется? Видимо, это действительно правда.

После того, как Дэн морально убил во мне все живое, я решительно настроилась уехать из Балтимора. Мэй причитала, что я пытаюсь убежать от проблем, а Бьянка поддерживала мое решение.

В итоге мы все вместе уехали в столицу: Бьянка по причине того, что Хью, ее парню, предложили здесь работу, а Мэй в поисках лучшей жизни и мужчины с крупным набитым кошельком.

По началу я жила одна на съемной квартире, позже ко мне присоединилась Мэй. Ее активные знакомства не давали плоды, и деньги скоро закончились. Девушка просилась на неделю, а получилось, что мы вместе снимаем жилье уже год. Как-то она проболталась Бьянке, что меня мучают кошмары, и та тоже решила пожить с нами для поддержки. Она считала, что благоприятная обстановка и поддержка подруг поможет мне быстрее восстановиться.

Я не возражала компании. Квартира была большой и места хватало всем. Но из-за того, что Бьянка съехала от своего молодого человека, теперь он частый гость, и присутствие его меня слегка-не-слегка напрягает. Но я ничего не говорю, не желая доставлять дискомфорт однокласснице.

— Налей мне тоже кофе, пожалуйста. – Мэй состроила милую мордашку.

— Еще чего, сама наливай. Я тебе не прислуга. – Бьянка довольно уселась за барную стойку, попивая жидкость из кружки.

— Ну и ладно! – Мэй, сделав вид, что обиделась, прошла к чайнику.

— Я, кстати, видела вакансию! – рыжая, проворачивая какие-то махинации с микроволновкой, вскинула палец вверх.

— Ты что, решила наконец найти стабильную работу? – удивленно воскликнула Бьянка.

— На время, пока не найду себе спутника, который будет обеспечивать меня. – поправила ее подруга и обернулась к нам лицом. — Так вот, в компанию требуется секретарша. Вроде берут без опыта.

— Ну да, работка прямо для тебя. – Бьянка усмехнулась.

— Я не собираюсь свои лучшие года просиживать за столом и носить кофе. Просто подумала, что это отличная возможность охмурить директора и не знать больше бед.

— Молодец, Мэй, надеюсь, у тебя все получится. – я улыбнулась подруге и ободряюще подняла большой палец вверх.

— Так к чему я веду-то. – рыжая моментально сделала приторно-сладкий голос, что предвещало какую-то просьбу. — Может, ты сходишь со мной на собеседование?

— Я?

Меня искренне удивило, что Мэй попросила об этом меня.

— Ну да... Ну так, за компанию. Поддержишь меня, а? Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста.

Она сложила ладони и чуть ли не припала к моим ногам, ожидая, что это поможет. Но, зная характер, даже если я откажусь, она все равно от меня не отстанет, пока не добьется своего.

— Ну хорошо, я схожу вместе с тобой.

— Амалия, ты просто душка! – чмокнув в щеку, она убежала в комнату с кофе, а мы остались с Бьянкой снова вдвоем.

— И зачем ты согласилась?

— Ну, навряд ли я получу эту работу, но зато поддержу Мэй. В конце концов, в наших интересах, чтобы она устроилась на работу и начала скидываться за квартплату.

— Хм, в этом ты права.

— Я все слышу! – воскликнула Мэй из своей комнаты. — Собеседование завтра.

— Мне остается только пожелать удачи ей и терпения тебе. – хихикнув, Бьянка начала убирать посуду в раковину, а я направилась в свою комнату, решив попытаться поспать хотя бы еще часок перед работой.

Все будет хорошо: Мэй получит должность секретарши, я найду себе новую работу, а у Бьянки итак все гладко.

## Глава 2

— Я буду по тебе скучать. – напарница тепло обняла меня, прощаясь.

— Я тоже. Удачи! – машу своей уже бывшей коллеге по работе и направляюсь в сторону дома, постепенно увеличивая темп.

До сегодняшнего дня я работала администратором в популярном кафе, но сейчас почувствовала облегчение.

Работа с людьми – это не для меня. Тем более, когда множество посетителей – это парни, которые так и норовят выкинуть пошлый комплимент или пройти по твоему телу сальным взглядом, кидая двусмысленные намеки.

Но теперь, когда я отработала последнюю смену и теперь официально считаюсь безработной, можно найти работу по душе, где мне будет спокойно.

Я, наконец, перестану шарахаться от каждого человека и паниковать, что сейчас мне снова сделают больно, изуродуют душевно и бросят умирать.

Внутреннее щекочущее чувство не дает мне покоя. Паника в голове вызывает желание позвонить Бьянке или Мэй, хоть кому-нибудь, лишь бы не ощущать себя абсолютно одной на улице, но я стараюсь взять себя в руки.

Невозможно всю жизнь полагаться на подруг. Нужно научиться жить самой, справляться со своими страхами самостоятельно. Когда-нибудь девушки разъедутся и начнут строить свое будущее, и что я тогда буду делать?

*«Милая Амалия, теперь нам никто не мешает. Мы одни, наконец я могу насладиться тобой в полной мере.»*

Резко останавливаюсь, чувствуя, как пальцы на руках леденеют и начинают покалывать. Натягиваю куртку чуть ли не по самые уши, но холод замораживает все тело, из-за чего я не могу сделать даже шаг.

Почему я никак не могу забыть об этом ужасном дне? Почему даже спустя шесть лет он преследует меня, не намереваясь уйти? Порой я смотрю на девочек и завидую: я хочу также не переживать, выходя на улицу, что надо мной вновь надругаются; я устала каждый раз проверять, на месте ли газовый баллончик в сумке.

Перестану ли я когда-нибудь дрожать от страха, находясь в машине с Хью, парнем Бьянки? Но главный вопрос заключается в том, когда я перестану видеть наяву самый страшный кошмар в жизни, Дэна?

Каждый раз навязчивая мысль, что он найдет меня и закончит начатое, не отпускает меня. Хотя и понимаю, что это невозможно – никто, кроме подруг и родителей, не знают, что я в Вашингтоне. Я оборвала все связи с людьми из Балтимора на случай, если бывший объявится и захочет найти меня.

Трое парней идут мне навстречу, громко разговаривая и смеясь, что выводит меня из мыслей. Я в панике делаю шаг назад, но моментально себя успокаиваю – это просто прохожие.

Амалия, когда ты наконец вспомнишь, что не каждый мужчина представляет из себя опасность? Господи, дай же ты себе нормальную жизнь!

Постепенно верю себе и продолжаю медленно шагать, не срываясь с места в бешеном беге. Это уже успех.

Но следующие слова, адресованные в мой адрес, сковывают душу:

— Эй, красавица, почему ты одна? – вновь звучит пьяный смех, который отравляет все внутри.

Почему я позволила себе задержаться на работе? Знала ведь, что не успею на метро и придется идти пешком. Дурочка, тебе жить надоело?

Ускоряю шаг, желая скрыться от них. Полностью игнорирую их вульгарные словечки. Если не реагировать, то все обойдется. Они потеряют интерес и пойдут дальше, верно?

Но развитое воображение подкидывает звук приближающихся ко мне шагов, и мне сносит крышу. Страх разбивает меня на мелкие кусочки, голова прекращает соображать, и я спешу в неизвестный мне район города.

Высотки, окружающие меня, успокаивают. Множественные рестораны и кофейни, парк – тут наверняка достаточно людей, которые прибегут на помощь.

Забегая в первый же двор, осматриваясь по сторонам. Открытый подъезд, люди – хоть что-нибудь. Но горькая правда ударяет меня по лицу – я здесь совершенно одна.

Уже разворачиваюсь, чтобы выйти из этого двора, но слишком поздно. Один из парней останавливается возле выхода из двора, двое направляются прямо ко мне. Я замираю на месте, яро пытаюсь придумать план действий. Тело пульсирует от надвигающейся опасности.

Хочется кинуться на машины, начать их бить кулаками, чтобы сработала сигнализация, чтобы привлечь внимание хоть кого-то, но все тело ооченело от сдавливающей боли.

Все отдается болью воспоминаний о *том* вечере.

— Милашка, ты чего убегала? Мы же тебя не обидим. – блондин подошел ко мне вплотную. — Хотели просто познакомиться с тобой.

— Нас интересует о-очень тесное знакомство, если ты понимаешь, о чем я. – второй придурок, стоящий неподалеку от блондина, засмеялся.

— Меня это не интересует.

— Да ладно тебе, ты слишком напряжена. – парень дотрагивается до моего плеча, и я, как ошпаренная, дергаюсь, отходя на несколько шагов. — Тебе нужно расслабиться. Поезжай с нами, отдохнешь...

— Если вы сейчас не уйдете, я буду кричать. Орать на всю улицу, пока кто-нибудь не придет на звук. – стараюсь говорить, как можно увереннее, но в голосе проскальзывает дрожь.

Они знают, что я боюсь. Знают, что я ничего не смогу им сделать. Это их лишь забавляет.

— Можешь позвать с собой подружку, мы не против. Так даже веселее.

— Да Господи, ну давай мы тебе заплатим? У нас есть двести долларов на этот вечер, тебе понравится.

*«Тебе понравится... Расслабься... Получи удовольствие.»*

Воспоминания бьют в голову, и я начинаю кричать, разрывая горло напроочь. Ору так, как никогда, жадно хватаясь за последний шанс на выживание, как вдруг оказываюсь в чьих-то руках. Голова взрывается, и я словно оказываюсь в подвешенном состоянии. Пелена в глазах закрывает зрение, и я вижу расплывчатое лицо второго мудака, который спешит к нам.

Не могу сконцентрироваться на своих действиях. Я превращаюсь в безвольную марионетку, которую дергают за ниточки. Кажется, в миг я сдалась, я уже попрощалась с жизнью. Второго раза я точно не переживу.

Кто-то отталкивает меня от себя и дает ослепительную пощечину. Я кричу. Из всех сил, которые только есть у меня. Меня хватают за волосы.

— Нахрена ты орешь, дура?! – вновь пощечина. — Не хочешь добровольно поехать с нами, значит будет принудительно.

Парень, который стоял у выхода во двор, бьет меня по лицу, кидая в объятия своим друзьям, как какую-то куклу.

— Нет! Пожалуйста! Отпустите меня!! – голосовые связки обрываются, и я начинаю реветь белугой, не в силах выдержать этот позор.

Но чей-то властный жестокий голос оборвал мой голос:

— Отошли от нее!

Обессиленная, я падаю на колени, схватившись за голову в неконтролируемом страхе, дрожа всем телом.

— Пошел бы ты отсюда, мужик, пока проблем не огреб. – блондин договаривает, и я слышу его стон, но также не открываю глаза.

Я в панике закрываю руками голову. Собираюсь с силами, чтобы встать и убежать, пока те ублюдки встряли с неизвестным, но понимаю, что не в силах даже приподняться.

— Суки, я не ясно выразился что ли? Это вы сейчас проблем огребете таких, что по кусочкам отсюда ползти будете.

— Всё, мы уходим...

— Братух, валим отсюда!

Краем глаза я вижу этих троих парней, которые направляются к выходу из двора. Один из них хромает.

Всё пылает в груди, жар бушует по всему телу. Голова кружится и кружится. Мне плохо. Больно. Поверить не могу, что кто-то действительно спас меня...

Наконец осмеливаюсь поднять голову и взглянуть в лицо таинственному незнакомцу. Передо мной наклоняется мужчина, и на секунду я вижу весьма красивого парня, который смотрит на меня обеспокоенно.

Но как только он протягивает свою руку к моей кисти, я вскакиваю и несусь подальше от этого двора, оставляя его одного, боясь, что тот продолжит начатое теми придурками. Я даже не поблагодарила его...

Больше никогда не пойду пешком до дома. Ни-ког-да!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.